

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
начальная школа – детский сад №
662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга

Л.И.Новицкая
Приказ № 158 /д от 01.09.2023 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Гармония»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Поварчук Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

«Гармония» - образовательная программа дополнительного образования детей художественно-эстетического направления.

«Гармония» организует в единой программе воспитание и развитие в учащемся выразительных качеств от внешнего проявления к внутреннему содержательному состоянию на основе творческого начала человека.

«В человеке все должно быть прекрасным...» - формула, выражающая стремление к идеалу, становится призывом к поиску педагогических способов и средств воспитания в учащемся качеств, определяющих красоту и содержательность Человека.

Ребенок ищет активные способы и формы контакта с людьми, окружающими его, но замкнутость, закрытость и недоверие, скованность и некоординированность, внешнее и внутреннее затруднения речевого общения и многие другие сложности возрастного и социального характера не позволяют растущему организму проявиться достойно.

В процессе поиска выстроилась программа «Гармония», в которой движение направлено на поддержку в ребенке-учащемся интереса к проявлению и развитию его способностей, обретению навыков публичного существования и коммуникабельности – найти им применение в повседневном общении, прийти к уверенности к себе, выйти на путь поиска гармонии человека с природой, культурой, с людьми и самим собой.

Находясь в данной программе учащийся постигает себя и воспитывает в себе человека общества. Развитие коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте представляется весьма актуальной проблемой.

Основная идея программы – создание общеразвивающей среды, в которой ребенок-учащийся может полнее раскрыть, познать и развивать свои возможности, направить обретенные навыки и умения в повседневное общение.

Связь программы «Гармония» с воспитательной системой «Школа + творчество» - единство со школьной жизнью ребенка-учащегося, с родителями, с проявлением в досуге несёт воспитательную функцию, и таким образом вырабатывается единый оценочный критерий развития ребенка, сохраняется единая образовательная среда.

Каждый учебно-творческий год имеет девиз, который определяет направление программы на данный год обучения:

1-ый год «Привет, школяр!»

2-ой год «Учимся каждый день»

3-ий год «Мир и я»

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый

Актуальность программы: данная программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся от 7 до 10 лет. Набор в группу – свободный, основанный на желании обучаться и совершенствовать свои знания.

Объем и срок реализации программы: данная программа рассчитана на 3 года, 202 учебных часов (2 часа в неделю).

Основная цель программы «Гармония»: воспитать и развить в учащемся качества, навыки и умения выразительности, с помощью которых он может проявить себя интересным творческим человеком.

Задачи:

Образовательные:

- научиться приёмам организации себя в пространстве;
- сформировать навыки выразительности речевого, пластического поведения;
- знать простейшие элементы танцевальных движений;
- постичь законы и правила публичного поведения;
- образовать устойчивое внимание к культуре речи и этическим нормам поведения.

Развивающие:

- развить в учащемся умения и навыки выразительности речи, поведения, пластики;
- искать способы и средства творческого проявления;
- развивать эстетический вкус и чувство меры;
- получить навыки актёрского и публичного поведения;
- быть коммуникабельным человеком.

Воспитательные:

- познавать связь с природой и культурой, трудом и искусством, мудростью народа и родным словом;
- сформировать активную, творческую личность, способную ответственно и самостоятельно проявиться в жизни;
- воспитывать художественный вкус, уважение к искусству, к творчеству, к культуре.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научиться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научиться проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научиться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научиться проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научиться работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обучающиеся научиться обращаться за помощью;
- обучающиеся научиться предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научиться слушать собеседника;

- обучающиеся научиться формулировать свои затруднения;
- обучающиеся научиться формулировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся научиться договариваться и приходить к общему решению;
- обучающиеся научиться осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- научиться приёмам организации себя в пространстве;
- сформировать навыки выразительности речевого, пластического поведения;
- знать простейшие элементы танцевальных движений;
- постичь законы и правила публичного поведения;
- образовать устойчивое внимание к культуре речи и этическим нормам поведения.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Условия набора и формирования групп: для обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 10 лет.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм.

Количество обучающихся в группе: 1 год - 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим проведения занятий: занятия проводятся во второй половине дня, два раз в неделю по 1 часу. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Формы проведения учебных занятий: беседа, встреча, игра, круглый стол, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия, выставка. Занятия проводятся в помещении школы – мастерская студии, а также при показе творческих работ, концертных номеров, спектаклей на концертных площадках города.

Формы организации занятий:

- *групповая форма* деятельности проводится при беседах, на уроках-тренингах, на тематических встречах, собраниях, открытых уроках, просмотрах и показах творческих работ.
- *индивидуальная форма* работы используется при тренинге с каждым учащимся, при репетиционной работе, при собеседовании, при подготовке индивидуального номера.
- *индивидуально-групповые* встречи организуются с учащимися во время подготовки творческого показа, при создании этюдной работы, на консультативных репетициях.

Формы проведения занятий: урок-тренинг - развитие координации, пластики, речи; речевые занятия, пластика с элементами танцевальных движений, этюдная работа, репетиции, игры, занятия в мастерской, беседы и тематические встречи, открытые уроки, мастер-классы, просмотры и показы творческих работ, участие в концертных и праздничных программах.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Знания

Иметь понятие о культуре поведения и проявления себя в обществе. Знать приемы организации себя в пространстве, упражнения по развитию речи, средства выразительности речевого и пластического поведения, элементы танцевальных движений, законы и правила публичного поведения.

