

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**ВЫПИСКА**  
**из Основной образовательной программы начального общего образования**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662  
№ 79/д от 18.06.2021 года

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета  
протокол № 10 от 18.06.2021 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)  
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662  
протокол № 3 от 01.06.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2 КЛАСС**  
**(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)**

Составитель:  
Ненахова Л.Б.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

Кронштадт

2021 – 2022 учебный год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желаний и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Учебно-тематический план**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники	9ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чём говорит искусство	11ч
4	Как говорит искусство	7ч
5	Резерв	
	<b>итого</b>	<b>34 часа</b>

**Содержание программы (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники (9 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и фантазия	Формирование художественных представле-	<i>Понимать</i> условность и субъективность художест-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	(7 часов)	ний через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	венного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	О чём говорит искусство (11 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (7 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
5	Резерв (1 час)		

### Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются **представления об основных жанрах и видах** произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения **различать основные и составные, теплые и холодные цвета**; узнавать отдельные произведения **выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов**; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### Планируемые результаты освоения предмета

#### Личностные результаты

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания

разных учебных предметов;

- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Календарно – тематическое планирование**

№	дата		Тема урока	Тип урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
	По плану	По факту				
<b>Первая четверть 8 часов</b>						
<b>Чем и как работают художники (9 часов)</b>						
1	03.09		<b>Знакомство с учебником.</b> Стр.6 – 23.	УПМ	Как и чем работает художник?	<i>Фронтальная работа</i> – работа с учебником.  <i>Личностные:</i> анализировать сделанные выводы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении полученной информации.
2	10.09		<b>Три основные краски, строящие многоцветие мира.</b> Изображение поляны цветов по памяти.  Стр.24 -27.	УИНМ	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цветовой гаммы летней природы. Правила безопасности на занятиях.	<i>Фронтальная работа</i> – рассматривание репродукций картин, беседа «Как художник и поэт чувствуют красоту». <i>Индивидуальная работа</i> – работа гуашью в тетради, изображение цветов. Смещение гуашевых красок.  <i>Личностные:</i> анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. <i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3	17.09		<b>Пять красок – всё богатство цвета.</b> Изображение небесных объектов и стихий.	УИНМ	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.	<i>Фронтальная работа</i> – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная ра-</i>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр.28 -35.		Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное звучание цвета. Правила безопасности на занятиях.	<i>бота</i> – работа гуашью в тетради: 1) изображение солнечного дня; 2) изображение бури, грозы.	оценку. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
4	24.09		<b>Пастель, цветные мелки, акварель – выразительные возможности.</b> Изображение осеннего букета.  Стр.36 - 39.	УИНМ	Мягкая бархатистая пастель. Яркость восковых и масляных мелков. Текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Правила безопасности на занятиях	<i>Фронтальная работа</i> – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа восковыми мелками и акварелью в альбоме.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. <i>Познавательные:</i> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
5	01.10		<b>Выразительные возможности графических материалов.</b>  Что может линия?  Изображение леса	УИНМ	Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Правила безопасности на занятиях.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа с гуашью и простым карандашом.	<i>Личностные:</i> сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы. <i>Познавательные:</i> овладевать техникой графика, работать графическими материалами, участвовать в беседе с учителем. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			чёрной тушью. Стр.40 -43.				учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи)
6	08.10		<b>Выразительность материалов для работы в объёме.</b> Что может пластилин? Объёмное изображение собаки. Стр.44 -47.	УИНМ	Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Приемы работы с пластилином - выдавливание, за-	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ, практикум. <i>Индивидуальная работа</i> – работа с пластилином и стеками. Лепка собаки.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объёмное изображение животного с передачей характера. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					ломленные, вытягивание, нащупывание, но не путём соединения. Правила безопасности на занятиях.		диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
7	15.10		<b>Выразительные возможности бумаги.</b>  Сооружение родного города.  Стр.48 – 49.	УИНМ	Красота различных художественных материалов (бумага). Сходство и различие материалов. Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Пропорции частей строений домов. Правила безопасности на занятиях.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа с бумагой, перевод плоского листа в объёмные формы.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы. <i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы,
8	22.10		<b>Выразительные возможности аппликации.</b>  Аппликация «Осенний листопад»	УИНМ	Представления о ритме пятен. Особенности создания аппликации (материал можно рвать и резать).	<i>Индивидуальная работа</i> – работа с бумагой <i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. <i>Познавательные:</i> использовать знание особенностей работы с бумагой при создании творческой работы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр.50 -53.		Правила безопасности на занятиях		<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения</p>
<b>Вторая четверть 8 часов</b>							
9	05.11		<p><b>Любой материал может стать выразительным</b> Аппликация «Ночной город».</p> <p>Стр.54 - 55</p>	УИИМ	<p>Изображение ночного праздничного города. С помощью «неожиданных» материалов : серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т.д оформить работу. на фоне тёмной бумаги.</p> <p>Правила безопасности на занятиях.</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> – работа с учебником.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – работа с бумагой и «неожиданным» материалом.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и</p>

							вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>							
10	12.11		<b>Изображение и реальность.</b> Любимые животные.  Стр. 58 – 61.	УИНМ	Красота природы, разнообразие ее форм, цвета. Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Учить видеть мир вокруг нас.  Правила безопасности на занятиях.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. <i>Индивидуальная работа</i> - рисовать по памяти.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, знать понятие реальность, анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
11	19.11		<b>Изображение и фантазия.</b>	УИНМ	Роль фантазии в жизни людей. Ска-	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматрива-	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<p>Изображение сказочных животных. Жар-птица.</p> <p>Стр. 62 -63.</p>		<p>зочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы акварелью. Правила безопасности на занятиях</p>	<p>ние иллюстраций, изданий художественных промыслов с изображениями сказочных птиц, обсуждение работ.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i>- использовать художественные материалы.</p>	<p>выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
12	26.11		<p><b>Украшение и реальность.</b> Изображение паутины.</p> <p>Стр. 66- 69.</p>	УИНМ	<p>Развитие наблюдательности.</p> <p>Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутины, наряды</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ, рассматривание фотографий со снежинками и паутинками. .</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> –изображение паутинок с росой и веточ-</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий.  Умение видеть красоту в природе. Уметь выражать свои впечатления от произведений, созданных природой.	ками деревьев при помощи линий по памяти и представлению.	теме урока, приводить доказательства. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность.
13	03.12		<b>Украшение и фантазия.</b> Украшение кокошника, воротничка (кружевное). Стр.70 -73.	УИНМ	Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение и фантазия в жизни человека. Правила безопасности на занятиях. Приемы тонирования бумаги. Эмоциональный отклик на красоту различных построек в природе.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций.  <i>Индивидуальная работа</i> - украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка). Понятие – кружево.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы образов, привлекать жизненный опыт для создания образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. <i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14	10.12		<b>Постройка и реальность.</b> Конструирование из бумаги подводного мира. Стр.74 – 75, 78 -81.	УИНМ	Выразительные средства художественной деятельности для передачи настроения в природе.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание фотографий. <i>Индивидуальная работа</i> – работа гуашью, акварелью, клеем. Изображение моря с передачей настроения природы: медузы, водоросли.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы. <i>Познавательные:</i> рассматривать фотографии их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
15	17.12		<b>Постройка и фантазия.</b> Создание макета фантастического города. Стр.76 – 77, 82- 85.	УИНМ	Природные формы и архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, обсуждение работ. <i>Групповая работа</i> – конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, создание сказочного города.	<i>Личностные:</i> владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.
16	24.12		<b>Братья-Мастера всегда работают вместе</b> (обобщение). Елочная игрушка.	УИНМ	Взаимодействие трёх видов художественной деятельности. Конструирование (мо-	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассмотрение елочных игрушек, сравнение, анализ, об-	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуж-



