

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС №
662 Кронштадтского района Санкт-
Петербурга № 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:06:03 +03'00'

**Рабочая программа инструктора по физкультуре
Басовой Марии Петровны
на 2023 – 2024 учебный год**

Санкт-Петербург

2023 г.

Содержание рабочей программы

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3-4
• Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4-5
• Цели и задачи, решаемые при реализации программы	5
• Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с ОВЗ	5-10
• Планируемые результаты освоения Программы	10-11
2. Содержательный раздел	12
• Задачи образовательной деятельности ОО Физическое развитие.	12-13
• Содержание образовательной деятельности	13-14
• Перспективное планирование образовательной деятельности	14
• Перспективный план обучения основным движениям в спортивном зале	14-75
• Перспективный план спортивных игр и упражнений на прогулке	75-79
• Перспективный план активного отдыха	79-81
• Интеграция с другими образовательными областями	81-82
• Образовательная деятельность в режимных процессах (ОО Физическое развитие)	82-83
• Расписание физкультурных занятий	83
• Условия, способы и приемы поддержки детской инициативы	83-84
• Взаимодействие с семьями воспитанников (законными представителями)	84
• Деятельность инструктора по физкультуре по построению взаимодействия с семьями воспитанников (законными представителями)	84-85
• План работы с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год	86-88
• Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)	88-90
3. Организационный раздел	91
• Психолого- педагогические условия реализации Федеральной программы	91-92
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	92
• Наполняемость РППС спортивного зала, спортивной площадки ДОУ	92-94
• Технические средства обучения	94
• Режим двигательной активности	94-95
Приложение № 1	96-97
Приложение № 2	97

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа - детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования,

Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной образовательной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цель программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с ОВЗ

Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие)

Глаз имеет доминирующее значение при ориентировке в окружающем мире в сравнении с другими органами чувств.

Зрительный дефект - это биологическое неблагополучие ребенка. Недостаточность зрения предопределяет процесс взаимодействия ребенка с социальной средой. При резком снижении зрения или его отсутствии возникают ограничения в знакомстве с окружающим миром, ориентировке в пространстве и окружающей среде, трудности передвижения, общения и обучения. То есть нарушение зрения обуславливает весь ход психофизического развития детей. В зависимости от степени нарушения зрительной функции людей можно разделить на слепых и лиц с ослабленным зрением, слабовидящих.

По мнению В.З. Денискиной, по степени нарушения зрения и зрительным возможностям на лучше видящем глазу выделяются следующие подкатегории (классификация В.З. Денискиной): Слепые дети. К категории слепых (незрячих) относятся:

- тотально слепые или дети с абсолютной слепотой (полностью отсутствуют зрительные ощущения, что детерминирует неспособность отличить свет от тьмы, ориентироваться во времени суток);
- дети со светоощущением (имеют место только зрительные ощущения, что, с одной стороны, обуславливает наличие способности воспринимать свет, с другой - не позволяет данной группе учащихся воспринимать величину, форму, цвет объекта, степень его удаленности);
- дети с остаточным зрением или с практической слепотой (острота зрения от 0,04 до 0,005 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции, что позволяет данной группе лиц воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов и объектов, степень их удаленности);
- дети с прогрессивными заболеваниями с сужением поля зрения (до 10-15 °) с остротой зрения до 0,08.

Слабовидящие дети.

В категорию слабовидящих входят дети, у которых на фоне органических поражений зрительной системы или анатомического несовершенства органа зрения острота зрения находится в пределах от 0,05 до 0,4 на лучшем или единственном глазу в условиях оптической коррекции. У данной категории людей нарушение остроты зрения часто сочетается с нарушениями периферического зрения (сужение поля зрения до 35 °) или (и) цветоощущения.

В качестве основной характеристики зрительных возможностей слабовидящих выступает, с одной стороны, сочетание нескольких глазных заболеваний, с другой - возникновение на фоне первичной зрительной патологии различных осложнений (амблиопия, нистагм, косоглазие, отслойка сетчатки, смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др.).

Главное отличие данной группы детей от слепых: при выраженном снижении остроты восприятия зрительный анализатор остается основным источником восприятия информации об окружающем мире и может использоваться в качестве ведущего в учебном процессе, включая чтение и письмо.

Если у ребенка имеются только функциональные нарушения зрения, то чаще всего зрительные функции его глаз (прежде всего остроту зрения) можно восстановить путем лечения. По остроте зрения (особенно в период лечения) эти дети оказываются чаще всего в подкатегории «Дети с пониженным зрением», то есть с пограничным зрением между слабовидением и нормой. Большую часть детей с функциональными нарушениями составляют дети с амблиопией и косоглазием.

Дети с нарушением зрения, относящиеся к подкатегории «Дети с пониженным зрением», в специально организованном обучении в условиях массовой общеобразовательной школы не нуждаются и с точки зрения инклюзивного образования не рассматриваются. Однако необходимо учитывать, что в период проведения лечения возможности поврежденного зрительного анализатора могут резко снизиться. На это время организация обучения должна соответствовать зрительным возможностям ребенка с учетом рекомендаций врача.

Таким образом, в результате анализа приходим к выводу о том, что для детей с дефектами зрения характерной является замедленность формирования основных свойств восприятия: активности, избирательности, предметности, осмысленности, обобщенности, апперцепции, константности. Необходимость изучения и оказания тифлопедагогической помощи таким детям вызвана тем, что в образовательном процессе они испытывают значительные трудности, связанные со снижением остроты зрения, нарушениями зрительно-моторной координации, бинокулярного зрения.

Дети с нарушением речи

Речь играет исключительно важную роль в формировании высших психических функций у ребенка. Выполняя функцию общения ребенка со взрослым, она является базой для развития мышления, обеспечивает возможность планирования и регуляции поведения ребенка, организации всей его психической жизни, влияет на развитие личности в целом.

Дети с нарушениями речевого развития - это особая категория детей с отклонениями в развитии; у них сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У наиболее слабых детей низкая мнестическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется также в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы - плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при их выполнении. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы.

Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, сидя на уроке, встают, ходят по классу, выбегают в коридор во время урока. На перемене дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, а после перемены с трудом сосредотачиваются на уроке.

Особую группу детей с нарушениями речи составляют дети с заиканием, ринолалией, дисфонией. При всем разнообразии патологических проявлений (судорожность в процессе речевого акта при заикании, грубые нарушения звукопроизношения и несформированность

фонематического восприятия при ринолалии, нарушения качества голоса при дисфонии) существует ряд общих психолого-педагогических особенностей, характеризующих этих детей. Это прежде всего личностные нарушения – фиксированность на дефекте, трудности вербальной коммуникации, речевой и поведенческий негативизм, усложняющие структуру речевых расстройств и ведущие к трудностям социальной адаптации. В школьном возрасте у этих детей отмечаются своеобразная структура связного высказывания, снижающая его информативность, устойчивые специфические ошибки при письме; усиливаются нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Как указывает Г.В.Чиркина, основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

При систематической совместной коррекционной работе ряда специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, психолога, инструктора по физическому воспитанию) и родителей полное исправление нарушений речи у детей с ФФН и ОНР достигается в течении от 1 до 3 лет. А детям со сложными диагнозами требуется больше времени для исправления нарушений речи. Детям с заиканием требуется помощь невропатолога.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы (синдром дефицита внимания, аутизм, задержка психического развития)

Дети с расстройствами эмоционально-волевой сферы представляют собой полиморфную группу, характеризующуюся разнообразными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями. У части этих детей преобладают эмоциональные нарушения, у других на первый план выступают нарушения поведения, и, наконец, состояние ребенка может характеризоваться сочетанием этих нарушений. Наиболее тяжелые проявления эмоциональных нарушений встречаются при синдроме раннего детского аутизма (РДА), в некоторых случаях эмоциональные нарушения могут сочетаться с умственной отсталостью или с задержкой психического развития. Эмоциональные нарушения характерны также для подростков, больных шизофренией.

Трудности проявляются в отношениях со всеми окружающими людьми, в том числе и с близкими, но в наибольшей степени нарушаются взаимоотношения со сверстниками. У многих детей отмечаются немотивированные страхи. Эти проявления сочетаются со стойким негативизмом и особыми нарушениями интеллектуального и речевого развития. Отмечаются специфические отклонения в психомоторном развитии, склонность к стереотипным действиям. Стереотипность проявляется в сопротивлении любым изменениям в окружающей обстановке, наличии суженных интересов, а также в темах разговоров, игре, рисовании. Отмечаются задержки в формировании коммуникативной функции речи – это проявляется в отсутствии целенаправленного использования речи для общения, при котором сохраняется возможность произнесения слов, фраз.

Психическое развитие аутичных детей характеризуется выраженной асинхронностью формирования отдельных функций - у части из них мыслительные операции формируются,

опережая возрастные нормы, и это сочетается с несостоятельностью в освоении бытовых навыков, задержкой в развитии речи и всех видов коммуникации. Среди аутичных детей встречаются и одаренные дети. Но во всех случаях имеет место неравномерность развития.

При начале школьного обучения обнаруживается, что у этих детей затруднено формирование учебных навыков, большие трудности представляет произвольная регуляция деятельности, направленной на взаимодействие с окружающими. Адаптацию затрудняет стремление детей к постоянству, сопротивление изменениям, наличие неопределенных страхов. Для детей характерна иная логика получения знаний – они ориентированы на те знания, которые отвечают их индивидуальным интересам.

Эмоциональные нарушения, выражающиеся в нарушении всех видов коммуникации, отгороженности от окружающего мира, склонности к стереотипным действиям, отмечаются и у некоторых умственно отсталых детей (в частности, возможно сочетание аутизма с болезнью Дауна, с фенилкетонурией, с синдромами ломкой X-хромосомы и Ретта). Наличие этих нарушений еще более затрудняет работу по социальной адаптации таких детей.

Аутичный ребенок нуждается в психологической и педагогической коррекции, которая должна решить следующие задачи:

- преодоление трудностей в развитии форм взаимодействия аутичного ребенка с окружающим миром;
- формирование целенаправленного поведения;
- стимуляция психической активности, направленной на взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта, чувства тревоги и страха.

Решение этих задач в условиях образовательного учреждения осуществляется в двух направлениях:

- развитие внутренних способностей ребенка осмысленно структурировать свои отношения с окружающими;
- внешняя помощь ребенку через специально организованную среду жизнедеятельности.

Эти задачи реализуются подготовленными специалистами – дефектологами и психологами, владеющими методами коррекционной работы с аутичными детьми. Существенную помощь в коррекции оказывает медикаментозная терапия, которая повышает общий и психический тонус, смягчает тревогу, страхи и психомоторное возбуждение.

Итак, вне зависимости от того, какими причинами вызвано нарушение поведения, есть несколько задач, которые необходимо решить для того, чтобы смягчить выраженность нарушений: формирование саморегуляции и контроля за своим поведением, критичного отношения к своему состоянию, умение сдерживать аффективные проявления, а также профилактика агрессивных действий и повышенной конфликтности.

Дети с комплексными нарушениями психо-физического развития, сложные нарушения

Сложные нарушения развития отличаются большим многообразием. Это могут быть сочетания сенсорных, интеллектуальных, двигательных, речевых и эмоциональных нарушений, например, сочетания нарушений зрения и слуха (слепоглухота), зрения и системного нарушения речи, зрения и умственной отсталости, зрения и двигательных функций. В специальной педагогике существует некоторая неопределенность терминологии, обозначающей сложные нарушения развития. Основываясь на анализе научных исследований по названной проблеме, М.В. Жигорева (2006) приводит следующее определение: «К сложным (комплексным) нарушениям относятся такие, которые представлены несколькими первичными нарушениями, каждое из которых, будучи взятым отдельно, определяло бы характер и структуру аномального развития. Все имеющиеся нарушения оказывают многообразное воздействие друг на друга и взаимно усиливаются. Вследствие этого отрицательные

последствия таких дисфункций качественно и количественно значительно грубее, чем простое суммарное сложение отдельных нарушений».

Например, у умственно отсталого ребенка могут быть снижение слуха или зрения, эмоциональные или поведенческие нарушения, дефекты опорно-двигательной сферы, речи.

Ранняя диагностика сложного дефекта - первоочередная задача специальной педагогики.

Значительные трудности возникают при квалификации отклонений в умственном, эмоциональном развитии ребенка и выяснении их причин.

Особая отягощенность условий раннего развития ребенка со сложным дефектом - общая закономерность данной категории и детей.

По времени наступления нарушений можно выделить детей с одновременно и разновременно наступившими сложными нарушениями.

Таким образом, приходим к заключению о том, что нарушение или выпадение какой-либо функции приводит к сложному многофункциональному нарушению развития, при котором требуется поиск специальных методов и средств коррекционно – развивающей и логопедической работы.

Планируемые результаты освоения Программы

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о фактах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления

о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявлять творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного детства):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи образовательной деятельности ОО Физическое развитие.

Задачи образовательной деятельности 3-4 года

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни

Задачи образовательной деятельности 4-5 года

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

Задачи образовательной деятельности 5-6 года

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристические навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость
- воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представление о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического развития; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристических прогулок и экскурсий

Задачи образовательной деятельности 6-7 года

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристические навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимоотношение в команде
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о различных видах спорта
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристических прогулок и экскурсий.

Воспитывать бережное заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Содержание	Описание
Основная гимнастика	Основные движения: -бросание, катание, ловля, метание -ползание, лазание -ходьба -бег -прыжки -упражнения в равновесии -музыкально- ритмические движения (ритмическая гимнастика) -строевые упражнения
Общеразвивающие упражнения	-упражнения для кистей рук, развитие и укрепление мышц плечевого пояса -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника -упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса -музыкально-ритмические упражнения
Подвижные игры	Сюжетные и несюжетные подвижные игры

Формирование основ ЗОЖ	Первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья. Соблюдение правил безопасности в двигательной деятельности
Активный отдых	Физкультурный досуг (1 раз в месяц), день здоровья (1 раз в квартал)

Перспективное планирование образовательной деятельности

Перспективный план обучения основным движениям в спортивном зале

Перспективный план для детей 3-4 лет

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
1	Построение в рассыпную	Ходьба в заданном направлении небольшими группами (знакомство со спортивным залом)					
2	Построение в рассыпную	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим		Ползание на четвереньках на расстояние 4 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
3	Построение в рассыпную	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая предметы	Ползание на четвереньках на расстояние 4 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
4	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая предметы	Ползание на четвереньках на расстояние 4 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками)		

					над головой)		
5	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая предметы		Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади	
6	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади	
7	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади	
8	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом			Прыжки на двух ногах на месте
9	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим		Ползание на четвереньках на расстояние 5 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять)		Прыжки на двух ногах на месте

					двумя руками над головой)		
10	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках на расстояние 5 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		Прыжки на двух ногах на месте
11	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках на расстояние 5 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)	Скатывание мяча по наклонной доске	
12	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом		Скатывание мяча по наклонной доске	
13	Построение в круг по ориентирам	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом		Скатывание мяча по наклонной доске	
14	Построение в круг по ориентирам	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом			Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед на 2-3 м
15	Построение в круг по ориентирам	Ходьба в заданном направлении	Бег группами за направляющим		Ползание на четвереньках на расстояние		Прыжки на двух ногах продвигаясь

	м	небольшими группами Ходьба на носках	щим Бег на носках		6 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		вперед на 2-3 м
16	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках на расстояние 6 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед на 2-3 м
17	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом	Ползание на четвереньках на расстояние 6 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
18	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Катание мяча друг другу сидя парами ноги врозь	
19	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег по кругу	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Катание мяча друг другу сидя парами ноги врозь	
20	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег по кругу	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом		Катание мяча друг другу сидя парами ноги врозь	
21	Построение	Ходьба друг	Бег по	Ходьба по	Ползание на		

	е в круг по ориентирам	за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	кругу	извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом	четвереньках по гимнастической скамейке		
22	Построение в рассыпную	Ходьба в рассыпную Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке		
23	Построение в рассыпную	Ходьба в рассыпную Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	Катание мяча друг другу стоя на коленях	
24	Построение в рассыпную	Ходьба в рассыпную Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках за катящимся мячом	Катание мяча друг другу стоя на коленях	
25	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в рассыпную		Ползание на четвереньках за катящимся мячом	Катание мяча друг другу стоя на коленях	
26	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в рассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке	Ползание на четвереньках за катящимся мячом		
27	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в рассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке		Прокатывание мяча в воротца	
28	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по гимнастической скамейке		Прокатывание мяча в воротца	

29	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек			Прокатывание мяча в воротца	Прыжки на одной ноге на месте
30	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек		Проползание на четвереньках под дугой(выс 50 см)		Прыжки на одной ноге на месте
31	Построение в колонну по два	Ходьба врасыпную Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек		Проползание на четвереньках под дугой(выс 50 см)		Прыжки на одной ноге на месте
32	Построение в колонну по два	Ходьба врасыпную Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек Бег на носках		Проползание на четвереньках под дугой(выс 50 см)	Прокатывание мяча под дугу	
33	Построение в колонну по два	Ходьба врасыпную Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек Бег на носках			Прокатывание мяча под дугу	Прыжки на одной ноге продвигаясь вперед на 2-3 м
34	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом обходя предметы Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек Бег на носках			Прокатывание мяча под дугу	Прыжки на одной ноге продвигаясь вперед на 2-3 м
35	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом обходя предметы Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по ребристой доске			Прыжки на одной ноге продвигаясь вперед на 2-3 м
36	Построение в шеренгу Повороты	Ходьба друг за другом обходя предметы	Бег одному за направляющим	Ходьба по ребристой доске			Прыжки через линию(вперед и,

	направо и налево переступанием	Ходьба на носках	Бег на носках Бег в теч. 50-60 сек				развернувшись, в обратную сторону
37	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по ребристой доске			Прыжки через линию(вперед и, развернувшись, в обратную сторону)
38	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60			Прокатывание мяча под дугу стоя парами	Прыжки через линию(вперед и, развернувшись, в обратную сторону)
39	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег в теч. 50-60			Прокатывание мяча под дугу стоя парами	Прыжки через 2 линии, раст 25-30 см
40	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег обегая предметы Бег в теч. 50-60 сек			Прокатывание мяча под дугу стоя парами	Прыжки через 2 линии, раст 25-30 см
41	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег обегая предметы Бег в теч. 50-60 сек			Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя руками	Прыжки через 2 линии, раст 25-30 см
42	Построение в шеренгу Повороты направо и	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег обегая предметы		Проползание на четвереньках под 3-4 дугами(выс	Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней	

	налево переступанием				50 см, раст 1 м)	мяч двумя руками	
43	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим Бег на носках		Проползание на четвереньках под 3-4 дугами(выс 50 см, раст 1 м)	Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя руками	
44	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим Бег на носках		Проползание на четвереньках под 3-4 дугами(выс 50 см, раст 1 м)	Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч одной рукой	
45	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по наклонной доске		Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч одной рукой	
46	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег вдоль одной линии Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по наклонной доске		Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч одной рукой	
47	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег вдоль одной линии Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по наклонной доске		Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя руками, одной рукой	
48	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба	Бег вдоль одной линии Бег на носках		Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по	Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину)	

		высоко поднимая колени			доске	двумя руками, одной рукой	
49	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба с остановкой по сигналу	Бег вдоль одной линии Бег на носках		Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске	Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя руками, одной рукой	
50	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба с остановкой по сигналу	Бег вдоль одной линии Бег на носках		Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске		Прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой
51	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба с остановкой по сигналу	Бег вдоль одной линии Бег на носках			Подбрасывание мяча вверх и ловля его	Прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой
52	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег между двух линий Бег в теч. 50-60 сек			Подбрасывание мяча вверх и ловля его	Прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой
53	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег между двух линий Бег на носках		Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее	Подбрасывание мяча вверх и ловля его	
54	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая	Бег между двух линий Бег в теч. 50-60 сек		Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным	Бросание мяча о землю и ловля его	

		колени			м способом (не пропуская реек) и спуск с нее		
55	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег со сменой направления Бег на носках		Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее	Бросание мяча о землю и ловля его	
56	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег со сменой направления Бег на носках			Бросание мяча о землю и ловля его	Прыжки в длину с места не менее 40 см
57	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег со сменой направления Бег на носках	Ходьба перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу			Прыжки в длину с места не менее 40 см
58	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба с остановкой по сигналу	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег с остановками	Ходьба перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу			Прыжки в длину с места не менее 40 см
59	Построение в колонну по два	Ходьба с остановкой по сигналу Ходьба на носках Ходьба высоко	Бег одному за направляющим по носкам Бег на носках Бег с	Ходьба перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу		Бросание и ловля мяча в парах	

		поднимая колени	остановкам и				
60	Построение в колонну по два	Ходьба с остановкой по сигналу Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Медленный бег 120-150 м		Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	Бросание и ловля мяча в парах	
61	Построение в колонну по два	Ходьба парами друг за другом	Бег с остановкам и Медленный бег 120-150 м		Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	Бросание и ловля мяча в парах	
62	Построение в колонну по два	Ходьба парами друг за другом	Медленный бег 120-150 м		Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с раст. 1,5 м	
63	Построение в колонну по два	Ходьба парами друг за другом	Медленный бег 120-150 м.			Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с раст. 1,5 м	Прыжки через 4-6 параллельных линий раст. 15-20 см
64	Построение в колонну по два	Ходьба парами в разных направлениях	Медленный бег 120-150 м.			Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с раст. 1,5 м	Прыжки через 4-6 параллельных линий раст. 15-20 см
65	Построение в	Ходьба парами в	Медленный бег 120-150	Ходьба по шнуру			Прыжки через 4-6

	колонну по два	разных направлениях	м.				параллельных линий раст. 15-20 см
66	Построение в колонну по два	Ходьба парами в разных направлениях	Медленный бег 120-150 м.	Ходьба по шнуру		Метание вдаль	
67	Построение в колонну по одному	Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	Медленный бег 120-150 м.	Ходьба по шнуру		Метание вдаль	
68	Построение в колонну по одному	Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	Медленный бег 120-150 м			Метание вдаль	Спрыгивание с высоты 10-15 см
69	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	Медленный бег 120-150 м			Перебрасывание мяча через шнур	Спрыгивание с высоты 10-15 см
70	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени Ходьба в чередовании с бегом	Бег мелким шагом	Ходьба по плоскому обручу, лежащему на полу приставным шагом		Перебрасывание мяча через шнур	Спрыгивание с высоты 10-15 см
71	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени Ходьба в чередовании с бегом	Бег мелким шагом	Ходьба по плоскому обручу, лежащему на полу приставным шагом		Перебрасывание мяча через шнур	Перепрыгивание через веревку выс 2-5 см
72	Построение в шеренгу Повороты	Ходьба на носках Ходьба высоко	Бег мелким шагом	Ходьба по плоскому обручу, лежащему			Перепрыгивание через веревку выс 2-5 см

направо и налево переступанием	поднимая колени Ходьба в чередовании с бегом		на полу приставным шагом			
--------------------------------	---	--	--------------------------	--	--	--

Обозначения

обучение	
повторение	
закрепление	

Основное движение (бег) отрабатываются в подвижных играх (Убегание от ловящего, ловля убегающего). Включаются в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Имитационные движения- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчонок и т.д).

Перспективный план для детей 4-5 лет

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
1	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах на месте
2	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с перешагиванием через предметы	Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями		
3	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках		Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями	Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см	

						одна от другой	
4	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове	Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями	Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
5	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове		Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
6	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове		Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
7	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках		Ползание на четвереньках по наклонной доске	Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	

8	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках	Ползание на четвереньках по наклонной доске	Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
9	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках	Ползание на четвереньках по наклонной доске		
10	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках		Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
11	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево
12	Построение в шеренгу,	Ходьба обычная, в колонне по	Бег в колонне по одному			Прокатывание мяча между	Прыжки на двух ногах с поворотом

	перестроение в колонну по одному	одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег на носках Бег высоко поднимая колени			палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	вправо и влево
13	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево
14	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах вокруг себя
15	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах вокруг себя
16	Построение в шеренгу, перестроение в	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны			Прыжки на двух ногах вокруг себя

	колонну по одному	носок Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег обегая предметы				
17	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны		Прокатывание мяча огИБая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
18	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы		Проползание в обруч	Прокатывание мяча огИБая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
19	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в обруч	Прокатывание мяча огИБая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
20	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в обруч		Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь

		Ходьба приставным шагом вперед					
21	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах ноги вместе- ноги врозь
22	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах ноги вместе- ноги врозь
23	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы		Прокатывание обруча педагогу	
24	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание под дуги	Прокатывание обруча педагогу	

25	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Проползание под дуги	Прокатывание обруча педагогу	
26	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Проползание под дуги		Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
27	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте	Ходьба по скамье с мешочком на голове			Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
28	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по скамье с мешочком на голове		Удержание обруча, катящегося от педагога	Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет,

		носках Ходьба на пятках	Бег на месте				подвешенный над головой
29	Построен ие в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте	Ходьба по скамье с мешочком на голове		Удержание обруча, катящегося от педагога	
30	Построен ие в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Влезание на гимнастическ ую стенку и спуск с нее не пропуская реек	Удержание обруча, катящегося от педагога	
31	Построен ие в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Влезание на гимнастическ ую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Подпрыгиван ие на двух ногах с продвижение м вперед на 2-3 м
32	Построен ие в шеренгу, перестрое ние в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в рассыпную по сигналу с последующ им нахождение м своего места в колонне		Влезание на гимнастическ ую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Подпрыгиван ие на двух ногах с продвижение м вперед на 2-3 м

		спиной					
33	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне	Ходьба по скамье с предметом в руках			Подрпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м
34	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне	Ходьба по скамье с предметом в руках		Прокатывание обруча друг другу в парах	
35	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с предметом в руках		Прокатывание обруча друг другу в парах	
36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек	Прокатывание обруча друг другу в парах	

		пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	колени				
37	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Перепрыгивание через шнур
38	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Перепрыгивание через шнур
39	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны			Перепрыгивание через шнур
40	Построение в шеренгу,	Ходьба обычная, в колонне по	Бег в колонне по одному	Ходьба по скамье ставя ногу с носка		Подбрасывание мяча вверх и	

	перестроение в колонну по одному	одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег на носках Бег в парах	руки в стороны		ловля его после удара об пол	
41	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны		Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
42	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
43	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см
44	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см
45	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному	Бег в колонне по одному Бег на	Ходьба по доске до конца и обратно с			Перепрыгивание через плоский кубик выс.5

		Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	поворотом			СМ
46	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом		Бросание и ловля мяча в паре	
47	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Бросание и ловля мяча в паре	
48	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Бросание и ловля мяча в паре	
49	Построение в	Ходьба обычная, в	Бег в колонне по		Подлезание под веревку	Перебрасывание мяча	

	колонну по росту	колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин		или дугу, не касаясь руками пола прямо	друг другу в кругу	
50	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин			Перебрасывание мяча друг другу в кругу	Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
51	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп			Перебрасывание мяча друг другу в кругу	Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
52	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз			Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см

53	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
54	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
55	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
56	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	

		сторону					
57	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
58	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
59	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
60	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	
61	Построение в колонну	Ходьба обычная, в колонне по	Бег в колонне по одному	Пробегание по наклонной		Отбивание мяча правой и	Прыжки в длину с места

	по росту	<p>одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)</p> <p>Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону</p>	<p>Бег на носках Бег высоко поднимая колени</p>	доске вверх и вниз		левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	
62	Построение в колонну по росту	<p>Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)</p> <p>Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону</p>	<p>Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени</p>	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Прыжки в длину с места
63	Построение в колонну по росту	<p>Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)</p> <p>Ходьба</p>	Медленный бег 150-200 м	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Прыжки в длину с места

		приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону					
64	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Ходьба по доске и расхождению вдвоем на ней		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Спрыгивание со скамейки
65	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Ходьба по доске и расхождению вдвоем на ней		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Спрыгивание со скамейки
66	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Кружение в одну, затем в другую сторону с ленточками (руки на пояс, руки в стороны)		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Спрыгивание со скамейки
67	Построение в колонну	Ходьба обычная, в колонне по	Бег в колонне по одному	Кружение в одну, затем в другую		Бросание мяча двумя руками из	Прямой галоп

	по росту	одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющ его	сторону с ленточками (руки на пояс, руки в стороны		за головы сидя	
68	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющ его	Кружение в одну, затем в другую сторону с ленточками (руки на пояс, руки в стороны		Попадание в вертикальную цель с расстояния 2-2,5 м	Прямой галоп
69	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x5 м			Попадание в вертикальную цель с расстояния 2-2,5 м	Прямой галоп
70	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x5 м			Попадание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м	
71	Построение в колонну	Ходьба обычная, в колонне по	Челночный бег 2x5 м			Попадание в горизонтал	

	по росту	одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба на месте				ьную цель с расстояния 2-2,5 м	
72	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба на месте	Медленный бег 150-200 м			Бросание вдаль	

Обозначения

обучение	
повторение	
закрепление	

Движения в подвижных играх:

- Бег по кругу, держась за руки;
- Перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;
- Бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические движения включается в комплексы общеразвивающих упражнений, содержание физкультурных занятий, подвижных игр, активный отдых. Ритмическая ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмические хлопки в ладоши под ритмическую музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Перспективный план для детей 5-6 лет

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
1	Построение в шеренгу, перестроение в колонну	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко	Ходьба по шнуру прямо приставляя пятку одной ноги к носку	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени		Прыжки на месте одна нога вперед другая назад

		пятках Ходьба с высоким подниманием колен	поднимая колени	другой			
2	Построение в шеренгу, перестроение в колонну	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по шнуру прямо приставляя пятку одной ноги к носку другой		Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой левой)	Прыжки на месте одна нога вперед другая назад
3	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег змейкой		Ползание на четвереньках с опорой на ступни и ладони	Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой левой)	Прыжки на месте одна нога вперед другая назад
4	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары		Ползание на четвереньках с опорой на ступни и ладони	Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой левой)	
5	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в	Ходьба по шнуру зигзагообразно приставляя пятку одной ноги к носку другой	Ползание на четвереньках с опорой на ступни и ладони		

			пары				
6	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары	Ходьба по шнуру зигзагообразно приставляя пятку одной ноги к носку другой			Прыжки на месте ноги скрестно ноги врозь
7	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары	Ходьба по шнуру зигзагообразно приставляя пятку одной ноги к носку другой		Прокатывание обруча, бег за ним и ловля	Прыжки на месте ноги скрестно ноги врозь
8	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары		Ползание на четвереньках с опорой на предплечья и колени	Прокатывание обруча, бег за ним и ловля	Прыжки на месте ноги скрестно ноги врозь
9	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары	Стойка на гимнастической скамье на одной ноге	Ползание на четвереньках с опорой на предплечья и колени	Прокатывание обруча, бег за ним и ловля	

10	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары	Стойка на гимнастической скамье на одной ноге	Ползание на четвереньках с опорой на предплечья и колени		Прыжки на месте на одной ноге
11	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в пары	Стойка на гимнастической скамье на одной ноге		Прокатывание набивного мяча	Прыжки на месте на одной ноге
12	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Прокатывание набивного мяча	Прыжки на месте на одной ноге
13	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч 3-4 м	Прокатывание набивного мяча	
14	Построение по росту, поддерживая	Ходьба обычным шагом Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на		Ползание на четвереньках по прямой, толкая		Подпрыгивание с хлопками перед собой,

	равновесие в колонне	носок Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	носок Бег высоко поднимая колени		головой мяч 3-4 м		над головой, за спиной
15	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в звенья	Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье	Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч 3-4 м		Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной
16	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с перестроением на ходу в звенья	Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье		Передача мяча друг другу стоя в разных построениях	Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной
17	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих	Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье		Передача мяча друг другу стоя в разных построениях	Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии
18	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Передача мяча друг другу стоя в разных построениях	Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии

	по одному	высоким подниманием колен Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево)	Бег со сменой ведущих				
19	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих		Ползание на четвереньках змейкой между кеглями		Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии
20	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево)	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих		Ползание на четвереньках змейкой между кеглями	Передача мяча друг другу сидя в разных построениях	
21	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая	Пробегание по скамье	Ползание на четвереньках змейкой между кеглями	Передача мяча друг другу сидя в разных построениях	

	е в колонну по одному	Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево)	колени Бег со сменой ведущих				
22	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с подлезанием в обруч	Пробегание по скамье		Передача мяча друг другу сидя в разных построениях	
23	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с подлезанием в обруч	Пробегание по скамье			Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед из кружка в кружок
24	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег с подлезанием в обруч			Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя, в разных построениях	Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед из кружка в кружок
25	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывн		Ползание на четвереньках змейкой между кеглями	Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя, в	Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед из кружка в кружок

	е в колонну по одному	Ходьба с высоким подниманием колен	ый бег 1,5-2 мин			разных построениях	
26	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1,5-2 мин		Ползание на четвереньках змейкой между кеглями	Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя, в разных построениях	Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см
27	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1,5-2 мин	Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске	Ползание на четвереньках змейкой между кеглями		Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см
28	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1,5-2 мин	Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске		Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами сидя, в разных построениях	Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см
29	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в полуприсяде	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих	Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске		Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами сидя, в разных построениях	
30	Построение	Ходьба	Бег в			Перебрасывание	Спрыгивание

	по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в полуприсяде	колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих			вание мяча друг другу и ловля его разными способами сидя, в разных построениях	с высоты в обозначенное место
31	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в полуприсяде	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих		Переползание через несколько предметов подряд		Спрыгивание с высоты в обозначенное место
32	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой)	Переползание через несколько предметов подряд		Спрыгивание с высоты в обозначенное место
33	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой)	Переползание через несколько предметов подряд	Отбивание мяча об пол на месте 10 раз	
34	Построение в круг	Ходьба обычным шагом	Бег в колонне по одному	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой)		Отбивание мяча об пол на	Подпрыгивание на месте 30-40 раз

		Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде	Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин	кой скамейки (с поддержкой)		месте 10 раз	подряд 2 раза
35	Построение в круг	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде Ходьба мелким и широким шагом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин			Отбивание мяча об пол на месте 10 раз	Подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза
36	Построение в круг	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде Ходьба мелким и широким шагом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин		Проползание под дугами		Подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза
37	Построение в круг	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко		Проползание под дугами	Ведение мяча 5-6 м	

		<p>пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде Ходьба мелким и широким шагом</p>	<p>поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин</p>				
38	<p>Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне</p>	<p>Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с высоким подниманием колен Ходьба в полуприсяде</p>	<p>Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин</p>		<p>Проползание под дугами</p>	<p>Ведение мяча 5-6 м</p>	<p>Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз</p>
39	<p>Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне</p>	<p>Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала с поворотом</p>	<p>Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени</p>			<p>Ведение мяча 5-6 м</p>	<p>Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз</p>
40	<p>Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне</p>	<p>Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала с поворотом</p>	<p>Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени</p>	<p>Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой)</p>			<p>Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз</p>
41	<p>Построение по росту,</p>	<p>Ходьба обычным</p>	<p>Бег в колонне по</p>	<p>Ходьба по узкой рейке</p>		<p>Метание в цель одной</p>	

	поддержива я равновесие в колонне	шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала с поворотом	одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	гимнастичес кой скамейки (с поддержкой)		рукой снизу	
42	Построение по росту, поддержива я равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала с поворотом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по узкой рейке гимнастичес кой скамейки (с поддержкой)		Метание в цель одной рукой снизу	Прыжки на двух ногах с продвижение м вперед на 3-4 м
43	Построение по росту, поддержива я равновесие в шеренге, перестроени е в колонну по одному	Ходьба в колонне по два вдоль границ зала с поворотом Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Метание в цель одной рукой снизу	Прыжки на двух ногах с продвижение м вперед на 3-4 м
44	Построение по росту, поддержива я равновесие в шеренге, перестроени е в колонну по одному	Ходьба в колонне по два вдоль границ зала с поворотом Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в тоннели		Прыжки на двух ногах с продвижение м вперед на 3-4 м
45	Построение по росту, поддержива я равновесие в шеренге, перестроени е в колонну по одному	Ходьба в колонне по два вдоль границ зала с поворотом Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в тоннели	Метание в цель одной рукой из-за головой	

46	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в колонне по одному вдоль границ зала с поворотом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих		Проползание в тоннели	Метание в цель одной рукой из-за головы	Прыжки на одной ноге правой и левой с продвижением вперед на 2-2,5 м
47	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с перекатом с пятки на носок	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой ведущих			Метание в цель одной рукой из-за головы	Прыжки на одной ноге правой и левой с продвижением вперед на 2-2,5 м
48	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с перекатом с пятки на носок	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин	Приседание после бега на носках, руки в стороны			Прыжки на одной ноге правой и левой с продвижением вперед на 2-2,5 м
49	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с перекатом с пятки на носок	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин	Приседание после бега на носках, руки в стороны	Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени		
50	Построение по росту, поддерживая равновесие	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Приседание после бега на носках, руки в стороны	Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени		Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат,

	в колонне	Ходьба на пятках Ходьба с перекатом с пятки на носок	Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин				кубик
51	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин		Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени		Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик)
52	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин			Метание в цель двумя руками снизу	Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик)
53	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин			Метание в цель двумя руками снизу	Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами
54	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин	Кружение парами, держась за руки		Метание в цель двумя руками снизу	Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами

55	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег мелким и широким шагом	Кружение парами, держась за руки			Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами
56	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег мелким и широким шагом	Кружение парами, держась за руки		Метание в цель двумя руками из-за головы	
57	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег мелким и широким шагом		Ползание по скамейке на четвереньках назад	Метание в цель двумя руками из-за головы	
58	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин		Ползание по скамейке на четвереньках назад	Метание в цель двумя руками из-за головы	Прыжки в длину с места
59	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко		Ползание по скамейке на четвереньках назад	Метание вдаль предметов разной массы (мешочки,	Прыжки в длину с места

		пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	поднимая колени Непрерывный бег 1,5-2 мин			шишки, мячи, другие)	
60	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10	ласточка		Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи, другие)	Прыжки в длину с места
61	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10	ласточка		Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи, другие)	Прыжки в высоту с разбега
62	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10	ласточка	Проползание под скамейкой		Прыжки в высоту с разбега
63	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10		Проползание под скамейкой	Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи, другие)	Прыжки в высоту с разбега
64	Построение по росту, поддерживая	Ходьба обычным шагом Ходьба на	Бег в колонне по одному Бег на		Проползание под скамейкой	Метание вдаль предметов разной	Прыжки в длину с разбега

	равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10			массы (мешочки, шишки, мячи, другие)	
65	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10		Проползание под скамейкой	Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи, другие)	Прыжки в длину с разбега
66	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10		Проползание под скамейкой	Перебрасывание мяча из одной руки в другую	Прыжки в длину с разбега
67	Построение по росту, поддерживая равновесие в шеренге, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой без ориентиров	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2x10		Проползание под скамейкой	Перебрасывание мяча из одной руки в другую	Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку выс 3-5 см
68	Построение по росту, поддерживая равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег под вращающейся скакалкой			Перебрасывание мяча из одной руки в другую	Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку выс 3-5 см
69	Построение по росту,	Ходьба обычным	Бег в колонне по		Лазание по гимнастическ		Прыжки со скакалкой:

	поддержива я равновесие в колонне	шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег под вращающей ся скакалкой		ой стенке чередующимс я шагом		перешагиван ие и прыжки через неподвижную скакалку выс 3-5 см
70	Построение по росту, поддержива я равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег под вращающей ся скакалкой		Лазание по гимнастическ ой стенке чередующимс я шагом	Подбрасыв ание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд	
71	Построение по росту, поддержива я равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывн ый бег 1,5-2 мин		Лазание по гимнастическ ой стенке чередующимс я шагом	Подбрасыв ание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд	Прыжки со скакалкой: перепрыгиван ие через скакалку с одной ноги на другую с места
72	Построение по росту, поддержива я равновесие в колонне	Ходьба обычным шагом Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Непрерывн ый бег 1,5-2 мин	Ласточка на ограниченно й опоре		Подбрасыв ание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд	Прыжки со скакалкой: перепрыгиван ие через скакалку с одной ноги на другую с места

Обозначения

обучение	
закрепление	
повторение	

Ритмическая гимнастика включается в содержание физкультурных занятий, подвижных игр, активный отдых. Ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблук», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение). Разучиваются на музыкальных занятиях подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух- трех освоенных движений

Основные движения отрабатываются в подвижных играх:

- Бег с ловлей и увертыванием («Ловишки с лентами» и др. игры с бегом)
- Бег между расставленными предметами («Займи место», «Быстро возьми - быстро положи» и др.)
- Группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих («Догонялки» и др. игры с бегом и ловлей)
- Бег в заданном темпе, обегая предметы («Пробеги и не задень» и др.)
- Перебрасывание мяча через сетку («Мяч через сетку» и др.)
- Забрасывание мяча в баскетбольную корзину («Забрось мяч в корзину» и др.)

