

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
начальная школа – детский сад №
662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга

Л.И.Новицкая
Приказ № 158 /д от 01.09.2023 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мир вокруг нас»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Приходкина Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мир вокруг нас» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность: естественнонаучная

Уровень освоения: базовый

Актуальность программы: данная программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся от 7 до 10 лет. Набор в группу – свободный, основанный на желании обучаться и совершенствовать свои знания.

Объём и срок реализации программы: данная программа рассчитана на 2 года, 136 учебных часов.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Ожидаемые результаты.

- Владение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.
- Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научиться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научиться проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научиться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научиться проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научиться работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обучающиеся научиться обращаться за помощью;
- обучающиеся научиться предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научиться слушать собеседника;
- обучающиеся научиться формулировать свои затруднения;
- обучающиеся научиться формулировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся научиться договариваться и приходить к общему решению;
- обучающиеся научиться осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- формирование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения;
- соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: для обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 10 лет.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим проведения занятий: занятия проводятся во второй половине дня, два раз в неделю по 1 часу. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Формы проведения учебных занятий: беседа, встреча, игра, круглый стол, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для теоретических занятий, наглядные пособия, методическая литература;
- доска и маркер;
- компьютер;
- мультимедиа система;
- таблицы, схемы, фотографии, видеофильмы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы деятельности обучающихся, формы контроля
1.	Весёлые краски	1		1	Знакомство с дополнительными цветами, организация рабочего места, рисунок акварелью.
2.	«По осенним тропкам»		1	1	зарисовки
3.	«Золотая осень»		1	1	Рисунок по представлению
4.	«Осенние хлопоты»	1		1	наблюдения за окружающей жизнью осенью.
5.	«Осенние хлопоты»		1	1	Рисунок по представлению
6.	«Найди похожее»	1		1	Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.
7.	«Дорисуй похоже !»		1	1	Работа в технике монотипии с последующей дорисовкой
8.	«С кем простимся до весны?»		1	1	зарисовки

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

9.	«С кем простимся до весны?»		1	1	Рисунок
10.	«Осеннее настроение»	1		1	Наблюдения на природе
11.	Калейдоскоп		1	1	Аппликация
12.	Осенние гостинцы	1		1	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.
13.	«Я хочу с тобой поделиться...»		1	1	Рисунок по представлению
14.	«У природы нет плохой погоды»		1	1	Изображение деревьев разных пород
15.	Пейзаж «Настроение»		1	1	Рисунок по представлению
16.	В гостях у сказки		1	1	Иллюстрирование русских народных сказок
17.	Мой край родной		1	1	пейзаж
18.	Первый снег в ночи	1		1	Овладение техникой «выкрывания воском»
19.	Навестим друзей	1		1	Наблюдения за жизнью птиц на улицах
20.	Мой пернатый друг		1	1	Рисунок по памяти
21.	«...Хорошо ли метели лесные тропы замели?»	1		1	Наблюдение на пленере, зимние игры.
22.	Зимушка-Зима		1	1	Создание выразительного

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					рисунка без ярких цветов
23.	«Лыжники» аппликация		1	1	Изготовление аппликации из природного материала
24.	Зимняя прогулка	1		1	Наблюдения на пленере
25.	Узорные варежки		1	1	Рисунок по представлению или по памяти
26.	Зимние наброски.	1		1	Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки.
27.	Зимний узор.		1	1	Вырезание из бумаги.
28.	Зимнее чудо.		1	1	Изготовление сувенира из шишек и бересты.
29.	Предчувствие праздника	1		1	Прогулка по зимним улицам
30.	Где живёт дед мороз?		1	1	Рисунок по представлению
31.	Зрелища и мы.		1	1	Рисование по памяти
32.	Кем мы будем первый шаг к мечте.	1		1	Прогулка у близлежащих учреждений и беседа о профессиях
33.	Кем мы будем: первый шаг к мечте.		1	1	Создание коллективного панно.
34.	Красивый дом –какой он?	1		1	Прогулка по окрестностям, наблюдения
35.	Дом-мечта.		1	1	Рисунок по памяти.
36.	Зверьё моё.		1	1	Аппликация из бересты.
37.	Где рождается сказка?	1		1	Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