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					делирование) украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений	суждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа с бумагой, картоном, клеем и текстилем.	дении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<b>Третья четверть 10 часов</b>							
<b>О чём говорит искусство (11 часов)</b>							
17	14.01		<b>Изображение природы в разных состояниях</b> (контрастных) Изображение погоды после дождя. Стр. 88 -91.	УИНМ	Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов. Борьба и взаимовлияние цвета в природе. Колористические навыки работы гуашью.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин пейзажей известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа гуашью в альбоме. Понятие пейзажа.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							<p>деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
18	21.01		<p><b>Художник изображает настроение.</b> Изображение моря. Стр. 92-95</p>	УИНМ	<p>Создание моря смеющегося, радостного, используя чистые цвета – синий, зелёный, жёлтый, добавляя белую краску.</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин мариниста И.Айвазовского, обсуждение работ.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> – работа гуашью в альбоме.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
19	28.01		<b>Выражение характера животных.</b> Изображение животных с характером. Стр.96 -99	УИНМ	Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Изображение весёлых, стремительных, угрожающих животных гуашью. Обсуждение качеств характера: верность, ласка, доброта и т.д.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин, сравнение, анализ, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа простым карандашом, гуашью.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
20	04.02		<b>Выражение характера человека.</b> Изображение сказочного	УИНМ	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженные средства	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций кар-	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			женского образа. Стр.100- 103.		ми искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.	тин, сравнение, анализ, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа простым карандашом, гуашью. Понятие – портрет.	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
21	11.02		<b>Выражение характера человека.</b> Изображение сказочного мужского образа. Стр.104 -105.	УИИМ	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: хитрость, смелость, ловкость и т.д.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин, сравнение, анализ, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа простым карандашом, гуашью. Понятие – портрет.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							<i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
22	18.02		<b>Выражение характера человека.</b> Образ человека в скульптуре. Стр. 106 – 107.	УИНМ	Вид изобразительного искусства – скульптура. Искусство выражает человеческие чувства и мысли. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин, сравнение, анализ, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа простым карандашом, гуашью.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры из литературных произведений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
23	25.02		<b>Выражение характера через украше-</b>	УИНМ	Средства художественной вырази-	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматрива-	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выпол-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<p><b>ние.</b> Стр.108 -109, 110-111.</p>		<p>тельности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов, красота бисера и паёток. Колористические навыки работы гуашью. Украшение вырезанных из бумаги атрибутов ( кокошники, доспехи)</p>	<p>ние репродукций, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа гуашью в альбоме.</p>	<p>ненные работы. <i>Познавательные:</i> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы..</p>
24	04.03		<p><b>О чём говорят украшения?</b> Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Стр. 112 -113.</p>	УИНМ	<p>Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать с бумагой и кистью. Состояние, настроение в природе, переданное с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Цвет в природе, на картин-</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассмотрение репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – работа с гуашью и черной бумагой. Изображение силуэтных композиций.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					нах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)		пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
25	11.03		<b>Выражение намерений через украшение.</b> Украшение сказочных флотов (аппликация). Стр. 114 -117.	УИНМ	Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в окружении, переданное с помощью тихих (глухих) цветов. Цвет на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассмотрение репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – морской бой «Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям флотов.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и пра-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							ва каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
26.	18.03		<b>Образ здания.</b> Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Стр.118-119, 120 – 121.	УИНМ	Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой. Работа с бросовым материалом.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассмотрение репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – борьба теплых и холодных оттенков и цветов. Создать здания – образы, используя неожиданные материалы (бутылочки, жестянки, коробки, шарики).	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<b>Четвертая четверть 8 часов</b>							
27	08.04		<b>Образ здания.</b> Выражение чувств,	УИНМ	Средства художественной вырази-	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматрива-	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Стр.118-119, 120 – 121.		тельности. Силуэт. Навыки работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой. Работа с бросовым материалом.	ние репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – борьба теплых и холодных оттенков и цветов. Создать здания – образы, используя неожиданные материалы (бутылочки, жестянки, коробки, шарики).	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
<b>Как говорить искусство (7 часов)</b>							
28	15.04		<b>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.</b> Стр.124 -129.	УИНМ	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Борьба цвета, смешение красок. От изменения положения пятен на	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – изображение пера Жар – птицы или букета цветов, располагая рядом цветы холодных и тёплых оттенков.	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					листе изменяются восприятие листа, его композиция. Навыки смешивания красок на листе.		деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
29	22.04		<b>Цвет как средство выражения : тихие (глухие) и звонкие цвета.</b> Изображение весенних ручьев. Стр. 130 -131.	УИНМ	Тихие (глухие) и звонкие цвета на бумаге. Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Борьба тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание иллюстраций, графических картин, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> (на альбомном листе) – создание фона акварелью, тушью.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.
30	29.04		<b>Что такое ритм</b> п	УИНМ	Элементарные	<i>Фронтальная работа</i> -	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<b>тен?</b> Стр. 132 -133.		знания о композиции. Композиция в живописи. Значение композиции для восприятия произведения.	беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> -выполнить задание в технике аппликации.	чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.
31	06.05		<b>Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.</b> Стр. 134 – 135.	УИИМ	Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Использовать изобразительные средства: ритм, объём для создания выразительности образа.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ. <i>Индивидуальная работа</i> – выполнить задание в технике аппликации.	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты реше-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							<p>ния различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
32	13.05		<p><b>Линия как средство выражения: характер линий.</b> Изображение ветки с характером. Стр.136 – 139.</p>	УИИМ	<p>Линии в окружающей действительности. Весенние ветви различных деревьев (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Простой карандаш или черная гелиевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением. Выразительные возможности линий. Навыки работы с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой.</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций картин известных художников, обсуждение работ.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i>- изображение ветки с определенным характером и настроением (нежные или могучие ветки)</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
33	20.05		<p><b>Ритм линий и пятен, цвет, пропор-</b></p>	УЗЗ	<p>Обобщить свои знания о средствах</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> –</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<p><b>ции (обобщение).</b> Панно «Весна. Шум птиц».</p>		<p>выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>	<p>беседа, рассматривание репродукций статуи известных скульпторов, обсуждение работ. Выполнить изделие из различных материалов.</p>	<p>чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
34	резерв		<p><b>Обобщающий урок года.</b> Выставка лучших работ.</p>		<p>Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>	<p><i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций и полученных работ.</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

							<p>деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
35	18.05		<b>Обобщающий урок года.</b> Выставка лучших работ.		Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	<i>Фронтальная работа</i> – беседа, рассматривание репродукций и полученных работ.	<p><i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>