Знать требования и понимать последовательность тренингового развития, значение и практическое направление в поиске выразительных средств индивидуально и в коллективной работе. Проявлять эстетический вкус, чувство соразмерности при

выполнении заданий индивидуально, при работе в ансамбле, в повседневном общении. Ученик должен в практической работе на занятиях, при показах, при участии в мероприятиях умело и ярко применять, использовать и 'оценочно развивать обретенные знания, накапливать опыт публичного проявления, быть интересным собеседником, партнером в творчестве, сознательно вырабатывать в себе и развивать качества выразительного человека.

Умения

В процессе накопления знаний, умений и навыков, и впечатлений ученик должен на практике проявить и уметь организовывать себя в пространстве, умения и навыки выразительной речи, пластического поведения в свободном общении. Показать этюд, упражнение и знать его цель, соблюдать законы и правила публичного существования. Уметь работать индивидуально и в ансамбле.

Уметь настраиваться на работу, быть внимательным к оценкам и замечаниям, чтобы результативно исправить ошибки и неточности, направить усилия к творческому развитию и выразительности.

Активность и умение проявиться интересным творческим человеком воспитывается в ребенке-ученике с первых занятий при реализации общеразвивающей программы «Гармония».

Система занятий организует ребенка-ученика, дает возможность развивать индивидуальные способности, накапливать новые выразительные средства речи, поведения, проявления в творчестве и в повседневном общении. Развивает способность работать, учиться, проявляться в жизни положительно, интересно и созидательно.

2. Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	Практика	Всего
1.	Введение в мастерскую. Определение порядка и правил работы. План деятельности на предстоящий учебно-творческий год.	1	1	2
2.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца	1	9	10
3.	Речь и движение - упражнения, разработка и выполнение этюда, зарисовки	1	4	5
4.	Речевой тренинг и речевой этюд: речевая зарисовка, работа с текстом, разработка и выполнение этюда	1	4	5
5.	Ритмическая подготовка, танцевальность -упражнения, зарисовка, композиция - разучивание и показ, обсуждение	1	4	5
6.	Пластика, жест, мимика - упражнение, зарисовки, этюд, соединение в конкретной композиции - номере	1	3	4
7.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция (10 мин. x 36 уроков)	1	9	10
8.	Подвижные игры, праздничные разработки - разучивание, репетиция (15 мин x 36 часов)		3	3

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

9.	Беседы, этика, культура речи и поведения, культурологические и исторические справки на темы творческих работ	4		4
10.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках	-	18	18
	ИТОГО	11	55	66

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	Практика	Всего
1.	Введение в мастерскую. Правила и порядок работы на учебный предстоящий год. Творческие тетради творческие дневники. Оценка и самооценка.	1	1	2
2.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых упражнений: разучивание и использование		6	6
3.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		7	7
4.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.	-	6	6
5.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.	-	8	8
6.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.	1	6	7
7.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля	3	4	7
8.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.	2	4	6
9.	Беседы: этика, культура. Знакомство с нормами, обсуждение. Подготовка к исполнению в поездках-экскурсах. Оценка ученика.	3	-	3
10.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		12	12
11.	Итого	10	54	64

Третий год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	Практика	Всего
1.	Введение в мастерскую. Правила и порядок работы на предстоящий учебно-творческий год. Выбор материала для работы и поиск опыта.	1	1	2
2.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		8	8
3.	Речь в движении. Упражнения-этюды. Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.	-	6	6
4.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.	3	3	6
5.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально-пластических клипов, композиции, номеров.		5	5
6.	Пластика, жест, мимика. Создание действия на основе обретенного опыта и навыков. Подготовка этюдов. Репетиции.	-	5	5
7.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.	3	5	8
8.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях. Организация себя и коллектива..		7	7
9.	Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».	3	4	6
10.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.	-	14	14
11.	Итого	10	58	68

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

		программе			
1 год	1 сентября	25 мая	33	66	Два раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	25 мая	34	68	Два раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	25 мая	34	68	Два раза в неделю по 1 часу

4. Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Гармония»

Основная цель дополнительной общеразвивающей программы «Гармония»: воспитать и развить в учащемся качества, навыки и умения выразительности, с помощью которых он может проявить себя интересным творческим человеком.

Задачи:

Образовательные:

- научиться приёмам организации себя в пространстве;
- сформировать навыки выразительности речевого, пластического поведения;
- знать простейшие элементы танцевальных движений;
- постичь законы и правила публичного поведения;
- образовать устойчивое внимание к культуре речи и этическим нормам поведения.

Развивающие:

- развить в учащемся умения и навыки выразительности речи, поведения, пластики;
- искать способы и средства творческого проявления;
- развивать эстетический вкус и чувство меры;
- получить навыки актёрского и публичного поведения;
- быть коммуникабельным человеком.