38.	Сказочный лес.		1	1	Аппликация из ткани.
39.	Автопортрет.		1	1	Рисунок по памяти
40.	Если такое возможно...		1	1	Рисунок по представлению.
41.	Защитник отечества.	1		1	Экскурсия к памятнику воинам, беседа.
42.	Защитник отечества.		1	1	Изображаем воинов любых эпох.
43.	Лепим любимых животных в стиле дымковской игрушки.		1	1	Лепка
44.	Роспись дымковской игрушки		1	1	Роспись
45.	Открытка для мамы		1	1	Подготовка основы для открытки.
46.	Открытка для мамы		1	1	завершение работы.
47.	Весна не за горами.	1		1	Прогулка по окрестностям школы, наблюдения
48.	Природа и человек.	1		1	Пейзаж, техника отпечатков мятой бумагой
49.	А к нам «грачи прилетели»?	1			Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.
50.	«Птица - папагаль»		1	1	Роспись
51.	«Вслед за солнечным лучиком»	1		1	Игра на развитие наблюдательности
52.	«Вслед за солнечным лучиком»		1	1	Рисунок по памяти
53.	Праздник широкой масленицы		1	1	Рисунок по представлению.
54.	Весна и мы.	1		1	Прогулка с целью наблюдения.
55.	Весна и мы.		1	1	Рисунок по цветному картону
56.	Пасхальные традиции.	1		1	Беседа и прогулка к собору1.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

57.	Пасхальные открытки.		1	1	Выполнение аппликации
58.	Я хотел бы природе помочь вот чем...		1	1	Рисунок по представлению.
59.	Журчат ручьи?	1		1	Наблюдения за весенним заливом
60.	Вешние воды.		1	1	Пейзаж
61.	Чудо-цветы.	1		1	Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.
62.	Чудо-цветок.		1	1	Поделки из природного материала.
63.	Подвиг.		1	1	Лепка
64.	Ощущения лета.		1	1	Работа на пленере.
65.	Ощущения лета.		1	1	Работа на пленере.
66.	Пластилиновое лето.		1	1	Лепка.
67.	Кто к нам летом погостить?	1		1	Наблюдения за жизнью насекомых, зарисовки.
68.	Кто к нам летом погостить?		1	1	Лепка
	ИТОГО:	24	44	68	

Второй год обучения

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы деятельности обучающихся, формы контроля
1.	«Тепло – холодно»	1		1	Теплые и холодные цвета
2.	Наброски осенней природы		1	1	зарисовки
3.	«Осенний пейзаж»		1	1	Рисунок по представлению
4.	«Осенний день – год кормит»	1		1	наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки
5.	«Осенний день – год кормит»		1	1	Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок
6.	«Фантазии нам осень навевает...»	1		1	Игра на развитие фантазии
7.	«Фантазии нам осень навевает...»		1	1	Монотипия, кляксография и др.
8.	«Прощальный взгляд»		1	1	зарисовки
9.	«Прощальный взгляд»		1	1	Рисунок по работе с прошлого занятия
10.	«За что поэты осень любят?»	1		1	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др.
11.	«Осенний букет»		1	1	Аппликация из осенних листьев
12.	«Закладки на память»	1		1	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др.
13.	Лесные зарисовки		1	1	Рисунок по цветному картону
14.	«Городской этюд»		1	1	Зарисовки с натуры

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

15.	«Городской этюд»		1	1	Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок.
16.	«Моя сказка»		1	1	Рисунок по представлению
17.	Зарисовки на пленере		1	1	пейзаж
18.	Моё зимнее настроение выглядит вот так...		1	1	коллаж
19.	Мы в ответе за них...	1		1	Наблюдения за жизнью птиц на улицах
20.	Мы в ответе за них...		1	1	Рисунок по памяти
21.	Зимние сны наяву	1		1	Наблюдение на пленере, зимние игры.
22.	Зимние сны наяву		1	1	Создание выразительного рисунка без ярких цветов
23.	Таёжный сувенир		1	1	Объёмная композиция
24.	«Мороз не велик, но стоять не велит!»	1		1	Игры на св. воздухе
25.	Самый морозный узор		1	1	Узор в квадрате
26.	Силуэты зимы	1		1	Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки.
27.	Силуэты зимы		1	1	Вырезание из бумаги.
28.	Удивительные ёлки		1	1	Изготовление аппликации
29.	Снежный городок	1		1	Прогулка по зимним улицам
30.	Снежный городок		1	1	Рисунок по представлению