Перспективный план для детей 6-7 лет

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
1	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег враспынную		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад	Бросание мяча вверх о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд	Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой на месте и с поворотом кругом
2	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег враспынную		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад	Бросание мяча вверх о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд	
3	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег враспынную		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад	Бросание мяча вверх о землю и ловля его одной рукой не менее 10 раз подряд	
4	Быстрое и самостоятельное построение	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег			Бросание мяча вверх о землю и ловля его	Подпрыгивания на двух ногах смещая ноги вправо-

	в колонну по одному	им шагом	врассыпную			одной рукой не менее 10 раз подряд	влево, вперед- назад с движениями рук
5	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег в колонне по одному Бег врассыпную			Бросание мяча вверх о землю и ловля его одной рукой не менее 10 раз подряд	Подпрыгивания на двух ногах смещая ноги вправо-влево, вперед- назад с движениями рук
6	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами		Ползание по гимнастической скамейке на животе		Подпрыгивания на двух ногах смещая ноги вправо-влево, вперед- назад с движениями рук
7	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами		Ползание по гимнастической скамейке на животе	Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки	
8	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами	Стойка на носках	Ползание по гимнастической скамейке на животе	Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки	
9	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами	Стойка на носках		Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки	Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
10	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на носках			Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага

11	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу			Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на животе	Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
12	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу			Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на животе	Подпрыгивания вверх из глубокого присяда
13	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на животе	Подпрыгивания вверх из глубокого присяда
14	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу Расчет на 1-2 и перестроение из одной шеренги в две	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег парами	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза			Подпрыгивания вверх из глубокого присяда
15	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу Расчет на 1-2 и перестроение из одной шеренги в две	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег парами	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на спине	
16	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу Расчет на 1-2 и перестроение из одной	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег парами			Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на спине	Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек

	шеренги в две						
17	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3, 4 на ходу	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с остановкой по сигналу		Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным способом	Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на спине	Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек
18	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3, 4 на ходу	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным способом		Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек
19	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3, 4 на ходу	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным способом	Передача и перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	
20	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в	Ходьба с закрытыми глазами	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		Передача и перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	Прыжки в длину с места на соревнования

	колонну по 2, 3, 4 на ходу						
21	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3, 4 на ходу	Ходьба с закрытыми глазами	Бег с остановкой по сигналу	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием посередине палки		Передача и перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	Прыжки в длину с места на соревнования
22	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3, 4 на ходу	Ходьба с закрытыми глазами	Бег с остановкой по сигналу	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием посередине палки	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом разноименным способом		Прыжки в длину с места на соревнования
23	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием посередине палки	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом разноименным способом		
24	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин		Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом разноименным способом	Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей	
25	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин			Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей	Прыжки в длину с места

	ьное построение в колонну по одному	шагами назад	мин			перебрасывание друг другу набивных мячей	разбега на соревнование
26	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч		Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей	Прыжки в длину с разбега на соревнование
27	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч		Перебрасывание мяча друг другу снизу	Прыжки в длину с разбега на соревнование
27	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)	Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч		Перебрасывание мяча друг другу снизу	
29	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)			Перебрасывание мяча друг другу снизу	Прыжки в высоту с места на соревнование
30	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)			Перебрасывание мяча друг другу от груди	Прыжки в высоту с места на соревнование
31	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин			Перебрасывание мяча друг другу от груди	Прыжки в высоту с места на соревнование

	по одному						
32	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом		Перебрасывание мяча друг другу от груди	
33	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом		Перебрасывание мяча друг другу сверху двумя руками	
34	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом		Перебрасывание мяча друг другу сверху двумя руками	Прыжки в высоту с разбега на соревнование
35	Быстрое и самостоятельное построение в круг. Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба приставными шагами назад	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук			Перебрасывание мяча друг другу сверху двумя руками	Прыжки в высоту с разбега на соревнование
36	Быстрое и самостоятельное построение в круг. Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба приставными шагами назад	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук			Перебрасывание мяча друг другу одной рукой от плеча	Прыжки в высоту с разбега на соревнование
37	Быстрое и самостоятельное построение в круг. Перестроен	Ходьба приставными шагами назад	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями		Пролезание в обруч разными способами	Перебрасывание мяча друг другу одной рукой от	

	ие из одного круга в 2-3		ладоней согнутых в локтях рук			плеча	
38	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба с закрытыми глазами	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук		Пролезание в обруч разными способами	Перебрасывание мяча друг другу одной рукой от плеча	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них
39	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба с закрытыми глазами	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку	Пролезание в обруч разными способами		Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них
40	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба с закрытыми глазами	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку		Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них
41	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку		Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую	
42	Быстрое и самостоятельное построение	Ходьба в присяде с различными движениями	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической		Передача мяча с отскоком от пола из	

	в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	рук		скамейке прямо		одной руки в другую	
43	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо		Метание в цель из положения стоя на коленях	
44	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо		Метание в цель из положения стоя на коленях	
45	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с захлестыванием голени назад			Метание в цель из положения стоя на коленях	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки с ноги на ногу
46	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке боком			Прыжки с короткой скакалкой: прыжки с ноги на ногу
47	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке боком		Метание в цель из положения сидя	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки с ноги на ногу
48	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу.	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке		Метание в цель из положения сидя	

	Перестроение в колонну по одному			бокком			
49	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Медленный бег до 2-3 мин			Метание в цель из положения сидя	Прыжки с короткой скакалкой: бег со скакалкой
50	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин			Метание вдаль	Прыжки с короткой скакалкой: бег со скакалкой
51	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		Метание вдаль	Прыжки с короткой скакалкой: бег со скакалкой
52	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		Метание вдаль	Прыжки через обруч, вращая его как скакалку
53	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней			Прыжки через обруч, вращая его как скакалку

				хлопок			
54	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин			Метание в движущуюся цель	Прыжки через обруч, вращая его как скакалку
55	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег выбрасывая прямые ноги вперед			Метание в движущуюся цель	
56	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег выбрасывая прямые ноги вперед			Метание в движущуюся цель	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой
57	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег выбрасывая прямые ноги вперед			Забрасывание мяча в баскетбольную корзину	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой
58	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег 10 м. с наименьшим числом шагов			Забрасывание мяча в баскетбольную корзину	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой
59	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег 10 м. с наименьшим числом шагов	Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком		Забрасывание мяча в баскетбольную корзину	
60	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная	Бег 10 м. с наименьшим числом шагов	Прыжки на одной ноге		Катание мяча	

	ьное построение в колонну по одному	Ходьба гимнастическ им шагом	м числом шагов	вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком		правой и левой ногой по прямой в цель	
61	Быстрое и самостоятел ьное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическ им шагом	Бег в колонне по одному Бег в рассыпную	Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком		Катание мяча правой и левой ногой по прямой в цель	Прыжки через длинную скакалку: прыжки через вращающуюс я скакалку с места
62	Быстрое и самостоятел ьное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическ им шагом	Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлени ю к движению)			Катание мяча правой и левой ногой по прямой в цель	Прыжки через длинную скакалку: прыжки через вращающуюс я скакалку с места
63			Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлени ю к движению)			Катание мяча правой и левой ногой между предметам и Ведение мяча, продвигаяс ь между предметам и	Прыжки через длинную скакалку: прыжки через вращающуюс я скакалку с места
64			Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлени ю к движению)	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони		Катание мяча правой и левой ногой между предметам и Ведение мяча, продвигаяс ь между	

						предметам и	
65			Бег из разных исходных положений (сидя по-турецки)	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони		Катание мяча правой и левой ногой между предметам и Ведение мяча, продвигаясь между предметам и	Прыжки через длинную скакалку: вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание
66			Бег из разных исходных положений (сидя по-турецки)	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони		Катание мяча правой и левой ногой друг другу	Прыжки через длинную скакалку: вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание
67			Бег из разных исходных положений (сидя по-турецки)	Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранение м заданной позы		Катание мяча правой и левой ногой друг другу	Прыжки через длинную скакалку: вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание
68			Бег из разных исходных положений (лежа на спине, головой к направлению бега)	Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранение м заданной позы		Катание мяча правой и левой ногой друг другу	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой парами
69			Бег из разных исходных положений (лежа на спине,	Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранение		Ведение мяча по кругу	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под

			головой к направлению бега)	м заданной позы			вращающейся скакалкой парами
70			Бег из разных исходных положений (лежа на спине, головой к направлению бега)	После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение ласточки		Ведение мяча по кругу	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой парами
71			Челночный бег 3x10	После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение ласточки		Ведение мяча по кругу	
72			Челночный бег 3x10	После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение ласточки		Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)	

Обозначение

обучение	
повторение	
закрепление	

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические движения включается в содержание физкультурных занятий, подвижных игр, активный отдых. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки

Перспективный план спортивных игр и упражнений на прогулке

Перспективный план для детей 3-4 лет

Сентябрь	бег	Быстрый бег 10-15 м
Октябрь	Катание на трехколесном велосипеде	По прямой, по кругу, с поворотами направо, налево
Ноябрь	Упражнение с обручем	Ловля обруча, катящегося от педагога и прокатывание

		его произвольно
Декабрь	Катание на санках	По прямой, перевозя игрушки или друг друга самостоятельно с небольшой горки
Январь	Катание на санках	По прямой, перевозя игрушки или друг друга самостоятельно с небольшой горки
Февраль	Катание на санках	По прямой, перевозя игрушки или друг друга самостоятельно с небольшой горки
Март	Упражнение с обручем	Произвольное прокатывание обруча. Ловля обруча, катящегося от педагога и прокатывание его произвольно
Апрель	бег	Быстрый бег 10-15 м
Май	Катание на трехколесном велосипеде	По прямой, по кругу, с поворотами направо, налево

Перспективный план для детей 4-5 лет

Сентябрь	бег	Пробегание 30-40 м. в чередовании с ходьбой 2-3 раза
		Бег на скорость 20 м
Октябрь	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	По прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью
Ноябрь	Упражнение с короткой скакалкой	Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой
Декабрь	Катание на санках	Подъем с санями на горку, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга
Январь	Катание на санках	Подъем с санями на горку, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга
Февраль	Катание на санках	Подъем с санями на горку, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга
Март	Упражнение с короткой скакалкой	Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой
Апрель	бег	Медленный бег 150-200 м
Май	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	По прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью

Перспективный план для детей 5-6 лет

Сентябрь	
Бег	Быстрый бег 10 м 2-3-4 раза Челночный бег 3x10 Пробегание на скорость 20 м

Октябрь	
Бег	Быстрый бег 10 м 2-3-4 раза Челночный бег 3x10 Пробегание на скорость 20 м
Ноябрь	
Бег	Медленный бег 250-300 м
Элементы футбола	Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении Ведение мяча ногой между и вокруг предметов Отбивание мяча о стенку Передача мяча ногой друг другу 3-5 м Игра по упрощенным правилам
Декабрь	
Катание на санках	Катание друг друга по прямой Катание друг друга со скоростью Катание с горки Подъем с санками в гору Торможение при спуске с горки
Январь	
Катание на санках	Катание друг друга по прямой Катание друг друга со скоростью Катание с горки Подъем с санками в гору Торможение при спуске с горки
Февраль	
Катание на санках	Катание друг друга по прямой Катание друг друга со скоростью Катание с горки Подъем с санками в гору Торможение при спуске с горки
Март	
Элементы футбола	Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении Ведение мяча ногой между и вокруг предметов Отбивание мяча о стенку Передача мяча ногой друг другу 3-5 м Игра по упрощенным правилам
Апрель	
Скакалка	Прыжки со скакалкой: перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую шагом Прыжки со скакалкой: перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую бегом Прыжки со скакалкой: прыжки через вращающуюся скакалку на двух ногах
Май	
Бег	Медленный бег 250-300 м

Элементы баскетбола	Перебрасывание мяча друг другу от груди Ведение мяча правой и левой рукой Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди Игра по упрощенным правилам
Июнь	
Бег	Быстрый бег 10 м 2-3-4 раза Челночный бег 3x10 Пробегание на скорость 20 м
Июль	
Скакалка	Прыжки со скакалкой: перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую шагом Прыжки со скакалкой: перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую бегом Прыжки со скакалкой: прыжки через вращающуюся скакалку на двух ногах
Август	
Бег	Быстрый бег 10 м 2-3-4 раза Челночный бег 3x10 Пробегание на скорость 20 м

Перспективный план для детей 6-7 лет

Сентябрь	Бег	Быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами
		Челночный бег 3x10
		Бег наперегонки
Октябрь	Катание на двухколесном велосипеде, самокате	Катание по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость
Ноябрь	Элементы футбола	Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте
		Ведение мяча змейкой между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота
		Игра по упрощенным правилам
Декабрь	Элементы хоккея (без коньков на снегу, на траве)	Ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы
		Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой
		Ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними
		Забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (слева и справа)
		Попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения
	Скольжение по ледяным дорожкам	Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с разбега
Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с разбега с		

		переходом в приседание
Январь	Элементы хоккея (без коньков на снегу, на траве)	Ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы
		Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой
		Ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними
		Забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (слева и справа)
Февраль	Элементы хоккея (без коньков на снегу, на траве)	Ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы
		Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой
		Ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними
		Забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (слева и справа)
		Попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения
Март	Бег	Бег со скакалкой
		Бег по пересеченной местности
Апрель	Элементы баскетбола	Передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча)
		Передача мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении
		Ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон
		Забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча
		Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу
Май	Бадминтон	Перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, правильно удерживая ракетку
		Перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера через сетку, правильно удерживая ракетку

Перспективный план активного отдыха

Перспективный план для детей 3-4 лет

Физкультурный досуг 1 раз в месяц 20-25 мин	Сентябрь Тема- «Теремок»
	Октябрь Тема- «Веселое путешествие»
	Ноябрь Тема- «Мячик круглый есть у нас»
	Декабрь Тема- «Загадочный лес»
	Январь Тема- «Медведь встречает Новый год»

	Февраль Тема- «Царство снежинок»
	Март Тема- «Игры с Петрушкой»
	Апрель Тема- «На птичьем подворье»
	Май Тема- «Веселый клоун»
День здоровья 1 раз в квартал	Октябрь Тема - «Пешая прогулка по территории детского сада»
	Декабрь Тема - «Зимние забавы»
	Март Тема- «Вместе весело играть»
	Июнь Тема- «Мой веселый звонкий мяч»

Перспективный план для детей 4-5 лет

Физкультурный праздник 2 раза в год 1-1,5 час	Участие в качестве зрителей на праздниках детей старшего дошкольного возраста
Физкультурный досуг 1 раз в месяц 20-25 мин	Сентябрь Тема- «Страна правил дорожного движения»
	Октябрь Тема- «В гости к мишке»
	Ноябрь Тема- «В гостях у сказки»
	Декабрь Тема- «Зимнее приключение»
	Январь Тема- «Снеговик нас ждет на праздник»
	Февраль Тема- «Будем в армии служить!»
	Март Тема- «Народные игрушки»
	Апрель Тема- «Веселые ребята»
День здоровья 1 раз в квартал	Май Тема- «Путешествие в сказку»
	Октябрь Тема - «Я расту и развиваюсь- физкультурой занимаюсь»
	Декабрь Тема - «Веселые снеговики»
	Март Тема- «Урок чистоты» (экология)
	Июнь Тема- «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»

Перспективный план для детей 5-6 лет

Физкультурный праздник 2 раза в год	Зимний спортивный праздник 1.5 час
	Летний спортивный праздник 1,5 час
Физкультурный досуг 1 раз в месяц во второй половине дня	Сентябрь Тема- «Красный, желтый и зеленый!»
	Октябрь Тема- «Сбор урожая»
	Ноябрь Тема - «Мы спортсмены»
	Декабрь Тема- «Здравствуй, зимушка-зима!»
	Январь «Зимняя сказка»
	Февраль Тема- «Юные защитники отечества»
Март Тема- «Мамины помощники»	

	Апрель Тема- «Весёлые старты»
	Май Тема- «День Победы»
День здоровья 1 раз в квартал	Октябрь Тема- «Чистота- залог здоровья» вопросы гигиены
	Декабрь Тема-«В здоровом теле- здоровый дух» закаливание
	Апрель Тема- «Надо спортом заниматься» спартакиада
	Июль Тема- «Ура! Игра!» дворовые игры

Перспективный план для детей 6-7 лет

Физкультурный праздник 2 раза в год не более 1,5 час	Зимний спортивный праздник	
	Летний спортивный праздник	
Физкультурный досуг 1 раз в месяц во второй половине дня 40-45 мин	Сентябрь Тема- «Фея Летница»	
	Октябрь- Тема- «Осенние гуляния»	
	Ноябрь Тема- «Веселые эстафеты»	
	Декабрь Тема- «Зимушка-зима-спортивная пора»	
	Январь Тема – «Зимние забавы»	
	Февраль Тема- «Защитники Родины»	
	Март Тема- «Мамин день»	
	Апрель- Тема- «Форт Боярд»	
День здоровья 1 раз в квартал	Май- Тема – «День рождения Мухи-Цокотухи»	
	Октябрь Тема Я и мое здоровье	
	Декабрь Тема Зимние виды спорта	Игровые задания и соревнования
	Апрель Скандинавская ходьба	
	Июнь Тема Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья	

Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости. Принцип интеграции ОО выступает как основополагающий принцип работы ДОО. В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственно-волевых качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. Побуждение к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение

пользы закаливания и занятий физической культурой.

Познавательное развитие

Обогащать знания о двигательных режимах, видах спорта. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку

Речевое развитие

Обогащать активный словарь на занятиях физической культуры (команды, построения, виды движений и упражнений), развивать звуковую и интонационную культуру речи в подвижных и малоподвижных играх. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность при выполнении физических упражнений и в подвижных играх, обогащать словарь детей за счет расширения представлений о физических упражнениях, исходных положениях, зимних и летних видах спорта, подвижных игр и эстафет, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Художественно- эстетическое развитие

Организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетных физкультурных занятий на темы прочитанных сказок, потешек. Отражение впечатлений детей о прослушанных и знакомых произведениях, литературных героях и событиях на физкультурных занятиях и спортивных досугах; использование различных жанров фольклора (загадки, заклички, считалки) на физкультурных занятиях, спортивных праздниках, подвижных играх; освоение элементов танца и ритмопластики для создания танцевальных композиций спортивного направления.

Образовательная деятельность в режимных процессах (ОО Физическое развитие)

Режимные процессы	Образовательная деятельность
Утренний отрезок времени	индивидуальная работа в соответствии с задачами ОО Физическое развитие, оздоровительные и закаливающие процедуры, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятия	В каждой возрастной группе в неделю проводится 2 физкультурных занятия в зале и одно на прогулке.
Прогулка	Проведение физкультурных занятий (в содержание занятий входят подвижные игры и спортивные упражнения); организация подвижных игр и спортивных упражнений направленных на оптимизацию режима двигательной активности; индивидуальная работа в соответствии с задачами ОО Физическое развитие; проведение спортивных праздников.
Вторая половина дня	закаливающие процедуры (гимнастика пробуждения), проведение спортивных досугов, праздников; индивидуальная работа в соответствии с задачами ОО

Физическое развитие, работа с родителями (законными представителями)

Расписание физкультурных занятий

Дни недели	Группы
Понедельник	9.00 – 9.15 занятие группа Младшая О-1 9.30 – 9.50 занятие группа Средняя К-2 10.00 – 10.25 занятие группа Старшая Р-2 10.30 – 10.55 занятие группа Старшая Р-4 11.25-11.55 занятия на спортивном участке группа Подготовительная К-5 12.00 – 12.20 занятие группа Средняя Т-3
Вторник	9.00 – 9.30 занятие группа Подготовительная Р-3 9.40 – 10.05 занятие группа Старшая Т-1 10.20 – 10.40 занятие группа Средняя Р-1 11.00-11.20 занятие на спортивном участке группа Средняя Т-2 11.25-11.50 занятие на спортивном участке группа Старшая К-4 12.00 – 12.30 занятие группа Подготовительная К-5 15.30 – 15.55 занятие группа Старшая К-3
Среда	9.00 – 9.25 занятие группа Старшая Р-2 9.30 – 09.55 занятие группа Старшая К-4 10.20 – 10.45 занятие группа Старшая Р-4 11.00-11.20 занятие на спортивном участке группа Средняя Р-1 11.25-11.50 занятие на спортивном участке группа Старшая К-3 11.55-12.20 занятия на спортивном участке группа Средняя Т-1 15.30 – 15.45 занятие группа Младшая О-1
Четверг	9.00 – 9.20 занятие группа Средняя Т-3 9.35 – 10.05 занятие группа Подготовительная К-5 10.30-10.50 занятие на спортивном участке группа Средняя К-2, 10.55-11.20 занятие на спортивном участке группа Средняя Р-4 11.30-11.55 занятие на спортивном участке группа Старшая Р-2 12.00 – 12.30 занятие группа Подготовительная Р-3 15.30 – 15.50 занятие группа Средняя Р-1
Пятница	9.00 – 9.20 занятие группа Средняя К-2 9.30 – 9.55 занятие группа Старшая К-3 10.00 – 10.25 занятие группа Старшая К-4 10.45 – 11.10 занятие группа Старшая Т-1 11.15-11.30 занятия на спортивном участке группа Младшая О-1 11.35-12.05 занятия на спортивном участке группа Подготовительная Р-3

Условия, способы и приемы поддержки детской инициативы

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание

ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

Поощрять и поддерживать желание детей получать результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

Не спешить на помощь ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи дать совет, задать наводящий вопрос, активизировать имеющийся у ребенка опыт.

Дать возможность ребенку самостоятельно решить поставленную задачу. Помочь в поиске разных вариантов решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять, хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Особое внимание уделять общению с детьми в период кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Поддерживать ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Акцентировать внимание на освоение ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат. Предложить детям средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Уделять внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка

Взаимодействие с семьями воспитанников (законными представителями)

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих требований:

приоритет семьи в воспитании, образовании и развитии ребенка: в соответствии с Законом об

образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка ДОО, предоставлен свободный доступ в ДОО, между педагогом и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и семей воспитанников (законных представителей), позитивный настрой на общение и сотрудничество, этичное и разумное использование полученной информации в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии в совместное решение образовательных задач учитываются особенности семейного воспитания, потребности семей воспитанников (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей).

Деятельность инструктора по физкультуре по построению взаимодействия с семьями воспитанников (законными представителями)

Направление	Деятельность инструктора
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне компетенции родителей (законных представителей) по вопросам особенностей физического развития детей дошкольного возраста; планирование работы с семьей с учетом проведенного анализа
просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по повышению уровня компетенции в вопросах здоровьесбережения ребенка: информирование о фактах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня для ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО в решении данных задач; знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями проводимыми в ДОО
консультационное	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другом

План работы с семьями воспитанников (законными представителями) на 2023-2024 учебный год

Дата	Форма работы	Тема	Группа
Сентябрь	Родительское собрание	«Спортивная форма»	Младшая группа
	Презентация	«Закаливание детей»	Средняя группа
	Опрос	«Запросы родителей в отношении охраны здоровья и развития ребенка»	Старшая группа
	Круглый стол	«Новое о ГТО»	Подготовительная группа
	Консультация- передвижка	«Чему научатся дети в учебном году»	Все группы
Октябрь	Консультация	«Для чего ребенку соблюдать режим дня»	Младшая группа
	Анкетирование	«Какое место занимает физкультура в вашей семье?»	Средняя группа
	Презентация (семейные ценности)	«Спортивный герб моей семьи»	Старшая группа
	Презентация (семейные ценности)	«Семейный кодекс здоровья»	Подготовительная группа
Ноябрь	Проект лепбук	«Чистота залог здоровья»	Младшая группа
	Семейные ценности	«Мой семейный спортивный альбом»	Средняя группа
	Обмен опытом	«А мы играем так»	Старшая группа
	Открытое занятие	«День народного единства»	Подготовительная группа
Декабрь	Мастер-класс	«Маски-шапочки для подвижной игры»	Младшая группа
	День здоровья	«Веселые снеговики»	Средняя группа

	Проект лепбук	«Зимние виды спорта»	Старшая группа
	Проект лепбук	«ГТО для дошколят»	Подготовительная группа
Январь	Творческий проект	«Дерево здоровья»	Младшая группа
	Мастер-класс	«Снежинка»- тренажеры для дыхательной гимнастики	Средняя группа
	Туристическая прогулка	«Кристаллы здоровья» ориентировка на местности (поиск кристаллов здоровья	Старшая группа
	Мастер-класс	«Школа мяча» (составление карточек-схем)	Подготовительная группа
	Стенд	1 ступень ГТО	Все группы
Февраль	Консультация	«Домашний стадион»	Младшая группа
	Фотовыставка	«Лыжная прогулка»	Средняя группа
	Физкультурный досуг	23 февраля	Старшая группа
	Физкультурный досуг	23 февраля	Подготовительная группа
Март	День здоровья	«Вместе весело играть»	Младшая группа
	Спортивный досуг	«Как поздравить маму»	Средняя группа
	Туристическая прогулка	«Скандинавская ходьба» пешая прогулка по заранее разработанному маршруту	Старшая группа
	Мастер-класс	«Дорожка здоровья»	Подготовительная группа
Апрель	Фотовыставка	«Малыши на спорте»	Младшая группа
	Обмен опытом	«Полезная еда»	Средняя группа
	День здоровья	«Надо спортом заниматься» спартакиада	Старшая группа
	Мастер-класс	«Школа мяча» (составление карточек-	Подготовительная группа

		схем)	
Май	Консультация	«Польза пеших прогулок»	Младшая группа
	Опрос	«Об уровне компетенции родителей (законных представителей) по вопросам особенностей физического развития детей дошкольного возраста»	Средняя группа
	Экскурсия к местам боевой славы	«Мы помним, мы гордимся»	Старшая и подготовительная группа
	Стенд	«Наши чемпионы»	Все группы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

КРР в ДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных детей (целевые группы), включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-медика -педагогического сопровождения

Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)

Часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОУ.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых, стремление постоянно получать от них помощь). У таких детей в итоге появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе

часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- создание условий для для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психолого-медико-педагогической диагностики.

Обучающие, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, адаптации.

В эту группу могут входить дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка российской Федерации на дошкольном уровне образования.

Направление КРР:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникших вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включают в программу КРР на основе заключения ПМПК или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

Обучающиеся «группы риска»

Дети проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных появлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-медико- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого- педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы ОО Физическое развитие обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, обогащение двигательной активности в центрах здоровья, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования- формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;
- создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей физическому развитию ребенка, сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывая его социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики;
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- развитие профессиональной компетенции, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, физкультуры и спорта), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как

дополнительного средства развития личности, совершенствования ее социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации программы образования и воспитания по физической культуре в ДОУ предусмотрен спортивный зал и спортивная площадка.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

При проектировании РППС учитываются местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия; возраст уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для различных возрастов групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС соответствует требованиям ФГОС ДО, образовательной программе ДОУ, возрастным особенностям детей; воспитательному характеру обучения детей; требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС спортивного зала, спортивной площадки ДОУ

№	Спортивное оборудование для обучения основным движениям	Необходимо для реализации программы	Есть в наличии	Необходимо дополнить
Для детей 3-4 лет				
1	Дорожка шир. 25 см, дл 2-2,5 м	2 шт		-
2	Наклонная доска шир. 20 см, дл 1,5-2 м	2 шт	+	
3	Извилистая дорожка 15-20 см. дл 2-2,5 м	2 шт		-
4	Гимнастическая скамья (узкая и широкая рейка) выс. 20 см, дл 1.5-2 м.	4 шт	+	
5	Воротца, дуга выс.50 см	4 шт	+	
6	Ребристая доска шир. 25 см, дл.1,5 м	2 шт		-
7	Корзина для метания	2 шт	+	
8	Лесенка-стремянка	2 шт		-
9	Гимнастическая стенка 6 секций	1 шт		-
10	Лестница 1 пролет шир.35 см, дл 1.5 м.	2 шт	+	
11	Горизонтальные стойки для крепления обручей, гимнастических палок, веревок	4 шт		-
12	Шнур дл 2-3 м	4 шт	+	
13	Куб выс 10-15 см, шир 25 см, дл 40 см	1 шт	+	
14	Сетка волейбольная	1 шт		-
15	Крепеж для подвешивания сетки, веревки	4 шт		-
16	Мат гимнастический	4 шт	+	
Дополнительно для детей 4-5 лет				
17	Гимнастический шест 2-3 м	6 шт		

18	Мишень - щит	3 шт		-
Дополнительно для детей 5-6 лет				
19	Шнур, закрепленный зигзагообразно на дорожке дл 2 м	2 шт		-
20	Куб выс 30 см , шир 25 см, дл 40 см	2 шт	+	
21	Тоннель выс 50 см, дл 2 м	2 шт	+	
22	Мягкий модуль выс 20 см, шир. 40 см, дл. 70 см	2 шт	+	
23	Гимнастическая скамья выс. 25 см, дл 1.5 м	2 шт	+	
Дополнительно для детей 6-7 лет				
24	Мягкий модуль выс 30 см, шир. 40 см, дл. 70 см	2 шт	+	
25	Баскетбольная корзина	2 шт		-
№	Спортивный инвентарь для обучения основным движениям	Необходимо для реализации программы	Есть в наличии	Необходимо дополнить
Для детей 3-4 лет				
1	Кегли	30 шт	+	-
2	Кубики	60 шт	+	
3	Мяч диаметром 25 см	30 шт	+	-
4	Конусы	10 шт	+	
5	Мяч диаметром 15 см	30 шт	+	-
6	Обруч плоский диаметр 50 см	30 шт		
7	Набивной мешок 200 гр	30 шт	+	
8	Мяч теннисный	30 шт	-	-
9	Веревка дл 2 м	2 шт	+	
Дополнительно для детей 4-5 лет				
10	Набивной мешок 400 гр	30 шт	+	-
11	Обруч круглый диаметр 60 см	30 шт	+	-
12	Платочек 40x40 см	30 шт		-
Дополнительно для детей 5-6 лет				
13	Набивной мяч вес 1 кг	30 шт	+	-
14	Шар для пинг-понга	30 шт		+
15	Скакалка короткая	30 шт	+	-
16	Скакалка длинная	1 шт	+	
Дополнительно для детей 6-7 лет				
18	Палка гимнастическая диаметр 3 см дл 20 см	4 шт	+	

№	Спортивный инвентарь для выполнения ОРУ, утренней гимнастики, выступлений на праздниках (для всех возрастов) + к обозначенному выше	Необходимо для реализации программы	Есть в наличии	Необходимо дополнить
1	Гимнастические палки	30 шт	+	
2	Султанчики (ленточки на кольце)	60 шт	+	
3	Флажки цветные	60 шт		-
4	Флажки с российской символикой	60 шт		-
5	Косички, шнуры, дл 60 см	30 шт	+	
6	Ленты разноцветные дл. 60 см	60 шт		-
7	Цветные полотна (триколор)	3 шт		-
8	Флаг РФ	1 шт	+	
9	Фитбол-мячи	4 шт	+	
10	Лестница скорости и координации	2 шт	+	
11	Игровой парашют	1 шт		-
12	Канат для игры	1 шт	+	

Технические средства обучения

№	Технические средства обучения	Необходимо для реализации программы	Есть в наличии	Необходимо дополнить
1	Ноутбук	1 шт	+	
2	Музыкальный центр	1 шт	+	
3	Проектор с экраном	1 шт		-
4	Цветной принтер с расходниками	1 шт	+	
5	Гарнитура усиления звука	1 шт	+	

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
	б) на улице	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Физкультурно-оздоровитель	а) утренняя гимнастика (по желанию)	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10	Ежедневно 10

ная работа в режиме дня	детей)				
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2–4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	4–6 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	4–6 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	6–8 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20–25	1 раз в месяц 20–25	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40–45
	б) физкультурный праздник		2 раза в год до 90 (зрители)	2 раза в год до 90	2 раза в год до 90
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	г) туристическая прогулка, экскурсия			1 раз в месяц 90–120	1 раз в месяц 120–150
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физкультурой должны проводиться в зале.

Перечень музыкальных произведений для выполнения музыкально-ритмических движений

3-4 года	<p>Игровые упражнения, ходьба т бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) Бег под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)</p>
4-5 лет	<p>Игровые упражнения «Пружинки» рус.нар.мелодия Ходьба под марш, муз. И. Беркович Подпрыгивания и бег «Веселые мячики», муз М. Сатулиной Лиса и зайцы «В садике», муз. А. Майкапара Ходит медведь «Этюд», муз. К. Черни «Полька», муз. М. Глинки «Всадники», муз. В.Витлина Потопаем покружимся рус.нар.мелодии «Петух», муз. Т.Ломовой «Кукла», муз. М. Старокадомского Упражнения с цветами «Вальс» муз. А. Жилина Музыкальные игры «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида. «Жмурки», муз. Ф.Флотова «Медведь и заяц», муз. В.Ребикова «Самолеты», муз. М. Магиденко «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Займи домик», муз. М. Магиденко</p>
5-6 лет	<p>Упражнения «Шаг и бег», муз.Н.Надененко «Плавные руки», муз Р. Лиэра («Вальс», фрагмент) «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой «Росинки», муз. С. Майкапара Упражнения с предметами «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Музыкальные игры «Не выпустим», муз. Т. Ломовой «будь ловким», муз. Н. Ладухина «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв.нар. Мелодия обраб. Т. Потапенко</p>
6-7 лет	<p>Упражнения «Марш», муз. М. Роберта «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой «Кто лучше скачет», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева Поднимай и скрещивай флажки «Этюд», муз. К. Гуритта полоскать платочки «Ой, утушка луговая», рус.нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина Музыкальные игры «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой «Кто скорей», муз. М. Шварца</p>

Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»
«Поездка», «Пастух и козлята», рус. Нар. Песня, обраб. в. Трутовского.

Приложение №2

Федеральный календарный план воспитательной работы	
Сентябрь	1 сентября- День знаний 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября- Международный день распространения грамотности 27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки 4 октября День защиты животных 5 октября- День учителя Третье воскресенье октября- День отца в России
Ноябрь	4 ноября- День народного единства 8 ноября- День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Последнее воскресенье ноября- День матери в России 30 ноября- День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря- День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 5 декабря день добровольца (волонтера) в России 8 декабря Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря День Конституции Российской Федерации 31 декабря- Новый год
Январь	27 января День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	2 февраля- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 8 февраля День Российской науки 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества 21 февраля- Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
Март	8 марта- Международный женский день 18 марта День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 27 марта Всемирный день театра

Апрель	12 апреля- День космонавтики
Май	1 мая - Праздник весны и труда 9 мая- День Победы 19 мая- День детских общественных организаций в России 24 мая-День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня- День защиты детей 6 июня- День русского языка 12 июня- День России 22июня- День памяти и скорби
Июль	8 июля- День семьи, любви и верности
Август	12 августа- День физкультурника 22 августа- День государственного флага Российской Федерации 27 августа- День российского кино

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна,
o=ГБОУ начальная школа-детский
сад №662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:07:05 +03'00'

**Рабочая программа музыкального руководителя
Борисовой Ольги Михайловны
на 2023-2024 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разделы	Страница
1. Целевой раздел	3-11
Пояснительная записка	3
-Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	3
-Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	3
-Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности	5-6
3-4 года	
4-5 лет	
5-6 лет	
6-7 лет	
- Особенности музыкального развития дошкольников с нарушениями зрения и речи	6-8
-Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	9-11
2. Содержательный раздел	11-57
2.1.Основная часть	
- Учебный план	11
-Распределение НОД на неделю	12
- Перспективное планирование:	
• <i>Младшая группа</i>	12-23
• <i>Средняя группа</i>	23-30
• <i>Старшая группа</i>	30-39
• <i>Подготовительная к школе группа</i>	39-47
- Перспективное планирование развлечений, досугов, праздников	47-49
- Содержание воспитательно-образовательной работы	
• <i>Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет.</i>	49-50
• <i>Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет</i>	50-52
• <i>Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет</i>	52-53
• <i>Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет.</i>	53-54
-Формы работы по реализации основных задач по всем видам музыкальной деятельности.	54-62
-Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	62-64
-Взаимодействие с воспитателями	66
-Взаимодействие с родителями дошкольников	66-68
2.2 . Вариативная часть	68-70
- Парциальные и авторские программы	
- Используемые технологии	
3. Организационный раздел	70-71

- Циклограмма рабочего времени на неделю	72
- Описание материально-технического обеспечения Программы методическим материалом и средствами обучения	
- Предметно-развивающая среда	73
- Литература	73-74

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста разработана музыкальным руководителем Борисовой О.М. в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662 (ОПДОА ГБОУ НШ-ДС № 662).

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.),
- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООПДО, приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1014
- ФГОС ДО, приказ Минобрнауки от 17.10.2013г № 1155

Подходы к формированию Рабочей программы

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Содержание образовательных областей составлено на основе Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» по направлению развития и образования детей «Музыкальное воспитание» и с учетом дополнительных программ коррекционной направленности:

- «Развитие зрительного восприятия для детей с нарушением зрения» Л.В.Рудакова, С.- Петербург, 1989 г.
- Образовательная программа для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Нищева Н.В.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию направлена на разностороннее развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и согласно принципу интеграции обеспечивает реализацию других направлений ФГОС: речевого, физического, познавательного и социально-коммуникативного.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группы.

Принципы формирования Программы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

-Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

-Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Цели и задачи при реализации программы

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, - развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения – развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семей-
--	---

	ной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Физическое развитие.	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Художественно-эстетическое развитие -	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Срок реализации рабочей программы: 2023/2024 учебный год (1 сентября 2023 года- 31 мая 2024 года)

Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 лет)

У детей этого возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно – действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно – двигательный аппарат.