Воспитательные:

- познавать связь с природой и культурой, трудом и искусством, мудростью народа и родным словом;
- сформировать активную, творческую личность, способную ответственно и самостоятельно проявиться в жизни;
- воспитывать художественный вкус, уважение к искусству, к творчеству, к культуре.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научиться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научиться проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научиться понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научиться проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научиться работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных;
- обучающиеся научиться обращаться за помощью;
- обучающиеся научиться предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научиться слушать собеседника;
- обучающиеся научиться формулировать свои затруднения;
- обучающиеся научиться формулировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся научиться договариваться и приходить к общему решению;
- обучающиеся научиться осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- научиться приёмам организации себя в пространстве;
- сформировать навыки выразительности речевого, пластического поведения;
- знать простейшие элементы танцевальных движений;
- постичь законы и правила публичного поведения;
- образовать устойчивое внимание к культуре речи и этическим нормам поведения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Знания

Иметь понятие о культуре поведения и проявления себя в обществе. Знать приемы организации себя в пространстве, упражнения по развитию речи, средства выразительности речевого и пластического поведения, элементы танцевальных движений, законы и правила публичного поведения.

Знать требования и понимать последовательность тренингового развития, значение и практическое направление в поиске выразительных средств индивидуально и в коллективной работе. Проявлять эстетический вкус, чувство соразмерности при выполнении заданий индивидуально, при работе в ансамбле, в повседневном общении. Ученик должен в практической работе на занятиях, при показах, при участии в мероприятиях умело и ярко применять, использовать и оценочно развивать обретенные знания, накапливать опыт публичного проявления, быть интересным собеседником, партнером в творчестве, сознательно выработать в себе и развивать качества выразительного человека.

Умения

В процессе накопления знаний, умений и навыков, и впечатлений ученик должен на практике проявить и уметь организовывать себя в пространстве, умения и навыки выразительной речи, пластического поведения в свободном общении. Показать этюд, упражнение и знать его цель, соблюдать законы и правила публичного существования. Уметь работать индивидуально и в ансамбле.

Уметь настраиваться на работу, быть внимательным к оценкам и замечаниям, чтобы результативно исправить ошибки и неточности, направить усилия к творческому развитию и выразительности.

Активность и умение проявиться интересным творческим человеком воспитывается в ребенке-ученике с первых занятий.

Организовывает ребенка-ученика, дает возможность развивать индивидуальные способности, накапливать новые выразительные средства речи, поведения, проявления в творчестве и в повседневном общении. Развивает способность работать, учиться, проявляться в жизни положительно, интересно и созидательно.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения

Девиз учебно-творческого года: «Привет школяр»

Помочь ребенку-ученику с помощью предмета-мастерской «Выразительный человек»

войти в учебно-творческий процесс школьной жизни, приобретать и развивать качества, навыки и умения выразительности. Проявлять их на занятиях и в повседневной жизни.

1. Введение в предмет-мастерскую «Гармония».

Определение понятий: порядок и правила проведения занятий, круг вопросов предмета. Организация в пространстве - «стая», перестройка в движении. Построение. Работа в коллективе и индивидуально. Планирование дел, встреч, праздников и постановка задач на ближайший период и на весь учебно-творческий год.

2. Разминка и тренинг.

Начальные разминочные упражнения: разучивание и выполнение. Речевая часть-познание речевого аппарата и настройка: дыхание, артикуляция, посыл голоса, резонаторы. Звуковая подача и простые тексты - к сложным скороговоркам. Пластика-части тела, нагрузка, распределение в пространстве, подчинением ритмическому и пластическому рисунку. Координация-соединение различных частей тела в едином рисунке - работа в статике, в движении, с использованием речи.

3. Речь в движении:

Разучивание и выполнение упражнений на соединение речевого действия и передвижения, определение рисунка и поведения. Тренинг в группе и индивидуально, скоординированность составных частей. Посыл звука и выразительность подачи действия. Подготовка этюдов-зарисовок.

4. Речевой тренинг и речевые этюды.

Работа со звуком в скороговорке, с чистоговорке, речевой зарисовки, текстом. Создание этюда в группе в парах, сольно. Разработка, исполнение, репетиции, подготовка и показ работы. Знакомство с театральными приемами, правилами публичного показа. Подготовительная работа к созданию театральной зарисовки: речь, текст, поведение.

5. Ритмическая подготовка и ритмическая пластика.

Настройка тела и организации в пространстве на основе ритмического рисунка и танцевальной пластики. Упражнение на развитие ритмического слуха и поведения в музыкальном сопровождение. Простые элементы танца. Умение работать в ансамбле, с партнером, сольно. Тренинг и исполнение.

6. Пластика, жест, мимика.

Упражнения развивающего характера. Настройка тела и частей тела. Выразительность жеста: точность, направленность, подача. Взаимодействие с речью, пластикой ритмике и мелодии. Мимика, ее назначение и воздействие при общении. Пластика - поиск

выразительных средств на темы животного, птицы, предмета, характера, человека и т.д. Понятие оценки и развитие действия. Создание этюда или композиции.

7. Этюды-зарисовки, театральные композиции.

Выбор материала, разработка действия и поведения, репетиционная работа в ансамбле, индивидуально по группам. Просмотр, обсуждение.

8. Подвижные игры.

Проводятся в заключительной части занятий, а также разучиваются и используются при проведении праздников класса - студии. Разучивание, исполнение, понятие правил игры, обмен составом, оценка работы-участия.

Ожидаемый результат 1-ого года обучения

В конце учебно-творческого года ребенок-ученик должен: знать и уметь, и проявить себя в приемах и навыках организации своего поведения в пространстве, в общении, в публичном состоянии, на занятиях в мастерской и в школьной жизни на уроке, активно и с интересом участвовать в делах класса-студии: быть в коллективе, инициативно и творчески создавать атмосферу праздника.