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

31.	Мои настроения бывают такими...		1		Рисование по представлению
32.	Нас окружают разные люди.	1		1	Прогулка, наблюдения за людьми
33.	Каким я хочу стать?		1	1	портрет
34.	Своё пространство	1		1	Прогулка по окрестностям, наблюдения
35.	Своё пространство		1	1	Рисунок по представлению
36.	Портрет лесного жителя		1	1	Аппликация
37.	«Заколдован невидимкой...»	1		1	Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы
38.	«Заколдован невидимкой...»		1	1	Аппликация
39.	Мы с товарищем	1		1	портрет
40.	«Если с другом вышел в путь...»		1	1	Рисунок по представлению.
41.	Защитник отечества.	1		1	Экскурсия к обелиску, беседа.
42.	Защитник отечества.		1	1	Рисунок по представлению
43.	Пластилиновый зоопарк		1	1	Лепка
44.	Мезенские лошадки		1	1	Роспись
45.	Сюрприз для мамы		1	1	Выполнение вазочки в технике Папье-маше
46.	Сюрприз для мамы		1	1	роспись работы.
47.	Весенние происшествия	1		1	Прогулка по окрестностям школы, наблюдения
48.	Весенние происшествия		1	1	Пейзаж,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

49.	Птичья круговерть	1		1	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.
50.	Птичья круговерть		1	1	Роспись в стиле городецкой росписи
51.	Моё впечатление праздника широкой масленицы		1	1	Рисунок по представлению.
52.	Весточки весны	1		1	Прогулка с целью наблюдения.
53.	Весточки весны		1	1	Рисунок по цветному картону
54.	Пасхальные вести.	1		1	Беседа и прогулка
55.	Пасхальные хлопоты.		1	1	Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца
56.	Весенние радости в лесных чертогах	1		1	Рисунок по представлению.
57.	Зарисовки о весне	1		1	Наблюдения за весенним заливом, зарисовки.
58.	Зарисовки о весне		1	1	Пейзаж
59.	Кораблики		1	1	Поделки из природного материала.
60.	Кораблики		1	1	«спуск флотилии на воду»
61.	Разговор о войне	1		1	Возложение цветов
62.	Помним о войне.		1	1	Лепка
63.	Скоро лето		1	1	Работа на пленере.
64.	Скоро лето		1	1	Работа на пленере.
65.	Летний натюрморт		1	1	Лепка.
66.	Посланники лета	1		1	Наблюдения, зарисовки.

67.	Каждый сверчок знай свой шесток!		1	1	Лепка
68.	Каждый сверчок знай свой шесток!		1	1	Лепка
	ИТОГО:	23	45	68	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	34	68	Два раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	25 мая	34	68	Два раза в неделю по 1 часу

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «МИР ВОКРУГ НАС»

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Ожидаемые результаты.

- Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.
- Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями

местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научатся проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научатся проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научатся работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обучающиеся научатся обращаться за помощью;
- обучающиеся научатся предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научатся слушать собеседника;
- обучающиеся научатся формулировать свои затруднения;
- обучающиеся научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся научатся договариваться и приходить к общему решению;
- обучающиеся научатся осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- формирование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения ;
- соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Содержание программы

Тематическое рисование.

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

Первый год обучения. 24 часа.

Тема 1: «Весёлые краски».

Знакомство с дополнительными цветами, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

Тема 2: «Золотая осень».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «Осенние хлопоты»

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема 4: «Дорисуй, похожее!»

Работа в технике монотипии.

Тема 5: «С кем простимся до весны».

Рисунок по работе прошлого занятия.

Тема 6: «Я хочу с тобой поделиться...»

Рисунок по представлению.

Тема 7: Пейзаж «Настроение»

Рисунок по представлению.

Тема 8: В гостях у сказки.

Иллюстрирование русских народных сказок.

Тема 9: Первый снег в ночи.

Овладение техникой «выкрывания» воском.

Тема 10: Мой пернатый друг.

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Тема 11: Зимушка-Зима

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

Тема 12: Где живёт дед мороз?

Рисунок по представлению.

Тема 13: Зрелища и мы.

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 14: Кем мы будем - первый шаг к мечте.

Создание коллективного панно из работ учеников.

Тема 15: Дом-мечта.

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

Тема 16: Автопортрет.

Портрет акварелью.

Тема 17: Если такое возможно...

Рисунок по представлению с применением акварели и гуаши.

Тема 18: Защитник отечества.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 19: Природа и человек.