У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку, они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени, самостоятельно плясать и играть

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено. Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения. Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьба, бег, прыжки), используют изобразительные и выразительные жесты. Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В

системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываются при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет)

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Особенности музыкального развития дошкольников с нарушениями зрения и речи

Дети 3—4 лет

У младших дошкольников проявляются яркие эмоции при восприятии музыки контрастного характера (веселой, оживленной или спокойной). Слуховые ощущения детей становятся более дифференцированными, они различают высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, тембровую окраску (металлофона, барабана), возникают интерес к содержанию музыкальных произведений, способность сравнивать музыкальные образы между собой, соотносить их с явлениями жизни, делать первые обобщения; наблюдаются выраженные предпочтения музыкальных произведений, желание заниматься музыкой, активно действовать.

При незначительной помощи взрослого они самостоятельно поют небольшие песенки, овладевают простейшими движениями: хлопают, притопывают, кружатся на месте под музыку, воспроизводят образные движения и несложный сюжет в играх под музыку, согласуя движения с ее характером и формой музыкального произведения.

У младших дошкольников с нарушением речи возникает эмоциональный отклик на музыку, ее контрастный, ярко изобразительный характер. Однако они сосредоточиваются на ее звучании только при использовании зрительной опоры (игрушек), действий с ними взрослого под музыку, различают звуки по тембру (какой инструмент играет?), высоте (птички-птенчики). Дети постепенно при эмоцио-

нальной активизации взрослого включаются в совместное с ним пение — подпевают слоги, отдельные слова, подражая его интонации. У этих детей наблюдается несформированность вокально-слуховой координации, сложности пения в ансамбле как следствие несовершенства внимания, его концентрации и самоконтроля. Большинство детей передают простой ритм в ходьбе, реагируют сменой движений на изменение характера музыки (маршевого, плясового, спокойного), подражая действиям педагога. Выполняют элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), танцевальные движения (притопывают, кружатся на месте, вращают кистями рук, прыгают на двух ногах, пружинят), передают имитационные образные движения в музыкальных играх. Движения детей под музыку недостаточно произвольны, хаотичны, организуются только по показу и с поддержкой взрослого. Наблюдаются неловкость, недостаточная координация. Затруднена пространственная ориентация при движениях в играх и плясках.

Младшие дошкольники с нарушением зрения эмоционально откликаются на музыку с вербальной поддержкой взрослого, вслушиваются в звучание музыки, различают в музыкально-дидактических играх высокие и низкие звуки и закрепляют это игровыми движениями рук вверх, вниз (птички-птенчики). Распознают динамические оттенки (громко и тихо), включаются в пение взрослого, подпевают ему отдельные слоги, слова, а затем и фразы, сопровождают пение движениями в игре-пляске. Наблюдаются слабость артикуляционной моторики, несформированность вокально-слуховой координации, ограниченность диапазона. В музыкально-ритмических движениях со словесной поддержкой взрослого передают двухчастную форму, контрастные части музыки, темп. Относительно ритмично двигаются во время ходьбы, бега, выполняют по образцу и со словесно-игровой поддержкой взрослого простые движения с предметами (флажками, погремушками, султанчиками, платочками), несложные танцевальные движения, в том числе с игрушками. Притопывают ногой, кружатся на месте, хлопают в ладоши, передают движения знакомых образов в музыкальных играх. Затруднена ориентация в пространстве, имеются сложности в самостоятельном согласовании движений с музыкой, проявляются скованность и схематичность в передаче образа в играх.

Дети 4 — 5 лет

Дети испытывают радость от общения с музыкой, адекватно, эмоционально реагируют на нее, определяют общее настроение, характер, выделяют жанровую принадлежность музыкального произведения (марш, песня, танец), отдельные средства выразительности, узнают типичные музыкальные образы, знакомый музыкальный инструмент, на котором исполняется произведение, выражают свои впечатления от услышанной музыки в диалоге со взрослым. Они самостоятельно, а также с поддержкой взрослого или с аккомпанементом поют несложные песни достаточно выразительно, передавая общий характер и направление мелодии. С желанием выполняют музыкально-ритмические движения, используя пространство зала, передают в движении характер музыки, средства выразительности, общий рисунок в танцах, особенности образов в музыкальных играх, овладевают способами игры на различных ударных детских музыкальных инструментах, воспроизводя простые песенки-ритмы, пытаются импровизировать.

У дошкольников с нарушением речи постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляются интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Они определяют звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры. Могут связывать знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений. Певческие особенности выражаются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дети реагируют на начало и конец песни по сигналу или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со взрослым, пытаются подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В результате коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дети еще недостаточно самостоятельны.

Дошкольники с нарушением зрения проявляют интерес к музыке, эмоционально на нее реагируют, различают высоту звуков, динамические оттенки (громко, тихо), тембр голоса и музыкальных инстру-

ментов, контрастный характер, двух-трехчастную форму музыкального произведения, после предварительной беседы со взрослым о содержании песни включаются в совместное с ним пение, подражая интонации, передают простые мелодии, поют с музыкальным сопровождением. Движения в пространстве несколько затруднены, проявляется недостаточная сформированность моторики, поэтому дети с вербальной поддержкой взрослого двигаются врассыпную, по кругу, взявшись за руки, в парах. Ритмичность движений больше проявляется в ходьбе, нежели в беге и прыжках на месте, дети выполняют легкие подскоки, пружинящие движения, передают различный темп и характер музыки в движениях, несложные плясовые движения с предметами и без них, используют образные движения в играх, хороводах. В образно-игровых движениях появляется стремление к самостоятельности.

Дети 5 — 7 лет

Старшие дошкольники с выраженным интересом, увлеченно слушают музыку, определяют средства музыкальной выразительности, соотносят ее содержание с явлениями и образами окружающей действительности. Делают обобщения и высказывают свое отношение к музыке, определяют ее жанровую принадлежность, различают сольные и хоровые вокальные произведения, музыкальные инструменты по тембровому звучанию в симфоническом оркестре, с опорой на конкретный музыкальный образ, определяют форму музыкального произведения. Певческие интонации становятся более устойчивыми, иногда требуют поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация, дети выразительно, звонко исполняют несложные песни в удобном диапазоне, не форсируя звук, приобретают элементарные певческие навыки (распределяют дыхание, четко произносят текст, пропевают длинные звуки и т. д.), поют индивидуально и в хоре, овладевают элементами музыкальной грамоты в игровой, образной форме. Продолжают овладевать «языком движений», используя в играх, этюдах жесты, пантомимику. Исполняют различные виды основных движений, откликаются движениями тела на музыку разного характера, с помощью средств выразительности музыки передают образ, овладевают танцевальными движениями, используя их в танцевальных композициях, играют на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле, проявляют творчество в разных видах музыкальной деятельности. Появляется песенное, музыкально-игровое творчество, выражающееся в способности к импровизации музыкально-игровых образов, игре на детских музыкальных инструментах, сочинению несложных песенок.

У старших дошкольников с нарушением речи продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге дети высказывают свои впечатления. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию и звукоизвлечению (ударные, духовые, струнные, клавишные). В этом возрасте продолжают формироваться вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты. Дети выполняют различные ритмические движения под музыку (ходьбу, бег, прыжки), с поддержкой взрослого (по показу или словесной инструкции) передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения врассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

У старших дошкольников с нарушением зрения эмоциональная отзывчивость проявляется более ярко, дети различают характер музыки, средства музыкальной выразительности (темп, несложный ритм, динамику), двух-трехчастную форму музыкального произведения. Певческая деятельность становится дифференцированной: появляется напевность, налаживается вокально-слуховая координация, улучшается качество коллективного пения. Музыкально-ритмические движения приобретают некоторую выразительность, дети двигаются в соответствии с различным характером музыки, передают темп, динамику, форму, ритм в плясках, упражнениях и играх, выполняют перестроения в пространстве (в кругу, шеренге, колонне, в парах), различные основные движения (легкий, летящий, с высоким подъемом бег, спокойный, бодрый шаг), исполняют танцевальные движения (галоп, кружения парами, шаг с притопом), различные движения руками с предметами и без них, выполняют образные движения

персонажей в музыкально-игровых постановках. У детей проявляются такие виды творчества, как музыкально-игровое и танцевальное. Понимание возрастных особенностей музыкального развития детей с различными проблемами позволяет музыкальному руководителю правильно определять содержание и педагогические технологии музыкальной деятельности, а также правильно ставить коррекционные задачи, решаемые средствами музыкального искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (Целевые ориентиры)

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1-2х частную форму произведения. -может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью. - различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); -Знает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. -овладевает культурными способами деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. -хорошо владеет устной музыкальной речью. -может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. -ритмично двигается под музыку, -узнает произведения по фрагменту. -следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок обладает навыками воображения. -Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. -знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов -обладает основными культурными способами деятельности, -проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

ДЕТСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ПЕНИЕ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и аккомпанементом (с помощью взрослого). <p>(по ФГОС)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – ДО²; - брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд лю- 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

	- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	бимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
--	--	--	--

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к</i>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------

			<i>школе группа</i>
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

2. Содержательный раздел

2.1. Основная часть

Учебный план

Формы музыкальной деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Непрерывная образовательная деятельность	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Количество в год	72	72	72	72

Досуги, развлечения	2 раза в месяц 20 мин.	2 раза в месяц 25 мин.	2 раза в месяц 30 мин.	2 раза в месяц 35 мин.
Количество в год	18	18	18	18
Праздники	25-30 мин.	30-35 мин.	35-40 мин.	40-45 мин.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОД ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
12.00-12.25 ОД К-3	9.00-9.15 ОД О-1		9.00-9.20 ОД К-2	9.00-9.15 ОД О-1
	9.35-9.55 ОД К-2		9.35-10.10 ОД К-4	
			10.20-10.50 ОД К-3	
15.30-15.55 ОД К-4		Вечер до- суга 15.30-16.00 1 и 3 недели К-4 2 и 4 недели К-2 16.30-16.55 1 и 3 недели К-3 2 и 4 недели О-1		

Структура построения музыкальной образовательной деятельности:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Восприятие музыки.*

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающее художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие звуковысотного слуха, музыкальной памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Пение.

Цель: развивать вокальные способности ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Структура музыкальной образовательной деятельности может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми.

ВИДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОД:

1. Традиционное
2. Доминантное
3. Тематическое
4. Интегрированное

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Младшая группа

Месяц (или квар- тал)	Формы органи- зации	Основные задачи работы с детьми	Репертуар	Другие фор- мы работы (проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь				
	<p>Слушание музы- ки</p> <p>Распевание, пе- ние</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Развивать у детей способ- ность чувствовать харак- тер, настроение музы- кального произведения («Что выражает музыка?») Воспринимать бодрый ха- рактер марша, энергич- ный, четкий ритм, вырази- тельный акцент, посте- пенное нарастание дина- мики в музыке. Формировать звуковысот- ное восприятие, различать звуки кварты. Воспринимать характер песни, правильно инто- нировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступ- ление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Обучать детей восприни- мать и различать измене- ние динамики в музыки (громко – умеренно – ти- хо)и соответственно ме- нять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходь- ба). Учить детей русскому танцевальному движению «Дробный шаг». Побуждать детей переда- вать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами. Двигаться в соответствии с характером двухчастной</p>	<p>«Марш деревян- ных солдатиков» П. Чайковский</p> <p>«Бай-качи, качи» Р.н. прибаутка</p> <p>«Урожай соби- рай» А Филипенко,</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики «Экосез» Ф. Шуберт</p> <p>«Марш» Ф. Надененко</p>	<p>«Осень, осень, в гости просим»</p> <p>Развлечение «Прогулка по осеннему са- ду»</p>

	Пляска	музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Закреплять исполнение на металлофоне ритмических рисунков	«Приглашение» укр.н.м.	
	Игры и хороводы		«Плетень» В. Калининкова	
	Игра на металлофоне		«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой	

Октябрь

	Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Различать спокойное неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки терции. Побуждать детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.	«На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковский	Игры, потешки на осеннюю тематику
	Распевание, Пение	Формировать у детей умение воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.	«Осенние распевки» «Урожай собирай» А. Филипенко	Музыкальная сказка для детей

	Музыкально-ритмические движения Танец Игры и хороводы Игра на музыкальных инструментах	Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Учить детей различать тембр в игровой ситуации. Обучать детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений.	«Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка» «Пляска с притопами» Укр.нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется» Рус.н.м. «Бубен и погремушка» Е. Тиличевой	
Ноябрь				
	Слушание музыки Распевание, пение Песенное творчество	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы. Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-трень»). Формировать у детей умение воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Обучать русскому танцевальному движению: ковы-	«Сладкая грёза» П. Чайковский «Мышки» А. Жилинский «Бай-качи, качи», р.н.м «Песенка о маме» А. Филипенко «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	Досуг «Музыка и музыкальные инструменты» Досуг ко Дню Матери

	Музыкально-ритмические движения Танец Игра, хороводы Игра на металлофоне	рялочка Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки Различать и воспринимать динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку. Обучать детей игре на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка» Ливенская полька «Отвернись-повернись» Корельская н.м. «Ворон» Р.н.м. «Гармошка» Е. Тиличевой	
Декабрь				
	Слушание музыки Распевание, пение	Обучать детей образно воспринимать музыку (о чем рассказывает музыка?) Воспринимать легкое, изящное звучание пьесы, узнавать ее и высказываться о характере музыки. Обучать детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя. Развивать умение ребят петь естественным голосом песню кантиленного (напевного) характера, точно интонировать скачки на сексту вверх. Различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, прыжки). Обучать детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.	«Клоуны» Д. Кабалевский «Наша ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Приставной шаг» нем.н.м.	Досуг «Сказка в музыке» Праздник Новогодней Ёлки

	Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона.	«Танец в кругу» Фин.н.м.	
	Танец		«Вот попался к нам в кружок»	
	Игры, хороводы Игра на муз. инструментах		Выученные песни	

январь				
	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Обучать детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Побуждать малышей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Обучать детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Учить малышей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Побуждать малышей выразительно исполнять танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске. Обучать детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. Побуждать детей играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмиче-	«Почему медведь зимой спит?» Л. Киппера «Снежная песенка» Д. Львова «Песенка друзей» В. Герчик Упражнение «Веселые ножки» лат.н.м. «Полянка» р. н. м. Парная пляска, чешская. н. м. «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой	Досуг «Волшебная зима» Досуг «Зимние забавы»

	Танец	ские песни на одном звуке.		
	Игры, хороводы			
	Игра на металлофоне			
февраль				
	Слушание музыки	Обучать детей различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ей. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей	«Утренняя молитва» П. Чайковский «Детская полька» А. Жилинского	Загадки и отгадки Досуг «Зимние забавы»
	Распевание, пение	Побуждать детей петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, В темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки. Побуждать детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова. Обучать детей различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Закреплять умение исполнять различные элементы пляски: выставление ноги при прыжке, хлопки, кружение.	«Под деревьями скок-скок» «Мамин праздник» Ю. Нурьева «Бравые солдаты» А. Филиппенко	
	Музыкально-ритмические	Обучать детей передавать игровые образы различного	Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м	

	<p>движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>характера в соответствии с музыкой. Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.</p>	<p>«Озорная полька» Н. Вересокина</p> <p>«Будь внимательным» Датская н.м.</p> <p>«Ах вы сени» р. н. м.</p>	
март				
	<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p>	<p>Обучать детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Привлекать детей к слушанию ласковой нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности. Побуждать детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Привлекать детей к исполнению песни напевного характера, совершенствовать навык точного попадания на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать умение вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях. Обучать детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между</p>	<p>«Баба-Яга» П. Чайковский</p> <p>«Вальс» С. Майкапар</p> <p>«Динь-динь» Нем.н.м.</p> <p>«Кончается зима» Т. Попатенко</p> <p>Пружинистый шаг и бег</p>	<p>«Праздник 8 марта»</p> <p>Досуг «Играй, играй, гармошечка»</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>парами, выполнять движения: выставить ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться. Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>Е. Тиличевой</p> <p>«Дружные тройки» И. Штраус</p> <p>«Сапожник» Польская н.м.</p> <p>«Дождик» Рус.нар. мелодия</p>	
апрель			
<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Обучать детей различать средства музыкальной выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Различать музыкальные образы в частях музыки.</p> <p>Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо) Побуждать детей выразительно исполнять песню праздничного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Уметь воспринимать новое музыкальное произведение (трехчастное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Закреплять у детей знакомые</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p>«Солнышко не прячься»</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова</p>	<p>Развлечение «Игры, песни, хороводы о весне»</p> <p>Досуг «Музыкальная сказка для детей»</p>

Музыкально-ритмические движения	танцевальные шаги. Побуждать выразительному исполнению танца в соответствии с характером танца. Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	«Три притопа» А.Александрова	
Пляски	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона.	«Ну и до свидания» И. Штрауса Свободная пляска	
Игры, хороводы		Хоровод «Светит месяц» Рус.н.песня «Горошина» В. Красевой	
Игра на металлофоне		«Сорока-сорока» р.н.м. Знакомые пьесы	
май			
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального слуха.	«Утки идут на речку» Д. Львова-компанейца	Досуг «Весна в классических произведениях для детей»
Распевание, пение	Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко. Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях. Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Лесная песенка» В. Витлина	Досуг «Музыка весны»
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно выразительно выпол-	Знакомые детям упражнения. Современный детский танец «Сол-	

<p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Игра на металлофоне</p>	<p>нять движения в соответствии с текстом песни. Учить детей исполнять по одному и в ансамбле выученные песни.</p>	<p>нышко лучистое»</p> <p>«Игра с бубном» М. Красева</p> <p>Знакомые песни</p>	
июнь			
<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры, хороводы</p>	<p>Формировать навыки слушания музыки: слушать до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Развитие речи и воображения. Исполнять песни, которые называют дети. Коллективное и сольное пение. Обязательно поощрять активных детей. Продолжить учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Согласовывать движения со словами. Импровизировать в общей пляске. Учить детей согласовывать движения с текстом. Выполнять правила игры.</p>	<p>«Неополетанская песенка» П. Чайковский «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина</p> <p>«Веселые путешественники» М. Старакадомского Знакомые песни «Поскачем» Т. Ломовой</p> <p>«Приглашение» Укр.н.м.</p> <p>«Сапожник» Польская н.песня</p>	
июль – август			
<p>Слушание музыки</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Учить детей исполнять песню лирического характера, громко петь запев, припев немного тише. Побуждать ребят самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. Совершенствовать умение</p>	<p>Знакомые детям музыкальные пьесы</p> <p>«По малину в сад пойдем» А. Филипенко «Как у наших у ворот» Рус.н.песня «Веселая кадрили»</p>	<p>Тематическое развлечение Кукольный спектакль «Лето красное»</p>

	ритмические движения	выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.		
	Игры, хороводы		«Два барана», «Кулачи и ладошки» Е. Тиличевой	

Средняя группа

Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений. Хорошо ориентируется в музыкальном зале, умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать настроение музыки; различать музыку по характеру, по тембровому звучанию. Дать понятие «народная музыка», «композитор». Развивать музыкальную отзывчивость. Учить находить в музыке различные интонации.	«Полянка» р.н.м. (аудио) «Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Маленький Гренадёр» Я.Янтер	<u>Коммуникация:</u> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух. Учить чисто пропевать музыкальные интервалы: секунда, терция, кварта вверх и вниз. Различать низкий и высокий регистры. Расширять диапазон	«Петрушка», «Паровоз» М. Карасёва «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой Л.Гусева «Звонкие капли» «Зайчик, что ты грустный?» венг.н.м.	
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Учить петь естественным голосом, без выкриков, протяжно; правильно передавать мелодию и характер песни. Формировать навыки коллективного и сольного пения.	Г. Вихарева «Рябинки» З. Качаева «Что такое осень» И. Захарова «Огород у нас растёт» Г. Анисимова «Капельки» Н. Караваева «Осенние подарки»	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить отзываться на различный характер музыки соответствующими движениями. Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Совершенствовать четкость бега и правильное движение рук с предметами. Скакать прямым галопом, ходить	Л. Шульгин «Марш» С. Левидов «Колыбельная» «Пружинка» р.н.м. Л. Гуммель «Экозес» «Ах, ты берёза» р.н.м. (2-х частная форма: хлопки-притопы) «Упражнение для рук»	<u>Безопасность:</u> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.

	высоко поднимая колени, следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке. Учить ритмично выполнять пружинные движения ногами, различные хлопки в ладоши, притопы.	муз. А. Жилина «Скачут лошадки» (аудио) или Л. Банникова «Конь»	
<i>Пляски</i>	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнёра, бегать парами по кругу; владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Парная пляска» лит.н.м. Хоровод «Спляшем полечку» муз. Т. Бокач Пляска «Нам весело» укр. н.м.	
<i>Игры</i>	Воспитывать коммуникативные качества. Соблюдать простейшие правила игры. Учить согласовывать движения с пением, выразительно передавать игровые образы.	Н. Глебова «Осенняя игра» «Ловишки» муз.Й. Гайдна И.Захарова «Наш огород» Е. Шаламонова «Найди листок» Е. Гольцова «Игра с грибами»	<u>Труд:</u> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Развивать ритмический слух. Отстукивать ритмический рисунок попевок на ложках, бубне. Познакомить с приёмом игры на треугольнике.	М. Сидорова «Серенький козлёнок» «Ах, ты берёза» р.н.м. Л. Гусева «Звонкие капли» «Не зевай» И. Меньших	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Учить согласовывать движение со словом. Развивать координацию движений, речь, память. Учить выразительности движений.	«Муравьиная зарядка» «Дождик, кап» «Осенние листочки» «По дорожке я скачу»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	Е.Тиличеева «Ну-ка, угадай-ка» Н. Кононова «Где мои детки?»	

Ноябрь-декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведений на музыкальных инструментах, знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, и умеет использовать их в своей речи. Умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями, проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, танец, песня), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать произведения по характеру.	«Вальс» Ф. Шуберт «Ах, ты берёза» р.н.м. «Марш» Ф. Шуберт» «Полька» А. Жилинский	<i>Коммуникация:</i> Учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
Пение			
<i>Развитие слу-</i>	Развивать музыкальную память, го-	«Зайчик, что ты груст-	

<i>ха и голоса</i>	лосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса, совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	ный?» «Угадай песенку» муз. Г. Левдокимова «Кто в домике живёт?» Н. Ветлугина «Петрушка» В. Карасёв	
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь без форсирования звука и напряжения голоса, брать спокойное дыхание, учить самостоятельно вступать. Петь песни разного характера. Слушать песни других детей.	«Песня кукол» Л. Кривонос; «Весёлые музыканты» Ю. Литовко; Т.Эльпорт; «Ёлочки-подружки» Ю. Семёнов «Дед Мороз»; «Едут санки» Н. Еремеева; М. Парфанюк «Детский хоровод» Л. Олифирова «Раз – снежинка»	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять движения без напряжения. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнять в различных видах ходьбы: врассыпную, друг за другом, с поворотом в другую сторону. Совершенствовать лёгкие прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг себя. Развивать ориентировку в зале.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Бодрый и тихий шаг» М. Робер, «Выставление ноги на носок» Ф. Лещинская, «Бег врассыпную, ходьба по кругу» Т. Ломова, «Упражнение с лентами» Н. Караваева, «Хоровод» р.н.м.	
<i>Пляски, хороводы</i>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец. Водить хоровод.	Ю. Слонов «Полька», А. Спадавекиа «Добрый жук», Танец в кругу р.н.м. «Танец сказочных героев» дат.н.м. Т. Эльпорт «Ёлочки-подружки», Е. Клиндухова «Конфетки», Хоровод «Вокруг зелёной ёлочки»	<i>Коммуникация:</i> В игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
<i>Игры</i>	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру малоактивных детей. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре. Учить правильно выполнять правила игры. Выразительно передавать игровые образы. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу.	«Ищи игрушку» р.н.м. обр. В. Агафонникова, «Дети и медведь» В. Верховинц, «Ловишка» Й. Гайдн, Игра с Дедом Морозом» М. Сидорова, «Снежинка», «Найди свою игрушку» р.н.м. (собе-	<i>Безопасность:</i> Учить правильному обращению с музы-

		<i>ри кружок)</i>	кальными инструментами
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отхлопывать ритм музыкального произведения или отдельных музыкальных фраз четвертями, восьмыми. Совершенствовать игру на ударных инструментах, учить навыку игре на треугольнике. Играть на музыкальных инструментах группой, подгруппами, по одному.	«Зайчик, что ты грустный?» М. Глинка «Полька», «Барашеньки» р.н.п., И. Меньших «Не зевай», М. Картушина «Снежинки-холодинки»	
<i>Логоритмические. упражнения, речевые игры</i>	Учить ритмично выполнять различные движения: хлопки, прыжки. Согласовывать движения с текстом. Развивать речь, память, эмоциональность. Обогащать словарный запас.	- «По дорожке я скачу» -«Колобок» -«Наступили холода» -«Лепим мы снеговика»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать ритмический слух. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Игра «Не зевай» И. Меньших, д/и «Ритмические палочки» Н. Ветлугина	

Январь-февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей, употреблять в речи слова, обозначающие характеристику характеров: добрый, злой, хитрый, жадный), умеет запоминать тексты прибауток, частушек; имеет представление о Российской Армии, её значении и роли в защите Родины.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать музыкальные впечатления. Подводить к умению самостоятельно определять жанр музыки (марш, танец, песня). Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, высказываться о характере, выделять 2-3 части	Д. Шостакович «Марш», П. Чайковский «Вальс», И. Штраус «Полька», М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», Ю. Филлипенко «Наша Армия сильна»	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках: День защитника Отечества, военных профессиях.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Совершенствовать звуковысотный, тембровый слух. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок	«Лесенка» Е. Тиличевой, «Где мои детки?» Н. Ветлугина А. Гречанинов, «Колыбельная» «Логопедические распевки» Т. Овчинникова	
<i>усвоение певческих навыков</i> <i>песенное</i>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, без выкриков, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других детей. Совершенствовать твор-	«Бобик» А. Абелян О. Сивухина «Ласковая песенка», С. Насауленко «Все любят маму», Ю. Слонов «Мы – солдаты», Н. Каравеева «Песня о бабушке», «Поздоровайся» (импровизация) «Что ты хочешь, кошечка?»	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений

<i>творчество</i>	ческие проявления. Подражать голосу зверей.	Г. Зингера, сл.А. Шибицкой	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Закреплять умение двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой музыки, свободно владеть предметами (ленты, цветы), выполнять движения с предметами.	И. Дунаевский «Марш весёлых ребят» (оркестр), М. Раухвергер «Прогулка», «Упражнение с лентами» А. Жилин. «Бег с остановками» В. Семёнов, «Ходьба парами» р.н.м., бег, кружение парами на лёгком беге	
<i>Пляски</i>	Подводить к умению начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно в парах, соблюдать расстояния между парами, держать круг из пар на протяжении всего танца, не опережать движениями музыку. Выполнять движения по тексту.	«Танец с ложками» р.н.м. «Ах ты, берёза», В.Хорошко «Танец-игра с платочками», В.Жубинская «Танец с цветами», «Полька» муз. З. Компанейца	
<i>Игры</i>	Приобщать к русским народным играм, вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Кот Васька» р.н.п. «Две тетери» р.н.п. «Лётчики» М. Раухвергера, «Займи домик» М. Магиденко «Кто медведя разбудил» Т.Бокач	
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм всего музыкального произведения, проигрывать ритм на музыкальных инструментах индивидуально, подгруппами всей группой. Использовать игру на ударных инструментах при исполнении песен в музык. проигрышах, в плясках.	«Волшебные барабаны» «Маленькая полька» Д. Кабалевского, «Сорока», «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Смелый наездник» Р. Шуман	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Развивать эмоциональность и выразительность речи, память, умение согласовывать движения с произносимым текстом. Обогащать словарный запас.	«Мы играем на гармошке», «Барабанщик», «Ёжик и барабан» Г. Виеру (м.р. №3,2006, ст.25)	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать ритмический слух	музыкально-дидактическая игра Н. Ветлугина «Ритмические палочки», М. Сидорова «Серенький козлёнок» «Не зевай» И. Меньших	

Март-апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах, исполнить действия персонажей, умеет придумывать движения на заданную тему, вежливо выражать свою просьбу, владеет навыком использования «вежливых» слов;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
1.Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведе-</i>	Учить различать настроение музыки, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в му-	«Шуточка» муз. В.Селиванова «Весною» муз. С.Майкапара	<i>Коммуникация:</i> Формировать навык самостоятельно состав-

<i>ний</i>	зыке звукоподражание некоторым явлениям природы. Накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Самостоятельно определять жанр музыки (песня, марш, плясовая, полька)	«Дождик» муз. А. Лядовой «Полька» муз. И. Штрауса «Марш» муз. С. Прокофьева	лять рассказ
2. Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов секунда, терция	Е. Тиличеева «Мы идём» С. Карасёва «Цветики» И. Пономарёва «Ёжик» М. Красев «Воробушки»	<i>Социализация:</i> Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным.
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Узнавать песню по вступлению и по начальным тактам. Учить начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни. Исполнять песни естественным голосом; петь сольно и небольшими группами. Петь эмоционально, удерживать тонику.	З. Компанеев «Паровоз» М. Сидорова «Добрая весна» Г. Вихарева «Зонтики» И. Пономарёва «Воробушки» Г. Анисимова «Петушок заболел»	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Менять движения со сменой музыки. Не обгонять друг друга при беге по кругу. Легко скакать на двух ногах, выполнять прямой галоп. Выполнять маховое движение с лентами. Подводить к умению скакать с ноги на ногу.	А. Шульгин «Марш» Т. Ломова «Дудочка» М. Сатуллина «Мячики» Л. Банникова «Лошадки» А. Филиппенко «Сапожки» «Упражнение с лентами» хорват. н. м.	<i>Здоровье:</i> Знакомить с понятием «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.
<i>Пляски</i>	Самостоятельно строиться парами. Учить выполнять движения в паре слаженно, эмоционально. Водить хоровод, сужать и расширять круг, согласовывать движения с пением. Учить ритмично играть на ложках. Чередовать движения (девочка, мальчик)	«Танец с ложками» р. н. м. «Ах ты, берёза» «Весенний хоровод» р. н. м. «Янка» бел. н. м.	
<i>Игры</i>	Развивать чувство ритма, ловкость быстроту движений. Учить передавать игровые образы. Совершенствовать двигательные навыки, ориенти-	«Оркестр» укр. н. м. «Займи домик» муз. М. Магиденко Ю. Слонов «Дудочка», «Найди себе пару»	
<i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гим-			

	ровку в пространстве	муз. Т. Ломовой	настилки под музыку в группе
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм в ладоши, играть на музыкальных инструментах. Учить чередовать игру четвертными и восьмыми длительностями. Играть на музыкальных инструментах по одному, подгруппами, все вместе, поочередно по видам инструментов.	М.Сидорова Серенький козлёнок» «Два кота» Польская нар. мел. «Ливенская полька» обр. Иорданского	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Активизировать речь и развивать эмоциональность лексики; ритмичность и координацию движений. Обогащать словарный запас.	«Ветерок» «Воздушный шарик» «Солнечный зайчик» «Мышка Маша»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Самостоятельно подбирать к знакомым песням музыкальные инструменты и игрушки.	« Зонтики» Г. Вихарева, «Воробушки» И. Пономарёва	

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно исполнить песню, сыграть на любом музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, владеет навыками вежливого общения со сверстниками и взрослыми, умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время музыкальных игр.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования	
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению. Углублять представления о возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Самостоятельно определять жанр: танец, марш, песня.	Д.Шостакович «Шарманка» «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «Баба Яга» пьесы С.Прокофьева и П. Чайковского «Камаринская» П. Чайковского	<i>Коммуникация:</i> выражать словами свои впечатления от прослушанных музыкальных произведений	
Пение				
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Петрушка» В. Карасёвой, «Зайка» В. Карасёвой, «Гармошка» Е. Тиличеевой		
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, петь в умеренном темпе, лёгким звуком, исполнять разнохарактерные песни, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, петь без сопровождения.	«Божья коровка» М. Картушиной «Весёлые лягушата» Ю. Литовко «Солнечные зайчики» З. Качаевой		
Музыкально-ритмические движения				
<i>Упражнения,</i>	Самостоятельно начинать и за-	«Марш» Т. Ломовой,		

<i>танцевальные движения</i>	канчивать движения с музыкой, двигаться друг за другом, держать ровный широкий круг, менять движения со сменой музыки. Развивать чувство ритма.	«Лошадки» Е. Тиличевой, «Хоровод» р.н.м., «Всадники» В. Витлина, «Скачут по дорожке» А. Филлипенко	<i>Безопасность:</i> правильно обращаться с музыкальными инструментами.
<i>Пляски</i>	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца. Выполнять парный танец слаженно, чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка» бел. нар. мелодия Пляска с платочками: «Утушка луговая» р.н.м.	
<i>Игры</i>	Передавать характерные особенности игрового образа. Выполнять самостоятельно простые танцевальные движения в играх и творческих плясках.	«Ёжик» И. Пономарёвой «Кто медведя разбудил», «Бездомный заяц» муз. М. Магиденко, «Две тетери» р.н.м. Е. Шаламонова «Бабочки»	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Пропеть и сыграть на любом музыкальном инструменте знакомые песенки - попевки. Уметь ритмично подыграть на музыкальном инструменте.	«Два кота» польская народная мелодия, «Паровоз» Эрнессакса, «Петрушка»	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Ритмизировать текст и движения, выразительно передавать содержание текста. Обогащать словарный запас. Развивать эмоциональность.	«Ветерок» «Воробей» «Солнечный лучик»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору	

Старшая группа

Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявлять интерес к искусству, сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру, петь естественным голосом песни различного характера; ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, различать двух- и трёхчастную форму, передавать особенности музыки в движениях; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальных игр; выражать положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Познакомить с творчеством П. Чайковского. Дать понятие о 3-х частной форме. Продолжаем знакомство с жанром «танец». Развивать умение самостоятельно определять характер музыкального произведения, обращать внимание на различные средства музыкальной выразительности (изменение тембра, звуковедение мелодии)	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Камаринская». «Фея Осень» С. Прокофьев	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений <i>Коммуникация:</i> развивать умение поддержи-
Пение			

<i>Развитие слуха и голоса</i>	Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты. Учить различать звуки по длительности. Упражнять в чистом интонировании кварты, квинты, удерживании интонации на одном звуке. Закреплять умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на ударных инструментах.	«Осенние распевки» М.Сидорова: «Сколько листьев», «Дождь»; И. Меньших «Опята» «Мы поем» «Бубенчики» Е.Тиличиева «Осень золотая» (эхо)	вать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями; учить строить высказывания и улаживать конфликты с помощью речи.
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Правильно брать дыхание. Учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном темпе. Закреплять умение петь естественным голосом, выразительно, передавая песенные образы. Подводить к умению самостоятельно петь сольно или подгруппами.	Н. Бабкова «Осень в золотой косынке» О.Дружинина «Разговор», Л.Куклина «Грустный дождик»	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Музыкально – ритмические движения

<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать малокоонтрастные части музыки. Закреплять навык самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперёд.	«Марш» И.Дунаевский «Хороводный шаг» Т.Ломова «Утушка луговая» р.н.м. (для рук) «Из-под дуба» р.н.м. (шаг с притопом) «Кружит вальсок» Г.Вихарева (упражнение с осенними листочками) «Весёлый мячик» (для индивидуального исполнения плясовых движений)	<i>Социализация:</i> приобщение к элементарным и общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважения к окружающим.
<i>Пляски</i>	Ходить спокойным шагом по кругу, по двум кругам, не держась за руки. Слышать смену частей музыкального произведения. Выполнять поскоки в паре. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.	Т.Бокач « На дворе – листопад» Г. Вихарева «Цветные зонтики» «Опята и маслята» «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м.	
<i>Игры</i>	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать зрительную память. Согласовывать движения с пением. Выразительно передавать игровой образ. Выполнять правила игры, воспитывать выдержку. Развивать ловкость, быстроту реакции.	«Чей кружок быстрее соберётся» р.н.м. Игры с пением: Н. Глебова «Осенняя игра» Л.Старченко «Весёлый гном»	<i>Физическое развитие:</i> развивать самост., творчество; формировать выразитель-

<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отхлопывание ритма, ритмического рисунка мелодии попевок. Играть ритмический рисунок мелодии на различных ударных инструментах. Отхлопывать ритм с паузой. Ритмично чередовать хлопки и различные движения рук.	«Я на горку шла» р.н.м. «Ах ты, берёза» р.н.м. «Пеликан» Н. Агабабова «Музыкальный квадрат»	ность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх
<i>Логоритмические игровые упражнения, игры</i>	Ритмизация текста и движений, обогащение словарного запаса. Координация движений рук, согласованность движений с текстом. Выразительно передавать содержание текста, проявляя фантазию в движениях.	«Тучка и дождик» «Три фасольки» «По дорожке я скачу» «Осенние листочки»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать звуковысотный слух	Подбери инструмент для любимой песни	

Ноябрь-декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, сравнивать их; различать звучание инструментов; определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни, петь лёгким звуком, удерживать интонацию; передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений, выражать положительные эмоции; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальных игр.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Воспитывать интерес к классической музыке.	Г.Свиридов «Парень с гармошкой» Р.Шуман «Смелый наездник» П.Чайковский «Сладкая грёза» Д. Кабалевский «Клоуны»	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Закреплять умение интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз; удерживать интонацию на одном звуке; точно интонировать терцию, секунду, скачки на кварту, квинту.	«Гармошка» Е.Тиличеева «Скачет белка» н.м. «Дятел» Н.Леви «Ау» Г.Струве	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить петь спокойным голосом, передавая в интонациях характер песни. Различать куплет и припев. Самостоятельно начинать пение после вступления. Учить сочетать пение с движением. Проявлять творчество при инсценировании песни. Учить петь	Г. Струве «Пёстрый колпачок» Н. Вересокина «Игра в снежки» Т.Островская «Снежинки пушинки» А. Иванова «Что нам нравится зи-	

	без помощи взрослого	мой» Е.Соколова «Ёлочка-красавица» Я. Жабко « Наш гость дорогой»(новогодняя па- литра 2)	
Музыкально – ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Передавать в движении харак- тер музыки, чувствовать окон- чание музыкальных фраз. Пе- редавать в движении акцент музыки, выполнять движения чётко, ритмично. Совершен- ствовать координацию рук, вы- полнять движения с различны- ми атрибутами..	«Марш, бег» Ф.Надененко Упражнение для рук. болг.н.м. обр. Т.Ломовой Танцевальные движе- ния: «Ковырялочка» р.н.м. «Полянка»; р.н.м. «Пойду ль я» (полуприседание с вы- ставлением ноги на пят- ку) «Люди работают» эст.н.м. (акценты)	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать бе- седу, поощрять стремление выска- зывать свою точку зрения и делиться с детьми и педаго- гом разнообраз- ными впечатлени- ями; учить решать спорные вопросы и улаживать кон- фликтные ситуа- ции (убеждать, объяснять)
<i>Пляски</i>	Выполнять лёгкий поскок в па- ре, ритмические хлопки парами прямо и накрест, «тарелочки», чередовать хлопки с перетопам- ми. Кружиться парами на по- скоке, соединив правые руки.	«Дружные тройки» И.Штраус «Звёздочка» фин.н.м. «Полька» М.Живцов «Маленький танец» муз. Кулау	
<i>Игры</i>	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Слышать смену частей музыки и музыкальные фразы. Своевременно менять движения. Согласовывать дви- жения с пением. Использовать знакомые плясовые движения. Проявлять смекалку, быстроту реакции. Хорошо ориентиро- ваться в пространстве. Способ- ствовать развитию коммуни- кативных качеств.	«Здравствуйте» дат.н.м. «Игра с бубнами» М.Красев «Зайцы и лиса» муз. А. Майкопара «Сапожник» пол.н.м. И.Артемьева «Снего- вик», С.Насауленко «Звездочёт» «Ловишка» Й.Гайдн «Займи домик» М. Магиденко	<i>Физическое разви- тие:</i> развивать самосто- ятельность, твор- чество; формиро- вать выразитель- ность движений; привлекать к ак- тивному участию в коллективных иг- рах. <i>Социализация:</i> приобщение к эле- ментарным обще- принятым нормам и правилам взаи- модействия со сверстниками и взрослыми; воспи- тывать дружеские
<i>Развитие ритми- ческого слуха, музицирование</i>	Понятие о паузе. Прохлопывать ритмический рисунок мелодии, играть ритмично на различных ударных инструментах, сопро- вождая игрой пение или музы- кальное произведение.	«Старый добрый пели- кан» Е.Агабабова «Музыкальный квадрат» «Лисичка- портниха» (сб. «Ритм») А.Беликова «Выпал беленький сне- жок» <i>новогодняя палитра</i> 2	