Формы предъявления результата действия программы на 1-ом году обучения

Открытые уроки в мастерской: для родителей и педагогов. Мастер-класс показом хода и результата работы. Праздник «Аз.Буки.Веди» - организация проявления, конкурсности, работа с текстом и поведение в пространстве. Показ творческих наработок и зарисовок на праздниках класса-студии.

Содержание программы второго года обучения

Девиз учебно-творческого года «Учимся каждый день»

На основе обретенных навыков и умений 1-го года обучения, полученного опыта работы и проявления в мастерской «Гармония» развивать, накапливать новые, более

1. Введение в мастерскую «Гармония»

Определение порядка и правил работы на предстоящий учебно-творческий год, обозначение примерных тем и направлений в деятельности и результативности: формы, способы показов, праздники, встречи и т.д. Выбор материала для творческой работы, литературных источников, авторов. Подготовка к оценочному подходу через письменные заметки в «творческих тетрадах» или «творческих дневниках».

2. Разминка и тренинг

Использование навыков разминочных упражнений, усложнение и разучивание новых. Речевая часть - настройка речевого аппарата, четкость и смысловое действие: скороговорки, стихотворные тексты, пословицы, поговорки. Пластика-разминка и тренинг пластического поведения на основе музыкального сопровождения, создание пластического рисунка на настроение, на бытовую зарисовку. Координация - усложнение этюда - упражнения «дирижер» с текстом и ритмическим рисунком.

3. Речь в движении.

Упражнение на соединение и выразительность. Этюды-игры, этюды-картинки. Работа в группах индивидуально на взаимодействие речи и движения, направленность по действию и результативность. Создание зарисовок - отработка и показ.

4. Речевой тренинг.

Отработка навыков речевой выразительности, в действии, в общении, при обращении к поэтическому тексту, к прозе, в композиции, речевой хор-звучание и соединение с другими голосами, интонация, ритм, пауза и пр. Сольные речевые зарисовки. Настройка, репетиции.

5. Ритмическая подготовка и танцевальная пластика.

Настройка тела и организация в пространстве. Свободная пластика на заданную тему. Поиск выразительности в танцевально-пластическом рисунке - джазовые ритмы, элементы

народного танца, характер пластического поведения в мелодии вальса, польки, кадрили. Создание небольших танцевальных этюдов-номеров в группе, индивидуально.

6. Пластика, мимика, жест.

упражнение развивающего характера. Походка, движение в заданном ритме, работа с предметом: стул, шар, мячик, ткань. Выразительность жеста. Мимика - язык общения, настроения. Создание этюдов зарисовок. Использование обретенных умений в театральных работах.

7. Этюды- зарисовки, театральные композиции и мини-спектакли

Выбор материала, разработка действий и поведения, репетиционная работа. Подготовка и показ. Создание работ театрализованного характера: сказки А.С.Пушкина, стихи детских поэтов - Д.Хармс, С.Маршак, К.Чуковский. А. Барто и др. Показ на праздниках, в концертных программах, тематических встречах.

8. Подвижные игры и конкурсы.

Разрабатываются и проводятся в процессе занятий мастерской, а также при проведении праздников-поздравлений «С Рождением, Человек», на масленичном празднике и др.

9. Беседы и встречи на тему этики и культуры.

Проводятся постоянно в процессе общения на занятиях отдельными моментами.

10. Показ творческих работ.

накопленный материал выражается в творческую работу и возможен к показу на концертных площадках, в фестивалях детского творчества - хоровое действо: чтецкий номер, пластически - танцевальная композиция, мини-спектакль, подготовка и проведение показа. Также традиционно показ творческих работ осуществляется на праздниках класса-студии.

Ожидаемые результаты 2-ого года обучения

В процессе занятий в мастерской на протяжении всего учебно-творческого года учащийся:

- умеет проявить себя активно и лично в общих работах, в праздниках, в конкурсах;
- обретает навыки свободной устной и письменной речи;
- обладает выразительностью публичного поведения и творчества;
- может самостоятельно и инициативно создать небольшую творческую работу в сборник, в программу, в праздник;
- обладает умением достойно оценить свое движение в «ученичестве»

Формы предъявления результата действия программы 2-ого года обучения

Открытые уроки - занятия в мастерской, мастер-класс с показом хода и результата. «Творческий дневник ученика», поэтические сборники, альманахи, летописные листы класса-студии, праздники творческого показа: день Лицея, день Театра. Показ творческих работ и номеров в праздниках класса-студии.

Содержание программы третьего года обучения

Девиз учебно-творческого года «Мир и Я»

Развивать в ребенке ученике обретенные навыки и умения, активизировать его проявление творческим человеком, личностью в общении и в жизни с пользой и радостью для себя и для других людей. Познать мир себя в этом мире как человека способного учиться, воспринимать и создавать красоту и гармонию.

1. Введение в мастерскую «Гармония».

Определение правил и порядка работы на предстоящий учебно-творческий год, обозначений тем и направлений в деятельности. Выбор материала для творческих работ. Выбор нагрузки в укреплении обретенного опыта и поиск новых ходов творческого отражения, происходящего и пережитого через письменную речь.

2. Разминка и тренинг.