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой сюжета гуашью.

Тема 20: «Вслед за солнечным лучиком»

Рисунок по памяти

Тема 21: Праздник широкой масленицы.

Рисунок по представлению гуашью по цветному фону.

Тема 22: Весна и мы.

Рисунок по цветному картону гуашью.

Тема 23: Я хотел бы природе помочь вот чем...

Рисунок по представлению акварелью.

Тема 24: Вешние воды.

Пейзаж по работе прошлого занятия.

Второй год обучения. 23 часа.

Тема 1: «Тепло – холодно».

Знакомство с тёплыми и холодными цветами, осознание их эмоционального воздействия, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

Тема 2: «Осенний пейзаж».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «Осенний день – год кормит»

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема 4: «Фантазии нам осень навевает...»

Работа в технике монотипии или кляксографии по выбору учащихся.

Тема 5: «Прощальный взгляд»

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

Тема 6: Лесные зарисовки

Рисунок по цветному картону.

Тема 7 «Деревенский этюд»

Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок.

Тема 8: «Моя сказка»

Рисунок по представлению.

Тема 9: Моё зимнее настроение выглядит вот так...

Коллаж, знакомство с новым изобразительным приёмом.

Тема 10: Мы в ответе за них...

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Тема 11: Зимние сны наяву

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

Тема 12: Снежный городок

Рисунок по представлению.

Тема 13: Мои настроения бывают такими...

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 14: Каким я хочу стать?

Автопортрет много лет тому вперёд.

Тема 15: Своё пространство

Рисунок по представлению на цветном картоне или заранее окрашенной бумаге.

Тема 16: Мы с товарищем

Портрет акварелью.

Тема 17: «Если с другом вышел в путь...»

Рисунок по представлению с применением акварели и гуаши.

Тема 18: Защитник отечества.

Рисунок по представлению.

Тема 19: Весенние происшествия

Пейзаж по сырой бумаге.

Тема 20: Моё впечатление праздника широкой масленицы

Рисунок по представлению.

Тема 21: Весточки весны

Рисунок по цветному картону.

Тема 22. Весенние радости в лесных чертогах

Пейзаж по представлению.

Тема 23 Зарисовки о весне

Пейзаж, техника на выбор.

Декоративное рисование.

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

Первый год обучения. 8 часов.

Тема 1: Узорные варежки

Рисунок по цветному картону.

Тема 2: Зимний узор.

Вырезание из белой бумаги снежинок и наклеивание на работу прошлого занятия.

Тема 3: Сказочный лес.

Аппликация из ткани.

Тема 4: Роспись дымковской игрушки.

Роспись подготовленной фигурки с прошлого занятия в традиционной технике дымковской игрушки.

Тема 5 - 6: Открытка для мамы.

Выполнение открытки из цветных салфеток.

Тема 7: «Птица - папигаль»

Роспись в стиле северодвинской росписи

Тема 8: Пасхальная открытка.

Аппликация из ткани.

Второй год обучения. 8 часов.

Тема 1: Самый морозный узор

Узор в квадрате.

Тема 2: Силуэты зимы

Вырезание из белой бумаги силуэтов и наклеивание на цветной картон.

Тема 3: «Заколдован невидимкой...»

Аппликация из салфеток.

Тема 4: Мезенские лошадки.

Роспись тарелочки в стиле мезенской росписи.

Тема 5 - 6: Сюрприз для мамы

Выполнение вазочки в технике Папье-маше и её роспись.

Тема 7: Птичья круговерть.

Роспись тарелочки в стиле городецкой росписи.

Тема 8: Пасхальные хлопоты.

Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца.

Рисование с натуры.

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Первый год обучения. 10 часов.

Тема 1: «По осенним тропкам».

Быстрые зарисовки на пленере.

Тема 2: «С кем простимся до весны?»

Работа на пленере цветными мелками.

Тема 3: Мой край родной.

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

Тема 4: «У природы нет плохой погоды»

Изображение деревьев разных пород.

Тема 5: Какие бывают снежинки.

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

Тема 6: А к нам «грачи прилетели»?

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки цветными мелками.

Тема 7-8: Ощущения лета.

Работа на пленере восковыми мелками по плотной бумаге.

Тема 9: «Кто к нам летом погостит?»

Наблюдения за жизнью насекомых, быстрые зарисовки восковыми мелками.

Тема 10: Журчат ручьи?