<i>Логоритм. игровые упражнения</i>	Обогащать словарный запас. Развивать выразительность речи, мимики, память. Учить эмоционально передавать игровой образ. Согласовывать движения с текстом, координировать движения.	«Кот сибирский» «Солнце село на сосну», «Снежок», «А мы кого-то видели»	взаимоотношения, уважения к окружающим
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Использовать знакомые песни вне занятий, инсценировать их.	«Что нам нравится зимой» А. Иванова «Пёстрый колпачок» Г. Струве	<i>Безопасность:</i> Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Январь – февраль

Планируемые результаты: развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений, различает оттенки настроений, характер музыки; может точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, свободно ориентироваться в пространстве, передавать в движении характер музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игровой деятельности.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать музыкальные жанры, составлять рассказ о прослушанном музыкальном произведении, музыкальном образе, сравнивать разные по характеру произведения; развивать воображение. Обращать внимание на различные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембровую окраску).	П. Чайковский «Зимнее утро», «Русская песня»; «Солдатушки» старин.н.п. «Светит месяц» р.н.м. (оркестр нар. INSTR.)	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать музыкально-сенсорный слух; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз); уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз.	«Считалка» «Снег – снежок» н.м. «Труба», «Барабанщик», «Бубенчики» Е. Тилчеева	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире. <i>Коммуникация:</i>
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения; самостоятельно начинать пение после вступления; правильно брать дыхание; точно передавать мелодию, различный характер песен, петь выразительно, изменяя динамику, темп, точно воспроизводить ритмический рисунок; петь слова внятно, чётко. Учить различать вступление, заключение, куплет, припев.	«Как у наших у ворот» р.н.м., «Блины» р.н.п., Н. Мурычёва «Плывёт кораблик», Е. Макшанцева «Моя мама», И. Рыбкина «Песенка про папу», «Как здоровым стать» муз. А. Филиппенко	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с детьми и педагогом разнообразными впечатлениями; учить решать спорные вопросы и улаживать конфликтные ситуа-
Музыкально - ритмические движения			

<p><i>Упражнения, танцевальные движения</i></p>	<p>Учить менять движения со сменной музыкальных предложений; закреплять навыки различного шага, ходьбы; отрабатывать парные плясовые движения. Реагировать на смену музыки сменой движений; свободно владеть предметами в движении (ленты, цветы) Легко и свободно выполнять различные маховые движения руками. Продолжать учить лёгкому поскоку; учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку; Закреплять умение двигаться прямым галопом; учить кружиться на поскоке в парах; Правильно выполнять пружинящий шаг; выразительно выполнять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта Русские народные мелодии для разучивания плясовых движений «Шагают мальчики и девочки» Муз. Д. Львова-Компанейца «Люди работают» н.м. (сильная доля) «Звёздочка» фин.н.м.</p>	<p>ции (убеждать, объяснять)</p>
<p><i>Пляски</i></p>	<p>Работать над выразительностью и ритмичностью движений; учить быстро ориентироваться в пространстве, передавать в движениях характер музыки, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p>	<p>«Полька-игра» муз. Вересокиной «Добрый жук» муз. А. Спадавецкиа Хороводный танец «Весна-красна» (диск) «Танец с цветами» оркестр П. Мориа (аудио)</p>	<p><u>Физическое развитие:</u> развивать самостоятельность творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх</p>
<p><i>Игры</i></p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Формировать интерес к народным играм</p>	<p>«Найди свой инструмент» латв.н.м. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Ловушка» р.н.м. Т. Ломова «Горячий конь» «Ходил молодец по хороводику» р.н. игра</p>	<p><u>Социализация</u> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважения к окружающим.</p>
<p><i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i></p>	<p>Ритмические цепочки (в ладоши, по коленям, на музыкальных инструментах; « ритмический квадрат». Аккомпанирование себе на музыкальных инструментах при исполнении песен.</p>	<p>«Скок-сапожок» р.н.м. Т. Тютюнникова «Песенка», «Волшебные барабаны», « Как у наших у ворот» р.н.м., шумовой оркестр: С. Майкапар «Вальс»</p>	<p></p>
<p><i>Логоритм. игровые упражнения</i></p>	<p>Учить согласовывать движения со словом, ритмизировать их. Развивать выразительность, эмоциональность речи, обогащать словарный запас.</p>	<p>«Почему краснеет нос?» «Две подружки» «Плясать пошли» «Нашей Армии – салют»</p>	<p></p>
<p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i></p>	<p>Использовать знакомые игры вне занятий. Подбирать на металлофоне знакомые попевки.</p>	<p>«Ходил молодец» р.н. игра «Скок, скок, сапожок» р.н.м. «Бубенчики»</p>	<p></p>

Март – апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, петь с сопровождением и без него; самостоятельно менять движения со сменой музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игровой деятельности.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки			
<i>восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать эстетические чувства. Различать двух-, трёх-частную форму произведения. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки	Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля» П. Чайковский «Вальс цветов», «Подснежник» «Игра в лошадки»	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, Поддерживать стремление высказывать свою точку зрения и делиться с детьми и педагогом разнообразными впечатлениями; учить решать спорные вопросы и улаживать конфликтные ситуации (убеждать, объяснять)
Пение			
<i>развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Закреплять представление о регистрах. Развивать дикцию, артикуляцию	Е. Тиличиева «Труба» А. Гатова «Спутник» Г.Анисимова «Весёлый колокольчик»	<i>Познание:</i> расширять, уточнять представление об окружающем мире. <i>Чтение художественной литературы:</i> Формировать целостную картину мира и первичных ценностей. <i>Безопасность:</i> Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
<i>усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок мелодии; удерживать тонику; учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Кукушка» эст.н.м. «Весна» муз.И. Меньших «Где был, Иванушка» р.н.м. «Песня юных космонавтов» муз. В. Шестаковой «Солнечные зайчики» муз. З.Качаевой «Передай песенку» Муз. А. Агабабовой «Песенка о мире» Муз. Е.Шаламоновой. (муз.рук.№1,2007)	<i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспи-
Музыкально-ритмические движения			
<i>упражнения танцевальные движения</i>	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать знакомые танцевальные движения. Передавать характер музыки в движениях. Выполнять приставной шаг прямо и в бок, легко скакать и бегать в парах.	«Упражнение с лентами» А. Жилинский «Мальчики и девочки идут» В.Золотарёв «Звёздочка» фин.н.м. «Приставной шаг» А. Жилинский	
<i>пляски</i>	Двигаться в танцах ритмич-	«Хлопки» Ю.Слонов	

	но, в характере музыки, эмоционально. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок мелодии танца. Ритмично двигаться в парах, кружиться в парах на поскоке.	«Парный танец» Музыка народная «Танец с ложками» р.н.м.	тывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
<i>игры</i>	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; Согласовывать свои действия с действиями других детей; Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Ворон» р.н.м. «Найди пару» (с цветными лентами) «Ловушка» р.н.м. «Игра с бубном» М. Красев «Ай, дили, дили» Л.Эйлазова	<i>Художественное творчество:</i> Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Ритмические цепочки (по коленям, в ладоши, на музыкальных инструментах) «ритмический квадрат»; Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах при исполнении песен, попевок.	Е. Тютюнникова «Песенка» «Два кота» пол. н.м. «Где был, Иванушка?» р.н.м.	
<i>Логоритмич. упражнения, речевые игры</i>	Обогащение словарного запаса. Развитие речи, памяти, эмоциональности, мимики. Развивать ритмический слух, умение согласовывать движения со словом.	«Две подружки» «Как на улице весной» «Храбрый воробей» «Шарик» «Солнце село на сосну»	

Апрель-май

Планируемые результаты: развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию. Двигаться ритмично, эмоционально, действовать с предметами. Выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игровой деятельности.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки			
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать новыми музыкальными впечатлениями. Обращать внимание на музыкальные оттенки в различных частях произведения, изображающие сказочные персонажи. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Различать двух-, трехчастную форму произведений.	П. Чайковский: «Игра в лошадки», «Баба Яга», «Жаворонок», «Вальс цветов», «Танец Феи Драже» М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»	<u>Художественное творчество:</u> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение			

<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух. Уметь интонировать мелодию в поступенном движении вверх, вниз; чисто пропевать скачок на квинту, кварту. Уметь точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Спутник» А. Гатова «Музыкальное эхо», «Труба» Е. Тиличеева; «Сапожник» польская нар.м.; «Лифт» Н.Перцова; «Паучок и гамачок» В. Орлова «Белка пела и плясала» словен.н.п.	<u>Социализация:</u> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважения к окружающим.
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; Петь выразительно, передавая характер; петь соло, по цепочке, дуэтом; подводить к умению петь без муз. сопровождения маленькие песенки-попевки; учить сольному исполнению знакомых песен, определять жанровую основу песен. Слышать и называть вступление, куплет, припев. Учить инсценировать песни.	«Где был, Иванушка» р.н.м. «Песня юных космонавтов» муз. В. Шестаковой «Солнечные зайчики» муз. З.Качаевой или «Солнечный зайчик» В.Мурадели «Вечный огонь» А. Филиппенко «С нами друг» Г. Струве «Победа придёт» М. Сидорова	
Музыкально- ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; передавать хлопками более сложный ритмический рисунок. передавать в движении различный характер музыки, музыкально-двигательный образ; Слышать и передавать в движении акцент в музыке. Развивать плавность движений, выполнять движения с предметами (ленты, платочки) Выполнять перестроения, свободно ориентироваться в зале. Учить танцевальному движению выбрасывание ног в прыжке, приставному шагу с притопом. Закреплять знакомые плясовые движения.	«Передай песенку» Е. Агабабова Упражнение с лентами «Салют» (аудио). «Приставной шаг» А. Жилинский «Движения в парах» И. Штраус	<u>Безопасность:</u> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с детьми и педагогом разнообразными впечатлениями; учить решать спорные вопросы и улаживать конфликтные ситуации (убеждать, объяснять) <u>Физическое развитие:</u>
<i>Пляски</i>	Передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться ритмично, эмоционально, владеть элементами русских народных танцев. Водить быстрый хоровод.	«Вальс друзей» С. Коротяева Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца «Светит месяц» р.н.м. (с ложками)	развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Учить выразительно двигаться	«Ворон» р.н.м.	

<i>Игры</i>	в соответствии с характером музыки и музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Найди пару» (с цветными лентами) «Ловушка» р.н.м. «Игра с бубном» М. Красев «Бабка Ёжка» р.н.м.	<u>Познание:</u> расширять и уточнять представление об окружающем мире. Закреплять умения наблюдать. <u>Чтение художественной литературы:</u> формировать целостную картину мира и первичны ценностных представлений.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Ритмические цепочки (в ладоши, по коленям, на музыкальных инструментах) Акомпанирование себе на музыкальных инструментах при исполнении песен.	«Песенка» Е. Тютюникова «Два кота» польская н.м. «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Солнце село на сосну»	
<i>Логоритмические игровые упражнения</i>	Обогащение словарного запаса. Развитие речи, памяти, мимики. Развивать умение согласовывать движения со словом, ритмический слух.	«Как на улице весной» «Храбрый воробей» «Сороконожка» «Две подружки» «Ванька-встанька»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Солнечные зайчики» «Обезьянки»	

Подготовительная к школе группа

Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, некоторых композиторах; понимают настроение и характер музыки; владеют культурой слушания музыки; эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Поют песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание); умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды детской деятельности
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Познакомить с произведениями П.Чайковского из цикла «Времена года». Вызвать эмоциональный отклик, желание поделиться впечатлениями о прослушанной музыке. Развивать эстетические эмоции на музыку различного характера. Расширить представление о жанре танца.	П.И.Чайковский «Охота», «Осенняя песнь» А. Вивальди «Осень» из цикла«Времена года» К. Глюк «Мелодия» И.С. Бах «Шутка»	Слушание и обсуждение музыки. Определение звучания различных музыкальных инструментов. Знакомство с музыкой зарубежных композиторов-классиков
Пение			
<i>Развитие голоса и слуха</i>	Расширять диапазон голоса. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, различных видов мелодического движения, чисто интонировать кварту, квинту, учить интони-	Е. Тиличеева «Музыкальное эхо», И.Рыбкина «Вот какая чепуха», Е.Тиличеева «Барабанщик», «Лифт»,	Исполнение попевок, упражнений в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой коор-

	ровать скачок на октаву, точно попадать на первый звук мелодии.	«Семейство огурцов» Уса- чѐв В.Орлов «Паучок и гама- чок» «Мячик» Л.Керн	динации
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить исполнять песни различного характера. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Петь ускоряя и замедляя темп, усиливая или ослабляя звук. Петь слаженно хором, по одному, ансамблем.	Т.Бокач «На дворе – листопад», Н.Караваяева «Грибы-грибочки», Е. Никитина «Грибной улов» Е.Гольцова «Сказочный Художник» «Не грустим» Л.Старченко	Исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном; художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения</i>	Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз и всего музыкального произведения. Передавать в движениях ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать плавность рук, выполнение движений с предметами. Учить правильно выполнять приставной шаг.	Ю.Чичков «Марш» «Большие крылья» н.м. «Ласточка» «Упражнение с бубнами» укр.н.м. Г.Вихарева «Вальс» (упражнение для рук) Немецкая танцевальная мелодия (приставной шаг в сторону)	Упражнения с предметами в характере музыки; плясовые музыкально-ритмические движения
<i>Пляски</i>	Продолжать учить плавному хороводному шагу по кругу, держать круг, сужая и расширяя его. Свободно ориентироваться в пространстве зала, выполнять перестроения из большого круга в два маленьких и обратно. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии; выполнять поскоки парами в движении по кругу и в кружении. Кружиться в паре, взявшись под правые руки. Передавать в движениях рук плавность, лиричность музыки. Проявлять творческую фантазию в исполнении танца.	песня-танец «Весёлый огород» О. Григорьева «Осенний вальс» Е.Машечкова (композиция с осенними листьями) Песня-танец «На дворе – листопад» Т. Бокач	Танцевально-игровое творчество. Свободные танцы с предметами.
<i>Игры</i>	Различать 2-х частную форму музыкального произведения. Проявлять коммуникативные качества, дать возможность почувствовать себя свободно, раскрепощено. Сочетать движения с пением. Развивать координацию движений, зрительную память.	Т. Ломова Игровой этюд «Ау!» «Плетень» р.н.м. Л.Старченко «Весёлый гном» Т.Бокач «На дворе – листопад» Игра с мячом (по методике К.Орфа) О. Чермянина «Дети и грибы	Музыкальные игры, игры с пением

<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Отхлопывание ритма с паузами. Ввести понятие «акцент».	Попевка «Горн»; «Игра «Дирижер»; Е.Агабабова «Передай песенку»	Игра на различных музыкальных инструментах (шумовые, ударные; металлофоны)
<i>Логоритм. игровые упражнения</i>	Развивать выразительность, эмоциональность речи, мимики и движений. Обогащать словарный запас. Ритмизация текста и движений. Согласованность движений и слова. Координация движений.	см. картотеку: «Осень за окошком» «Грибки» «Скачет дождик длинноногий», «Стало солнцу скучно в небе»	Речевые игры с движениями
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Учить инсценировать знакомые песни	Е. Никитина «Грибной улов» Н.Караваева «Грибы-грибочки»	

Ноябрь-декабрь

Планируемые результаты: определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни; передают в движениях характер танца; умеют ритмично двигаться, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; проявляют интерес к музыке как к средству самовыражения (*музыка, коммуникация, физическая культура, познание*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников, владеют слушательской культурой (*музыка, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука; игра на металлофоне, музыкальные игры, самостоятельное и коллективное исполнение знакомых песен.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Познакомить с музыкой А. Вивальди и П.Чайковского из цикла «Времена года». Обратить внимание на различные средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Для более эмоционального восприятия использовать художественное слово. Развивать воображение, умение высказываться о прослушанной музыке. Обогащать словарный запас для более точного описания характера музыки. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный сказочный характер музыки Э.Грига.	А. Вивальди «Осень», П.И.Чайковский «На тройке» («Ноябрь»), «Святки» («Декабрь»). Э. Григ «В пещере горного короля»
Пение		
<i>Развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии, чисто интонировать различные интервалы, учить удерживать интонацию на одном звуке. Закреплять умение различать длинные и короткие звуки.	«Луноход» А.Перцова «Чепуха» И. Рыбкина Т. Тютюнникова «Белая гамма», А.Березняк «Снегопад» «Белка» словен.н.м.
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Петь без форсирования звука, удерживая дыхание, не обрывая концы фраз. Заканчивать пение мягко, правильно выполнять логические ударения. Петь выра-	«Пестрый колпачок» Г.Струве «Белая песенка»

	зительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. Учить петь без музыкального сопровождения, соло. Сопровождать пение соответствующими движениями.	Н.Мурычѐва «Про зимушку» З.Качаева «На пороге Новый Год» Е.Лагутина О. Чермянина «Чудо-ѐлка» «Дед Мороз» Т.Бокач Н.Караваева «Гость наш новогодний» А. Журбин « Горячая пора» «Три пингвина» (аудио) «Чудо-сказки» Е. Филиппова
Музыкально-ритмические движения		
<i>Упражнения</i>	Закреплять умение легко скакать с ноги на ногу, выполнять приставной шаг. Учить боковой галоп. Отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок. Различать 2-х, 3-х частную форму. Передавать в движении характер музыки. Выполнять хороводный шаг с носка. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.	«Упражнение с бубнами» укр.н.м. Боковой галоп: «Польский хоровод». Поскоки (по методике К.Орфа) аудиозапись «Плавный хоровод» Н.Римский-Корсаков «Вальс» А. Делиб
<i>Пляски, хороводы</i>	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием частей и музыкальных фраз. Четко отстукивать ритм на бубне, быстро менять движения по фразам. Учить передавать в движениях веселый шуточный характер танца. Двигаться шеренгами, делать «воротики». Свободно ориентироваться в пространстве зала. Выполнять топающий шаг в продвижении вперед, свободно координировать свои движения. Двигаться хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружиться на топающем шаге.	«Слышишь, кто-то идёт» «Моталочка» австрийская полька «Ледяные ладошки» «Маленький танец» муз. Кулау (аудиозапись) «Веселый хоровод» Е. Матвиенко « Бабка Ёжка» (аудио) «4 шага» (аудио) «Красавица лесная» Муз. З. Качаевой
<i>Игры</i>	Двигаться шеренгами вперед и назад. Быстро строить шеренги. Выразительно исполнять знакомые плясовые движения. Слышать в музыке акценты, менять движения самостоятельно. Быстро реагировать на окончание музыки. Согласовывать движения с пением, выполнять их непринужденно.	«Баба Яга» С. Насауленко «Снеговик» И.Артемяева «Веселый гном» Т.Бокач «Ищи» Т. Ломова « На дворе метёт метель»
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отхлопывать ритм с паузой (счёт на четыре четверти) Отхлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте имя «вопрос – ответ»	Игра «Дирижер» Л.Шульгин «Марш» Игра в имена Оркестр «Танец» П. Чайковский «Лебединое озеро» (диск)
<i>Логоритм. игровые упражнения</i>	Развивать выразительность, эмоциональность речи, мимики и движений. Обогащать словарный запас. Ритмизация текста и движений. Согласованность движений и слова. Координация движений.	«Ай, дили» «Толстяки – худышки» «Ты, мороз» Т.Тютюнникова «Баба Яга» Н.Картушина
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Использовать знакомые песни вне занятий. Подбирать на металлофоне знакомые попевки.	«Топ, сапожки» М. Еремеева (песня-танец) Е. Перцева «Луноход» Т. Тютюнникова, «Белая гамма» С. Насауленко «Баба Яга»

Планируемые результаты: различают в песне черты других жанров, анализируют музыкальные произведения, интонируют в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, способны эмоционально петь, проявляют эмоциональную отзывчивость. Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать несложный ритмический рисунок, танцуют элементарные народные и бальные танцы (*музыка, физическая культура, познание*); Включают музыку в жизнедеятельность, регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и пение народных песен, русские народные игры, игра на металлофоне, музыкальные игры, самостоятельное и коллективное исполнение знакомых песен.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки		
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать новыми музыкальными впечатлениями. Развивать творческое воображение. Обращать внимание на средства музыкальной выразительности, которыми пользуется композитор, передавая образы в музыке. Сопоставлять музыкальные «картины» с художественными произведениями искусств. Закреплять представление о трех основных жанрах (марш, танец, песня). Рассказать о военном оркестре. Различать в песне черты других жанров.	А. Вивальди «Зима», Г. Свиридов «Вальс», П. Чайковский «Масленица», В. Агапкин «Прощание славынки» «Солдатушки, бравы ребята» старинная народная песня
Пение		
<i>развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Труба и барабан» Е. Тиличеева, «Снежный ком», «Белая гамма», «Волшебные барабаны»
<i>усвоение песенных навыков</i>	Вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам; совершенствовать умение петь слаженно, с динамическими оттенками, выражать в пении характер музыкального произведения; учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; воспроизводить в пении ритмический рисунок. Петь с музыкальным сопровождением и без него	В. Шестакова «Некогда лениться», «Если хочешь быть военным» н.п. «Наша Родина – Россия» муз. М. Сидоровой Н. Мурычёва «Плывёт кораблик», «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, «Бабушка-подружка» муз. М. Картушиной, «Песенка о гамме» Г. Струве «Всем нужны друзья» муз. З. Компанейца
Музыкально-ритмические движения		
<i>упражнения</i>	Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Закреплять умение отмечать в движении, хлопками метр, метрическую пульсацию. Менять движения со сменой музыки, учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Выполнять различные пере-	«Попрыгунчики» В. Сметана (диск) «Музыкальный квадрат» «Из-под дуба» р.н.м. (шаг с притопом) «Танцуй, как я» (плясовые движения) Г. Свиридов «Марш» «Строевой марш» (диск)

	строения.	
<i>пляски</i>	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок. Учить выполнять танцы в характере музыки, уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы; улучшать ритмическую чёткость движений лёгкого поскока, закреплять умение легко двигаться боковым галопом по одному и в паре; развивать умение передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки; совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок; учить выполнять шаг на всей ступне с притопом, полуприседание (присядка) с выставлением ноги на пятку.	«Петербургская кадрили» муз. Балабанова Э. Глиэр «Яблочко» (мальчики) «Парный танец» чеш.н.м. «Ах, Самара» р.н.м. (девочки) «Моталочка» нар. мел. «Вдоль по улице» р.н.м. «Травушка-муравушка» р.н.м. (танец с ложками)
<i>игры</i>	Воспитывать интерес к народным играм. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать коммуникативные качества, умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Гори, гори ясно» р.н.м. «Плетень» р.н.м. «Ручеёк» (аудио) «Зима» С. Насауленко «Возьми флажок» венг.н.м.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отхлопывать ритм с паузой на счёт 1, 2, 3, 4 (четвертными). Передавать ритмический рисунок мелодии по фразам хлопками или на музыкальном инструменте.	«Дирижёр» «Вальс» А. Гречанинов «Весенняя миниатюра»
<i>Логоритмические игровые упражнения</i>	Развивать эмоциональную сферу, выразительность речи, умение согласовывать речь и движение, ритмизировать движения. Обогащать словарный запас	«Сосульки и Снеговички» «Пила» О. Боромыкова «Ты, мороз» Т. Тютюнникова «Дощечка» О. Щербакова «Нашей Армии – салют»
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Гори ясно» «Тетера» «Плетень»

Март - апрель

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок, поют с различной динамикой. Различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*) передают образы природы в рисунке, созвучно музыкальному произведению, проявляют интерес к народным песням (*познание, художественное творчество*) общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*) Эмоционально откликаются на происходящее, используют различные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и сравнение народных песен, обработанных различными композиторами; игровые, танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, различные виды ходьбы, ритмичный бег, прыжки.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки		
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Самостоятельно определять характер прослушанного произведения. Сравнить произведения, находить сходства и различие. Придумывать небольшие рассказы на тему прослушанной музыки. Обращать внимание на строение музыкального произведения. Накапливать музыкальные впечатления. Углублять	<u>П. Чайковский:</u> «Песнь жаворонка», «Подснежник» «Камаринская» р.н. м. (оркестр народных инструментов) <u>А. Вивальди</u> «Весна».

	представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Познакомить со звучанием оркестра народных инструментов.	
Пение		
<i>Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, определять направление мелодии. Различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки. Упражнять в умении чисто интонировать различные интервалы вверх-вниз	упражнения: А.Перцова «Луноход», «Спутник» «Скок, поскок» р.н.м., «Серая коза» Н.Соколова, Г. Анисимова «Логопедические распевки»: «Кукушка», «Ручей»
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику; - выделять голосом кульминацию, делать логические ударения в соответствии с текстом (без форсирования звука); - петь, передавая динамику - петь с музыкальным сопровождением и без него	«Солнечные лучики» Муз Т. Прописновой; «Наша Родина – Россия» Муз. М.Сидоровой; «Победа придёт!»; Муз. М.Сидоровой; «Разноцветная игра» Муз. Е.Савельева; «Отличное настроение» Муз. Л. Старченко; «Мы с космосом – на ты» муз. А. Веселовой
Музыкально-ритмические движения		
<i>Упражнения</i>	Развивать ритмическую четкость движений (бег, прыжки, разные виды ходьбы), ощущение музыкальной фразы, ее начало и окончание. Закреплять умения самостоятельно менять движения со сменой частей музыкального произведения. Передавать в движении различный характер музыки. Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Совершенствовать выразительность знакомых плясовых движений. Познакомить с элементами полонеза.	«Бег с остановками» венг. н.м. «Полонез» Ю. Михайленко (элементы полонеза) Композиция «Салют» с лентами («Ритмическая мозаика») Русские народные мелодии для плясовых движений: «Ах, Самара городок» «Из-под дуба» «Вдоль по улице» «Полянка» Ритмическая композиция «Дорога» («Ритмическая мозаика»)»
<i>Пляски</i>	-передавать в танцевальных движениях характер танца - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами;	«Танец с ложками» р.н.м. «Травушка-муравушка» «Полька» М. Дунаевский «Петербургская кадрили» Муз. А.Балабанова
<i>Игры</i>	Развивать пространственную ориентировку, согласованность действий со сменой частей музыки, музыкальных фраз. Согласовывать движения с пением. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре.	Зоркие глаза» муз.Ю.Слонова «Кто скорее ударит в бубен?» Муз. Л. Шварца «Звездочёт» муз. С. Насауленко «Игра с лентой» муз. Е.Шаламоновой; «Ку-ки-чи» (диск)
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм по фразам петь мелодию по фразам; прохлопывать ритмический рисунок, проигрывать его на музыкальных инструментах. Играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	«А я по лугу» р.н.м. «Скок, поскок» р.н.м. «Песенка про лесенку» Ю.Слонов «Вальс» И.Штраус
<i>Логоритмические игровые упражне-</i>	Ритмизировать текст и движения. Развивать чувство ритма, координацию движе-	«Сороконожка» «Цветок» («умные пальчики»)»

<i>ния</i>	ний. Развивать умение эмоционально передавать содержание текста.	«Весна» «Енот и филин» (см. картотеку)
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Подводить к умению создавать песенные, танцевальные, игровые импровизации	«Придумай свой вальс» «Бабочки и цветы»

Апрель – май

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): имеют представления об элементарных музыкальных жанрах. Эмоционально откликаются на музыку, понимают её настроение и характер, элементарно анализируют разную по жанрам музыку. Переносят накопленный опыт слушания, исполнения в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Могут петь индивидуально, с сопровождением и без него. Инсценируют игровые песни. Регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*). Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям. Владеют слушательской культурой (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и определение образного содержания музыкальных произведений. Слушание классической музыки. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Исполнение песен, инсценируя содержание песни. Пение с различной динамикой, с музыкальным сопровождением и без него. Игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию. Танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки <i>восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонациях. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	П. Чайковский «Подснежник» («Апрель»), «Белые ночи» («Май») Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов. Н. Римский-Корсаков «Океан – море синее» М. Мусоргский «Старый замок»
Пение		
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный, тембровый слух. Различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки. Упражнять в умении чисто интонировать различные интервалы вверх-вниз.	«Серая коза» Н. Соколова «Белая гамма» «Труба», «Барабанщик» Е. Тиличевой упражнения: «Луноход» А. Перцова, «Скок, поскок» р.н.м. «Чепуха», «Ритмическая песенка». Г. Анисимова «Логопедические распевки»
<i>усвоение певческих навыков</i>	Выражать в пении характер музыкального произведения; петь протяжно, напевно, весело, задорно. Петь с сопровождением и без, с различной динамикой, в разном темпе. Передавать голосом различные интонации. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням (вспомнить о виде русского песенного творчества, как частушки); любовь к Родине.	«Мы с космосом - на ты» муз. А. Веселовой «Радуга» М. Сидоровой «Книга – добрый друг» Н. Лукониной «Наша Родина – Россия», «Победа придёт» М. Сидоровой «Почемучка» Н. Глазкова «По городу идёт первоклассник» Н. Лукониной

		«Настала пора нам прощаться» Г.Гусевой; «Песенка про песенку»
	Музыкально-ритмические движения	
<i>упражнения, танцевальные дви- жения</i>	Развивать ритмическую четкость движе- ний (<i>бег, прыжки, разные виды ходьбы</i>) ощущение музыкальной фразы, ее начало и окончание. Закреплять умения самосто- ятельно менять движения со сменой ча- стей музыкального произведения. Пере- давать в движении различный характер музыки. Отмечать в движении чередова- ние фраз и смену сильной и слабой доли. Ориентироваться в зале, выполнять раз- личные перестроения. Совершенствовать выразительность знакомых плясовых движений. Познакомить с элементами полонеза.	В.Соловьёв-Седой «Спортивный марш» Ю. Михайленко «Полонез» «Заплетись, плетень» р.н.м. Упражнение с лентами («Рондо» - диск), Упражнение с шарами муз. Ю. Жиро «Мадмуазель Па- риж» (диск)
<i>Пляски</i>	Передавать в танцевальных движениях характер танца, Двигаться в танце ритмично, эмоцио- нально. Правильно и своевременно выполнять перестроения. Различать форму построе- ния музыкального произведения и менять соответственно движения.	«Полька» муз. Л. Эйлазовой «Вальс друзей» муз. С. Коротае- вой «Полонез» муз. Ю. Михайленко «Весёлые пары» итал. н.п. «Четыре таракана и сверчок»
<i>Игры</i>	Развивать пространственную ориентиро- вку, согласованность действий со сменой частей музыки, музыкальных фраз. Со- гласовывать движения с пением. Разви- вать ловкость, эмоциональное отношение к игре.	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова «Кто скорей ударит в бубен?» муз. Л. Шварц «Игра с лентой» муз. Е.Шаламоновой; «Ходил молодец по хороводнику» р.н.м. «Ку-ку-чи» (аудио)
<i>Развитие ритмиче- ского слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм по фразам петь мелодию по фразам; прохлопывать ритмический рисунок, проигрывать его на музыкальных ин- струментах. Играть на музыкальных ин- струментах по одному и в оркестре.	Игра «Ритмическое эхо» Игра «Дирижёр» «А я по лугу» р.н.м. «Скок, поскок» р.н.м. «Песенка про лесенку» Ю. Слонова; «Вальс» И. Штрауса
<i>Логоритмические упражнения</i>	Ритмизировать текст и движения. Разви- вать чувство ритма, согласованность движений и слова, координацию движе- ний. Развивать умение эмоционально переда- вать содержание текста.	«Храбрый воробей» «Сороконожка» «Что бывает выше неба» «Енот и филин» «Весёлый шоколад» (речевая игра) «Поссорились» (см. картотеку)
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Побуждать к игровым импровизациям. Игра на металлофоне знакомых попевок.	«Допой песенку», «Скок, поскок» «Луноход»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, ДОСУГОВ, ПРАЗДНИКОВ

Младший дошкольный возраст

Месяц	Тематика
Сентябрь	Досуг «Осень-осень, в гости просим» Досуг Игры, потешки на осеннюю тематику.
Октябрь	Развлечение «Прогулка по осеннему лесу»

	Досуг Музыкальные сказки для детей
Ноябрь	Досуг Русские народные инструменты Досуг «Играем на музыкальных инструментах»
Декабрь	Досуг Сказка в музыке Праздник Новогодней ёлки
Январь	Развлечение Волшебная зима Досуг Зимние забавы
Февраль	Досуг Загадки и отгадки Досуг Зимние игры
Март	Праздник, посвящённый 8 Марта Досуг «Играй-играй, гармошечка»
Апрель	Досуг Игры, песни, хороводы о весне Досуг Музыкальные сказки для детей
Май	Досуг Композиторы для детей Досуг Музыка весны

Средний дошкольный возраст

Месяц	Тематика
Сентябрь	Досуг «Прогулка» (м/д игра на определение характера музыкальных произведений) Досуг «Осень по садочку ходила» (хороводные игры)
Октябрь	Досуг «Подвижные музыкальные игры» Тематическое развлечение по теме «Осень»
Ноябрь	Игровой досуг «Гармошечка – говорушечка» (о русских народных инструментах) Досуг, посвящённый Дню матери.
Декабрь	Развлечение «В гости к гномам» Праздник Новогодней ёлки
Январь	Развлечение «Волшебная снежинка» (Песни, игры, стихи о зиме) Досуг «Снежный оркестр»
Февраль	Музыкально-игровой досуг «Лётчики» «Вкусная каша – радость наша» (ж. «Музыкальная палитра», №2,2018)
Март	Праздник, посвященный 8 марта Досуг «Речевые игры с движением» (сб. «Этот удивительный ритм»)
Апрель	Досуг «Поможем Колобку» (по мотивам русской народной сказки) Игровой досуг «Весёлые музыканты» (по песне Н. Литовко)
Май	Досуг «Маленькие рассказы с музыкой» Досуг «Музыкальная сказка»

Старший дошкольный возраст

Месяц	Тематика
Сентябрь	Вечер досуга «Жил-был Кукольник» (по произведениям П. Чайковского из «Детского альбома») «Осенняя сказка» (речевые игры с музыкальными инструментами)
Октябрь	Вечер досуга «Что такое Музыка» Тематическое развлечение по теме «Осень» Осенний праздник.
Ноябрь	Досуг, посвящённый Дню народного единства. (Патриотические песни для детей) Досуг, посвящённый Дню матери
Декабрь	«Новогодняя сказка» (музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик») Новогодний праздник
Январь	Досуг «Музыкальные сказки для детей» («Баба Яга и музыкальные инструменты») Речевые игры с музыкальными инструментами Беседа с презентацией «Дети блокадного Ленинграда» Песни о блокаде
Февраль	Познавательный досуг «Загадочные струны русской души» (Из серии «Сказки о музыкальных инструментах») О. Тимофеева,

	<i>Русские народные инструменты</i> Игровой досуг, посвященный 23 февраля; («Масленица»)
Март	Праздник, посвященный 8 марта А. Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад» (музыкальная сказка)
Апрель	Познавательный досуг «Из истории музыкальных инструментов» (фортепиано) Познавательный досуг «Из истории музыкальных инструментов» (скрипка)
Май	Музыкально - литературная композиция, посвященная Дню Победы. Досуг «С нами – друг» (песни Г. Струве для детей)

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тематика
Сентябрь	Познавательный вечер досуга: «Музыкальные жанры» (марш, танец, песня) Познавательный вечер досуга «Что мы знаем о танце» (Презентации о танцах «Вальс», «Полька», «Полонез»)
Октябрь	Музыкально-литературный досуг «Музыка, поэзия и времена года» (А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года») (презентация «Художница Осень») Осенний праздник.
Ноябрь	Досуг, посвященный Дню народного единства. (Патриотические песни для детей) Досуг, посвященный Дню матери.
Декабрь	Досуг «Сказочные образы в музыке и поэзии» (К. Лядов, М. Мусоргский, П. Чайковский, Э. Григ) Досуг «В мире музыкальных инструментов» («Оркестр народных инструментов») Праздник Новогодней ёлки.
Январь	Музыкально-литературная композиция «Зима-волшебница» (Картины природы в музыке П. Чайковского, А. Вивальди из цикла «Времена года») Речевые игры с движением, музыкальными инструментам Беседа с презентацией «Дети блокадного Ленинграда» Песни о блокаде
Февраль	Познавательный досуг «В мире музыкальных инструментов» («Духовой оркестр») Тематический досуг, посвященный Дню Защитника Отечества; «Масленица»
Март	Праздник, посвященный дню 8 марта. Досуг «Семь ступенек лесенка, на ступеньках – песенка»
Апрель	Познавательный досуг «В мире симфонии» (И. Гайдн «Детская симфония») Познавательно-тематический досуг «Познакомьтесь - балет»
Май	Музыкально - литературная композиция, посвященная Дню Победы. Праздник «До, свидания, детский сад»»

Содержание психолого-педагогической работы.

С детьми 3-4 лет

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия)
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка

ка на музыкальном занятии. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Образовательные задачи:

Слушание музыки:

- приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;
- учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);
- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием образительности;
- начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);
- регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и образительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.

Музыкально-ритмические движения:

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных движений (ходьба, бег, прыжки), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях;
- обучать элементарным движениям танца, переходить от парных танцев враспынную к танцам по кругу;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество

Пение:

- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- приучать правильно стоять во время пения, правильно и легко брать дыхание;
- начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть на различных ударных инструментах (ложки, бубен, треугольник) опираясь на тембровый слух;
- поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует инструменты, прислушиваясь к тембру их звучания;
- предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки на различных детских ударных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

- использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;
- предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, яркий и высокохудожественный музыкальный текст, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

Театрализованная игра:

- включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;

С детьми 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Образовательные задачи

Слушание музыки:

- поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать к разговору говорить о ее содержании, делиться своими впечатлениям;
- знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности - мелодия, ее составляющими интонациями, используя яркие мелодичные пьесы;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта).

Музыкальное движение:

- учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки,
- самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;
- продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);
- начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах;
- развивать музыкально-двигательное творчество. Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах, играх.

Пение:

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать учить петь интонационно чисто и выразительно;
- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;
- работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;
- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;
- добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;
- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация:

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие;
- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

Театрализованная игра:

- использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;
- поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;
- помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.