На основе навыков и приемов разминочных упражнений, усложняя и оттачивая в исполнении - настройка на предстоящую работу. Речевая часть- посыл звука, четкость артикуляционной и смысловой подачи текста. Ритмическая организация речи, динамика, тонирование. Пластика - разминка и тренинг пластического поведения на основе ритма и мелодии: от упражнения к импровизации. Координация - это усложнение и использование в работе этюдов-упражнений. Настройка и развитие приема «Жонглирование».

3. Речь в движении.

Упражнения - этюды «Волейбол», «Скоморошина», «Цирк» и др., где соединятся речь, пластика, координация... Речевой хор и передвижение в пространстве, создание этюда -картины. Сольные зарисовки. Работа в небольших группах - партнерство, действие, выразительность. Отработка.

4. Речевой тренинг и речевое творчество: письменное и устное.

Обработка навыков и приемов речевой выразительности. Речевой хор - построение звука в ансамбле, темп - ритм звучания, посыл и направленность речевого действия. Создание композиции. Сольные речевые номера и композиции. Репетиции.

5. Ритмическая подготовка и танцевальная пластика.

Настройка тела и организация в пластическом рисунке, соединение с речью песенного характера. Создание танцевально - пластических клипов - зарисовок, подготовка концертных номеров, репетиции.

6. Пластика, жест, мимика.

Упражнение развивающего характера на основе обретенных навыков к созданию «действия»; зарисовок, клипов, этюдов к театрализованным программам, композициям, мини - спектаклям.

7. Этюды. Зарисовки. Театральные композиции. Мини - спектакли.

Выбор материала, разработка действия и композиционного построения. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Создание работ - ансамбль, диалог, сольное исполнение - театрализованного характера. «Школа клоунов» Э.Успенский, Д.Хармс и др. Поэтические композиции - А.С. Пушкин, С.Есенин, Б. Пастернак и др. - «Времена года». «Природа- храм», «Разноцветный мир» и др. Репетиции и показ в праздниках, фестивальных конкурсах, тематических встречах.

8. Подвижные игры и конкурсы.

Разрабатываются и проводятся на занятиях мастерской как разминочный момент, используются в праздниках класса-студии. Активность, разумность, координация, умение организовать себя и товарищей.

9. Беседы и встречи на темы этики. Культуры. Искусства.

Проводятся постоянно в процессе общения на занятиях отдельными моментами, а также в направлении мастерской «Мой город»/Культурное наследие Санкт-Петербурга/ и мир в творческих тетрадах - при создании творческих сборников и альбомов.

10. Показ творческих работ

В процессе деятельности творческого объединения «Древо» организуются показы на концертных площадках, в фестивалях при проведении праздников класса-студии композиции, отдельные номера, мини - спектакли, праздничные программы. Такая работа отражается в плане деятельности на учебно-творческий год.

Ожидаемые результаты:

Занимаясь в мастерской «Гармония» уже третий год и находясь в воспитательной системе «Школа + творчество» у обучающегося сформировались умения:

- умеет самостоятельно и творчески организовать, и проявить себя, используя те навыки и умения – свободного общения, пластического выражения, работы с текстом и пр., полученные на занятиях;

- готов ярко и интересно работать на сцене публично в ансамбле, в паре, сольно;

- обладает способностью выразить свою точку зрения, оценку происходящего пережитого письменно в «творческом дневнике», в Летописи, в поэтических сборниках.

Формы предъявления результата действия программы 3-его года обучения

- открытые уроки - занятия в мастерской;
- мастер-класс с показом хода и результата;
- «Творческий дневник ученика», и др. литературные работы;
- участие в фестивалях творчества, концертах, тематических встречах, конференциях, праздниках района и города;
- праздники творчества - показ композиций, сольных номеров, мини-спектакля;
- показ самостоятельных работ учениками и «семьей».

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата занятия
1.	Введение в мастерскую. Определение порядка и правил работы. План деятельности на предстоящий учебно-творческий год.	1		-----	-----
2.	Введение в мастерскую. Определение порядка и правил работы. План деятельности на предстоящий учебно-творческий год.		1		
3.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца	1		-----	-----
4.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1		
5.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие:		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	речь, пластика, координация, элементы танца				
6.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1	-----	-----
7.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1		
8.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1	-----	-----
9.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1	-----	-----
10.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1	-----	-----
11.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1	-----	-----
12.	Разминка и тренинг общего характера - настройка на занятие: речь, пластика, координация, элементы танца		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