Этюдные зарисовки пейзажа акварелью кисти по окрашенной бумаге.

Второй год обучения. 10 часов.

Тема 1: наброски осенней природы

Зарисовки простым карандашом.

Тема 2: «Прощальный взгляд»

Зарисовки простым карандашом.

Тема 3: «Деревенский этюд».

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

Тема 4: Зарисовки на пленере

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

Тема 5: Силуэты зимы

Наблюдения и быстрые зарисовки цветными мелками.

Тема 6 Птичья круговерть

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема 7: Зарисовки о весне

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

Тема 8-9: Скоро лето

Работа на пленере.

Тема 10 Посланники лета

Наблюдения, зарисовки.

Художественный труд. (Работа с природным материалом. Лепка)

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

Первый год обучения. 9 часов.

Тема 1: «Калейдоскоп».

Аппликация из природного материала.

Тема 2: «Лыжники».

Изготовление аппликации из природного материала

Тема 3: Зимнее чудо.

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 4: Зверьё моё.

Аппликация из бересты.

Тема 5: Чудо-цветок.

Поделки из природного материала: шишек, травинок, веточек, бересты и пластилина.

Тема 6: Лепим любимых животных в стиле дымковской игрушки.

Лепка из белого пластилина или оконной замазки.

Тема 7: Подвиг.

Лепка из пластилина фигурок солдат времён ВОВ, сборка панорамы боя по представлению.

Тема 8: «Кто к нам летом погостит?»

Аппликация из пластилина.

Тема 9: Пластилиновое лето.

Лепка, пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона.

Второй год обучения. 9+2 часов.

Тема 1: «Осенний букет»

Аппликация из осенних листьев по цветному картону.

Тема 2: Тайжный сувенир

Изготовление объёмной композиции из природного материала.

Тема 3: Удивительные ёлки

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 4: Портрет лесного жителя

Аппликация из бересты и осенних листьев.

Тема 5: Пластилиновый зоопарк.

Лепка.

Тема 6: Кораблики.

Поделки из природного материала.

Тема 7: Разговор о войне.

Лепка из пластилина фигурок солдат времён ВОВ, сборка панорамы боя по представлению.

Тема 8: Летний натюрморт

Аппликация из пластилина.

Тема 9: Каждый сверчок знай свой шесток!

Экскурсии.

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Первый год обучения. 17 часов.

Тема 1: «Осенние хлопоты»

Экскурсия, наблюдения за окружающей жизнью, беседа об осенних заботах животных.

Тема 2: «Найди похожее»

Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.

Тема 3: «Осеннее настроение»

Наблюдения на природе

Тема 4: Осенние гостинцы

Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.

Тема 5: Навестим друзей.

Экскурсия по осенним улицам, наблюдения за жизнью птиц.

Тема 6: Зимняя прогулка.

Наблюдения на природе за зимними изменениями в природе.

Тема 7: «...Хорошо ли метели лесные тропы замели?»

Наблюдение на пленере, зимние игры.

Тема 8: Предчувствие праздника.

Экскурсия по зимним улицам посёлка.

Тема 9: Кем мы будем первый шаг к мечте.

Прогулка возле близлежащих учреждений и беседа о людях, там работающих.

Тема 10: Красивый дом –какой он?

Прогулка по окрестностям.

Тема 11: Где рождается сказка?

Прогулка с целью кормления птиц.

Тема 12: Защитник отечества.

Экскурсия к памятнику воинам – верхнекетцам, беседа о защитниках отечества.

Тема 13: Весна не за горами.

Прогулка по окрестностям школы.

Тема 14: Весна и мы.

Прогулка с целью наблюдения.

Тема 15: «Вслед за солнечным лучиком»

Игра на развитие наблюдательности.

Тема 16: Пасхальные традиции.

Беседа о празднике светлой пасхи и прогулка к церкви.

Тема 17: Чудо-цветы.

Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.

Второй год обучения. 17 часов.

Тема 1: «Осенний день – год кормит»

Экскурсия с целью наблюдения за осенней природой.

Тема 2: «Фантазии нам осень навевает...»

Экскурсия, наблюдения за окружающей жизнью, беседа об осенних заботах животных.

Тема 3: «За что поэты осень любят?»

Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.

Тема 4: «Закладки на память»

Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки, (пакет, старая книжка)

Тема 5: Мы в ответе за них...

Наблюдения за жизнью птиц на улицах.