С детьми 5-6 лет

Дети шестого года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать её образ. Внутренняя мотивация деятельности детей – получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности. Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и голосом. Педагог использует более сложный музыкальный репертуар. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения.

Образовательные задачи

Слушание музыки:

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная, вокальная музыка;
- учить определять жанры марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;
- работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Музыкальные движения:

- слышать в музыке не только ее общее настроение, но и изменения темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;
- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- работать над техникой исполнения танцевальных движений, отработывая их сложные варианты;
- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально - двигательными сюжетными этюдами.

Пение:

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- петь звонко, легко, брать правильно дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;
- следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения, постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

Музыкальная игра-драматизация:

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых, включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру как систему музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра:

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности;
(дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

С детьми 6-7 лет

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности. Это даёт основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям. Задания, которые даёт детям педагог, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Педагог создаёт необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Образовательные задачи:

Слушание музыки:

- предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;
- дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического и духового оркестра
- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее, определяя настроения музыкального произведения;
- поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

Музыкальное движение:

- пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;
- учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях, динамику развития музыкального образа;
- продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;
- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций

Пение:

- учить петь выразительно и музыкально;
- работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;
- продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;
- укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить, постепенно овладевать верхним регистром;
- продолжать работать над интонированием мелодии голосом, петь без аккомпанемента.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Музыкальная игра-драматизация:

- включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, подгрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности.
- формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;
- на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Театрализованная игра:

- относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;
- организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);
- быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Раздел «Пение»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность: концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр. Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

ролевых играх, - в театрализованной деятельности, - на праздниках и развлечениях	в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры.	папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	---	---	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Пение знакомых песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)

- на праздниках и развлечениях	при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--------------------------------	---	---	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - театрализованная деятельность, - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов, музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров.Создание видеотеки с любимыми танцами детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности;	Совместная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструмен-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

ности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	тов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца	ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями детей

Раздел «Творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- в музыкальной деятельности;	Совместная деятельность Праздники, раз-	Создание условий для самостоя-	Совместные праздники, раз-

<p>- в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>влечения. В повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры . Празднование дней рождения</p>	<p>ности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры, Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---	--	--

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>на музыкальных занятиях; - на других занятиях, - во время прогулки , - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия праздники, развлечения. В повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

		Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---------------------------------------

ОПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Изучение уровня развития музыкальных умений и навыков детей проводится три раза в год (сентябрь, январь, май). Сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года, отслеживаются результаты достижений детей в освоении Образовательной Программы в области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Обследование детей проводится поэтапно в форме наблюдений за активностью ребёнка в различных видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах во время непосредственно организованной музыкальной деятельности, а также в самостоятельной музыкальной деятельности. Оценка проводится по пятибалльной системе:

1 балл – ребёнок не может выполнить предложенные задания и не принимает помощь взрослого

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые задания

3 балла – ребёнок выполняет не все задания и с помощью взрослого

4 балла – ребёнок выполняет задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого

5 баллов – ребёнок выполняет все задания самостоятельно

Баллы проставляются по каждому виду деятельности. Подсчитывается показатель по каждому ребёнку путем сложения баллов по показателям и деления полученной суммы на количество показателей. Средний балл вносится в графу «Итоговый показатель по каждому ребёнку».

На основании «итогового показателя» определяется уровень усвоения образовательной программы каждым ребёнком, определяется динамика его достижений на конец учебного года.

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребёнка, учета итоговых результатов овладения необходимыми навыками и умениями по направлению «Музыка». Когда получены результаты изучения всех детей подсчитывается итоговый показатель по каждому параметру группы в целом. Результаты заносятся внизу таблицы в строку «Итоговый показатель по группе». Показатель используется для учета общегрупповых итоговых результатов уровня овладения необходимыми музыкальными навыками и умениями в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка»

При оценке овладения детьми необходимыми навыками и умениями среднее значение определяется по 5 уровням.

2 и ниже – *низкий уровень*

2,1 до 3 – *уровень ниже среднего*

3,1 до 4 – *средний уровень*

4,1 до 4,5 – *уровень выше среднего*

4,6 и более – *высокий уровень*.

В конце учебного года после подсчета итоговых показателей по группе делается сравнительный анализ на начало и конец года.

Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям 3–4 года

Слушание музыки:

Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный

молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошку, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4–5 лет

Слушание музыки:

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).

Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанной музыке.

Замечает средства музыкальной выразительности произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Пение:

Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5–7 лет

Слушание музыки:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.

Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6–7 лет

Слушание музыки:

Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.

Развиваются мышление, фантазия, память, слух.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.

Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

<i>Месяц</i>	<i>Планируемые мероприятия</i>
Сентябрь	<i>Консультация «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя, роль воспитателя на музыкальных занятиях».</i> <i>Консультация «Как оформить музыкальный уголок?»</i>
Октябрь	<i>Консультация «Показатели музыкального развития детей».</i> Подготовка к осенним праздникам – организационные моменты, оформление зала. Работа с персонажами осенних праздников.
Ноябрь	<i>Консультация «Восприятие музыки в повседневной жизни детского сада» (использование фонограмм)</i> <i>Консультация «Музыка в самостоятельной деятельности детей».</i>
Декабрь	<i>Консультация «Новогодние утренники в детском саду».</i> <i>(Подготовка к Новогодним утренникам, оформление музыкального зала, организационные моменты)</i> Работа с персонажами Новогодних утренников, индивидуальные консультации по музыкальному репертуару.
Январь-февраль	<i>Консультация «Восприятие музыки в повседневной жизни детского сада» (использование фонограмм)</i> Подготовка к тематическим развлечениям (23 февраля, Масленица: организационные моменты)
Март	<i>Консультация «Охрана детского голоса».</i> Оформление музыкального зала к празднику «Мамин день». Индивидуальные консультации по музыкальному репертуару.
Апрель	<i>Консультация «Музыкально-дидактические игры».</i> Индивидуальные консультации по музыкальному репертуару.
Май	<i>Консультация «Показатели музыкального развития детей».</i> Подготовка к праздникам «День Победы», Выпускной (организационные моменты, оформление музыкального зала)

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Сроки	Тема	Цель проведения	Интеграция деятельности
Сентябрь	- Анкетирование родителей по теме «Музыка и ребёнок» - Информационный стенд «От природы музыкален каждый»	-Выявление уровня компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей. -Распространение педагогических знаний среди родителей.	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель
Октябрь	Родительские собрания Информационный стенд Индивидуальные консультации	Информировать родителей об организации музыкального процесса в группах ДОУ. Задачи музыкальной образовательной деятельности на учебный год. Совершенствование психолого- педагогических знаний родителей	Музыкальный руководитель, воспитатели групп Музыкальный руководитель
Ноябрь	-Совместные вечера развлечений ко Дню матери «Моя мама лучше всех!» -Индивидуальные беседы с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Демонстрация уважительного отношения коллектива к матерям семей воспитанников. Правила поведения на празднике в ДОУ.	Музыкальный руководитель, воспитатель
Декабрь	-Консультации «Как приготовить интересный костюм на праздник?» -Открытое мероприятие «Новогодний праздник»	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в подготовке костюмов для детей для новогоднего праздника.	Музыкальный руководитель
Январь	Информационные стенды: «Музыка и здоровье» «Звуки тоже лечат»	Информирование родителей о музыкально-оздоровительной работе в ДОУ.	Музыкальный руководитель
Февраль	Совместные развлечения, посвящённые празднику - День защитника Отечества	Привлечение родителей к активному участию в праздниках. Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

Март	Открытое мероприятие «Праздник для мам и бабушек» Консультация, информационный стенд «Слушайте музыку»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Развитие музыкального потенциала семьи. Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Апрель	Информационный стенд «Как себя вести в театре» Фестиваль «Солнечные лучики»	Правила поведения в концертном зале, в театре при просмотре спектакля. Привлечение родителей к активному участию в подготовке костюмов для выступления на районном фестивале.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Май	Музыкально литературная композиция «Победная весна» Консультация «Выпускной праздник в детском саду» Праздник для выпускников «До свидания, детский сад!»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения к ветеранам и песням военного времени. Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении выпускного праздника.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп Музыкальный руководитель, воспитатели групп

ОКТАБРЬ

Группа О-1

Слушание музыки:

1.«Птичка» музыка М.Раухвергера

<https://hotplayer.ru/?s=pauxverger>

2.Вальс музыка А.Гречанинова

<https://ipleer.com/q/гречанинов+вальс/>

Пение:

1.Русская народная песня «Петушок»

<https://ipleer.com/q/петушок+русская+народная+прибаутка+красева/>

2.«Собачка» музыка М. Раухвергера

<https://ipleer.com/song/111081364/M. Rauhverger N. Komissarova - Sobachka/>

Игры:

1. «Узнай инструмент»
За ширмой лежат два музыкальных инструмента: бубен и треугольник. Взрослый по очереди играет на них, а ребёнок угадывает название инструментов. Затем ребёнок по очереди играет на этих инструментах.
2. «Петушок»
Ребёнок сидит на стуле, закрыв глаза (спит). Взрослый поёт песню «Петушок», в руках у него игрушка петушок. С окончанием песни петушок будит ребёнка, кричит «Ку-ка-ре-ку!» Ребёнок «просыпается». Петушок предлагает станцевать под любую знакомую музыку.

Группа К-3

Слушание музыки:

1. «Марш» И. Дунаевского

<https://ipleer.com/q/дунаевский+марш/>

2. «Полянка» русская народная мелодия.

<https://ipleer.com/q/русская+народная+мелодия+полянка/>

Пение:

1. «Барабанщик» М. Красева
<https://audio-vk4.ru/?mp3=барабанщик+музыка+М+Красева>
2. «Котик» М. Кишко
<https://ipleer.com/song/111279765/muzyka I. Kishko Slova G. Bojko. - Kotik/>

Игры:

1. Игра «Васька-кот»
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/31/igra-razvlechenie-kot-vaska>
2. Игра «Петушок»
Ребёнок сидит на стуле, закрыв глаза (спит). Взрослый поёт песню «Петушок», в руках у него игрушка петушок. С окончанием песни петушок будит ребёнка, кричит «Ку-ка-ре-ку!» Ребёнок «просыпается». Петушок предлагает станцевать под любую знакомую музыку.

Группа К-4

Слушание музыки:

1. «Полечка» Д. Кабалевского
<https://ipleer.com/q/маленькая+полька+кабалевский/>
2. «Марш солдатиков Е. Юцкевича»
<https://ipleer.com/song/182751074/Neizvesten - Marsh soldatikov E.YUcevich/>

Пение:

1. Русская народная песня «Три синички»
<https://hotplayer.ru/?s=три%20синички>
2. «Урожай собирай»
<https://ipleer.com/q/урожай+собирай+филиппенко/>

Игры:

1. «Воротики»
<https://possum.ru/?p=13201>
2. «Плетень»
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/13/naronye-podvizhnye-igry>

Группа К-2

Слушание музыки:

1. «Новая кукла» П. Чайковский <https://ipleer.com/q/чайковский+новая+кукла/>
2. «Вальс» Майкапара <https://ipleer.com/q/майкапар+вальс/>

Пение:

1. «Осень снова к нам пришла»
<https://ipleer.com/q/осень+осень+осень+снова+к+нам+пришла/>
2. «Дети и грибы» Чермяниной
<https://ipleer.com/song/111723959/Avtor O.A.CHermyanina - Deti i gribyplyus/>

Игры:

1. «Чей кружок быстрее соберётся»
<https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2016/04/muzykalnaya-igra-chey-kruzhok-bystree-soberetsya>
2. «Шёл козёл по лесу»
<https://ipleer.com/q/шел+козел+по+лесу/>

Группа О-1

Слушание музыки:

1. «Колыбельная песня»
<https://zvoog.pro/tracks/брамс-колыбельная>
2. «Прогулка» В. Волкова
<https://inkompmusic.ru/?song=Праздник+каждый+день+мл.+гр.+--+б+прогулка>

Пение:

1. «Кошка» А. Александрова
<https://ipleer.com/song/73476429/Muz. An. Aleksandrova sl. N. Frenkel - Koshka/>
2. «Осень» И Кишко
<https://possum.ru/?p=840>

Игры:

1. «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской
<https://hotplayer.ru/?s=игра%20с%20погремушками>
2. «Птички и кошка» <https://www.maam.ru/detskijasad/muzykalno-didakticheskaja-igra-ptichki-i-koshka-dlja-detei-3-4-let.html>

Группа К-3

Слушание музыки:

1. «Вальс» Ф. Шуберта <https://lightaudio.ru/mp3/вальс%20шуберта>
2. «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого <https://possum.ru/?p=11366>

Пение:

1. «Варись, варись кашка» Е. Туманян <https://ipleer.com/q/варись+кашка/>
2. «Осень» А. Филиппенко <https://ipleer.com/q/филиппенко+осень/>

Игры:

1. Русская народная игра «Колпачок»
<https://www.maam.ru/detskijasad/tema-ruskaja-narodnaja-kultura.html>
2. «Хитрый кот»
<https://ipleer.com/song/65747386/igra - hitryj kot/>

Группа К-4

Слушание музыки:

1. Чайковский «Сладкая грёза»
<https://ipleer.com/q/чайковский+сладкая+грёза/>
2. «Мышки» А. Жилинского
<https://www.youtube.com/watch?v=3jTtYR96jeI>

Пение:

1. «Падают листья» М. Красева

<https://ipleer.com/q/м+красев+падают+листья/>
2. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе
<https://ipleer.com/q/от+носика+до+хвостика/>

Игры:

1. «Ворон» русская народная игра
http://www.doshkolniki.com/muz_igry/voron2.html
2. «Догони меня»
<https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnye-igry-272639.html>

Группа К-2

Слушание музыки:

1. «Болельщик куклы» П. Чайковский
<https://ipleer.com/q/болельщик+куклы+чайковский/>
2. «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова
[https://ipleer.com/song/182751675/Neizvesten -
_Golodnaya_koshka_i_sytyj_kot_V.Salmanov/](https://ipleer.com/song/182751675/Neizvesten_-_Golodnaya_koshka_i_sytyj_kot_V.Salmanov/)

Пение:

1. «Песенка друзей» В. Герчик
<https://audio-vk4.ru/?mp3=песенка+друзей+герчик>
2. «На дворе листопад» Т. Бокач
[https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-
zanyatie/2012/09/24/osennie-nebylitsy](https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/09/24/osennie-nebylitsy)

Игры:

1. «Найди себе пару»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/07/19/kartoteka-podvizhnyh-igr-v-starshey-gruppe>

2. «Сапожник»

http://www.doshkolniki.com/muz_igry/sapozhnik.html

2.2. Вариативная часть

Используемые в Программе парциальные программы

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», изд. «Композитор», 2000 г.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

А. И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», изд. «Музыкальная Палитра» С-Петербург, 2012

Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка, опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (К. Орф, Б.М.Теплов, Э.-Жак Далькроз, Н.А.Ветлугина, Медушевский, Назайкинский, и др.) Главное место в Программе отводится вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки. **Главная философская идея программы** – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

А. И. Буренина «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика», С-Петербург, 1997 г.

Программа по ритмической пластике, направленная на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет.

Ведущая идея — использование музыкально-ритмических движений в качестве музыкально-ритмического психотренинга для детей и педагогов; средства психологического раскрепощения, самовыражение ребенка через освоение своего тела, развивающего психические процессы: внимание, волю, память, мышление, а также музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, нравственно-коммуникативные качества, способность к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Ж.Е. Фирилёва, Е. Г. Сайкина **Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе»**, С-Петербург «Детство-пресс», 2001г.

Цель программы — содействие всестороннему развитию личности дошкольника от 3 до 7 лет средствами танцевально-игровой гимнастики. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию дошкольников.

Основные задачи программы:

- укреплять здоровье;
- развивать психомоторные и творческие способности, мышление, воображение и познавательную активность;
- расширять кругозор;
- формировать навыки эмоционального выражения движений под музыку, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества и трудолюбия.

Э.П. Костина **Программа «Камертон»**. Нижний Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 2001

Это программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, которая разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учетом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей. Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей (с 1-го по 7-й год жизни). Условно каждая ступень соответствует одному году жизни ребенка в мире музыки. На каждой ступени представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие дошкольника.

Используемые технологии социально-психологического благополучия ребёнка и здоровьесберегающие технологии:

Основная задача: обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

- **Музикотерапия**—способствует коррекции психофизического здоровья детей. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание.
- **Дыхательная гимнастика** - корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- **Ритмопластика** - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.
- **Пальчиковые игры** - развитие мелкой моторики. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи и подготавливает ребенка к рисованию, письму.
- **Речевые игры** – это стихи, с которыми и в которые можно играть. Они развивают чувство ритма, речь. Речевые игры и развлечения помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий.
- **Психогимнастика**- снятие эмоционального напряжения, релаксация; упражнение детей в умении изображать эмоционально и выразительно отдельные эмоции, движения (игры, этюды, мимические упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально- личностной); коммуникативные игры и танцы.
- **Сказкотерапия** – метод психологической коррекции. Является самым легким, воспринимаемым способом повлиять на поведенческую модель человека, его внутренний мир, мышление.

Включение сказки в содержание сценариев праздников и занятий помогает научить дошкольников понимать окружающий мир, изменив собственный взгляд на свое поведение.

- **Артикуляционная гимнастика** – развитие мышц речевого аппарата для правильного произношения звуков, слогов, слов.
- **Игровой массаж** - цель игрового массажа научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы, воздействуя на биологически активные точки тела: хлопать в ладоши, ходить босиком. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку: слова пропеваются или ритмодекламируются, или музыка звучит просто фоном.
- **Логоритмика** - это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
- **Игротерапия** – игровые ритмические упражнения способствуют изменению чувств и установок в сторону позитивного принятия себя и окружающего мира.

3. Организационный раздел

Недельная циклограмма рабочего времени

Дни недели	Виды деятельности	Время проведения
Понедельник 11.45-17.15	Образовательная деятельность Взаимодействие с воспитателями групп и специалистами по вопросам развития детей. Работа с музыкально-методической литературой Подготовка и проведение образовательной деятельности Подготовка и проведение вечеров досуга	12.00-12.25 К-3 12.30-14.00 14.00-15.15 15.15-16.00 К-4 16.00-17.15 1-3 недели 16.30-17.00 О-1 2-4 недели 16.30 - 17.00 К-2
Вторник 8.00 – 13.00	Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением Подготовка и проведение образовательной деятельности Индивидуальная совместная деятельность с детьми Подготовка к образовательной деятельности	8.00-8.30 9.00- 9.15 О-1 9.35 –9.55 К-2 10.00-12.00 12.00 -13.00
Среда 13.00-17.30	Работа с методической и музыкальной литературой Взаимодействие с воспитателями групп и специалистами по вопросам развития детей Подготовка и проведение музыкального вечера досуга Взаимодействие с родителями	13.00-14.00 14.00-15.00 2 и 4 недели 15.00-15.30 15.30-16.00 К-4 16.30-16.55 К-3 17.00-17.30
Четверг 8.00-13.00	Подготовка и проведение утренней гимнастики с музыкальным сопровождением. Подготовка к образовательной деятельности Образовательная деятельность Индивидуальная совместная деятельность с детьми Моделирование музыкально-звуковой и предметной среды	8.00 – 8.30 8.30 – 9.00 9.00-9.20 К-2 9.35– 10.00 К-4 10.20 – 10.50 К-3 11.00 – 12.00 12.00 – 13.00

Пятница 8.30-12.30	Подготовка и проведение образовательной деятельности Индивидуальная совместная деятельность с детьми Планирование музыкально-педагогического процесса Проектирование форм музыкально-педагогического процесса	8.30-9.15 0-1 9.30-11.00 11.00-12.00 12.00-12.30
------------------------------	--	--

Материально-техническое обеспечение Программы
Техническое оборудование зала:

- пианино
- магнитофон CD
- музыкальный центр (DVD Hi-Fi микросистема с караоке)
- LED телевизор Samsung,
- проектор для показа презентаций
- экран.

Предметно - развивающая среда

- Шумовые музыкальные инструменты: погремушки, трещотки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики разной величины, пандейра.
- Ударные: деревянные ложки, бубны, барабаны, треугольники, тон-блок, кастаньеты, тамбурины.
- Музыкальные инструменты для развития мелодического слуха: диатонические металлофоны, разноцветные колокольчики разной звуковысотности.
- Детские музыкальные игрушки: сенсорные электрогитары, простые гитары, гармошки, детское электропианино с различными настройками тембров и звучания музыкальных инструментов, дудочки, свистульки, тарелки, металлофоны.
- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наборы карточек «Музыкальные инструменты»: русские народные инструменты, инструменты симфонического оркестра.
- Дидактические игры на развитие ритмического слуха, на развитие звуковысотного восприятия, на развитие тембрового восприятия, на развитие динамического восприятия, умение различать жанры музыки, умение определять характер музыки, различать группы музыкальных инструментов.
- Картотека логоритмических игр, упражнений.
- Детская литература о музыкальных инструментах, о нотной грамоте, музыкальные сказки.

**Использование электронных образовательных ресурсов
в образовательном процессе**

Название диска	Издательство, лицензия
CD Серия «Малыш и классика» : П. Чайковский «Детский альбом», «Времена года»	Детское издательство «Елена» ЗАО «Инновационные технологии», лицензия: № 77-231
CD Аудиоэнциклопедия (3CD) Симфонический оркестр; народные инструменты; знакомство с театром.	Детское издательство «Елена» ЗАО «Инновационные технологии», лицензия: № 77-231
CDMIR Серия «Растём и развиваемся» Музыкальный Алфавит проект Яртовой Л.А.	Лицензия МПТР России ВАФ № 77-79
DVD video «Песни войны и Победы»	Информационно-издательское агенство ЛИК Лицензия МПТР РФ серия ВАФ № 77-68
Лучшая классическая музыка MP 3	ArlekinaRecoRDS Лицензия: ВАФ 77-216
По дорогам сказок (музыкальное приложение) 2диска Программа «Книжки в подарок»	Фонд «Иллюстрированные книжки» Гостелерадиофонд, 2011
	Название сборника
Серия пособий «Гармония движения» Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей (CD приложение)	Г.Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2011
Т. Суворова, Н. Фоломеева Танцевальная ритмика для детей 6 (CD приложение к сборнику)	Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева Танцевальная ритмика для детей 6 Москва – Санкт-Петербург, мы – вместе! 2011
Библиотека программы «Ладушки»	Библиотека программы «Ладушки»

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной дружок» (CD приложение к сборнику)	Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Потанцуй со мной дружок» Методическое пособие с аудио приложением Невская нота Санкт-Петербург, 2010
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» Выпуск 1 Выпуск 2 (CD приложение)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» выпуск 1, выпуск 2 Методическое пособие с аудио приложением Невская нота Санкт-Петербург, 2010
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Топ-топ, каблучок» 1, 2 (CD приложение к сборнику)	Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005 Гос № 4179
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!» (CD приложение к сборнику)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005 Гос №4105 (С аудио приложением)
Популярная логопедия Г.И. Анисимова «Новые песенки» mp3 (музыкальное приложение к книге)	Г. И. Анисимова «Новые песенки» Издательство КАРО, ЛР № 065644 Санкт-Петербург, 2008
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Наш весёлый оркестр» 1,2 часть и DVD	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Наш весёлый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» песни о Родине, мире, дружбе (2 диска)	Издательство «Композитор-Санкт-Петербург», 2008 с аудио приложением
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой» марши в детском саду (CD приложение к сборнику, 2 диска)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2002
Технологии успешного обучения и воспитания «Кукляндия» CDмузыкальное приложение	М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Изд. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург», 2008

Литература

1. «От рождения до школы» – примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). Издательство «Композитор, Санкт-Петербург», 2004
4. Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева, «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Издательский центр «Академия», 2002.

5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
14. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
15. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста, методические рекомендации по их организации и проведению. М.: АРКТИ, 1999.
16. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
17. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
18. О. Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Изд. «Учитель», 2010
19. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
20. «Логоритмика для малышей». Творческий центр, Москва 2005
21. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
22. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
23. Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками», Москва 1999;
24. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г.Сайкина «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001
25. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Просвещение, 1985
26. З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Айрис-пресс, 2005
27. Е. Кузнецова «Логопедическая ритмика» в играх, упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Москва, издательство Гном и Д, 2002
28. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. «Музыкальная Палитра», Санкт-Петербург, 2012
29. М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия». Учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008
30. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный мир». Развитие чувства ритма у детей. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2005
31. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Издательство «Невская НОТА». Санкт-Петербург», 2009
- 32.Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева «Танцевальная ритмика 6», изд. Санкт-Петербург, 2011

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:07:55 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-дефектолога (тифлопедагога)
средней группы
для детей с нарушением зрения Т-2 «Почемучки»
Гаврилюк Полины Игоревны
на 2023 – 2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание рабочей программы

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3-5
• Цели и задачи рабочей программы	5
• Цели и задачи коррекционной работы учителя-дефектолога	5
• Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5-6
• Возрастные особенности детей средней группы	6-8
• Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с нарушением зрения	8-9
• Особенности развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения	9-10
• Характеристика контингента группы детей с нарушением зрения	10
• Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы по развитию зрительного восприятия	10-12
2. Содержательный раздел	13
2.1. Основная часть	
• Содержание коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога	13
• Принципы и подходы к организации образовательного процесса в группах для детей с нарушением зрения	13-14
• Учебный план	14-15
• Распределение работы тифлопедагога с детьми на неделю	16
• Тематическое планирование лексического материала	17
• Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	18-36
• Формы организации работы с детьми	36-38
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения программы	38-42
• Взаимодействие с воспитателями	42
• Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование	42-47
2.2. Вариативная часть	
• Парциальные программы и технологии.	47-48
3. Организационный раздел	49
• Организация жизни и воспитания	49
• Материально-техническое обеспечение рабочей программы методическим материалами и средствами обучения	49-50
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды	50-54

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ № 662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер. д. 1 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д. 16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ № 662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022 г., принятой ФЗ-№ 304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст. 6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цели и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы – планирование, организация коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с учетом особенностей и возможностей каждого воспитанника, управление образовательным процессом в средней группе по коррекции нарушений развития детей, имеющих ФРЗ.

Задача рабочей программы – определение содержания, методических подходов, порядка прохождения разделов АОП ДО с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

Цели и задачи коррекционной работы учителя-дефектолога

Цели: создание тифлопедагогического сопровождения детей с нарушениями зрения от 3 до 5 лет в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, основанного на взаимосвязи коррекционно-образовательного и лечебно-оздоровительного процесса и на взаимодействии всех специалистов ГБОУ. Оказание помощи детям этой категории в освоении АОП ДО и программы компенсирующей направленности; социализации воспитанников и формирование у них практически-ориентированных навыков.

Для достижения поставленной цели в программе определены следующие *задачи*:

- формирование у детей со зрительной депривацией умений пользоваться нарушенным зрением;
- развитие всех психических (познавательных) процессов;
- развитие способов зрительного восприятия: восприятия сенсорных эталонов, формирования предметных представлений, восприятия сложной формы, восприятия сюжетного изображения, развития зрительно-моторной координации, зрительного внимания, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве;
- развитие зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- обучение детей использованию получаемой информации в предметно-практической и познавательной деятельности;
- преодоление недостатков физического развития;
- формирование у детей эмоционально-волевых, личностных качеств, навыков;
- формирование социально-адаптивного поведения;
- формирование устойчивого положительного отношения к лечебным процедурам, снять негативные эмоционально-поведенческие проявления детей по отношению к лечению и усилить эффект лечебно-воспитательной работы.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При составлении программы учитывались *общие принципы и подходы* к организации образовательного процесса (ФГОС ДО):

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Тифлопедагогические принципы и подходы:

- единство медицинской и педагогической диагностики и коррекции отклонений в развитии;
 - анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
 - развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка с нарушением зрения и формировании зоны ближайшего развития;
 - включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
 - формирование и коррекция зрительного восприятия и высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
 - реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей с нарушением зрения через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Возрастные особенности детей средней группы

Младший возраст. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-

выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 6 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средний возраст. Физические возможности детей 4-5 лет возрастают значительно: повышается выносливость, улучшается координация, движения становятся точными, уверенными. Активно идет развитие мелкой моторики, показатели скорости и ловкости выходят на новый уровень. Вместе с этим развитие мускулатуры идет неравномерно, ритм сердечных сокращений легко нарушается, вследствие чего ребенок быстро устает.

Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объем памяти: ребенок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение, поэтому дети понимают то, чего не видели, но о чем им рассказывают взрослые. Появляются детские страхи.

У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Появляется потребность участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Изменяется ее содержание, которое акцентирует внимание на обыгрывании отношений между людьми. Усложняются формы ее проведения.

У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца.

Усиливается гендерное самосознание: дети осознают свою половую принадлежность, ведут себя соответственно ей.

Дети начинают обращать внимание на своё здоровье, способны в случае недомогания указать на проблему.

Начинает формироваться потребность в общении, поиске друзей.

Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с нарушением зрения

Психофизическое развитие детей с нарушениями зрения, так же, как и нормально видящих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Однако, для детей с функциональными расстройствами зрения (ФРЗ) характерно несоответствие общего темпа развития темпу развития нормально видящих сверстников. Наблюдается некоторое отставание в развитии, что может проявиться в несовпадении периодов: освоения умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности; развития зрительного восприятия, его различных сторон; освоения двигательных умений и навыков, их объема и качества; освоение разных видов игр.

Кроме того, для детей с ФРЗ характерен ряд особенностей личностного развития, возможно появление и развитие вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах личности. Это определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, недостаточное развитие любознательности, недостаточное развитие мимики и жестов, недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с ФРЗ проявляются следующим образом: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетенции окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности.

Познавательное развитие детей с ФРЗ характеризуется: недостаточностью полноты, дифференцированности, тонкости и точности образов восприятия; низким уровнем познавательной активности; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность; чувственные компоненты этапа познания требуют специального педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание для ребенка с ФРЗ особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудностями зрительного отражения предметного мира, которые осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового.

Для речевого развития дошкольников с нарушением зрения характерно: бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; недостаточная выразительность речи. Малая познавательная активность к окружающей действительности осложняет развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Кроме того,

речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития, несоответствие антропометрических показателей средним возрастным показателям; ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма; нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы; низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков; трудности усвоения пространственно-временных характеристик движений; трудности формирования двигательных навыков; трудности освоения подвижных игр, трудности формирования навыков правильной ходьбы; низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки

К особенностям художественно-эстетического развития детей с ФРЗ относят: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития зрительно-моторной координации.

Особенности развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения

К особенностям развития зрительного восприятия при ФРЗ относят:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования; - зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженная скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

Перечисленные выше особенности зрительного восприятия обуславливают необходимость организации и проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения.

Характеристика контингента группы детей с нарушением зрения

В группе по списку 13 детей, из них 8 мальчиков и 5 девочек младшего и среднего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы по развитию зрительного восприятия

Планируемые результаты опираются на требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка младшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Познавательный интерес. Активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи. Владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Узнает и называет точным словом четыре основных цвета, различают красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленые цвета, а также узнает и называет два ахроматических цвета (черный и белый). Соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму пяти геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических форм (шар, куб, кирпичик, эллипсоид, конус). Соотносит и находит названные формы в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький). Расставляет предметы по возрастанию и убыванию до 4 величин: по длине, высоте, ширине, толщине. Умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек и т.д.

Предметные представления. Понимает назначения предметов, различает и называет существенные детали предметов. Умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию. Сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу. Понимает обобщающие слова. Умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребенок определяет и словесно обозначает направления: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Выделяет пространственные отношения в направлениях от себя, в движении, в указанном направлении. Понимает и действует в соответствии со словесными сигналами: быстро-медленно, высоко-низко, далеко-близко. По образцу и словесному описанию умеет размещать предметы. Умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину и стороны листа.

Конструктивные способности. Составляет целое из 3-4-х частей предметного изображения. Анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картинку: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка среднего дошкольного возраста с нарушением зрения

Познавательный интерес. Ребенок активно вступает в контакт и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога.

Восприятие цвета. Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует до 3-4 оттенков одного цвета и называет их. Соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапецию); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на 2-3 части; анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, вершины, углы); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства (по 3-4 качествам).

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий, толстый-тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

Предметные представления. Понимает назначения предметов, различает и называет существенные детали предметов. Умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию. Сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу. Понимает обобщающие слова. Умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять свое местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями в которых отражены пространственные отношения: слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко); видит не стереоскопические способы изображения (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребенку допускается предварительный анализ задания.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 4-6 частей).

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картинку: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие. Выделяет 2 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Содержание коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога

Основными направлениями коррекционно-образовательной работы тифлопедагога являются:

- тифлопедагогическое обследование детей;
- осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений;
- изучение медицинских и офтальмологических карт;
- подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы по развитию зрительного восприятия в соответствии с программным содержанием;
- наблюдение за детьми;
- исследование зрительного восприятия;
- проведение специальных коррекционных занятий.

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся тифлопедагогом по следующим разделам программы:

- формирование предметных представлений;
- формирование сенсорных эталонов;
- развитие восприятия сюжетных изображений;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие зрительно-моторной координации.

На всех занятиях тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве также развиваются: конструктивные способности, сохранные анализаторы, зрительная память, зрительное внимание, зрительные функции, мелкая моторика. Осуществляя тесную взаимосвязь коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы, тифлопедагог повышает общую функциональную активность и различительную чувствительность зрительной системы детей с нарушением зрения. Это специальные игры и упражнения для стимуляции, активизации и развития зрения: на стимуляцию цветоразличения, поиск объектов, на упражнение глазодвигательной функции, на сличение и узнавание предмета по их основному признаку.

Основными направлениями методической работы тифлопедагога являются:

- проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционно-образовательных занятий;
- посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают материал основной программы, какие трудности испытывают, как овладевают приемами предметно-практической деятельности;
- выступления на педагогических советах, ознакомление воспитателей с особенностями развития, воспитания и обучения детей со зрительной патологией, а также коррекционными программами и методиками;
- взаимодействие с воспитателями по конкретным вопросам воспитания и обучения детей с нарушениями зрения; показ занятий с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;
- пропаганда тифлопедагогических знаний.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса в группах для детей с нарушением зрения

Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов является основным направлением работы специализированного образовательного учреждения, поэтому в программе учитывались основные принципы организации коррекционно-образовательного процесса обоснованные Л. И. Плаксиной.

Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип комплексности предполагает тесную связь обучения и лечения детей с нарушением зрения; устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОО. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет умения, сформированные тифлопедагогом, создает условия для активизации зрительного восприятия и познавательных навыков.

Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами, модификацией планов занятий при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Принцип учета общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения; дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, а также уменьшения наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения; создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.

А также:

- осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений;
- подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием;
- всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

Учебный план

Наименование разделов	Количество занятий		
	В неделю	В месяц	В год
1 год обучения			
Ориентировка в пространстве	2	8	72
Развитие зрительного восприятия	3	12	108
Итого:	5	20	180
2 год обучения			
Ориентировка в пространстве	2	8	72
Развитие зрительного восприятия	3	12	108
Итого:	5	20	180

Распределение количества занятий тифлопедагога на месяц

Виды занятий	Количество часов в месяц	Виды занятий по РЗВ и ориентировке	Количество часов в месяц
Развитие зрительного восприятия (РЗВ)	12	Формирование предметных представлений	4
		Формирование сенсорных эталонов	6
		Развитие восприятия сюжетного изображения	1
		Развитие зрительно-моторной координации	1
		Итого:	12
Развитие ориентировки в пространстве	8	Развитие ориентировки в микропространстве	3
		Развитие ориентировки в макропространстве	1
		Развитие зрительно-пространственного восприятия	4
		Итого:	8

Распределение работы тифлопедагога с детьми на неделю

Дни недели Время	Формы работы
<p align="center">Понедельник 8.30 – 12.30</p>	<p>8.30-8.50 – совместная деятельность в режимных моментах 8.50-9.00 – организационный момент 9.00-9.20 – коррекционное занятие (I подгруппа) 9.20-9.30 – организационный момент 9.30-9.50 – коррекционное занятие (II подгруппа) 9.50-10.00 – организационный момент 10.00-11.45 – индивидуальная работа с детьми 11.45-12.30 – совместная деятельность в режимных моментах</p>
<p align="center">Вторник 8.30 – 12.30</p>	<p>8.30-8.50 – совместная деятельность в режимных моментах 8.50-9.00 – организационный момент 9.00-9.20 – коррекционное занятие (I подгруппа) 9.20-9.30 – организационный момент 9.30-9.50 – коррекционное занятие (II подгруппа) 9.50-10.00 – организационный момент 10.00-11.45 – индивидуальная работа с детьми 11.45-12.30 – совместная деятельность в режимных моментах</p>
<p align="center">Среда 14.00 – 18.00</p>	<p>15.00-15.20 – совместная деятельность в режимных моментах 15.20-15.30 – организационный момент 15.30-15.50 – коррекционное занятие (II подгруппа) 15.50-16.15 – совместная деятельность в режимных моментах 16.15-17.00 – индивидуальная работа с детьми</p>
<p align="center">Четверг 8.30 – 12.30</p>	<p>8.30-9.20 – совместная деятельность в режимных моментах 9.20-9.30 – организационный момент 9.30-9.50 – коррекционное занятие (I подгруппа) 9.50-10.00 – организационный момент 10.00-10.20 – коррекционное занятие (II подгруппа) 10.30-10.40 – организационный момент 10.40-12.30 – индивидуальная работа с детьми</p>
<p align="center">Пятница 8.30 – 12.30</p>	<p>8.30-8.50 – совместная деятельность в режимных моментах 8.50-9.00 – организационный момент 9.00-9.20 – коррекционное занятие (I подгруппа) 9.20-9.50 – совместная деятельность в режимных моментах 9.50-10.00 – организационный момент 10.00-10.20 – коррекционное занятие (II подгруппа) 10.20-10.30 – организационный момент 10.30-12.30 – индивидуальная работа с детьми</p>

Тематическое планирование лексического материала

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Овощи, фрукты и ягоды	Введение в тему	Овощи	Фрукты	Ягоды	Обобщение темы
Октябрь	Растительный мир	Деревья	Деревья и кустарники	Листья, семена, плоды	Грибы	Обобщение темы
Ноябрь	Домашние животные	Введение в тему	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные и их детеныши	Обобщение темы
Декабрь	Дикие животные	Введение в тему	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные и их детеныши	Обобщение темы
Январь	Одежда, обувь и головные уборы		Одежда	Обувь	Головные уборы	Обобщение темы
Февраль	Транспорт	Введение в тему	Наземный	Воздушный	Водный	Обобщение темы
Март	Посуда и мебель	Введение в тему	Кухонная посуда	Столовая посуда	Чайная посуда	Мебель
Апрель	Птицы	Зимующие	Перелетные	Домашние	Обобщение темы	Обобщение темы
Май	Насекомые и цветы	Введение в тему	Полезные насекомые	Вредные насекомые	Садовые цветы	Лесные и полевые цветы

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Сентябрь

Тема: «Овощи, фрукты и ягоды»

Разделы программы и коррекционные задачи

Диагностика зрительного восприятия

Формирование предметных представлений

1-ый год обучения

Учить при рассматривании предмета (овощи, фрукты и ягоды) или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета;
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать умение узнавать овощи, фрукты и ягоды в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Учить вербально и невербально обобщать предметы по одинаковым признакам (овощи, фрукты, ягоды).