13.	Речь и движение - упражнения, разработка и выполнение этюда, зарисовки	1		-----	-----
14.	Речь и движение - упражнения, разработка и выполнение этюда, зарисовки		1	-----	-----
15.	Речь и движение - упражнения, разработка и выполнение этюда, зарисовки		1		
16.	Речь и движение - упражнения, разработка и выполнение этюда, зарисовки		1	-----	-----
17.	Речь и движение - упражнения, разработка и выполнение этюда, зарисовки		1	-----	-----
18.	Речевой тренинг и речевой этюд: речевая зарисовка, работа с текстом, разработка и выполнение этюда	1			
19.	Речевой тренинг и речевой этюд: речевая зарисовка, работа с текстом, разработка и выполнение этюда		1	-----	-----
20.	Речевой тренинг и речевой этюд: речевая зарисовка, работа с текстом, разработка и выполнение этюда		1	-----	-----
21.	Речевой тренинг и речевой этюд: речевая зарисовка, работа с текстом, разработка и выполнение этюда		1	-----	-----
22.	Речевой тренинг и речевой этюд: речевая зарисовка, работа с текстом, разработка и выполнение этюда		1		
23.	Ритмическая подготовка, танцевальность -	1		-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	упражнения, зарисовка, композиция - разучивание и показ, обсуждение				
24.	Ритмическая подготовка, танцевальность - упражнения, зарисовка, композиция - разучивание и показ, обсуждение		1	-----	-----
25.	Ритмическая подготовка, танцевальность - упражнения, зарисовка, композиция - разучивание и показ, обсуждение		1	-----	-----
26.	Ритмическая подготовка, танцевальность - упражнения, зарисовка, композиция - разучивание и показ, обсуждение		1		
27.	Ритмическая подготовка, танцевальность - упражнения, зарисовка, композиция - разучивание и показ, обсуждение		1	-----	-----
28.	Пластика, жест, мимика - упражнения, зарисовки, этюд, соединение в конкретной композиции - номере	1		-----	-----
29.	Пластика, жест, мимика - упражнения, зарисовки, этюд, соединение в конкретной композиции - номере		1		
30.	Пластика, жест, мимика - упражнения, зарисовки, этюд, соединение в конкретной композиции - номере		1	-----	-----
31.	Пластика, жест, мимика - упражнения, зарисовки, этюд, соединение в конкретной композиции - номере		1	-----	-----
32.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция	1		-----	-----
33.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

34.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
35.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
36.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
37.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
38.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
39.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
40.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
41.	Этюд - концертный номер, клип, театральная композиция, репетиция		1	-----	-----
42.	Подвижные игры, праздничные разработки - разучивание, репетиция		1	-----	-----
43.	Подвижные игры, праздничные разработки -разучивание, репетиция		1	-----	-----
44.	Подвижные игры, праздничные разработки - разучивание, репетиция		1	-----	-----
45.	Беседы, этика, культура речи и поведения, культурологические и исторические справки на темы творческих работ	1		-----	-----
46.	Беседы, этика, культура речи и поведения, культурологические и исторические справки на темы творческих работ	1		-----	-----
47.	Беседы, этика, культура речи и поведения, культурологические и исторические справки на темы творческих работ	1		-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

48.	Беседы, этика, культура речи и поведения, культурологические и исторические справки на темы творческих работ	1		-----	-----
49.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
50.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
51.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
52.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
53.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
54.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
55.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
56.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
57.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
58.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
59.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
60.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
61.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

62.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
63.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
64.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
65.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
66.	Показ творческих работ, участие в фестивалях, концертах, праздниках		1	-----	-----
	ИТОГО:	11	55		

Второй год обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата занятия
1.	Введение в мастерскую. Правила и порядок работы на учебный предстоящий год. Творческие тетради, творческие дневники. Оценка и самооценка.	1		-----	----- -
2.	Введение в мастерскую. Правила и порядок работы на учебный предстоящий год. Творческие тетради, творческие дневники. Оценка и самооценка.		1	-----	----- -
3.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых упражнений: разучивание и использование		1	-----	----- -
4.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых упражнений: разучивание и использование		1	-----	----- -
5.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	упражнении: разучивание и использование				-
6.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых упражнений: разучивание и использование		1		
7.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых упражнений: разучивание и использование		1		
8.	Разминка и тренинг. Развитие навыков и постижение новых упражнений: разучивание и использование		1		
9.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1		
10.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1		
11.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1		
12.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1	-----	----- -
13.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1	-----	----- -
14.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1	-----	----- -
15.	Речь в движении. Соединение и выразительность. Работа в группе и индивидуально.		1	-----	-----
16.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.		1	-----	-----
17.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.				-
18.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.		1	-----	-----
19.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.		1	-----	----- -
20.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.		1	-----	-----
21.	Речевой тренинг. Отработка навыков. Работа с текстом. Речевой хор. Соло. Создание этюдов. Репетиции.		1	-----	----- -
22.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	-----
23.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	----- -
24.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	-----
25.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	----- -
26.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы,		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.				
27.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	----- -
28.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	-----
29.	Ритмика и танцпластика. Настройка. Джазовые ритмы, народные танцы в элементах, характерах проведения в мелодике танца. Создание этюдов.		1	-----	----- -
30.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.	1		-----	-----
31.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.		1	-----	----- -
32.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

33.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.		1	-----	----- -
34.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.		1	-----	-----
35.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.		1	-----	----- -
36.	Жест, мимика, пластика. Походка, выразительность жеста - передача настроения и содержания в зарисовке. Мимика - язык общения. Работа с предметом и элементами костюма. Мимика - язык общения.		1	-----	-----
37.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля	1		-----	----- -
38.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля	1		-----	-----
39.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля	1		-----	----- -
40.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

41.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля		1	-----	----- -
42.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля		1	-----	-----
43.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля		1	-----	----- -
44.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля		1	-----	----- -
45.	Этюды-зарисовки, театральные композиции и подготовка мини-спектакля		1	-----	-----
46.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.	1		-----	----- -
47.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.	1		-----	-----
48.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.		1	-----	----- -
49.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.		1	-----	-----
50.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.		1	-----	----- -
51.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.		1	-----	----- -
52.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.		1	-----	----- -
53.	Подвижные игры и конкурсы. Разработка и применение в праздниках и программах.		1	-----	-----
54.	Беседы: этика, культура. Знакомство с нормами, обсуждение. Подготовка к	1		-----	----- -