Тема 6: Зимние сны наяву

Наблюдения на природе за зимними изменениями в природе.

Тема 7: «Мороз не велик, но стоять не велит!»

Игры на свежем воздухе.

Тема 8: Снежный городок

Прогулка по зимним улицам посёлка.

Тема 9: Нас окружают разные люди.

Прогулка, наблюдения за людьми.

Тема 10: Своё пространство

Экскурсия по зимним улицам посёлка.

Тема 11: «Заколдован невидимкой...»

Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы.

Тема 12: Защитник отечества.

Экскурсия к обелиску на ул. Гагарина.

Тема13: Весенние происшествия

Прогулка по окрестностям школы, наблюдения.

Тема14: Весточки весны

Прогулка с целью наблюдения.

Тема15: Пасхальные вести.

Беседа о празднике светлой пасхи и прогулка к церкви.

Тема16: Кораблики

Тема 17: Пасхальные традиции.

«спуск флотилии на воду»

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата занятия
1.	Весёлые краски	1		-----	-----
2.	«По осенним тропкам»		1	-----	-----
3.	«Золотая осень»		1		
4.	«Осенние хлопоты»	1		-----	-----
5.	«Осенние хлопоты»		1	-----	-----
6.	«Найди похожее»	1			
7.	«Дорисуй похоже !»		1	-----	-----
8.	«С кем простимся до весны?»		1	-----	-----
9.	«С кем простимся до весны?»		1	-----	-----
10.	«Осеннее настроение»	1		-----	-----
11.	Калейдоскоп		1	-----	-----
12.	Осенние гостинцы	1		-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

13.	«Я хочу с тобой поделиться...»		1	-----	-----
14.	«У природы нет плохой погоды»		1		
15.	Пейзаж «Настроение»		1	-----	-----
16.	В гостях у сказки		1	-----	-----
17.	Мой край родной		1		
18.	Первый снег в ночи	1		-----	-----
19.	Навестим друзей	1		-----	-----
20.	Мой пернатый друг		1	-----	-----
21.	«...Хорошо ли метели лесные тропы замели?»	1			
22.	Зимушка-Зима		1	-----	-----
23.	«Лыжники» аппликация		1	-----	-----
24.	Зимняя прогулка	1		-----	-----
25.	Узорные варежки		1		
26.	Зимние наброски.	1		-----	-----
27.	Зимний узор.		1	-----	-----
28.	Зимнее чудо.		1		
29.	Предчувствие праздника	1		-----	-----
30.	Где живёт дед мороз?		1	-----	-----
31.	Зрелища и мы.		1	-----	-----
32.	Кем мы будем первый шаг к мечте.	1		-----	-----
33.	Кем мы будем: первый шаг к мечте.		1	-----	-----
34.	Красивый дом –какой он?	1		-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

35.	Дом-мечта.		1	-----	-----
36.	Зверьё моё.		1	-----	-----
37.	Где рождается сказка?	1		-----	-----
38.	Сказочный лес.		1	-----	-----
39.	Автопортрет.		1	-----	-----
40.	Если такое возможно...		1	-----	-----
41.	Защитник отечества.	1		-----	-----
42.	Защитник отечества.		1	-----	-----
43.	Лепим любимых животных в стиле дымковской игрушки.		1	-----	-----
44.	Роспись дымковской игрушки		1	-----	-----
45.	Открытка для мамы		1	-----	-----
46.	Открытка для мамы		1	-----	-----
47.	Весна не за горами.	1		-----	-----
48.	Природа и человек.	1		-----	-----
49.	А к нам «грачи прилетели»?	1		-----	-----
50.	«Птица - папагаль»		1	-----	-----
51.	«Вслед за солнечным лучиком»	1		-----	-----
52.	«Вслед за солнечным лучиком»		1	-----	-----
53.	Праздник широкой масленицы		1	-----	-----
54.	Весна и мы.	1		-----	-----
55.	Весна и мы.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

56.	Пасхальные традиции.	1		-----	-----
57.	Пасхальные открытки.		1	-----	-----
58.	Я хотел бы природе помочь вот чем...		1	-----	-----
59.	Журчат ручьи?	1		-----	-----
60.	Вешние воды.		1	-----	-----
61.	Чудо-цветы.	1		-----	-----
62.	Чудо-цветок.		1	-----	-----
63.	Подвиг.		1	-----	-----
64.	Ощущения лета.		1	-----	-----
65.	Ощущения лета.		1	-----	-----
66.	Пластилиновое лето.		1	-----	-----
67.	Кто к нам летом погостить?	1		-----	-----
68.	Кто к нам летом погостить?		1	-----	-----
	ИТОГО:	24	44		