2-ой год обучения

Учить при рассматривании предмета (овощи, фрукты и ягоды) или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4);
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета;
- 7) повторное рассматривание объекта в целом.

Развивать способность зрительно узнавать по характерным признакам овощи, фрукты и ягоды. Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет (овощ, фрукт, ягод) в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Учить вербально и невербально обобщать и классифицировать предметы.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь детей. Учить узнавать и называть точным словом зеленый цвет. Упражнять в локализации зеленого цвета. Учить выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета. Упражнять в соотношении объектов зеленого цвета.

Форма. Познакомить детей с кругом. Обучить приему обследования формы, умению осязательно-зрительным способом узнавать геометрическую фигуру. Упражнять в локализации круга. Учить выбирать фигуру на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Учить вычленять контур фигуры, соотносить фигуру с контурным изображением.

Величина. Учить детей выделять величину как свойство предмета. Формировать понятия «большой», «маленький». Упражнять в различении величины предметов на ощупь. Учить соотносить предметы по величине. Формировать понятия «больше-меньше».

2-ой год обучения

Цвет. Закрепить представление о шести цветах спектра. Продолжить формировать представление о разных оттенках цвета по светлоте, их словесном обозначении («темный», «светлый», «темнее», «светлее»). Учить соотносить оттенки заданного цвета. Упражнять в нахождении заданного цвета в окружающей среде.

Форма. Учить детей зрительным способом узнавать плоскостные геометрические фигуры (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий, называть их. Упражнять в нахождении идентичных геометрических фигур. Упражнять в построении плоскостных геометрических фигур из различного бросового материала. Развивать способность находить предметы заданной формы.

Величина. Закреплять представления детей об общем объеме предметов. Упражнять в определении отношений между предметами по величине, обозначать эти отношения словами при сопоставлении и противопоставлении их друг другу. Упражнять в сравнении предметов по величине, используя приемы приложения, наложения и зрительного соотнесения. Повышать зрительную дифференцировку предметов при выполнении упражнений на построение сериационных рядов в убывающей и возрастающей степени.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки
1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Учить различать и правильно называть части тела, соотносить их со своим телом. Развивать представление о пространственном расположении частей тела. Учить обозначать в речи расположение частей своего тела соответствующими терминами. Упражнять в ориентировке относительно себя по направлениям «право-лево».

Макропространство. Учить выполнять подражательные движения и действия по просьбе взрослого. Упражнять в ориентировке относительно себя по направлениям «право-лево», «вперед-назад». Учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью зрения и слуха.

Развитие зрительно-пространственного восприятия
1-ый и 2-ой год обучения

Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа).

Развитие зрительно-моторной координации
1-ый год обучения

Развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Учить правильно держать карандаш и развивать изобразительные навыки. Развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений
1-ый год обучения

Развивать зрительную реакцию детей на предметы, изображенные на картинке. Учить рассматривать простую предметную картинку (овощ, фрукт, ягода) по плану педагога: обводить взором по контуру весь предмет, называть последовательно его части, соотносить их с сенсорными признаками (цвет, форма, величина). Учить отвечать на вопросы тифлопедагога, развивать зрительное внимание.

2-ой год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное

отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия.

Октябрь

Тема: «Растительный мир»

Разделы программы и коррекционные задачи

Формирование предметных представлений

1-ый год обучения

Учить при рассматривании предмета (деревья, кустарники, листья, плоды, грибы) или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета;
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать умение узнавать деревья, кустарники, листья, плоды, грибы в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Учить вербально и невербально обобщать предметы по одинаковым признакам (деревья, кустарники, листья и т.д.).

2-ой год обучения

Учить при рассматривании предмета (деревья, листья, плоды, кустарники) или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4);
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать по характерным признакам деревья, их листья и плоды, кустарники; развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета. Учить вербально и невербально обобщать предметы.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь детей. Учить узнавать и называть точным словом желтый цвет. Упражнять в локализации желтого цвета. Учить выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета. Упражнять в соотнесении объектов желтого цвета. Учить находить заданный цвет в окружающей среде.

Форма. Познакомить детей с шаром. Обучить приему обследования формы, умению осязательно-зрительным способом узнавать геометрические фигуры (круг – шар), сравнивать круг и шар. Упражнять в локализации круга и шара. Обучить вычленению контура предмета, соотнесению объемной формы с плоскостной.

Величина. Продолжать учить детей выделять величину как свойство предмета. Формировать понятие «средний по величине». Учить составлять сериационный ряд по величине из трех предметов. Продолжать знакомить с относительностью величины, учить устанавливать разницу в величине между смежными предметами, формировать понятия «больше-меньше». Учить осуществлять выбор тождественного предмета по величине на основании использования способов сравнения.

2-ой год обучения

Цвет. Учить узнавать и называть точным словом оранжевый цвет, различать оранжевый, красный, желтый цвета. Развивать способность различать до 4-5 оттенков оранжевого цвета, идентифицировать оттенки оранжевого цвета. Учить ранжировать объекты оранжевого цвета разных оттенков в порядке возрастания и убывания светлоты.

Форма. Продолжать учить зрительному способу обследования, узнаванию, называнию круга и шара. Обучить вычленению контура предмета, соотносению объемной формы с плоскостной. Учить самостоятельно определять и называть форму предметов. Упражнять в сопоставлении и обобщении предметов по форме.

Величина. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина». Закреплять представления о длине предметов. Упражнять в определении отношений между предметами по величине, обозначать эти отношения словами при сопоставлении и противопоставлении их друг другу. Упражнять в сравнении предметов по величине, используя приемы приложения, наложения и зрительного соотношения. Повышать зрительную дифференцировку предметов при выполнении упражнений на построение сериационных рядов в убывающей и возрастающей степени.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать учить различать и правильно называть части тела, соотносить их со своим телом. Развивать представление о пространственном расположении частей тела. Учить обозначать в речи расположение частей своего тела соответствующими терминами. Упражнять в ориентировке относительно себя по направлениям «право-лево».

Макропространство. Продолжать учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе взрослого. Учить ориентироваться в окружающем пространстве с помощью зрения и слуха. Упражнять в свободном передвижении по кабинету в соответствии с цветовыми сигналами. Продолжать развивать ориентировку относительно себя по направлениям «спереди», «сзади», «справа», «слева».

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый и 2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 2/3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 2/3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать учить правильно держать карандаш и развивать изобразительные навыки. Развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Развивать зрительную реакцию детей на предметы, изображенные на картинке. Учить рассматривать простую предметную картинку (дерево) по плану педагога: обводить взором по контуру весь предмет, называть последовательно его части, соотносить их с сенсорными признаками (цвет, форма, величина). Учить отвечать на вопросы тифлопедагога, развивать зрительное внимание.

2-ой год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия.

Ноябрь

Тема: «Домашние животные»

Разделы программы и коррекционные задачи

Формирование предметных представлений

1-ый год обучения

Расширить зрительный опыт детей по теме «Домашние животные». Уточнить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах. Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных по вопросам педагога. Учить соотносить изображение домашних животных на картинке с силуэтным и контурным изображением. Учить находить зрительно домашних животных среди других животных. Учить узнавать домашнее животное по части тела, в зашумленном изображении. Развивать способность узнавать животных в разных позах: лежащих, бегущих, стоящих и т. д. Подключать слуховой анализатор для развития чувственного познания предметов и явлений.

2-ой год обучения

Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными, их детенышами. Учить описывать их по алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части тела домашних и диких животных, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно узнавать животных в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Учить зрительно сравнивать их между собой. Развивать способность узнавать животных в разных позах: лежащих, бегущих, стоящих и т. д. Определять признаки этих поз.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь детей. Учить узнавать и называть точным словом красный цвет. Упражнять в локализации красного цвета. Учить выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета. Упражнять в соотношении объектов красного цвета. Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Форма. Познакомить детей с квадратом и кубом. Обучить приему обследования формы, умению осязательно-зрительным способом узнавать геометрические фигуры, сравнивать их. Упражнять в локализации квадрата и куба. Обучить вычленению контура предмета, соотношению объемной формы с плоскостной.

Величина. Учить детей выделять величину как свойство предмета. Формировать представления о длине. Учить узнавать и называть точным словом длину предметов. Познакомить с правилом сравнения объектов по длине. Учить строить сериационный ряд по длине. Учить осуществлять выбор тождественного предмета по величине на основании использования способов сравнения: наложения и приложения, упражнять в попарном сравнении предметов. Учить группировать разнородные объекты по признаку длины.

2-ой год обучения

Цвет. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, различать синий, красный и черный цвета. Развивать способность различать до четырех-пяти оттенков фиолетового цвета, идентифицировать оттенки фиолетового цвета. Учить ранжировать объекты фиолетового цвета разных оттенков в порядке возрастания и убывания светлоты.

Форма. Учить зрительным способом узнавать треугольник с подключением мануальных обследовательских действий, назвать его, различать треугольники и четырехугольники. Упражнять в выкладывании плоскостных геометрических фигур из разного бросового материала. Учить делить фигуры на 2-4 равные части, составлять их из таких же частей.

Величина. Закреплять представления о ширине предметов. Упражнять в сравнении предметов по ширине, используя приемы приложения, наложения и зрительного соотнесения. Упражнять в построении сериационного ряда по ширине, а также его перестроению. Учить находить в уже построенном ряду место промежуточному элементу. Упражнять в выборе парных по величине предметов.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый год обучения

Микропространство. Развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога.

Макропространство. Продолжать учить понимать и называть направления движения в пространстве. Продолжать учить ориентироваться в процессе передвижения на цветовые и звуковые ориентиры. Продолжать учить выполнять подражательные движения.

2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога.

Макропространство. Продолжать учить понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями тифлопедагога. Продолжать учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Учить находить и располагать предметы в кабинете по словесной инструкции тифлопедагога. Учить обозначать в речи пространственное положение предметов.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 2-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 2-х предметов.

2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное

положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать учить правильно держать карандаш и развивать изобразительные навыки. Развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Развивать зрительную реакцию детей на предметы, изображенные на картинке. Учить рассматривать простую предметную картинку (домашние животные) по плану педагога: обводить взором по контуру весь предмет, называть последовательно его части, соотносить их с сенсорными признаками (цвет, форма, величина). Учить отвечать на вопросы тифлопедагога, развивать зрительное внимание.

2-ой год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия.

Декабрь

Тема: «Дикие животные»

Разделы программы и коррекционные задачи

Формирование предметных представлений

1-ый год обучения

Расширить зрительный опыт детей по теме «Дикие животные». Уточнить и расширить знания детей о диких животных. Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных по вопросам педагога. Учить соотносить изображение диких животных на картинке с силуэтным и контурным изображением. Учить находить зрительно диких животных среди других животных. Учить узнавать дикое животное по части тела, в зашумленном изображении. Развивать способность узнавать животных в разных позах: лежащих, бегущих, стоящих и т. д. Познакомить детей с детенышами диких животных. Подключать слуховой анализатор для развития чувственного познания.

2-ой год обучения

Продолжать знакомить детей с дикими животными и их детенышами. Учить описывать их по алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части тела животных, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно узнавать животных в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Развивать способность обобщать, классифицировать вербально и невербально диких животных. Развивать способность узнавать животных в разных позах: лежащих, бегущих, стоящих и т. д. Определять признаки этих поз. Подключать слуховой анализатор для развития чувственного познания.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь детей. Учить узнавать и называть точным словом синий цвет. Упражнять в локализации синего цвета. Учить выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета. Упражнять в соотношении объектов синего цвета. Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Форма. Продолжать учить зрительно-осозательному способу обследования, узнавания и правильному называнию плоскостных геометрических фигур (треугольник). Учить выбирать фигуру на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Учить локализовать в силуэтном и контурном изображении треугольники из множества кругов и квадратов. Учить выкладывать контур фигур из различного бросового материала. Учить рисовать геометрические фигуры с помощью трафаретов.

Величина. Формировать представление о высоте. Учить узнавать и называть точным словом высоту предметов. Познакомить с тем, что при показе высоты рука движется в направлении сверху вниз. Упражнять в попарном сравнении предметов по высоте. Учить определять одинаковые предметы по высоте, осуществляя зрительное сопоставление трех разных по высоте предметов. Учить группировать предметы по высоте.

2-ой год обучения

Цвет. Учить узнавать и называть точным словом коричневый цвет, различать черный, оранжевый, коричневый цвета. Развивать способность различать до четырех-пяти оттенков коричневого цвета, идентифицировать оттенки коричневого цвета. Учить ранжировать объекты коричневого цвета разных оттенков в порядке возрастания и убывания светлоты.

Форма. Продолжать учить зрительному способу обследования, узнаванию, называнию квадрата и куба. Обучить вычленению контура предмета, соотношению объемной формы с плоскостной. Учить самостоятельно определять и называть форму предметов. Упражнять в сопоставлении и обобщении предметов по форме. Упражнять в нахождении заданной фигуры на ощупь.

Величина. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (ширине и длине) одновременно. Познакомить с приемами изменения длины и ширины. Упражнять в словесном обозначении величины предмета.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога.

Макропространство. Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета «от себя» (направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад). Учить располагать и находить предметы в названных направлениях большого пространства с точкой отсчета от себя. Продолжать учить передвигаться в названном направлении, ориентироваться на звуковые, цветовые сигналы.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в

группе из 2-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 2-х предметов.

2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать учить правильно держать карандаш и развивать изобразительные навыки. Развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Развивать зрительную реакцию детей на предметы, изображенные на картинке. Учить рассматривать простую предметную картинку (дикие животные) по плану педагога: обводить взором по контуру весь предмет, называть последовательно его части, соотносить их с сенсорными признаками (цвет, форма, величина). Учить отвечать на вопросы тифлопедагога, развивать зрительное внимание.

2-ой год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия.

Январь

Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»

Разделы программы и коррекционные задачи

Диагностика зрительного восприятия

Формирование предметных представлений

1-ый и 2-ой год обучения

Расширять зрительный опыт детей по теме «Одежда, обувь, головные уборы». Учить зрительным способом соотносить картинки одежды, обуви и головных уборов с контурным и силуэтным изображением. Учить правильно рассматривать одежду, обувь и головные уборы, выделять последовательно их части, соотносить их с сенсорными эталонами. Познакомить с назначением предметов одежды, обуви и головных уборов, учить их отличать по характерным признакам. Учить зрительно выделять предметы одежды, обуви, головные уборы среди других предметов. Упражнять в классификации.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Продолжать учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета. Учить соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов).

Форма. Учить зрительно-осознательному способу обследования, узнавания и правильному называнию плоскостных геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат. Учить выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Учить зрительно соотносить плоскостные геометрические фигуры с объемными телами, определять их сходство и различие.

Величина. Упражнять в словесном обозначении величины предметов. Упражнять в сравнении предметов по величине, используя приемы приложения, наложения и зрительного соотнесения. Упражнять в построении сериационного ряда по величине из трех предметов. Упражнять в выборе парных по величине предметов.

2-ой год обучения

Цвет. Актуализировать знания детей об ахроматических цветах спектра. Учить ранжировать объекты по цвету в ритмически заданной последовательности. Развивать локализацию белого и черного цветов. Учить выбирать цвет по образцу. Учить находить заданный цвет в окружающей среде.

Форма. Продолжать учить зрительному способу обследования, узнаванию, называнию овала и эллипсоида. Обучить вычленению контура предмета, соотнесению объемной формы с плоскостной. Учить самостоятельно определять и называть форму предметов. Упражнять в сопоставлении и обобщении предметов по форме.

Величина. Упражнять в соотнесении предметов по величине. Учить сравнивать предметы по величине на глаз. Упражнять в словесном обозначении величины предметов. Упражнять в построении сериационного ряда по величине.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога.

Макропространство. Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета «от себя» (направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад). Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Учить находить и располагать предметы в кабинете по словесной инструкции педагога. Учить обозначать в речи пространственное положение предметов.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 2-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 2-х предметов.

2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, формировать базовые графические навыки. Продолжать развивать зрительно-моторную, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картинку по плану педагога: обводить взором всю картинку, выделять основных персонажей, отвечать на вопросы тифлопедагога, понимать несложный сюжет картины. Развивать зрительное внимание. Развивать желание отвечать на вопросы педагога полными предложениями.

2-ой год обучения

Обучать рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 2-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Февраль

Тема: «Транспорт»

Разделы программы и коррекционные задачи

Формирование предметных представлений

1-ый год обучения

Познакомить детей с различным транспортом. Учить наблюдать за передвижением транспорта на улице. Познакомить с назначением некоторого транспорта. Учить рассматривать транспорт по плану, выделяя его характерные признаки, последовательно выделяя части, соотносить их с сенсорными эталонами. Учить сличать предметную картинку транспорта с силуэтным и контурным изображением. Развивать умение зрительно находить предметы транспорта среди других предметов, выделяя характерные признаки. Упражнять в классификации.

2-ой год обучения

Расширять зрительный опыт детей по теме «Транспорт», учить находить эту группу предметов среди других, узнавать транспорт в силуэтном и контурном изображении по частям и характерным признакам. Учить выделять части транспорта, правильно их называть.

Учить описывать транспорт по алгоритму, составлять про него описательные загадки. Учить обобщать, классифицировать транспорт по видовым и родовым признакам. Учить узнавать транспорт в разных модальностях: вид спереди, сзади, сверху, сбоку. Учить узнавать транспорт в зашумленном фоне.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Учить узнавать, выделять и называть ахроматические цвета. Развивать локализацию белого и черного цветов. Учить выбирать цвет по образцу. Учить находить заданный цвет в окружающей среде.

Форма. Учить зрительным способом узнавать овал и яйцо (эллипсоид) с подключением мануальных обследовательских действий, называть и различать овал и круг, шар и яйцо (эллипсоид). Учить группировать геометрические фигуры по форме с отвлечением от цвета и величины.

Величина. Формировать представление о толщине предметов. Учить узнавать и называть точным словом понятие «толщина». Познакомить с тем, что при показе толщины нужно руками обхватить предмет. Учить устанавливать тождество и различия объектов по толщине зрительным способом соотнесения и на ощупь. Упражнять в построении сериационного ряда по толщине.

2-ой год обучения

Цвет. Учить узнавать и называть точным словом голубой цвет, различать синий, голубой и белый цвета. Развивать способность различать до 4-5 оттенков голубого цвета, идентифицировать оттенки голубого цвета. Учить ранжировать объекты голубого цвета разных оттенков в порядке возрастания и убывания светлоты.

Форма. Продолжать учить зрительному способу обследования, узнаванию, называнию прямоугольника и кирпичика (параллелепипеда). Обучить вычленению контура предмета, соотнесению объемной формы с плоскостной. Учить самостоятельно определять и называть форму предметов. Упражнять в сопоставлении и обобщении предметов по форме.

Величина. Закреплять представления о высоте предметов. Упражнять в сравнении предметов по высоте, используя приемы приложения, наложения и зрительного соотнесения. Упражнять в построении сериационного ряда по высоте из 5-6-ти предметов, а также его перестроению. Учить находить в уже построенном ряду место промежуточному элементу. Упражнять в выборе парных по величине предметов.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога. Актуализировать знания детей о строении тела человека.

Макропространство. Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета «от себя» (направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад). Продолжать учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Учить находить и располагать предметы в кабинете по словесной инструкции педагога. Учить обозначать в речи пространственное положение игрушек.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в

группе из 2-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 2-х предметов.

2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, формировать базовые графические навыки. Продолжать развивать зрительно-моторную, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картинку по плану педагога: обводить взором всю картинку, выделять основных персонажей, отвечать на вопросы тифлопедагога, понимать несложный сюжет картины. Развивать зрительное внимание. Развивать желание отвечать на вопросы педагога полными предложениями.

2-ой год обучения

Обучать рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Март

Тема: «Посуда и мебель»

Разделы программы и коррекционные задачи

Формирование предметных представлений

1-ый и 2-ой год обучения

Расширять зрительный опыт детей по теме «Посуда и мебель». Учить зрительным способом соотносить предметные картинки посуды и мебели с контурным и силуэтным изображением. Учить правильно рассматривать посуду и мебель, выделять последовательно их части, соотносить их с сенсорными эталонами. Учить зрительно выделять предметы посуды и мебели среди других предметов. Развивать полисенсорное восприятие, классифицируя предметы посуды по материалу. Воспитывать бережное отношение к предметам посуды. Упражнять в классификации.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Закрепить знания детей о 4-х основных цветах. Упражнять в локализации заданного цвета. Формировать представление о разных оттенках цвета по светлоте, их словесном обозначении («темный», «светлый», «темнее», «светлее»). Учить соотносить оттенки одного цвета. Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Форма. Учить зрительным способом узнавать прямоугольник и кирпичик. Обучить приему обследования формы, умению осязательно-зрительным способом узнавать геометрические фигуры, сравнивать их. Упражнять в локализации прямоугольника и кирпичика. Обучить вычленению контура предмета, соотнесению объемной формы с плоскостной.

Величина. Формировать представление о ширине предметов. Учить узнавать и называть точным словом понятие «ширина». Учить устанавливать тождество и различия объектов по ширине. Упражнять в построении сериационного ряда по ширине.

2-ой год обучения

Цвет. Познакомить детей с последовательностью цветов в спектре. Упражнять в узнавании и назывании этих цветов. Продолжать учить вспоминать предметы заданного цвета. Учить выделять заданный цвет в окружающей среде.

Форма. Учить узнавать с подключением бимануальных обследовательских действий ромб, называть его. Учить находить ромб среди других четырехугольников. Учить строить плоскостные геометрические фигуры из бросового материала. Учить сравнивать четырехугольники.

Величина. Дать представления детей о трехмерности пространства. Учить находить, показывать и называть словом длину, ширину и высоту у одного предмета. Упражнять в сравнении двух однородных предметов по длине, ширине и высоте. Учить сравнивать предметы в ряду со всеми последующими и предыдущими объектами. Учить устанавливать реальные размерные отношения между одинаковыми по величине изображениями различных групп предметов одного рода.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога. Упражнять в движении предмета в заданном направлении.

Макропространство. Учить понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями тифлопедагога. Продолжать учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Учить находить и располагать предметы в кабинете по словесной инструкции тифлопедагога. Учить обозначать в речи пространственное положение предметов.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Развивать зрительно-пространственное восприятие при узнавании предметов в разных модальностях.

2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Познакомить детей с изобразительными признаками глубины пространства – перекрытием. Предлагать располагать на фланелеграфе и раскрашивать на листе бумаги силуэты предметов и определять их удаленность. Объяснять, что предмет, который виден весь, находится ближе, а предмет, который закрыт – находится дальше.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, формировать базовые графические навыки. Продолжать развивать зрительно-моторную, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картинку по плану педагога: обводить взором всю картинку, выделять основных персонажей, отвечать на вопросы тифлопедагога, понимать несложный сюжет картины. Развивать зрительное внимание. Развивать желание отвечать на вопросы педагога полными предложениями.

2-ой год обучения

Обучать рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 2-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Апрель

Тема: «Птицы»

Разделы программы и коррекционные задачи

Формирование предметных представлений

1-ый и 2-ой год обучения

Познакомить детей с птицами. Учить описывать их по простейшему алгоритму, опираясь на вопросы тифлопедагога. Учить последовательно выделять части тела птиц, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно узнавать птиц в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Учить обобщать и классифицировать птиц по родовым и видовым признакам вербально и невербально. Учить узнавать птиц по голосу.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Продолжать закреплять знания детей об основных цветах спектра и об ахроматических цветах. Учить выделять оттенки цвета, называть их. Учить соотносить предметы по цвету и по его оттенку. Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Форма. Упражнять в дифференцировке схожих геометрических фигур и объемных тел зрительно и на ощупь. Упражнять в составлении геометрических фигур из частей. Упражнять в локализации заданной геометрической фигуры из множества. Продолжать учить соотносить объемные геометрические фигуры с плоскостными. Упражнять в нахождении предмета заданной формы.

Величина. Упражнять в соотнесении предметов по величине. Учить сравнивать предметы по величине. Упражнять в словесном обозначении величины предметов. Упражнять в построении сериационного ряда по величине.

2-ой год обучения

Цвет. Продолжать учить узнавать и называть точным словом 7 цветов спектра и ахроматические цвета. Развивать способность различать до 4-5 оттенков одного цвета. Упражнять в нахождении заданного цвета в окружающей среде. Упражнять в соотнесении предметов по цвету. Продолжать формировать представление детей о последовательности расположения цветов в спектре.

Форма. Учить узнавать с подключением бимануальных обследовательских действий трапецию, называть ее. Учить находить трапецию среди других четырехугольников. Учить строить плоскостные геометрические фигуры из бросового материала. Продолжать учить сравнивать четырехугольники.

Величина. Продолжать формировать представление о толщине предметов. Упражнять в сравнении предметов по величине, используя приемы приложения, наложения и зрительного соотнесения. Упражнять в построении сериационного ряда по толщине из четырех-пяти предметов. Учить находить в уже построенном ряду место промежуточному элементу. Упражнять в выборе парных по величине предметов.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога.

Макропространство. Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета «от себя» (направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад). Продолжать учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Учить находить и располагать предметы в кабинете по словесной инструкции педагога. Учить обозначать в речи пространственное положение предметов.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

2-ой год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Продолжать знакомить детей с изобразительными

признаками глубины пространства – перекрытием. Предлагать располагать на фланелеграфе и раскрашивать на листе бумаги силуэты предметов и определять их удаленность. Объяснять, что предмет, который виден весь, находится ближе, а предмет, который закрыт – находится дальше. Познакомить с законами перспективы. Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 4-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, формировать базовые графические навыки. Продолжать развивать зрительно-моторную, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картинку по плану педагога: обводить взором всю картинку, выделять основных персонажей, отвечать на вопросы тифлопедагога, понимать несложный сюжет картины. Развивать зрительное внимание. Развивать желание отвечать на вопросы педагога полными предложениями.

2-ой год обучения

Обучать рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 2-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Май

Тема: «Насекомые и цветы»

Разделы программы и коррекционные задачи

Диагностика зрительного восприятия

Формирование предметных представлений

1-ый и 2-ой год обучения

Продолжать знакомить с насекомыми и цветами. Учить выделять части и характерные признаки, узнавать в силуэтном и контурном изображении. Учить вербально и невербально обобщать предметы по одинаковым признакам (насекомые, цветы). Учить группировать насекомых и цветы по однородным признакам, воспитывать бережное отношение к природе. Учить описывать их по алгоритму. Классифицировать цветы на садовые, полевые, лесные, а насекомых - на вредных и полезных. Учить узнавать насекомых и цветы по части, в зашумленном изображении. Развивать способность узнавать насекомых и цветы в разных модальностях.

Формирование сенсорных эталонов

1-ый год обучения

Цвет. Продолжать закреплять знания детей об основных цветах спектра и об ахроматических цветах. Учить выделять оттенки цвета, называть их. Учить соотносить предметы по цвету и по его оттенку. Учить соотносить заданный цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Форма. Упражнять в узнавании и назывании плоскостных и объемных геометрических фигур. Упражнять в соотношении объемных тел с плоскостными геометрическими фигурами. Упражнять в нахождении предмета заданной формы в окружающей среде. Упражнять в дифференцировке схожих геометрических фигур.

Величина. Упражнять в соотношении предметов по величине. Учить сравнивать предметы по величине. Упражнять в словесном обозначении величины предметов. Упражнять в построении сериационного ряда по величине.

2-ой год обучения

Цвет. Продолжать учить узнавать и называть точным словом 7 цветов спектра и ахроматические цвета. Развивать способность различать до 4-5 оттенков одного цвета. Упражнять в нахождении заданного цвета в окружающей среде. Упражнять в соотношении предметов по цвету. Продолжать формировать представление детей о последовательности расположения цветов в спектре.

Форма. Развивать умение сравнивать, обобщать и классифицировать плоскостные геометрические фигуры и объемные тела. Упражнять в соотношении объемных и плоскостных геометрических фигур. Упражнять в нахождении предмета заданной формы в окружающей среде. Упражнять в построении плоскостных геометрических фигур из различного бросового материала.

Величина. Упражнять в словесном обозначении величины. Продолжать учить строить сериационный ряд из предметов разной величины в убывающем и возрастающем порядке. Совершенствовать дифференцировку предметов по величине, осуществляя выбор идентичного объекта по разным параметрам величины. Упражнять в нахождении места пропущенному элементу в сериационном ряду.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

1-ый и 2-ой год обучения

Микропространство. Продолжать развивать ориентировку на рабочем месте, на листе бумаги. Продолжать развивать ориентировку в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчета «от себя». Учить находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади) по инструкции тифлопедагога.

Макропространство. Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета «от себя» (направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад). Продолжать учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя. Учить находить и располагать предметы в кабинете по словесной инструкции педагога. Учить обозначать в речи пространственное положение игрушек.

Развитие зрительно-пространственного восприятия

1-ый год обучения

Продолжать зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко-далеко) от себя до удаленного предмета. Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, слева, справа). Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

2-ой год обучения

Учить размещать предметы по образцу или словесной инструкции педагога. Учить определять взаимное расположение предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, под, за, перед, слева, справа). Познакомить детей с изобразительными признаками глубины пространства – перекрытием. Предлагать располагать на фланелеграфе и раскрашивать на листе бумаги силуэты предметов и определять их удаленность. Объяснять, что предмет, который виден весь, находится ближе, а предмет, который закрыт – находится дальше. Продолжать знакомить с законами перспективы. Учить детей зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 4-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Развитие зрительно-моторной координации

1-ый год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, формировать базовые графические навыки. Продолжать развивать зрительно-моторную, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

2-ой год обучения

Продолжать развивать осязание, мелкую моторику, координацию движений рук под зрительным контролем, глазомер. Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. Развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх со зрительными атрибутами.

Развитие восприятия сюжетных изображений

1-ый год обучения

Учить рассматривать простую сюжетную картинку по плану педагога: обводить взором всю картинку, выделять основных персонажей, отвечать на вопросы тифлопедагога, понимать несложный сюжет картины. Развивать зрительное внимание. Развивать желание отвечать на вопросы педагога полными предложениями.

2-ой год обучения

Обучать рассматривать сюжетную картину: целостное восприятие картины, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 2-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого.

Формы организации работы с детьми

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: подгрупповые – образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальные – совместная образовательная деятельность педагога с детьми.

Подгрупповые коррекционные занятия (ОД). На основании полученных в результате обследования данных тифлопедагог объединяет детей в подгруппы для коррекционных занятий с учетом их возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии. Коррекционно-образовательные занятия тифлопедагога проходят в каждой возрастной группе по подгруппам. В первую подгруппу входят дети, которые обладают относительной самостоятельностью при выполнении работы. Во вторую подгруппу входят дети, которым необходима специальная корригирующая помощь и поддержка в процессе различных видов деятельности. Занятия проводятся в первую половину дня.

Индивидуальные коррекционные занятия (СОД) проводятся по трем направлениям.

- *Первое* – с детьми, которые в силу ряда причин в начале учебного года не могут участвовать в общеобразовательных и подгрупповых коррекционных занятиях (дети с тяжелой зрительной патологией, с сопутствующими заболеваниями).
- *Второе* – с детьми, испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми компетенциями на общеобразовательных и подгрупповых коррекционных занятиях. Длительность каждого индивидуального занятия от 10 до 20 минут (в зависимости от возраста, состояния зрения и вторичных отклонений в развитии ребенка).
- *Третье* – с детьми, которым необходима подготовка к проверке остроты зрения, определения характера зрения, к лечению на ортоптических, диплоптических, стереоскопических аппаратах. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня. С учетом специфических условий организации оздоровительной, коррекционной и образовательной деятельности коррекционные занятия разных видов тифлопедагог осуществляет, учитывая индивидуальный маршрут развития ребенка, специальные методы и приемы коррекционной работы, этап лечения, на котором находится ребенок. В зависимости от ежегодных (индивидуальных) особенностей детей соотношение в разделе индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий могут меняться.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях соблюдаются специальные офтальмо-гигиенические условия, предусмотренные ведущими специалистами в области медицины, психологии и педагогики Григорьевой Л.П., Сташевским С.В., Денискиной В.З., Дружининой Л.А., Кашенко Т.П., Григорян Л.А., Кирилловаой Л., Югановой И., Феоктистовой В.А., Плаксиной Л.А., Подколзиной Е.Н. *Важнейшим* охранно-гигиеническим условием выступает *режим зрительных нагрузок*. Соблюдение режима зрительных нагрузок на занятиях тифлопедагога в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы обеспечивает стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствует профилактике зрительного утомления.

Кроме этого соблюдаются охранно-гигиенические мероприятия, направленные на создание благоприятной работы зрительного анализатора: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, правильное расположение наглядного пособия, его размеры, цвет, объемность, контрастность; организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения – зрительных гимнастик.

Оздоровительная направленность коррекционно-образовательного процесса на занятиях тифлопедагога осуществляется с *помощью здоровьесберегающих технологий*:

- гимнастика для глаз (снятие напряжения с глаз);

- гимнастика для кистей рук и пальцев (разминка пальцев перед выполнением графического задания);

- дыхательная гимнастика;
- двигательные упражнения (снятие напряжения с мышц спины и шеи);
- смена двигательной активности.

С целью оптимизации коррекционно-образовательного процесса на занятиях тифлопедагог применяет следующие наиболее эффективные методы:

- адекватный темп подачи материала;
- четкое разъяснение заданий;
- акцентирование внимания (зрительного, слухового);
- поэтапное последовательное преподнесение материала;
- демонстрация, наглядный показ алгоритма рассматривания или обследования, специальное обучение приемам обследования или действия;
- использование на занятиях дидактических развивающих пособий, игр и упражнений;
- чередование форм и методов коррекции (использование сюрпризных моментов, нестандартных приемов, эффекта неожиданности и т.д.);
- формирование навыков практической самостоятельной и совместной работы;
- использование проблемно-поисковых методов обучения, проектирование;
- предоставление дополнительного времени для завершения упражнения;
- акцентирование внимания на удачных моментах;
- создание ситуаций успеха.

Степень применения каждого из методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей дошкольников.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения программы

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Периодичность мониторинга предусматривает проведение диагностики три раза в год.

В начале учебного года (сентябрь) – проводится стартовая диагностика – по результатам мониторинга определяются задачи коррекционной работы с каждым воспитанником

В середине учебного года (январь) – проводится промежуточная диагностика.

В конце учебного года (май) – проводится итоговая диагностика – подводятся итоги о достижении, динамики или стабилизации развития зрительного восприятия у воспитанников.

Дети с высоким уровнем развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с уровнем зрительного восприятия ближе к высокому и средним уровням развития нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с уровнем ближе к среднему и низкому нуждаются в **формировании** необходимых навыков.

Исходя из результатов диагностики и мониторинга дети распределяются по подгруппам для осуществления коррекционно-образовательной работы.

Мониторинг развития зрительного восприятия составлен в соответствии с программами, используемыми тифлопедагогом в реализации коррекционно-педагогического процесса:

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-вида (для слабовидящих детей) Москва, 1997 г.
- «Методические рекомендации по развитию зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием» под редакцией Рудаковой Л.В., С-Петербург, 1989 г.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, 2017 г.

Мониторинг проводится тифлопедагогом с целью оперативного отслеживания уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия ребенка с нарушением зрения и отслеживания уровня овладения им навыками и умениями, представленными в коррекционной программе и способствующими развитию всех сторон зрительного восприятия: восприятия сенсорных эталонов, восприятия предметов и их изображений, развития ориентировки в пространстве, восприятия сложной формы, пространственного восприятия, развития зрительного внимания развития восприятия сюжетного изображения.

Мониторинг позволяет сделать качественный и количественный анализ развития зрительного восприятия каждого ребенка и наметить пути и объем коррекционно-развивающей работы.

Мониторинг, проводимый тифлопедагогом, позволяет разработать для каждого воспитанника с нарушением зрения индивидуальное, личностно-ориентированное коррекционно-педагогическое сопровождение, а также заранее спрогнозировать появление трудностей в освоении ребенком коррекционной программы, определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению, получить материал для разработки индивидуальных коррекционных программ по развитию зрительного восприятия. Мониторинг проводится тифлопедагогом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка по разработанным тифлопедагогом критериям оценки следующих параметров зрительного восприятия:

- 1) обследование восприятия цвета;
- 2) обследование восприятия формы;
- 3) обследование восприятия величины;
- 4) обследование восприятия предметов и их изображений;
- 5) обследование развития ориентировки в пространстве;
- 6) обследование восприятия сложной формы;
- 7) обследование пространственного восприятия;
- 8) обследование восприятия сюжетного изображения;
- 9) обследование зрительного внимания.

Критерии оценки восприятия сенсорных эталонов

1 балл – не сразу понимает словесную инструкцию, выполняет задание с многочисленными ошибками, действует с практической помощью педагога.

2 балла – выполняет не все задания, необходима помощь педагога, действует методом проб и ошибок.

3 балла – выполняет все задания с недочетами, иногда требуется помощь педагога.

4 балла – выполняет самостоятельно все задания, с незначительными недочетами.

5 баллов – выполняет все задания полностью, действует самостоятельно.

Критерии оценки восприятия предметов и их изображений

1 балл – ребенок показывает предметы по словесной установке, но не называет их. Части не называет.

2 балла – узнает, показывает и называет 2-3 предмета из пяти. Части показывает по словесной установке.

3 балла - узнает, показывает и называет почти все предметы, части выделяет по словесной установке.

4 балла – узнает, показывает, называет все предметы, выделяет не все части.

5 баллов – узнает, показывает, называет все предметы самостоятельно, части выделяет самостоятельно.

5 баллов – узнает и называет все изображения предметов в полном объеме, последовательно выделяет части и признаки предметов, обобщает и классифицирует по родовым и видовым признакам.

Критерии оценки развития ориентировки в пространстве

1 балл – инструкцию понимает не всегда, задание выполняет неправильно.

2 балла - инструкцию понимает, выполняет задание с помощью педагога.

3 балла – инструкцию понимает, частично выполняет задание с помощью педагога или по образцу.

4 балла – инструкцию понимает, иногда выполняет задание по образцу с незначительной помощью педагога.

5 баллов – инструкцию понимает, выполняет задание самостоятельно.

Критерии оценки восприятия сложной формы

1 балл – ребенок использует метод наложения, выполняет задания при практической помощи педагога.

2 балла – ребенок достигает результата путем неоднократного метода проб и ошибок с помощью педагога.

3 балла – ребенок достигает результата самостоятельно путем использования метода проб и ошибок.

4 балла – большинство заданий ребенок выполняет самостоятельно, но некоторые – с помощью проб и ошибок.

5 баллов – ребенок справляется с заданиями быстро и самостоятельно, быстро достигает результатов.

Критерии оценки пространственного восприятия

1 балл – ребенок допускает грубые ошибки или не справляется с заданиями.

2 балла – ребенок допускает много ошибок, исправляет их с помощью педагога.

3 балла – ребенок допускает незначительные недочеты, одиночные ошибки при выполнении заданий.

4 – балла ребенок допускает при выполнении задания 1-2 ошибки.

5 баллов – ребенок выполняет задания без ошибок.

Критерии оценки восприятия сюжетного изображения

1 балл – неполное, искаженное восприятие большинства объектов с произвольным их перечислением; неверное установление причинно-следственных связей.