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	исполнению в поездках-экскурсах. Оценка ученика.				
55.	Беседы: этика, культура. Знакомство с нормами, обсуждение. Подготовка к исполнению в поездках-экскурсах. Оценка ученика.	1		-----	-----
56.	Беседы: этика, культура. Знакомство с нормами, обсуждение. Подготовка к исполнению в поездках-экскурсах. Оценка ученика.	1		-----	----- -
57.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	-----
58.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	----- -
59.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	----- -
60.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	-----
61.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	----- -
62.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	----- -
63.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	-----
64.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	----- -
65.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	-----
66.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	----- -
67.	Показ творческих работ на праздниках, открытых уроках, тематических встречах		1	-----	-----
68.	Показ творческих работ на праздниках, открытых		1	-----	----- -

	уроках, тематических встречах				
	ИТОГО:	10	58		

Третий год обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата занятия
1.	Введение в мастерскую. Правила и порядок работы на предстоящий учебно-творческий год. Выбор материала для работы и поиск опыта.	1		-----	-----
2.	Введение в мастерскую. Правила и порядок работы на предстоящий учебно-творческий год. Выбор материала для работы и поиск опыта.		1	-----	-----
3.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1		
4.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1	-----	-----
5.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1	-----	-----
6.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1		
7.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1	-----	-----
8.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

9.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1	-----	-----
10.	Разминка и тренинг. Развитие навыков. Усложнение и развитие приемов.		1	-----	-----
11.	Речь в движении. Упражнения-этюды. Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.		1	-----	-----
12.	Речь в движении. Упражнения-этюды. Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.		1	-----	-----
13.	Речь в движении. Упражнения-этюды. Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.		1	-----	-----
14.	Речь в движении. Упражнения-этюды. Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.		1		
15.	Речь в движении. Упражнения-этюды. Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.		1	-----	-----
16.	Речь в движении. Упражнения-этюды.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	Речевое хоровое действо. Создание этюдов, картин на основе действия в пространстве, речевое поведение.				
17.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.	1			
18.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.	1		-----	-----
19.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.	1		-----	-----
20.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.		1	-----	-----
21.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов		1		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.				
22.	Речевой тренинг и речевое творчество. Отработка навыков и приемов речевой выразительности письменной и устной речи. Создание композиций и сборников.		1	----- --	-----
23.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально-пластических клипов, композиции, номеров.		1	-----	-----
24.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально-пластических клипов, композиции, номеров.		1	-----	-----
25.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально-пластических клипов, композиции, номеров.		1		
26.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально-пластических клипов,		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	композиции, номеров.				
27.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально- пластических клипов, композиции, номеров.		1	-----	-----
28.	Пластика, жест, мимика. Создание действия на основе обретенного опыта и навыков. Подготовка этюдов. Репетиции.		5		
29.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально- пластических клипов, композиции, номеров.		1	-----	-----
30.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально- пластических клипов, композиции, номеров.		1	-----	-----
31.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический рисунок. Создание танцевально- пластических клипов, композиции, номеров.		1	-----	-----
32.	Ритмика и танцпластика. Движение и речь песенного характера. Пластический		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	рисунок. Создание танцевально-пластических клипов, композиции, номеров.				
33.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.	1		-----	-----
34.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.	1		-----	-----
35.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.	1		-----	-----
36.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

37.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.		1	-----	-----
38.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.		1	-----	-----
39.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.		1	-----	-----
40.	Этюды, зарисовки. Мини-спектакли. Выбор материала. Создание композиций. Музыкально-ритмическое и художественное оформление. Ансамбль. Диалог. Сольное исполнение. Репетиции.		1	-----	-----
41.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	Организация себя и коллектива..				
42.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях. Организация себя и коллектива..		1	-----	-----
43.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях. Организация себя и коллектива..		1	-----	-----
44.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях. Организация себя и коллектива..		1	-----	-----
45.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях. Организация себя и коллектива..		1	-----	-----
46.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях. Организация себя и коллектива..		1	-----	-----
47.	Подвижные игры и конкурсы. Тренинг. Исполнение. Использование в праздниках и состязаниях.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	Организация себя и коллектива..				
48.	Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».	1		-----	-----
49.	Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».	1		-----	-----
50.	Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».	1		-----	-----
51.	Этика. Культура. Искусство.		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	<p>Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».</p>				
52.	<p>Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».</p>		1	-----	-----
53.	<p>Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».</p>		1	-----	-----
54.	<p>Этика. Культура. Искусство. Поведение на основе приобретенного опыта. Постигание</p>		1	-----	-----

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	закона взаимодействия. Знакомство и осознание нового в «культурном наследии» Отражение размышлений в «творческих тетрадах».				
55.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
56.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
57.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
58.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
59.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
60.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
61.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
62.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
63.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----

64.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
65.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
66.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
67.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
68.	Показ творческих работ. Участие в фестивалях. Спектакли. Творческие программы.		1	-----	-----
	ИТОГО:	10	58		

5. Оценочные и методические материалы

Методы, которые используются в деятельности студии:

- **словесные методы обучения:** беседа, объяснения приёмов тренинга, постановка задачи, обсуждение показа, оценка проявления...
- **наглядные методы обучения:** разучивание и демонстрация тренинговых упражнений, просмотр и оценка заданий, показ как методический приём при проведении тренинга и подготовки творческой работы – этюда, программы, номера и др.
- **практические методы обучения:** тренинг, репетиции, подготовка и показ творческих работ, проведение праздников, открытых занятий...