Второй год обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата занятия
1.	«Тепло – холодно»	1		-----	-----
2.	Наброски осенней природы		1	-----	-----
3.	«Осенний пейзаж»		1		
4.	«Осенний день – год кормит»	1		-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

5.	«Осенний день – год кормит»		1	-----	-----
6.	«Фантазии нам осень навевает...»	1			
7.	«Фантазии нам осень навевает...»		1	-----	-----
8.	«Прощальный взгляд»		1	-----	-----
9.	«Прощальный взгляд»		1	-----	-----
10.	«За что поэты осень любят?»	1		-----	-----
11.	«Осенний букет»		1	-----	-----
12.	«Закладки на память»	1		-----	-----
13.	Лесные зарисовки		1	-----	-----
14.	«Городской этюд»		1		
15.	«Городской этюд»		1	-----	-----
16.	«Моя сказка»		1	-----	-----
17.	Зарисовки на пленере		1		
18.	Моё зимнее настроение выглядит вот так...		1	-----	-----
19.	Мы в ответе за них...	1		-----	-----
20.	Мы в ответе за них...		1	-----	-----
21.	Зимние сны наяву	1			
22.	Зимние сны наяву		1	----- --	-----
23.	Таёжный сувенир		1	-----	-----
24.	«Мороз не велик, но стоять не велит!»	1		-----	-----
25.	Самый морозный узор		1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

26.	Силуэты зимы	1		-----	-----
27.	Силуэты зимы		1	-----	-----
28.	Удивительные ёлки		1		
29.	Снежный городок	1		-----	-----
30.	Снежный городок		1	-----	-----
31.	Мои настроения бывают такими...		1	-----	-----
32.	Нас окружают разные люди.	1		-----	-----
33.	Каким я хочу стать?		1	-----	-----
34.	Своё пространство	1		-----	-----
35.	Своё пространство		1	-----	-----
36.	Портрет лесного жителя		1	-----	-----
37.	«Заколдован невидимкой...»	1		-----	-----
38.	«Заколдован невидимкой...»		1	-----	-----
39.	Мы с товарищем	1		-----	-----
40.	«Если с другом вышел в путь...»		1	-----	-----
41.	Защитник отечества.	1		-----	-----
42.	Защитник отечества.		1	-----	-----
43.	Пластилиновый зоопарк		1	-----	-----
44.	Мезенские лошадки		1	-----	-----
45.	Сюрприз для мамы		1	-----	-----
46.	Сюрприз для мамы		1	-----	-----
47.	Весенние происшествия	1		-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

48.	Весенние происшествия		1	-----	-----
49.	Птичья круговерть	1		-----	-----
50.	Птичья круговерть		1	-----	-----
51.	Моё впечатление праздника широкой масленицы		1	-----	-----
52.	Весточки весны	1		-----	-----
53.	Весточки весны		1	-----	-----
54.	Пасхальные вести.	1		-----	-----
55.	Пасхальные хлопоты.		1	-----	-----
56.	Весенние радости в лесных чертогах	1		-----	-----
57.	Зарисовки о весне	1		-----	-----
58.	Зарисовки о весне		1	-----	-----
59.	Кораблики		1	-----	-----
60.	Кораблики		1	-----	-----
61.	Разговор о войне	1		-----	-----
62.	Помним о войне.		1	-----	-----
63.	Скоро лето		1	-----	-----
64.	Скоро лето		1	-----	-----
65.	Летний натюрморт		1	-----	-----
66.	Посланники лета	1		-----	-----
67.	Каждый сверчок знай свой шесток!		1	-----	-----
68.	Каждый сверчок знай свой шесток!		1	-----	-----

	ИТОГО:	23	45		
--	--------	----	----	--	--

5. Оценочные и методические рекомендации материалы

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленере, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Работа с природным материалом, лепка.

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

Экскурсии и прогулки.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянецовый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Для учителя:

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций
4. CD плеер для прослушивания аудиозаписей
5. Диски с записью инструментальных композиций для прослушивания.

Рекомендуемая литература:

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.

4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
10. «Изобразительное искусство.1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»Томск: Дельтаплан, 2002 г).
11. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008