2 балла – недостаточно полное восприятие объектов, слабо устанавливает причинно-следственные связи и отношения по вопросам педагога, не выделяет планы и не владеет способами восприятия глубины пространства.

3 балла – достаточно полное восприятие объектов с установкой причинно-следственных связей и отношений по вопросам педагога, единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания. Ребенок выделяет планы с помощью педагога, частично владеет способами восприятия глубины пространства.

4 балла – ребенок достаточно полно воспринимает объекты с установлением причинно-следственных связей и отношений по вопросам педагога, выделяет два плана, недостаточно полно владеет способами восприятия глубины пространства.

5 баллов – полное восприятие объектов с установлением причинно-следственных связей и отношений на уровне истолкования. Выделяет три плана и владеет способами восприятия глубины пространства.

Критерии оценки развития зрительного внимания

1 балл – ребенок не сразу называет пропавший предмет, изменения не видит, находит 1-2 отличия с помощью педагога.

2 балла – ребенок не сразу называет пропавший предмет, находит изменения с помощью педагога, находит 2-3 отличия.

3 балла – ребенок сразу называет пропавший предмет, видит некоторые изменения, находит 4-5 отличий.

4 балла – ребенок называет пропавший предмет, находит много изменений, но не все, находит 5-6 отличий.

5 баллов – ребенок сразу называет пропавший предмет, видит все изменения, находит все отличия.

Результаты обследования зрительного восприятия каждого ребенка на основе этих критериев заносятся в диагностические карты.

В ходе мониторинга заполняется таблица.

Баллы проставляются по параметрам зрительного восприятия в соответствующие графы таблицы. Оценка уровня овладения навыками и умениями, представленными в программе по развитию зрительного восприятия осуществляется по следующим параметрам:

1 балл – ребенок не понимает инструкции и не может выполнить предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

3 балла – ребенок выполняет не все задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 баллов – ребенок выполняет все задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «итога». Итоговый средний показатель получается при сложении баллов по строке и делении на количество показателей (параметров зрительного восприятия - на 9).

На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень результатов динамики зрительного восприятия каждого ребенка.

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов формирования уровня зрительного восприятия и овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы по развитию зрительного восприятия.

Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы.

Этот показатель используется для учета общегрупповых результатов по каждому разделу программы зрительного восприятия.

В конце учебного года после подсчета итоговых показателей по группе делается качественный и количественный анализ, который отражается в сравнительной диаграмме (на начало, середину и конец года), позволяющей увидеть достижение стабильных положительных промежуточных и итоговых результатов развития зрительного восприятия воспитанников.

При оценке уровня зрительного восприятия среднее значение определяется по пяти параметрам:

От 0 до 2 – низкий уровень

От 2,1 до 2,7 – уровень ближе к среднему

От 2,8 до 3,5 – средний уровень

От 3,6 до 4,4 – уровень выше среднего

От 4,5 до 5 – высокий уровень

Динамика развития зрительного восприятия детей представляется в таблицах.

Взаимодействие с воспитателями

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы с детьми. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей, а также развития их зрительного восприятия. Воспитатель закрепляет умения и навыки, сформированные тифлопедагогом, создает условия для активизации зрительного восприятия и познавательных навыков, оформляет коррекционно-развивающую среду в группе.

Взаимодействие с воспитателями осуществляется посредством составления единого тематического планирования лексических тем (по которым работают также учитель-логопед и воспитатели), осуществления индивидуальной работы по развитию зрительного восприятия с детьми по заданию тифлопедагога, которая представлена в тетради взаимосвязи, совместного изготовления коррекционных игр, совместного проведения мероприятий, консультирования по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности деятельности.

План консультаций

Месяц	Тема консультации
Сентябрь	«Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушением зрения»
Октябрь	«Особенности зрительного восприятия у детей с нарушением зрения»
Ноябрь	«Профилактика зрительного утомления у детей с нарушением зрения»
Декабрь	По запросу воспитателей
Январь	По запросу воспитателей
Февраль	По запросу воспитателей
Март	По запросу воспитателей
Апрель	По запросу воспитателей
Май	«Как развивать зрительное восприятие у детей с нарушением зрения в летнее время на прогулках»

Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование

Одним из важнейших направлений является работа с семьями детей с нарушениями зрения. Она включает в себя несколько направлений:

- выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения;
- консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;
- индивидуальное консультирование родителей;
- выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома;
- выставки детских работ, выполненных на занятиях дефектолога;
- педагогическое просвещение родителей;

- рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций.

Педагогическое просвещение родителей

Месяц	Информационно-наглядная агитация (папки, стенды, информационные листки, памятки, материал на сайт)	Активные формы работы с родителями (мастер-классы, досуги, тренинги, консультации, беседы, собрания и др.)
Сентябрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога. Создание группы ВКонтакте для информационного обмена и дистанционного обучения.	Групповое родительское собрание «Давайте познакомимся»
Октябрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте.	Индивидуальное консультирование родителей по итогам стартовой диагностики: «Итоги стартовой диагностики»
Ноябрь	Создание выставки детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога.	Проведение дистанционной консультации для родителей о важности зрительной гимнастики в жизни ребенка с нарушением зрения «Каждому из нас нужна пара зорких глаз»
Декабрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте.	Дистанционная консультация для родителей «Развитие зрительных функций в игре»
Январь	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте.	Групповое родительское собрание «Наши успехи и достижения»
Февраль	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте. Создание выставки детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога.	Индивидуальное консультирование родителей по итогам промежуточной диагностики: «Наши успехи и достижения»
Март	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте.	Дистанционная мастер-класс для родителей «Развивашки из подручных средств»
Апрель	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте.	Проведение дистанционной консультации для родителей по вопросам развития зрительно-моторной координации «Глаза и рука – лучшие друзья»
Май	Обновление информации на стенде тифлопедагога и в группе ВКонтакте.	Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах»

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется **дистанционное образование** детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям.

Создана группа ВКонтакте <https://vk.com/club61118367>.

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Сентябрь «Овощи, фрукты и ягоды»	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Напомнить родителям, как организовывать работу на компьютере дома.</p> <p>Просмотреть презентацию, побеседовать с детьми об овощах, фруктах и ягодах. Посмотреть их в магазине.</p> <p>Предложить выучить стихотворение об овощах, фруктах и ягодах по мнемотаблице.</p>
Октябрь «Растительный мир»	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • http://teremos.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. • http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме. 	<p>Уточнить знания об осеннем времени года.</p> <p>Рассмотреть иллюстраций деревьев, кустарников, листьев, плодов и семян.</p> <p>Сходить с детьми в парк, понаблюдать за осенней природой.</p> <p>Предложить выучить стихотворение об осени по мнемотаблице.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь «Домашние животные»</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Предложить родителям вместе с детьми посетить зоопарк-ферму, рассмотреть там животных. Поговорить с детьми, какие животные живут на ферме, чем их кормят.</p> <p>Побеседовать с детьми о домашних животных. Предложить детям загадки о домашних животных.</p> <p>Рассказать о пользе домашних животных.</p> <p>Предложить выучить стихотворение о домашних животных по мнемотаблице.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь «Дикие животные»</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Предложить родителям вместе с детьми посетить зоопарк, рассмотреть там животных. Поговорить с детьми, какие животные живут в зоопарке, чем их кормят.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации в книге о животных. Предложить детям отгадывать загадки о животных.</p> <p>Предложить выучить стихотворение о зиме по мнемотаблице.</p>

<p style="text-align: center;">Январь «Одежда, обувь, головные уборы»</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Побеседовать о предметах одежды, обуви и головных уборах. Предложить назвать их части, нарисовать.</p> <p>Показать детям виды ткани.</p> <p>Рассказать о назначении различной одежды, обуви и головных уборах.</p> <p>Предложить выучить стихотворение о зиме по мнемотаблице.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль «Транспорт»</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Поиграть вместе с ребенком в гараж, автомастерскую.</p> <p>Понаблюдать с ребенком за проезжей частью дороги.</p> <p>Рассмотреть транспорт на улице, картинке или игрушках. Показать части транспорта.</p> <p>Рассказать о пользе транспорта.</p>
<p style="text-align: center;">Март «Посуда и мебель»</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Рассмотреть все виды посуды.</p> <p>Предложить назвать части посуды.</p> <p>Поиграть в игру «назови части».</p> <p>Предложить ребенку на ощупь отгадать посуду.</p>

<p style="text-align: center;">Апрель «Птицы»</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Рассмотреть птиц на улице или картинках. Обратить внимание на их окрас, части тела.</p> <p>Предложить родителям вместе с детьми послушать пение птиц и определить, какая птица издает какие звуки (аудиозапись).</p> <p>Поговорить о пользе диких и домашних птиц.</p> <p>Предложить выучить стихотворение о птицах по мнемотаблице.</p>
<p style="text-align: center;">Май Насекомые и цветы</p>	<p>Группа Вконтакте (https://vk.com/club61118367):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентации по теме месяца. • Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. • Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. • Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. • https://www.igraemsa.ru/ - детские игры он-лайн по данной теме • https://dsdnr.ru/ - мультфильмы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. 	<p>Напомнить родителям о том, чем можно заняться с ребенком летом, в какие игры для развития зрительного восприятия можно поиграть.</p> <p>Понаблюдать с детьми за насекомыми, выучить с детьми названия цветов, зарисовать части цветка.</p> <p>Поговорить с детьми о пользе насекомых и цветов.</p>

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Парциальные программы и технологии

Основные разделы программы разработаны согласно «Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Л.И. Плаксиной и «Методическим рекомендациям по развитию зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием» Л.В.Рудаковой. А также монографии Л.В. Фомичевой «Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты»,

Кроме этого в составлении некоторых разделов программы использовались следующие методические разработки:

1. «Готовим к школе ребенка с нарушением зрения» Г.В.Никулина, А. В. Потемкина, Л.В. Фомичева (развитие зрительно-моторной координации)

2. «Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения» Е.Н. Подколзина (развитие ориентировки в макро и микропространстве, развитие пространственного восприятия).

3. «Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения» Л.И. Плаксина. (формирование предметных представлений, восприятие сенсорных эталонов, развитие ориентировки в пространстве).

4.«Формирование у детей с нарушением зрения представлений о цвете, форме, величине предметов» Л.А.Ремезова (формирование сенсорных эталонов).

5. «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения» Л.А. Дружинина (развитие предметных представлений, ориентировки во времени).

6. «Учимся конструировать» Л.А. Ремезова (восприятие сложной формы).

Здоровьесберегающие образовательные технологии органично включается в структуру образовательной деятельности воспитателями, дефектологами, логопедами, психологом. Педагоги определяют, какие приемы работы, игры, упражнения с точки зрения здоровьесбережения можно использовать при организации образовательной деятельности (оздоровительные физкультурные минутки, зрительные упражнения, гимнастика для глаз, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, самомассаж, логоритмика, игры и упражнения на развитие навыков саморегуляции и мышечного расслабления, способности к самопознанию и самооценке, элементы су – джок – терапии, подвижные игры, психогимнастика...)

На каждом занятии при изучении определённой лексической темы подбираются подвижные игры и физкультминутки, соответствующие тематике.

В группах детей с нарушением зрения соблюдаются требования к дидактическому материалу, к правильной посадке детей, к освещению, к правильному ношению очков, к проведению зрительных гимнастик.

Офтальмотренажеры принадлежат к инновационным технологиям зрениесбережения, являются разновидностью зрительных гимнастик и неотъемлемой частью коррекционно-развивающей среды. Они основаны на одном из законов зрения – движении. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго и пристально смотрит вблизи, зрение слабеет. Тифлопедагогами и воспитателями нашего ОУ созданы офтальмотренажеры, одни из которых предназначены для расслабления глазных мышц и снятия зрительного напряжения, а другие - для активного упражнения глазодвигательных мышц и развития прослеживающей функции глаз. Они изготовлены с учетом контраста изображения на больших листах бумаги, выложены на фланелеграфах из шнуров разного цвета, и на стенах группы из отрезков цветной самоклейки. Зрительными ориентирами могут служить цифры, буквы, силуэты разных предметов.

Систематически проводя зрительные гимнастики, используя в своей работе различные офтальмотренажеры, сочетая упражнения для глаз с правильным дыханием и физическими упражнениями, мы, таким образом, повышаем зрительную работоспособность детей, предупреждаем различные зрительные нарушения и улучшаем здоровье дошкольников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизни и воспитания

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года и т.п.). При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Исходя из климатических особенностей региона, режимы дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: учебный год (сентябрь-май) и летний период (июнь-август). В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий. В теплое время года – жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Материально-техническое обеспечение рабочей программы методическим материалами и средствами обучения

Список используемой литературы

1. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшего, среднего, старшего возраста с нарушением зрения. Санкт-Петербург 2015г. ГБДОУ№ 133 компенсирующего вида Выборгского района г. С -Петербурга
2. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов / Морозова Л.В. – М.: Новая школа, 1996. – 48с.
3. Фомичева Л.В. «Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты» Монография. Санкт-петербург 2018г
4. Фомичева Л.В. «Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения» Санкт-Петербург издательство «Каро».
5. Коррекционно-развивающая Программа «Развитие зрительного восприятия» (5-6 уровни)
6. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1955. – 524с.
7. Гигиена зрения детей дошкольного возраста: методические материалы в помощь лектору. – М.: Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР, 1983. – 24с.
8. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения /Сташевский С.В. – М.: Научно-исследовательский институт дефектологии, 1990. – 78с.
9. Дидактические игры и упражнения в период восстановительного лечения зрения у дошкольников. /Сост. А. П. Сидорова. – Бердск, 1998. – 24с.
10. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие / Л.А. Дружинина – М.: Экзамен, 2006 . – 159с.
11. Дружинина, Л.А. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу (в записи автора), 2009г.
12. Кириллова, Л. Советы офтальмолога для воспитателей, работающих с детьми, имеющими недостатки зрения / Юганова И. // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9. – С. 32-36.
13. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие / научный руководитель В.А.Феоктистова – С-Пб.: Образование, 1995. – 131с.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 256 с. .

15. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Григорян Л.А. М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 1998, - 56с.

16. Плаксина, Л.И. Современные подходы к содержанию коррекционной работы: лекции по курсу (в записи автора), 1999г.

17. Плаксина, Л.И. Специфика проведения коррекционной и реабилитационной работы: лекции по курсу (в записи автора), 2004г.

18. Плаксина, Л.И. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу (в записи автора), 2009г.

19. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: Адель, 1998. - 113с.

20. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998. - 262с.

21. Л. А. Ремезова «Учимся конструировать» Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. Москва.» Школьная пресса» 2004г.

22. Л.А. Ремезова «Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения». Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада для детей с нарушением зрения и родителей.

23. Л.А. Ремезова «Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин».

24. А. Ремезова «Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения». Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада для детей с нарушением зрения и родителей

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
https://www.igraemsa.ru/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины и др.)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды

Вид помещения, функциональное использование	Образовательные области	Оснащение
Кабинет учителя-дефектолога: Образовательная подгрупповая деятельность Индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами,	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Художественно эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерные программы для индивидуальных занятий • Фланелеграф с набором дидактического материала • Перечень дидактических игр и упражнений: <ul style="list-style-type: none"> - по развитию математических представлений; - по развитию восприятию и внимания; - по развитию речи; - по ознакомлению с окружающим; - по развитию ручной и мелкой моторики • Иллюстративный материал по лексическим темам. • Подбор дидактических игр с использованием природных материалов для развития восприятия и мелкой моторики.

родителями		<ul style="list-style-type: none"> • Перечень дидактических игр по всем разделам программы • Мебель для практической деятельности (столы и стулья) • Магнитная доска, набор магнитов • Шкафы для методической литературы, пособий • Полочки для пособий и игрушек • Большие контейнеры для дидактического материала, маленькие контейнеры для игрушек и раздаточного материала. • Дидактические пособия по сенсорному воспитанию • Муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных • Развивающие игры
------------	--	--

Организация развивающей предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды

Дидактическое обеспечение соответствует реализуемой программе и способствует реализации всех направлений коррекционной работы. Дидактические пособия подобраны с учетом:

- этапов лечения (плеоптический, ортоптический, стереоптический);
- характера и степени выраженности дефекта (для детей с амблиопией и косоглазием, для слабовидящих детей в период окклюзии);
- направлений коррекционного воздействия на развитие зрительного, осязательного, слухового, обонятельного, вкусового восприятия;
- развития мелкой моторики, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве,
- социально-бытовой ориентировки;
- развития неречевых средств общения и др.;
- реализации тематического планирования.

Демонстрационный и раздаточный материал соответствует зрительным возможностям и возрасту детей, эстетически и качественно выполненный. Это способствует не только эффективному решению поставленных задач, но и повышению интереса детей к занятиям.

Перечень оборудования, используемого тифлопедагогом

1. Доска и фланелеграфы, ковролин для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона соответствует индивидуальным возможностям ребенка)
2. Подставки
3. Указки с контрастным наконечником
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной)
5. Лабиринты (настенные, напольные, вертикальные)
6. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме
7. Трафареты (тематические, геометрические, линейные)

Месяц	Содержание, пополнение предметно-пространственной среды				
	Сенсорные эталоны	Предметные представления	Ориентировка в пространстве, пространственное восприятие	Зрительно-моторная координация	Зрительное внимание, память
Сентябрь	Силуэты яблок для соотнесения по величине. Д/и «Подбери оттенок к фрукту». Д/и «Какой формы фрукт/овощ?»	Алгоритм рассказывания об овощах, фруктах и ягодах. Силуэты и контуры овощей, фруктов и ягод. «Волшебный мешочек». Муляжи овощей, фруктов. Разрезные картинки овощей, фруктов	Д/и «Рассади овощи на грядке» Д/и «Найди две одинаковые картинки» Д/и «Перепутанные контуры» (овощи, фрукты, ягоды)	Образцы различных видов штриховки. Трафареты для проведения различных линий	Д/и «Мемори» (овощи и фрукты) Мнемотаблицы со стихами об овощах и фруктах.
Октябрь	Д/и «С какого дерева листок?» (оттенок) Д/и «Найди тень геометрических фигур» Д/и «Сравни деревья в парке»	Таблица «Части дерева» Цветные, контурные и силуэтные изображения деревьев, листьев, семян. Разрезные картинки листьев, деревьев.	Д/и «Где находится?» Д/и «Далеко или близко?»	Трафареты и шаблоны листьев, семян. Карточки с изображением листьев и семян в перекрытом контуре.	Д/и «Что изменилось?» Д/и «Найди отличия»

Ноябрь	Д/и «Чья шерсть?» (цвет) Д/и «Соотнеси фигуры» Д/и «Сравни животных» (величина)	Цветные, силуэтные, контурные изображения животных, разрезные картинки, трафареты, алгоритм описания животных.	Д/и «Назови место» Д/и «Навигатор»	Образцы рисования различных линий. Трафарет «Животные»	Д/и «Мемори» (животные) Д/и «Кто пропал?»
Декабрь	Д/и «Соотнеси по цвету» Д/и «Составь фигуру» Д/и «Назови величину предмета»	Цветные, силуэтные, контурные изображения животных, разрезные картинки, трафареты, алгоритм описания животных.	Д/и «Правое» Д/и «В каком направлении?»	Образцы различных видов штриховки. Трафарет «Животные»	Д/и «Найди отличия» (животные)
Январь	Д/и «1-2-3 цвет найди» Д/и «Геометрическое лото» Д/и «Одинаковые дорожки»	Цветные, силуэтные, контурные изображения одежды, обуви, головных уборов.	Д/и «Вложи по образцу» Д/и «Танграм»	Д/и Шнуровка «Одень мишку»	Д/и «Запомни и повтори»
Февраль	Д/и «Матрешки» (величина) Д/и «Оттенки одного цвета» Д/и «Найди домик» (форма)	Цветные, силуэтные, контурные изображения различных видов транспорта.	Д/и «Парковка» Д/и «В гараже»	Д/и Шнуровка «Транспорт»	Д/и «Что перепутал художник»
Март	Д/и «Подбери шкаф по величине» Д/и «Какой формы?» Д/и «Кляксы»	Цветные, силуэтные, контурные изображения посуды и мебели.	Д/и «Сервировка» Д/и «Где находится?»	Образцы различных видов штриховки. Трафарет «Посуда»	Д/и «Найди отличия» Д/и «Найди на картинке...»

Апрель	Д/и «Соотнеси фигуры» Д/и «1-2-3 оттенок найди» Д/и «Скворечники» (величина)	Цветные, силуэтные, контурные изображения птиц. Разрезные картинки.	Карточки для срисовывания по точкам.	Образцы различных видов штриховки. Графарет «Птицы»	Д/и «Что перепутал художник»
Май	Д/и «Бабочки на цветочной поляне» (цвет) Д/и «Насекомые» (величина) Д/и «Волшебный мешочек» (форма)	Цветные, силуэтные, контурные изображения насекомых и цветов. Разрезные картинки.	Д/и «Цветок» Д/и «Танграм»	Образцы различных видов штриховки. Графарет «Насекомые»	Д/и «Найди отличия» Д/и «Найди на картинке...»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:08:39 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-дефектолога (тифлопедагога)
старше-подготовительной к школе группы
для детей с нарушением зрения Т-1 «Веселые ребята»
Герасимовой Галины Анатольевны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	2-4
• Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	4-5
• Цели и задачи коррекционной работы учителя-дефектолога	5
• Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5-6
• Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	6-10
• Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с ФРЗ	10-11
• Особенности развития зрительного восприятия детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста	11-13
• Планируемые результаты освоения программы	13-14
• Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы по развитию зрительного восприятия	14-15
2. Содержательный раздел	
2.1. Основная часть	
• Содержание коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога	15-16
• Принципы и подходы к организации образовательного процесса в группах для детей с нарушением зрения	16-17
• Учебный план (количество и виды ОД в неделю и год)	17-18
• Распределение работы тифлопедагога на неделю	18-19
• Тематическое планирование лексического материала на 2023-24 учебный год	19-20
• Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	21-34
• Формы организации работы с детьми.	34-36
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения образовательной программы	36-39
• Взаимодействие с воспитателями	39
• Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование	40-44
2.2. Вариативная часть	44
• Парциальные программы и технологии.	44-45
3. Организационный раздел	
• Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения	45-47
• Особенности организации предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды	47-50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;
- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – планирование, организация коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с учетом особенностей и возможностей каждого воспитанника, управление образовательным процессом с детьми старшего дошкольного возраста по коррекции нарушений развития детей, имеющих ФРЗ.

Задача рабочей программы – определение содержания, методических подходов, порядка прохождения разделов АОП ДО с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

Цели и задачи коррекционной работы учителя-дефектолога по реализации программы

Цели: создание тифлопедагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, основанного на взаимосвязи коррекционно-образовательного и лечебно-оздоровительного процесса и на взаимодействии всех специалистов ГБОУ. Оказание помощи детям этой категории в освоении АОП ДО и программы компенсирующей направленности; социализации воспитанников и формирование у них практически-ориентированных навыков.

Для достижения поставленной цели в программе определены следующие **задачи:**

- формирование у детей со зрительной депривацией умений пользоваться нарушенным зрением;
- развитие всех психических (познавательных) процессов;
- развитие способов зрительного восприятия: восприятия сенсорных эталонов, формирования предметных представлений, восприятия сложной формы, восприятия сюжетного изображения, развития зрительно-моторной координации, зрительного внимания, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве
- развитие зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- обучение детей использованию получаемой информации в предметно-практической и познавательной деятельности;
- преодоление недостатков физического развития;
- формирование у детей эмоционально-волевых, личностных качеств, навыков;
- формирование социально-адаптивного поведения;
- формирование устойчивого положительного отношения к лечебным процедурам, снятие негативные эмоционально-поведенческие проявления детей по отношению к лечению и усилить эффект лечебно-воспитательной работы.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При составлении программы учитывались *общие принципы и подходы* к организации образовательного процесса (ФГОС ДО):

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Тифлопедагогические принципы и подходы:

- единство медицинской и педагогической диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка с нарушением зрения и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- формирование и коррекция зрительного восприятия и высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей с нарушением зрения через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В данной группе есть дети старшего и подготовительного возраста.

Старший возраст

Ребенок 5-6 постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший, плохой, добрый-злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь

В возрасте от 5-6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как человек – паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо более эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должны себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к усвоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К пяти годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета (светло-красный и темно-красный)). Дети шестого года

жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь, десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой он спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и времен года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослыми. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут быть рисунки или карточки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Подготовительный возраст

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлением о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глу-

боки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, ребенок способен перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (красный и темно-красный), так и по цветовому тону (зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.) так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина).

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и т. д.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим

предметным действиям даже в случае затруднений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовитой принадлежности (посуда, мебель, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению новых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает исходя из функционального назначения предметов, или действий, которые с ним можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображение девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и у других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К семи годам появляется речь-суждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого, или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучивать стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки

предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по-сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

Психолого-педагогическая характеристика детей с функциональными расстройствами зрения

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психо-физического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает:

1. *Несоответствие общего темпа развития ребенка с ФРЗ темпу развития нормально видящих сверстников.* Наблюдается некоторое отставание в развитии, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон.

- двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества.

- познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений.

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит несколько замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, снижением общей активности, трудностями развития зрительно-моторной координации.

2. *Для детей с ФРЗ характерен ряд особенностей личностного развития:*

- возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах личности. Это определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, недостаточное развитие любознательности, недостаточное развитие мимики и жестов, недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления.

3. *Детям с ФРЗ характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития*

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с ФРЗ выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетенции окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности.

Особенности познавательного развития детей с ФРЗ: недостаточность, полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность; чувственные компоненты этапа познания требуют специального педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание для ребенка с ФРЗ особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенности речевого развития дошкольников с нарушением зрения: недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; малая познавательная активность к окружающей действительности осложняет развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития, несоответствие антропометрических показателей средне возрастным показателям;

ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма; нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы; низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков; трудности усвоения пространственно-временных характеристик движений; трудности формирования двигательных навыков; трудности освоения подвижных игр, трудности формирования навыков правильной ходьбы; низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки

Особенности художественно-эстетического развития детей с ФРЗ: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития зрительно-моторной координации.

Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.

Наиболее распространенными зрительными нарушениями у детей, посещающих группы для детей с ФРЗ, являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия. Так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия, в связи с этим *одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ компенсирующего вида является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.*

В связи с различными нарушениями зрения у детей с ФРЗ *страдает точность, полнота зрительного восприятия*, наблюдается *неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений.* Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они *носят замедленный характер.* У детей с косоглазием и амблиопией отмечаются *затруднения в работе с объемными материалами* и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется *общая обедненность предметных представлений*, снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Из-за ограничения чувственного опыта у них возникают *значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировке в пространстве.* Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно- противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентировка в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются. Отмечается *неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле*, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных эталонов, т. е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются *бессистемные неточные сведения о собственных сенсорно- перцептивных возможностях*, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. Поэтому в процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией, частичной атрофией зрительного нерва без специального обучения полностью доверяются поступающей зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение

осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически *отсутствует планомерное обследование предметов*, как посредством зрительного восприятия, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность. Исследования показывают *наличие отклонений в развитии двигательной сферы* детей, их мобильности, связанных с монокулярным видением пространства, которое характеризуется возможностью анализа таких признаков пространства, как протяженность, удаленность, глубина, объемность. Косоглазие и амблиопия как сложный зрительный дефект обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом, исследователи отмечают, что овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере *затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства*. Поэтому во время ходьбы и бега дети затрудняются в сохранении дистанции, наталкиваются друг на друга, протягивают вперед руку при движении в пространстве. Недостатки развития детей с косоглазием и амблиопией проявляются в *сложности видения глубины, удаленности объектов* при монокулярном зрении. *Нарушение эмоционально-волевой сферы* у детей с нарушениями зрения, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, самоизоляции, неучастии или проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребенка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых. Дошкольники не осознают своего дефекта и, в силу возрастных особенностей, не способны к самоконтролю за процессом лечения. В связи, с чем они особенно остро переживают все, что связано с процессом лечения, поэтому у них наблюдаются различные психоэмоциональные отклонения.

У старших дошкольников с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Дети с нарушением зрения в связи с монокулярным его характером выполняют задания с объемными элементами множеств с большим трудом, чем с плоскостными.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практические действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких практических действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости. При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т. д. У нормально видящих дошкольников такая тенденция к тесному контакту со считываемыми объектами свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией имеется ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнять задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т. д.

В основном дети с амблиопией и косоглазием выделяют пространство, не устанавливая взаимосвязи между объектами. Для них характерно использование приблизительных, неточных словесных обозначений: рядом с краем, далеко от этого, около и т. д. Часто указательное слово они дополняют жестами.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотносить местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметом на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучит: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т. д.

Чувственный опыт и вербальные представления у детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине пространства, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией этого возраста за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты опираются на требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста

Старший возраст. Достаточно высокий (необходимый уровень)

Познавательный интерес. Высокий. ребенок активно вступает в контакт и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно. Привлечение внимания ребенка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Восприятие цвета. Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует по 5-6 оттенков цвета (темно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишневый, рябиновый) и называет их. Различает теплые и холодные цвета, составляет сложный цвет из двух основных: оранжевый – красный + желтый, фиолетовый – синий + красный, зеленый – желтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Восприятие формы. Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапецию); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, вершины, углы); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства (по 3-4 качествам); группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объему.

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий-низкий, толстый-тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; использует мерку, как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения,

приложения, соотнесения на глаз.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребенком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображенных объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причины следственной связи по вопросам.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять свое местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями в которых отражены пространственные отношения : слева, справа, сверху, внизу, далеко, близко, внутри, снаружи, наискосок); ориентируется по схеме, плану, карте; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит не стереоскопические способы изображения (пересечение,

высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребенку допускается предварительный анализ задания.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 частей).

Восприятие сюжетных изображений. Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

Подготовительный возраст

Достаточно высокий (необходимый уровень).

Познавательный интерес – высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи; владеет всеми сенсорными эталонами на возрастном уровне.

Восприятие цвета. Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый); дифференцирует основные оттенки цвета (темно-красный, светло-красный); различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), их насыщенность; различает теплые и холодные цвета; узнает и называет их в окружающей действительности; устанавливает и составляет ритмическую последовательность в цвете.

Восприятие формы. Знает и называет плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); знает и называет объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед); выделяет и называет признаки всех геометрических форм; видит сложную форму в предмете, их пространственное расположение; умеет создавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Восприятие величины. Сравнивает и соотносит объекты по величине по одному-двум свойствам на глаз и обозначает точным словом.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ориентируется в микро и макро пространстве по словесному указанию педагога; видит и называет пространственное положение объекта, умеет ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам; определяет свое местоположение среди объектов окружения, двигается со сменой направления, понимает изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.

Предметные представления. Самостоятельно владеет алгоритмом восприятия объекта; узнает и называет предметы окружающего мира, выделяет признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивает предметы, выделяя признаки отличий и сходства по 3-5 качествам; группирует предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе (по цвету, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности) и обобщает, группирует по родовым и видовым признакам. Узнает и называет предметные изображения в разных модальностях.

Конструктивные способности. Умеет анализировать образец и самостоятельно выполняет практическую работу (составляет целое из 10-12 частей).

Восприятие сюжетных изображений. В сюжетном изображении видит главное и устанавливает причинно-следственные связи по сюжету и извлекает информативные признаки при восприятии деталей картины.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Содержание коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога

Основными направлениями коррекционно-образовательной работы тифлопедагога являются:

- тифлопедагогическое обследование детей;
- осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений;

- изучение медицинских и офтальмологических карт;
- подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы по развитию зрительного восприятия в соответствии с программным содержанием;
- наблюдение за детьми;
- исследование зрительного восприятия;
- проведение специальных коррекционных занятий.

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся тифлопедагогом по следующим разделам программы:

- формирование предметных представлений;
- формирование сенсорных эталонов;
- развитие восприятия сюжетных изображений;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие зрительно-моторной координации.

На всех занятиях тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве также развиваются: предметность восприятия, конструктивные способности, зрительно-моторная координация, сохранные анализаторы, зрительная память, зрительное внимание, зрительные функции, мелкая моторика. Осуществляя тесную взаимосвязь коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы, тифлопедагог повышает общую функциональную активность и различительную чувствительность зрительной системы детей с нарушением зрения. Это специальные игры и упражнения для стимуляции, активизации и развития зрения: на стимуляцию цветоразличения, поиск объектов, на упражнение глазодвигательной функции, на сличение и узнавание предмета по их основному признаку.

Основными направлениями методической работы тифлопедагога являются:

- 1) проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционно-образовательных занятий;
- 2) посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают материал основной программы, какие трудности испытывают, как овладевают приемами предметно-практической деятельности;
- 3) выступления на педагогических советах, ознакомление воспитателей с особенностями развития, воспитания и обучения детей со зрительной патологией, а также коррекционными программами и методиками;
- 4) взаимодействие с воспитателями по конкретным вопросам воспитания и обучения детей с нарушениями зрения; показ занятий с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;
- 5) пропаганда тифлопедагогических знаний.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса в группах для детей с нарушением зрения

Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов является основным направлением работы специализированного образовательного учреждения, поэтому в программе учитывались основные принципы организации коррекционно-образовательного процесса обоснованные Л. И. Плаксиной.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает тесную связь обучения и лечения детей с нарушением зрения; устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДООУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского

учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет умения, сформированные тифлопедагогом, создает условия для активизации зрительного восприятия и познавательных навыков. (*тетрадь взаимосвязи тифлопедагога с воспитателями группы Т-2*).

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами, модификацией планов занятий при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

6. Принцип учета общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения; дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, а также уменьшения наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения; создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.

А также:

- осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений;
- подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием;
- всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

Учебный план реализации АОП ДО

№	Наименование разделов	Количество занятий		
		В неделю	В месяц	В год
3-4 года обучения				
1.	Ориентировка в пространстве	2	8	72
2.	Развитие зрительного восприятия	3	12	108
	итого	5	20	180

Развитие социально-бытовой ориентировки включены в занятия по развитию зрительного восприятия.

Распределение количества занятий тифлопедагога на месяц.

Виды занятий	Количество часов в месяц	Виды занятий по Р.З.В. и ориентировке	Количество часов в месяц
Развитие зрительного восприятия	12	Формирование предметных представлений	4
		Формирование сенсорных эталонов	5
		Развитие восприятия сюжетного изображения	1
		Развитие зрительно-моторной координации	2
		Итого:	12

Развитие ориентировки в пространстве	8	Развитие ориентировки в микро пространстве	4
		Развитие ориентировки в макро пространстве	1
		Развитие ориентировки во времени	1
		Развитие пространственного восприятия	2
		Итого:	8

На всех занятиях тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве также развиваются: предметность восприятия, конструктивные способности - сохранные анализаторы, зрительная память, зрительное внимание, зрительные функции, мелкая моторика (смотри годовое и перспективное планирование).

Распределение работы тифлопедагога на неделю .

	Формы работы
Понедельник	<p align="center">8.30-12.30</p> 8.30-8.50 – индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 -организационный момент 9.00-9.30- индивидуальная работа с детьми 9.30-9.40 – организационный момент 9.40-10.10 – совместная деятельность на музыкальном занятии 10.10–10.20 - организационный момент 10.20-10.50 – совместная деятельность на занятии по лепке, аппликации 10.50-11.00 – организационный момент 11.00–12.30 -индивидуальная работа с детьми
Вторник	<p align="center">8.30-12.30</p> 8.30-8.50 – индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 - организационный момент 9.00-9.30 - коррекционное занятие (1 подгр) 9.30-9.40 – организационный момент 9.40-10.05 – совместная деятельность на физкультурном занятии 10.05–10.20 - организационный момент 10.20-10.50 – коррекционное занятие (2 подгр) 10.50–11.00- организационный момент 11.00-12.30 – индивидуальная работа с детьми
среда	<p align="center">14.00-18.00</p> 14.00 -15.00 – консультирование воспитателей 15.00-15.10 – организационный момент 15.10-15.25 - - - индивидуальная работа с детьми 15.30-15.55 – коррекционное занятие с детьми (1 подгр) 15.55-16.00 – организационный момент 16.00-16.25- совместная деятельность в режимных моментах 16.25-16.55 – коррекционное занятие (2 подгр) 16.55.-17.00 –организационный момент 17.00- 18.00 – консультирование родителей

Четверг	8.30-12.30 8.30-8.50 – индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 - организационный момент 9.00-9.30 – индивидуальная работа с детьми 9.30-9.40 – организационный момент 9.40-10.15- индивидуальная работа с детьми 10.15-10.20 – организационный момент 10.20-10.50– коррекционное занятие (2 подгр) 10.50-11.00 – организационный момент 11.00 – 12.00 -индивидуальная работа с детьми 12.00-12.30 - совместная деятельность с детьми на музыкальном занятии
Пятница	8.30-12.30 8.30-8.50 – индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 - организационный момент 9.00-9.30 – коррекционное занятие с детьми 9.40-10.10- коррекционное занятие (1 подгр) 10.10-10.45 – индивидуальная работа с детьми 10.45-11.10– совместная деятельность с детьми на физкультурном занятии 11.10-11.20 – организационный момент 11.20 – 12.30 -индивидуальная работа с детьми

Тематическое планирование лексического материала на 2023-2024учебный год

Месяцы	Предметные темы
Сентябрь	Овощи фрукты
Октябрь	Растительный мир
Ноябрь	Домашние, дикие животные
Декабрь	Одежда, обувь, головные уборы
Январь	Животные Жарких стран, Севера
Февраль	Транспорт
Март	Посуда, мебель
Апрель	Птицы
Май	Насекомые, цветы

Тематическое планирование на месяц на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название темы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Овощи-фрукты ягоды садовые	Овощи	Фрукты	Ягоды	Классификация овощей, фруктов, ягод.
Октябрь	Растительный мир	Деревья, ку- сты	Листья, семе- на, плоды	Ягоды лес- ные	Грибы
Ноябрь	Домашние и дикие животные и их де- теныши	Домашние животные и их детеныши	Дикие живот- ные и их де- теныши	Дикие и до- машние жи- вотные и их детеныши	Классификация домашних диких животных
Декабрь	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда По сезонам	Обувь По сезонам	Головные уборы По сезонам	Классификация
Январь	Животные жарких стран	Животные Жарких стран	Животные Се- вера	Животные Севера	Классификация
Февраль	Транспорт	Наземный	Воздушный	Водный	Классификация
Март	Посуда, мебель	Посуда чайная	Посуда столо- вая	Посуда ку- хонная	Мебель
Апрель	Птицы	Перелетные	Зимующие	Домашние. дикие	Классификация
Май	Насекомые, цветы	Насекомые	Насекомые	Цветы садовые	Цветы дикие

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности тифлопедагога.

