

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей  
дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа – детский сад № 662  
компенсирующего вида Кронштадтского района Санкт - Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора по ОУ

от 04.06.13 протокол № 17/д § 2

Директор \_\_\_\_\_ Л. И. Новицкая

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ОУ

от 30.05.13 протокол № 8

## ***Школьный проект «Я - читатель»***

Программу составил:

Орнатский Ю. Л.,

педагог дополнительного образования,

высшей квалификационной категории

Кронштадт

2013 год

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей  
дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа – детский сад № 662  
компенсирующего вида Кронштадтского района Санкт - Петербурга

Единство учебно-воспитательной работы: общее образование и дополнительное.  
Школьный предмет – «Литературное чтение»  
Творческая студия «Мир Человека»

*Состав проектной группы:* ученики и педагоги школы № 664

*Год разработки и действия* – 2013-14 учебно-творческий год

*Опыт использования:* проводится на базе одного класса в течение учебного года, а также в соединении всех участников на общих творческих встречах.

*Вид проекта:* исследовательский, творческий

*Возраст учащихся:* 8-10 лет (2 и 3 классы)

*Время работы проекта:* 1 год

*Форма организации:* групповая, индивидуальная, коллективная

*Ведущая деятельность:* исследовательская, творческая

*Режим работы:* урочная, внеурочная, внешкольная

*Сфера применения результатов (интеграция):* на уроках литературного чтения, окружающего мира, музыки

*Способ объединения результатов проекта:* представление творческой работы в виде печатного издания, публичного чтения, создания театрально-концертной программы, читательская конференция, творческая встреча со сверстниками, с родителями.

*Форма продукта проектной деятельности:* творческие работы учащихся, концерты, тематические встречи и конференции, спектакль, экскурсии, творческое общение, диспуты...

*Актуальность проблемы, которую должен разрешить проект «Я - читатель».*  
В современном мире технического прогресса, когда человек невольно становится не только пользователем, но и придаточным звеном в цепочке «машина-человек», теряется духовная составляющая человека-личности. Это направление жизнедеятельности человека всегда поддерживала художественная литература как источник эмоционального обновления, как объект живых размышлений и накопитель нового опыта жизни. Однако, схематизация и упрощение до умения «нажать нужную кнопку» не требует погружения и чувствования, отсюда потребность и привычка чтения-размышления снижается, эти качества не востребованы нынешними жизненными обстоятельствами. Люди теряют связь с книгой-ценностью, падает художественный вкус, словарный запас сводится к потребительскому минимуму, исчезает творческое восприятие жизни. И в этом тревога времени.

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей  
дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа – детский сад № 662  
компенсирующего вида Кронштадтского района Санкт - Петербурга

*Цель проекта.* Не опустить время, пока ребёнок-ученик ещё способен доверительно и открыто держать и развивать связь с книгой – источником знаний и духовности, открыть вместе с ним ценность, содержательность и красоту искусства чтения, постижения литературного художественного произведения. Осознанно достичь звания «Я – читатель!»

*Задачи:*

- осознать взаимосвязь: книга – автор – читатель, размышление над проблемой;
- определить круг читательского внимания на основе программы школьного предмета «Литературное чтение» - составить тематический план;
- организовать творческий поиск в направлении «Прочтение художественного произведения» - работа в тетрадях студии «Мир Человека»: «лаборатория слова», мастерские письма, тесты, рефераты...
- знакомиться с текстом-сюжетом, вести размышление о прочитанном произведении, стремиться к созданию авторского восприятия – художественного образа;
- искать способ и форму выражения совершенного открытия: концерт, тематическая встреча, экскурсия, домашний спектакль, читательская конференция, выставка и др.

*Тематический план движения по проекту «Я – читатель»:*

- Размышление над проблемой и определение круга чтения - сентябрь 2013 года
- «*Это лёгкое имя – Пушкин*»: работа с чтением поэтического материала – стихи; поездка-экскурсия в Царскосельский Лицей с чтецкой программой «Отечество нам Царское Село» – октябрь 2013 года; внимательное чтение - «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,
- лаборатория слова, тематическая встреча-разговор с родителями по сказке. – октябрь 2013 года.
- **Поэтическая тетрадь**: знакомство с поэтическими текстами русских поэтов, обучение работе со стихами как чтецким материалом; составление чтецких программ; создание поэтического концерта-конкурса; проведение праздника поэзии ноябрь-декабрь 2013 года
- «*Басня – маленькая пьеса*»: басня как литературный жанр от Эзопа до наших дней; особенность басен И.А.Крылова – театральность; выразительные средства театра – игра; выбор басен для представления чтецкого и театрального; репетиции и показ спектакля «О том, как в баснях говорят..» январь - март 2014 года
- **Поэтика прозы** - рассказы Андрея Платонова: знакомство с писателем; внимательное прочтение текстов рассказов – от сюжета к содержанию и образу; чтение с листа как художественное чтение – тренинг; звучание прозаического отрывка наизусть; работа над аннотацией прочитанного рассказа; подготовка и проведение читательской конференции. апрель-май 2014 года

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей  
дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа – детский сад № 662  
компенсирующего вида Кронштадтского района Санкт - Петербурга

**«В стране фантазий и проказ».**

*Тема для учащихся 2-го класса*

Детская поэзия.  
Встреча с именами: Даниил Хармс,  
Корней Чуковский,  
Самуил Маршак,  
Агния Барто,  
Сергей Михалков.

Игра – поэтическая особенность этих авторов: игра словом, звуком, игровые ситуации.  
Чтение хоровое и сольное – тренинг и подготовка сценарного хода к спектаклю-игре.  
Показ-представление для сверстников, для родителей, участие в тематической встрече.  
Сентябрь 2013 года – май 2014 года