Уровень деятельности учащихся проявляется с помощью методов:

- **объяснительно-иллюстративного:** рассуждение и показ вариантов выразительного поведения, работа с текстами, определение действия и исполнение в этюде, в зарисовке, в игре...
- **репродуктивного:** высказывание, обсуждение, повтор показанного педагогом, демонстрация варианта показа творческой работы...
- **поискового:** отработка выразительности, тренинг, представление вариантов творческого поиска, рассуждение на заданную тему, пробы и поиск выразительности, содержательности...
- **исследовательского:** подготовка и представление творческих работ, поиск материала для сообщений и представлений, оценка работы товарищей и самооценка...

В процессе реализации общеразвивающей программы дополнительного образования «Гармония» используются учебно-методические пособия, разработки занятий, планы-сценарии тематических встреч, праздников, экскурсий, конкурсов, бесед..., которые выполнены Орнатским Ю.Л., а также нотный и звуковой материал для оформления и проведения занятий, подготовки этюдов, театральных зарисовок...

В системе средств обучения задействованы аудиовизуальные технические средства: музыкальные записи, видеофильмы, мультимедийные материалы...

В методическом сопровождении программы применяются и материалы по индивидуальному сопровождению развития: анкеты, опросники, тесты, памятки для учащихся и их родителей

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Помещение для занятий - класс, комната для тренинговых и текущих занятий с фортепиано, свободная от мебели. Магнитофон для воспроизведения музыкального сопровождения в занятиях и при показах.

Тетрадь для творческих работ - "мой творческий дневник".

Форма одежды для учащихся, позволяющая заниматься подвижно, удобная для подобной работы обувь.

Материал для фотовыставок и оформления летописных листов, сборники творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. «Лексикон хороших манер», В.Пабло, талин, 1991г.
2. «Развивайте дар слова», Т. Ладыженская и др., Просвещение, МЛ 990 г.
3. «Все для девочек от А до Я» Н.Белов и др. Минск, Совр. лит.2000 г.
4. «Все для мальчиков от А до Я» Н.Белов и др. Минск, Совр. лит.2000 г.
5. «Хорошие манеры для маленьких принцесс» Секреты общения Лубенец С.
6. «Азбука джентльмена» А.Яковлев. М. Астрель, 2000 г.
7. «Секреты твоего успеха» Этикет, А.Еланская, М. Махаон, 2000 г.
8. «Я познаю мир» энциклопедия. Мировая худож. культура, М.АСТ, 2003 г.
9. «Письма о добром», Д.С. Лихачев СПб, Логос, 2006 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. «Ребенок открывает мир» Е. Субботинская, М.Просвещение. 1991 г.
2. «Письма о добром». Д.С.Лихачев. СПб, Логос, 2006 г.
3. «Отношения: Ребенок-Родитель» пер. сфр. София, М.2002 г.
4. «Путь к себе». М. Гансбург, М.Педагогика 1991 г.
5. «Воспоминания» Д.С.Лихачев, СПб, 1999 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. «Детское объединение с чего начать и что делать?» Тюлюбаев, Ключкова, Журн. «Воспитание школьников» № 2 , 1994 г.
2. «Диалог на лестнице успеха» Е.Казакова, СПб, 1997 г.
3. «Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности» Сб., СПб, 1998г.
4. «Личность творческая, свободная, самостоятельная» Ю. Сиягин, журнал «воспитание школьников, № 2,3,4 1994 г.
5. «Открыть человека» Ю.Частных, журнал «Воспитание школьников» № 3 1994 г.
6. «Выразительное слово» С.Волконский, СПб, 1913г.

7. «Как сделать голос сценическим» З. Савкова, М., Искусство. 1968 г.

Способы проверки и диагностики успешного овладения учащимися содержания программы

В течение учебно-творческого года проводится проверка знаний и умений в виде анализа и оценки участия в процессе занятий, выполнения творческих заданий, проявление ученика в мероприятиях: праздниках, фестивалях, семинарах, открытых уроках, летописных записей-отзывов, устройстве выставок и спектаклей.

Используются формы оценки знаний, навыков, умений, их проявления: письменная оценка в творческом дневнике, устная оценка при разборе, оценка-запись в оценочном листе ученика класса-студии, оценка товарищей при обсуждении, тщательный разбор участия в общих мероприятиях: концертах, праздниках, открытых уроках, встречах и т.д.

Педагогический контроль

Форма проведения контроля	Сроки контроля	Объект контроля	Форма предъявления результатов контроля
Оценка участия в работе, в занятиях	Каждое занятие	Группа, индивидуально	Устно
Оценка выполнения заданий в творческом дневнике	После записи	Индивидуально	Запись в творческом дневнике
Оценка работы	Раз в полгода	Индивидуально	Оценочный лист
Оценка участия в мероприятиях	По окончании	Группа, индивидуально	Устно
Оценка педагогов, родителей, участников встреч	По окончании	Вся группа	Устно, записи, заметки