Тема	Содержание ОД
<p>Сентябрь Овощи фрукты ягоды са- довые</p> <p>Картина «Уборка урожая»</p>	<p>Формирование предметных представлений</p> <p>1.Продолжать учить рассматривать овощи фрукты или их изображения по плану-алгоритму. Учить целостно самостоятельно воспринимать объект: определять его окраску, выделять части, соотносить части с сенсорными признаками, определять их пространственное положение, детально рассматривать выделенную часть, повторно целостно воспринимать объект.</p> <p>2. Продолжать учить зрительно по характерным признакам узнавать овощи фрукты ягоды в силуэтном и контурном изображении.</p> <p>3. Учить вербально и невербально обобщать, классифицировать эти предметы.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов</p> <p>1.Учить зрительным способом узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет. различать фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый. Познакомить с предметами, имеющими фиолетовый цвет как постоянный признак. Учить выделять светлые и темные оттенки фиолетового, коричневого, бордового цветов на примере цвета овощей, фруктов. Ягод.</p> <p>2.Продолжать учить зрительно различать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Развивать зрительную дифференцировку плоских и объемных фигур в контурном изображении в разном пространственном положении.</p> <p>3.Продолжать повышать зрительную дифференцировку предметов по величине на примере материала об овощах, фруктах, ягодах. Продолжать учить сравнивать их по величине. Учить раскладывать по величине предметы (овощи фрукты), называя точным словом промежуточную величину.</p> <p>Развитие восприятия сюжетного изображения</p> <p>1. Развивать умение рассматривать сюжетную картину, целостно ее воспринимать, узнавать основные объекты.</p> <p>2. Учить детально рассматривать три композиционных плана: рассматривать человека с определением позы, жестов, мимики.</p> <p>3. Учить устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве</p> <p>1.Продолжать развивать ориентировку во временах года, днях недели, частях суток. Учить рассказывать про признаки осени по простейшему алгоритму.</p> <p>2. Развивать ориентировку в микропространстве – на листе бумаги, фланелеграфе. Познакомить с клеточным полем. Развивать ориентировку в клетке. Развивать точные движения руки, предлагать зрительные диктанты на закрепление ориентировки в клетке и на клеточном поле. Тренировать зрительное внимание.</p> <p>3.Развивать ориентировку в большом пространстве. Учить ориентироваться в групповой комнате и в здании детского сада. Обозначать направления движения соответствующими терминами. Развивать зрительно-двигательную ориентировку, быстроту и точность тактильных ощущений. Учить использовать пространственные термины «дальше чем, ближе чем» и т.д.</p>

	<p>Развитие пространственного восприятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей обозначать в речи пространственное положение частей своего тела. 2. Учить определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить их со своими частями тела. 3. продолжать закреплять изобразительные признаки глубины пространства – удаленность, перекрытие, нечеткость изображения. Учить рисовать натюрморт, используя шаблоны и трафареты овощей и фруктов и закрепляя способы изображения глубины пространства. <p>Развитие зрительно-моторной координации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать подвижность пальцев, предлагая задания на прикосновение пальцами к двум точкам. 2. Учить максимально точно выполнять движения глазами без поворота головы, используя зрительные ориентиры. 3. Учить ставить точки разных размеров, проводить различные линии по трафарету в разных направлениях.
<p>Октябрь Растительный мир. Деревья, кусты, листья, семена, ягоды лесные, грибы</p>	<p>Формирование предметных представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить зрительно узнавать по характерным признакам деревья, кусты, листья, семена, лесные ягоды, грибы. Учить последовательно выделять части дерева, классифицировать деревья на лиственные и хвойные. 2. Развивать умение узнавать деревья, листья, семена, ягоды, грибы в силуэтном и контурном изображении. 3. Учить обобщать и классифицировать по родовым признакам, рассказывать по плану-алгоритму, составлять описательные загадки. Формировать заинтересованность к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов. <p>Формирование сенсорных эталонов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность локализовать в предметах растительного мира светлые и темные оттенки оранжевого, коричневого, бордового цветов. Учить различать коричнево-зеленый, коричнево-красный, оранжево-бордовый на примере осенних листьев. Развивать способность локализовать оттенки цветов на обратном контрасте. Расширять знания детей о предметах и их частях, имеющих цвет как постоянный признак (стволы деревьев). 2. Учить различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, трапецию, ромб. Анализировать их составные части. Продолжать развивать зрительную реакцию на слова «цвет», «форма», «величина» на примере материала о растительном мире. Формировать обобщающее понятие «форма», активизировать речь детей, упражнять в применении этого понятия. 3. Продолжать развивать зрительную дифференцировку предметов по величине (листья, стволы деревьев, семена). Учить располагать в ряд 6-7 предметов, зрительно выбирать одинаковые по величине из множества. Развивать глазомер, соотносить величину целого предмета и его части. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства: показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньше по величине.

<p>Картина «Осенний букет»</p>	<p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану педагога. Во время рассматривания развивать ориентировку в пространстве: находить предметы в правой и левой части картины, справа, слева от определенного предмета, в нижней и верхней части картины, вверху или внизу от определенного предмета. Сравнивать предметы на картине по величине, находить большие и маленькие, длинные и короткие, широкие и узкие. Использовать приёмы ТРИЗа при рассматривании картины.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве. 1.Познакомить детей с изображением явлений природы: дождь, листопад, иней. Учить зарисовывать их. Обращать внимание детей на эти и другие признаки осени. Активизировать в речи термины «сначала», «потом». «после». «перед». 2. Продолжать развивать ориентировку в микропространстве – на клеточном поле, в клетке. Предлагать зрительные диктанты на развитие ориентировки. Развивать ориентировку в рядах и столбиках на материале растительного мира. Продолжать упражнять в анализе взаиморасположения частей тела и лица с помощью предлогов «над». «под». «между», представления «выше чем», «ниже чем». Развивать ориентировку на рабочем месте. Продолжать активизировать зрительно-пространственные навыки. 3.Развивать зрительную дифференцировку расстояния в большом пространстве с уменьшением расстояния между предметами. Учить сравнивать зрительно определять уменьшение и увеличение расстояния. Учить ориентироваться на участке детского сада с помощью зрения, слуха.</p> <p>Развитие пространственного восприятия 1.Учить определять с помощью зрения пространственное положение предметов на примере материала растительного мира (деревья, семена, листья), обозначая это в речи соответствующими пространственными терминами. 2.Продолжать учить воспринимать глубину пространства: на прогулке показать, что деревья, которые находятся далеко. Кажутся маленькими, а которые находятся близко – большими. Закреплять эти знания на занятиях при расположении предметов на фланелеграфе, при рисовании.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. 1.Продолжать развивать подвижность пальцев, предлагая задания для соприкосновения с двумя точками. Выбатывать умение попадать пальцами точно в каждую точку 2. Закреплять умение проводить различные линии в разных направлениях. Продолжать максимально точно выполнять движения глазами без поворота головы, используя зрительные ориентиры. 3. Развивать навыки графического выделения информации (точкой, линией). Учить ставить точки разных размеров.</p>
---	--

<p>Ноябрь Домашние дикие животные и их детёныши</p>	<p>Формирование предметных представлений 1.Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными и их детёнышами. Учить описывать их по плану-алгоритму, последовательно выделять части тела, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно их узнавать в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Развивать способность обобщать, классифицировать животных. Учить зрительно сравнивать между собой.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов 1.Продолжать развивать способность локализовать тёмные и светлые оттенки коричневого, серого, оранжевого цветов в окраске животных. Продолжать из множества (4-5 оттенков одного цвета) локализовать задание «оттенок». Продолжать формировать обобщающее понятие «оттенок» и вводить его в описательную речь детей. Расширять знания о предметах и их частях, имеющих цвет как постоянный признак (цвет шерсти животных). Учить узнавать животных по изменению окраски меха. (знание сезонных изменений) 2. Познакомить с пяти и шестиугольником. Развивать умение зрительно дифференцировать пятиугольник и локализовать его в контурном изображении из множества разнорасположенных треугольников и шестиугольников. Учить зрительному анализу формы предметов, находить сходство и различие предметов по форме. Продолжать развивать различительную способность узнавать геометрические фигуры в контурном изображении в разном пространственном положении. 3. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать длину, ширину, высоту натуральных объектов. Зрительно дифференцировать предмет по заданной величине из 6-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (на примере животных и их детёнышей). Продолжать развивать зрительную реакцию на сенсорные признаки предметов – цвет, форму, величину. Предлагать зрительные диктанты на дифференцировку геометрических фигур по этим признакам.</p>
<p>Картина «Птицы улетают»</p>	<p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану. Узнавать и выделять на ней основные объекты; детально рассматривать три композиционных плана. Целенаправленно выделять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы, место действия. Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Использовать приёмы ТРИЗа при рассматривании картины.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве 1.Продолжать развивать ориентировку во временах года, называть соседей времен года. Познакомить с цветными символами, обозначающими каждое время года (голубой, зеленый, красный, желтый). Учить соотносить каждый символ с признаками времен года. Упражнять в ориентировке во временах года по цветовому символу. Учить рассказывать про признаки осени по простейшему алгоритму, продолжать формировать осмысленное зрительное наблюдение за явлениями природы. 2. Продолжать развивать ориентировку в микропространстве – по рядам и столбикам, на листе бумаги, на клеточном поле, на фланелеграфе, используя материал о животных. Использовать зрительные и слуховые диктанты. Продолжать учить располагать предметы в пространстве по образцу и словесной инструкции. Развивать ориентировку на рабочем месте. 3.Развивать ориентировку в большом пространстве. Учить зрительно оценивать пространственное положение одного предмета относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить моделировать простейшие пространственные отношения с помощью плоских геометрических фигур.</p>

	<p>Развитие пространственного восприятия Развивать умение с помощью зрения определять пространственное положение предметов в большом пространстве с помощью предлогов «за», «перед», «под», «над», «в» и т. д. а также. Наречий «ближе», «дальше», «спереди», «сзади», используя предметы мебели, большие игрушки. Учить детей располагать предметы в пространстве по словесной инструкции тифлопедагога, используя в речи данные термины. Продолжать закреплять изобразительные признаки глубины пространства.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. Продолжать развивать подвижность пальцев у детей. Предлагая различные пальчиковые гимнастики и задания на соприкосновение с точками. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий в разных направлениях. Учить выполнять три вида штриховки. Продолжать развивать навыки графического выделения информации.</p>
<p>Декабрь Одежда, обувь, головные уборы.</p>	<p>Формирование предметных представлений 1.Расширять зрительный сенсорный опыт детей по данной теме. Учить находить эту группу предметов среди других, узнавать одежду, обувь, головные уборы по частям характерным признакам в силуэтном и контурном изображении. Учить выделять части одежды, обуви, головных уборов правильно их называть, соотносить с сенсорными признаками. Анализировать их пространственное положение. Учить рассказывать об одежде по алгоритму. Учить обобщать, классифицировать.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов 1. Знакомить детей с предметами окружающего быта – одеждой, обувью, головными уборами. Имеющими фиолетовую окраску. Закреплять умение локализовать оттенки синего из сине-фиолетовых, фиолетовые из красно-синих, голубые из белосиних, серые из коричнево голубых. Развивать способность различать в знакомых предметах 9в одежде) светлоту.</p> <p>2. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 простые однородные формы или 2-3 сложные. Учить ориентироваться при опознании предметов одежды на форму, как основной опознавательный признак предмета. Продолжать развивать зрительную дифференцировку треугольника, пяти и шестиугольника.</p> <p>3. учить сравнивать по величине части одежды, называя точным словом соотношение. Учить раскладывать по величине в порядке возрастания и убывания предметы одежды. Учить зрительному анализу величины предметов, выделять и словесно обозначать величину реальных предметов. Закреплять способ раскладывания по величине.</p>

<p>Картина «Лепим снеговика»</p>	<p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину: целостно воспринимать картинку, выделять и узнавать основные объекты; детально рассматривать три композиционных плана; рассматривать человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленно выделять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы, место действия; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Учить различать времена года на картине, отмечая их характерные признаки. Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Использовать приёмы ТРИЗа при рассматривании картины.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве</p> <p>1. Развивать ориентировку во временах года. Познакомить детей с изображением зимних явлений природы_ снег. Мороз, вьюга. Замерзание водоемов. Учить схематично зарисовывать их. Активизировать в речи эти явления зимы. Продолжать знакомить с цветовыми символами времен года. Учить зрительно подбирать признаки времен года к определенному цветовому символу. Использовать мнемотаблицы для разучивания стихов о зиме.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать навыки ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, на листе бумаги, на клеточном поле, в рядах и столбиках на материале одежды, обуви, головных уборов. Использовать для этой цели зрительные и слуховые диктанты. Познакомить детей с тетрадью в клетку, учить ориентироваться в тетради (верх, низ, середина страницы). Развивать зрительную память, зрительное и слуховое внимание.</p> <p>3. Учить располагать и находить предметы в названных направлениях большого пространства с точкой отсчета от себя, ориентироваться в макро пространстве; продолжать учить передвигаться в названном направлении, ориентироваться на звуковые, цветовые сигналы; развивать зрительное, слуховое восприятие, координацию., побуждать детей использовать в речи пространственные предлоги: между, справа, слева, за, перед. Учить определять пространственное положение предметов с точкой отсчета от себя, ориентироваться в пространстве по световым сигналам, словесно обозначать расположение игрушек в ближайшем пространстве.</p> <p>Развитие пространственного восприятия Продолжать знакомить детей с изобразительными признаками глубины пространства – перекрытием. Предлагать располагать на фланелеграфе и раскрашивать на листе бумаги силуэты одежды и определять их удаленность. Объяснять, что предмет, который виден весь, находится ближе, а предмет, который закрыт – находится дальше. Учить использовать в речи наречия «впереди», «сзади», «ближе». «дальше». Предлагать детям задания на раскрашивание предметов одежды в перекрытом контуре.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. Продолжать развивать подвижность пальцев у детей, предлагая задания для соприкосновения пальцами с тремя точками, связанные с предметной темой. Выбатывать умение точно попадать в каждую точку. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий в разных направлениях. Развивать навык совместных движений руки и глаз. Развивать навыки графического выделения (точкой, линией) информации, заложенной в познавательной задаче. Учить ставить точки разных размеров.</p>
---	---

<p>Январь Животные жарких и холодных стран</p>	<p>Формирование предметных представлений Познакомить детей с животными жарких и холодных стран. Учить рассказывать о них по плану-алгоритму. Учить зрительно узнавать их по характерным признакам, выделять последовательно их части тела, соотносить их с сенсорными эталонами, определять их пространственное положение. Продолжать учить обобщать и классифицировать животных жарких и холодных стран по родовым и видовым признакам, используя вербальное и невербальное восприятие.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов 1. Продолжать развивать способность локализовать светлые и темные оттенки коричневого, серого, оранжевого цветов в окраске шерсти животных жарких и холодных стран. Продолжать из множества (4-5 оттенков одного цвета) локализовать задание «оттенков». Продолжать формировать обобщающее понятие «оттенок», вводить это слово в описательную речь детей. Расширять знания детей о предметах и их частях, имеющих цвет как постоянный признак (цвет шерсти животных жарких и холодных стран) 2. Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму, как основной опознавательный признак. Продолжать повышать зрительную дифференцировку предметов по форме. Учить зрительно выбирать одинаковые по форме предметы из множества. Расширять знания детей об объектах одного рода, отличающихся по форме. Упражнять детей в анализе формы предметов относительно сенсорных эталонов формы 3. Продолжать учить раскладывать предметы по величине в порядке возрастания и убывания. Учить опираться на величину как основной признак предмета при отыскании предметов в большом пространстве. Формировать обобщающее понятие «величина». Устанавливать взаимосвязь по величине между предметами, правильно словесно ее выражать. Продолжать развивать умение узнавать и сличать величину реальных объектов. Пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине и их деталей. Учить сравнивать по величине части тела животных жарких и холодных стран.</p>
<p>Картина «Кормим птиц»</p>	<p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Предлагать детям рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога): обведи взором всю картину, внимательно рассмотри и узнай предметы на 1,2,3 планах, о ком эта картина (ребенку предлагается выделить или назвать действующих лиц), где находятся персонажи (как узнал); в какое время года, суток это происходит (как догадался); что случилось, почему так думаешь.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве 1. Продолжать развивать ориентировку в днях недели, частях суток используя игры с мячом. Закреплять эти названия с помощью мнемотаблиц. Продолжать развивать ориентировку во временах года, знакомить с новыми признаками времен года, предлагать детям различные дидактические игры на ориентировку во временах года, днях недели, частях суток. Продолжать упражнять детей в ориентировке во времени по цветовым и звуковым сигналам. 2. Учить моделированию простейших пространственных отношений с помощью плоскостных геометрических фигур, умение рисовать животных жарких и холодных стран по клеткам, используя приемы дорисовывания и срисовывания. Продолжать использовать зрительные диктанты для совершенствования ориентировки в микропространстве. Начать работу по ориентировке в тетрадных клетках. Учить ориентироваться в клетке с помощью точек. 3. Учить выделять пространственное положение предметов в группе из 4-5 предметов в групповой комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление элементарной схемы). Продолжать учить видеть зависимость характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями. Продолжать учить зрительно воспринимать человеческие позы, обозначать их точным словом. Учить изображать эти позы на себе, учить понимать схематическое изображение поз. Совершенствовать представления о схематичном, условном изображении человека. Учить моделированию пространственных отношений с помощью предметов –заместителей.</p>

	<p>Развитие пространственного восприятия Учить детей с помощью зрения определять различные направления пространства в процессе передвижения и обозначать эти направления в речи соответствующими пространственными терминами (налево, направо, вперед, назад). Менять точку отсчета для передвижения. Учить передвигаться в заданных направлениях, сохранять и менять направление своего движения в соответствии с инструкцией тифлопедагога, в соответствии со зрительным ориентиром (стрелкой).</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. Продолжать развивать подвижность пальцев у детей, предлагая задания для соприкосновения пальцами с тремя точками, связанные с предметной темой. Выработать умение точно попадать в каждую точку. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий в разных направлениях. Развивать навык совместных движений руки и глаз. Развивать умение штриховать различными видами штриховки: горизонтальной, вертикальной, по диагонали.</p>
<p>Февраль Транспорт.</p>	<p>Формирование предметных представлений Расширять зрительный опыт детей по теме «транспорт», учить находить эту группу предметов среди других, узнавать транспорт в силуэтном и контурном изображении по частям и характерным признакам. Учить выделять части транспорта, правильно их называть. Учить описывать транспорт по алгоритму, составлять про него описательные загадки. Учить обобщать, классифицировать транспорт по видовым и родовым признакам. Уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отличать признаки, воспринимаемые на слух, обоняние, осязание.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов</p> <p>1. Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, коричневого, зеленого, синего и до пяти оттенков оранжевого, желтого, голубого цветов на примере окраски транспорта. Продолжать учить локализовать оттенки этих цветов на обратном контрасте. Учить замечать цвет движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать цветоразличение, закреплять понятие «цвет», «оттенок», активизировать речь детей за счет словосочетаний «Машина ... цвета, самолеты различаются, сходны по... цвету, оттенку; темный, светлый оттенок».</p> <p>2. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоские фигуры и формы. Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в описательную речь детей. Продолжать развивать умение соотносить форму предмета с плоским и объемным эталоном формы. Учить видеть форму предмета в точечном изображении. Предлагать соотносить форму предмета в силуэтном и контурном изображении. Продолжать совершенствовать зрительную дифференцировку предметов по форме и цвету.</p>

<p>Картина «Прогулка на лыжах»</p>	<p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Продолжать учить детей рассматривать сюжетное изображение, применяя приемы ТРИЗа. Учить определять социальную принадлежность персонажей картины (школьница, мама, папа и др) по одежде, предметам обихода и т. д. Продолжать учить детально рассматривать три композиционных плана, учить правильно воспринимать глубину пространства. Учить видеть на картине мелкие предметы.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве</p> <p>1. Продолжать развивать ориентировку в днях недели, частях суток с помощью мнемотаблиц, мяча. Учить по характерным признакам определять время года на картине, находить отличия в разных временах года, изображенных на одинаковых картинках. Предлагать детям различные подвижные и дидактические игры на ориентировку во временах года, днях недели, частях суток. Продолжать упражнять в использовании в речи пространственных временных терминов «перед», «после», «сначала», «затем»</p> <p>2. Начать развитие ориентировки на точечном поле. Показать, что точки располагаются в нем по рядам и столбикам. Предлагать упражнения на нахождение заданной точки на точечном поле. Предлагать детям задания на дорисовывание предметов по клеткам транспорт Развивать зрительное внимание, проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия, используя зрительные диктанты на развитие ориентировки по клеткам (направления клеток: вправо, влево, вверх, вниз, наискосок вправо вверх, наискосок влево вниз и т. д.) Продолжать работу в тетради с помощью точек и крестиков</p> <p>3. Обучать детей ориентировке в большом пространстве в процессе активного передвижения, учить умению сохранять и менять направление движения, ориентируясь на указанные педагогом объекты. Для этого предлагать детям игры с использованием световых и цветовых ориентиров. Учить определять направление своего движения по ориентирам, обозначать его в речи. Развивать зрительно-двигательный контроль у детей за своими действиями в пространстве. Продолжать учить моделированию пространственных отношений с помощью предметов-заместителей, находить предметы названной величины, словесно обозначать величину предметов.</p> <p>Развитие пространственного восприятия Продолжать знакомить детей со способами восприятия глубины пространства – перекрытием на материале предметной темы «Транспорт». Предлагать располагать игрушки транспорта на столе на уровне глаз и определять их удаленность. На улице показать детям на примере движущегося транспорта такой способ восприятия глубины пространства как удаленность. Учить располагать игрушки транспорта на столе на уровне глаз по инструкции тифлопедагога, обозначать в речи глубину пространства соответствующими терминами.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. Продолжать развивать подвижность пальцев у детей, предлагая задания для соприкосновения пальцами с четырьмя точками, связанные с предметной темой. Выбатывать умение точно попадать в каждую точку. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий в разных направлениях. Развивать навык совместных движений руки и глаз. Развивать умение зрительно выделять элементы клеточного листа.</p>
---	---

<p>Март Посуда, мебель</p> <p>Две картины с одинаковым сюжетом.</p>	<p>Формирование предметных представлений Расширять зрительный опыт детей по теме «посуда, мебель», учить находить эту группу предметов среди других, узнавать посуду и мебель в силуэтном и контурном изображении по частям и характерным признакам. Учить выделять части посуды, мебели, правильно их называть. Учить описывать посуду по алгоритму, составлять про него описательные загадки. Учить обобщать, классифицировать посуду, мебель по видовым и родовым признакам. Уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отличать признаки, воспринимаемые на слух, обоняние, осязание.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов 1. Продолжать стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающие слова «цвет», «оттенок» на примере материала о посуде. Развивать умение находить ошибки в цвете предметов. Учить опираться на цвет, как основной признак при отыскивании предмета в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить различать геометрические фигуры по трем сенсорным признакам: цвету, форме, величине. Продолжать развивать зрительную реакцию детей на слова «цвет», «форма», «величина». Продолжать учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков: по форме. Развивать умение зрительно находить предметы определенной формы по образцу, словесному описанию, по памяти. Продолжать учить находить сходство и различие предметов и их частей по форме. 3. Продолжать работу с условными мерками. Развивать умение воссоздавать предметы указанного размера в тетради в клетку. Продолжать учить измерять длину, высоту, ширину предметов условными мерками и зарисовывать эти предметы в тетради в клетку. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине на примере предметов мебели и посуды: «Стол выше стула, чайник шире чашки и т. д.». Продолжать учить раскладывать по возрастающей и убывающей величине предметы посуды.</p> <p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании двух картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся характером событий. Применять элементы ТРИЗапри рассматривании картин. Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и т. д. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций. Развивать зрительное внимание, зрительную память при рассматривании.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве 1. Познакомить детей с изображением весенних явлений природы: радуга, дождь, капель, цветение, ледоход и т. д. Учить зарисовывать их, развивать умение зрительно соотносить между собой явления природы в разное время года. Продолжать развивать ориентировку по признакам времен года, особое внимание уделить весенним признакам. Развивать умение зрительно находить на картинке весенние признаки. Учить находить ошибки на картинках, изображающих неправильные признаки времен года. Продолжать учить рассказывать о времени года (весне) по простейшему алгоритму. 2. Продолжать развивать ориентировку по клеткам и точкам. Предлагать детям зрительные и слуховые диктанты, продолжать учить дорисовывать и срисовывать по клеткам посуду, мебель. Продолжать совершенствовать ориентировку в рядах и столбиках, ориентировку по схемам пространства-располагать предметы в шкафу, на столе, на полках. Учить находить ошибки в расположении предметов по схемам. Развивать пространственное восприятие, зрительное внимание. Продолжать работу в тетради (рисование линий).</p>
--	---

	<p>3. Развивать умение определять пространственное положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение среди них, а также обозначать эти понятия в речи. Развивать умение определять свое местоположение среди других детей и их местоположение относительно друг друга. Учить ориентироваться на участке детского сада, на улице с помощью зрения, слуха, температурной чувствительности, словесно обозначать пространственные направления. Развивать пространственные представления при прочтении планов помещений; учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и находить предмет на схеме.</p> <p>Развитие пространственного восприятия Учить детей с помощью зрения определять расположение предметов посуды в шкафу, обозначая это в речи соответствующими пространственными терминами (на верхней, нижней, средней полке), (слева справа, между, спереди, сзади, вверху, внизу), а также предметов мебели. Учить определять разницу в пространственном положении предметов посуды и мебели, отражать это в речи соответствующими пространственными терминами. Учить моделировать пространство с помощью с помощью признаков глубины пространства.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. Продолжать развивать подвижность пальцев у детей, предлагая задания для соприкосновения пальцами с четырьмя точками, связанные с предметной темой. Выбатывать умение точно попадать в каждую точку. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий. Развивать навык совместных движений руки и глаз. Развивать умение зрительно выделять элементы клеточного листа, выполнять три вида штриховки. Развивать навыки графического выделения (точкой, линией) информации, заложенной в познавательной задаче. Учить ставить точки разных размеров</p>
--	--

<p>Апрель Птицы</p>	<p>Формирование предметных представлений Продолжать знакомить детей с птицами. Учить описывать их по простейшему алгоритму с помощью плана. Учить последовательно выделять части тела птиц, называть их цвет, форму, величину. Учить зрительно их узнавать в силуэтном и контурном изображении по характерным признакам. Учить узнавать птиц по окраске. Учить обобщать и классифицировать птиц по родовым и видовым признакам вербально и не вербально, составлять описательные загадки про птиц.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов 1.Продолжать стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающие слова «цвет», «оттенок» на примере материала о птицах. Развивать умение находить ошибки в цвете предметов (птиц). Учить опираться на цвет, как основной признак при отыскании предмета в окружающем пространстве. Учить различать птиц по окраске оперения. Предлагать игры в пространстве нахождение сходства и отличий в предметах по окраске. 2. Продолжать совершенствовать зрительную дифференцировку плоских геометрических фигур и объемных форм. Закреплять обобщающее понятие «форма». Учить правильно применять словосочетание «круглая форма, треугольная форма, прямоугольная форма» и т. д. Дать детям понятие о многоугольниках. Учить дифференцировать зрительно многоугольники среди других геометрических фигур. Совершенствовать зрительную дифференцировку пятиугольников и шестиугольников.</p>
---------------------------------------	--

<p>Картина «Скворцы прилетели»</p>	<p>3. Учить находить сходство и различие в предметах по величине. Продолжать учить зрительно различать величину больших и малых предметов в большом пространстве. Соотносить между собой предметы в пространстве по величине и правильно называть соотношение. Учить в рисунках отображать соотношение предметов по величине. Продолжать закреплять способы восприятия глубины пространства, связанные с величиной – удаленность. Объяснять детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньше по величине.</p> <p>Развитие восприятия сюжетного изображения.</p> <p>При рассматривании картины использовать способы восприятия глубины пространства: перекрытие, удаленность, нечеткость изображения. Учить моделировать картину на фланелеграфе, используя ближний и дальний планы. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи при рассматривании картины, развивать мышление, зрительное внимание.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве</p> <p>1. Продолжать развивать ориентировку во временах года, днях недели, частях суток. Использовать игры с мячом на улице, в группе для закрепления ориентировки во времени. Ежедневно обращать внимание детей на все временные признаки. Ежедневно учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению за явлениями природы данного времени года. Учить стихотворение о весне по мнемотаблице. Учить отображать описание признаков времени, используя пространственные временные термины.</p> <p>2. Продолжать учить детей располагать предметы по схеме, по плану. Учить переносить расположение предметов на схему на лист бумаги, используя трафареты предметов и игрушек, расположенных на схеме. Продолжать развивать ориентировку по рядам и столбикам, по клеткам, точкам. Продолжать учить рисовать в тетрадях различные линии.</p> <p>3. Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам и людям. Развивать пространственные представления при рассматривании макета участка, его схематического изображения, повышать произвольность и точность зрительной ориентировки в пространстве, упражнять в ориентировке в пространстве с помощью тактильных ощущений, упражнять в использовании в речи пространственных терминов: «влево, вправо, между, ближе чем» и т.д.</p> <p>Развитие пространственного восприятия</p> <p>Продолжать знакомить детей со способами восприятия глубины пространства – перекрытием. Предлагать располагать силуэты птиц на вертикальной и горизонтальной плоскости (на фланелеграфе, на листе бумаги) и определять их удаленность. Продолжать объяснять, что предмет, который виден весь, находится ближе, а предмет, который закрыт – дальше. Предлагать детям задания на раскрашивание силуэтов птиц в перекрытом контуре. Развивать пространственное восприятие, используя в речи соответствующие пространственные термины.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>Продолжать развивать подвижность пальцев у детей, предлагая задания для соприкосновения пальцами с четырьмя точками, связанные с предметной темой. Выбатывать умение точно попадать в каждую точку. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий в разных направлениях. Развивать навык совместных движений руки и глаз. Развивать умение зрительно выделять элементы клеточного листа, (задание №10). Продолжать учить детей максимально точно выполнять движения глазами без поворота головы., используя зрительные ориентиры., определяющие и показывающие направления движения глаз.</p>
---	---

<p>Май Насекомые, цветы</p>	<p>Формирование предметных представлений Развивать у детей зрительную реакцию на слова «насекомые», «цветы». Познакомить с насекомыми и цветами. Учить выделять части и характерные признаки, узнавать в силуэтном и контурном изображении. Учить классифицировать эти предметы по родовым и видовым признакам. Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов окружающей действительности, учить выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить составлять описательные загадки о насекомых и цветах.</p> <p>Формирование сенсорных эталонов 1 Продолжать закреплять знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак – цвет на примере раскраски насекомых и цветов, способность различать до 8 оттенков красного, коричневого, зеленого, синего и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Продолжать учить опираться на цвет, как основной признак при отыскивании предметов в окружающем пространстве.</p> <p>2. Учить детей описывать предметы по основным сенсорным признакам: цвету, форме, величине. Закреплять умение классифицировать геометрические фигуры на треугольники, четырехугольники и многоугольники (пяти и шестиугольники). Учить зрительно находить геометрические фигуры одинаковой формы, но разного цвета разной величины. Предлагать зрительные диктанты на дифференцировку плоских геометрических фигур по цвету, форме, величине.</p> <p>3. Развивать глазомер в упражнениях типа «Найди линейку такой же длины, ширины, нарисуй фигуру такой же величины.». Учить сравнивать предметы по величине, строить ряд по величине из восьми, десяти предметов. Расширять знания детей об объектах одного рода (насекомые, цветы), отличающихся по величине. Закреплять правильное название величины при сравнении цветов и насекомых. Продолжать предлагать детям зрительные диктанты на дифференцировку геометрических фигур по цвету, форме, величине.</p>
<p>Картина «На лугу»</p>	<p>Развитие восприятия сюжетного изображения. Продолжать учить находить отличие в двух сюжетных картинах (изменение позы человека, места расположения предметов, появление дополнительных объектов). Постепенно увеличивать скорость восприятия картины. Развивать зрительное внимание, зрительную память, мышление. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи при рассматривании сюжетного изображения.</p> <p>Развитие навыков ориентировки в пространстве 1. Продолжать развивать ориентировку во временах года, днях недели, частях суток. Использовать игры с мячом на улице, в группе для закрепления ориентировки во времени. Ежедневно обращать внимание детей на все временные признаки. Продолжать учить отображать описание признаков времени, используя пространственные временные термины. Учить отображать в рисунках детей простые признаки каждого времени года.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать и развивать все виды ориентировки в микропространстве, предлагая детям выполнять различные зрительные диктанты. Проводить коррекцию нарушений пространственной ориентировки. Продолжать работу по развитию ориентировки в тетради. Активизировать словарь детей, развивать зрительную и слуховую память.</p>

3. Развивать пространственные представления при прочтении планов помещений; учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и находить предмет по схеме, словесно обозначая расположение предметов в реальном пространстве и на схеме (работа с планом кабинета и групповой комнаты). Развивать пространственные представления при изображении направления движения на готовой схеме; развивать мышление, память, зрительное и осязательное восприятие; упражнять зрительные функции. Повышать точность зрительной ориентировки в пространстве.

Развитие пространственного восприятия

Продолжать учить определять и моделировать расположение предметов пространстве относительно друг друга в окружающей обстановке, обязательно обозначая их в речи. Активизировать использование в речи обозначение направлений пространства («верх», «низ», «вперед», «назад», «налево», «направо», «рядом», «между», «напротив», «за», «перед», «в», «на», «до»). Развивать зрительное внимание, активизировать зрительные функции.

Развитие зрительно-моторной координации.

Продолжать развивать подвижность пальцев у детей, предлагая задания для соприкосновения пальцами с четырьмя точками, связанные с предметной темой. Выбатывать умение точно попадать в каждую точку. Продолжать закреплять умение проводить различные виды линий в разных направлениях. Развивать навык совместных движений руки и глаз. Развивать умение зрительно выделять элементы клеточного листа.

Формы работы с детьми по освоению содержания образовательных областей АОО ДО.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые коррекционные занятия (ОД). На основании полученных в результате обследования данных тифлопедагог объединяет детей в подгруппы для коррекционных занятий с учетом их возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии. Коррекционно-образовательные занятия тифлопедагога проходят в каждой возрастной группе по подгруппам. В первую подгруппу входят дети, которые обладают относительной самостоятельностью при выполнении работы. Во вторую подгруппу входят дети, которым необходима специальная корригирующая помощь и поддержка в процессе различных видов деятельности. Занятия проводятся в первую половину дня. **Индивидуальные коррекционные занятия (ОД)** проводятся по трем направлениям. Первое – с детьми, которые в силу ряда причин в начале учебного года не могут участвовать в общеобразова-

тельных и подгрупповых коррекционных занятиях (дети с тяжелой зрительной патологией, с сопутствующими заболеваниями). Второе – с детьми, испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми компетенциями на общеобразовательных и подгрупповых коррекционных занятиях. Длительность каждого индивидуального занятия от 10 до 20 минут (в зависимости от возраста, состояния зрения и вторичных отклонений в развитии ребенка). Третье – с детьми, которым необходима подготовка к проверке остроты зрения, определения характера зрения, к лечению на ортоптических, диплоптических, стереоскопических аппаратах. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня. С учетом специфических условий организации оздоровительной, коррекционной и образовательной деятельности коррекционные занятия разных видов тифлопедагог осуществляет, учитывая индивидуальный маршрут развития ребенка, специальные методы и приемы коррекционной работы, этап лечения, на котором находится ребенок. В зависимости от ежегодных (индивидуальных) особенностей детей соотношение в разделе индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий могут меняться.

На подгрупповых индивидуальных занятиях соблюдаются специальные офтальмо-гигиенические условия, предусмотренные ведущими специалистами в области медицины, психологии и педагогики Григорьевой Л.П., Шашевским С.В., Денискиной В.З., Дружининой Л.А., Кащенко Т.П., Григорян Л.А., Кирилловой Л., Югановой И., Феоктистовой В.А., Плаксиной Л.А., Подколзиной Е.Н. *Важнейшим* охранно-гигиеническим условием выступает *режим зрительных нагрузок*. Соблюдение режима зрительных нагрузок на занятиях тифлопедагога в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы обеспечивает стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствует профилактике зрительного утомления.

Кроме этого соблюдаются охранно-гигиенические мероприятия, направленные на создание благоприятной работы зрительного анализатора: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, правильное расположение наглядного пособия, его размеры, цвет, объемность, контрастность; организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения – зрительных гимнастик.

Оздоровительная направленность коррекционно-образовательного процесса на занятиях тифлопедагога осуществляется с **помощью здоровьесберегающих технологий:**

- гимнастика для глаз (снятие напряжения с глаз);
- гимнастика для кистей рук и пальцев (разминка пальцев перед выполнением графического задания);
- дыхательная гимнастика;
- двигательные упражнения (снятие напряжения с мышц спины и шеи);
- смена двигательной активности.

С целью оптимизации коррекционно-образовательного процесса на занятиях тифлопедагог применяет следующие наиболее эффективные методы:

- адекватный темп подачи материала;
- четкое разъяснение заданий;
- акцентирование внимания (зрительного, слухового);
- поэтапное последовательное преподнесение материала;
- демонстрация, наглядный показ алгоритма рассматривания или обследования, специальное обучение приемам обследования или действия;
- использование на занятиях дидактических развивающих пособий, игр и упражнений;
- чередование форм и методов коррекции (использование сюрпризных моментов, нестандартных приемов, эффекта неожиданности и т.д.);
- формирование навыков практической самостоятельной и совместной работы;
- использование проблемно-поисковых методов обучения, проектирование;
- предоставление дополнительного времени для завершения упражнения;
- акцентирование внимания на удачных моментах;
- создание ситуаций успеха.

Степень применения каждого из методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей дошкольников.

Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с ФРЗ.

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Периодичность мониторинга предусматривает проведение диагностики три раза в год.

В начале учебного года (сентябрь) – проводится стартовая диагностика – по результатам мониторинга определяются задачи коррекционной работы с каждым воспитанником

В середине учебного года (январь) – проводится промежуточная диагностика.

В конце учебного года (май) – проводится итоговая диагностика – подводятся итоги о достижении, динамики или стабилизации развития зрительного восприятия у воспитанников.

Дети с высоким уровнем развития зрительного восприятия нуждаются в **совершенствовании** имеющихся навыков.

Дети с уровнем зрительного восприятия ближе к высокому и средним уровням развития нуждаются в **развитии** имеющихся навыков.

Дети с уровнем ближе к среднему и низким нуждаются в **формировании** необходимых навыков.

Исходя из результатов диагностики и мониторинга дети распределяются по подгруппам для осуществления коррекционно-образовательной работы.

Мониторинг развития зрительного восприятия составлен в соответствии с программами, используемыми тифлопедагогом в реализации коррекционно-педагогического процесса:

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-вида (для слабовидящих детей) Москва, 1997 г.

2. «Методические рекомендации по развитию зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием» под редакцией Рудаковой Л.В., С-Петербург, 1989 г.

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, 2017 г.

Мониторинг проводится тифлопедагогом с целью оперативного отслеживания уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия ребенка с нарушением зрения и отслеживания уровня овладения им навыками и умениями, представленными в коррекционной программе и способствующими развитию всех сторон зрительного восприятия: восприятия сенсорных эталонов, восприятия предметов и их изображений, развития ориентировки в пространстве, восприятия сложной формы, пространственного восприятия, развития зрительного внимания развития восприятия сюжетного изображения.

Мониторинг позволяет сделать качественный и количественный анализ развития зрительного восприятия каждого ребенка и наметить пути и объем коррекционно-развивающей работы.

Мониторинг, проводимый тифлопедагогом, позволяет разработать для каждого воспитанника с нарушением зрения индивидуальное, личностно-ориентированное коррекционно-педагогическое сопровождение, а также заранее спрогнозировать появление трудностей в освоении ребенком коррекционной программы, определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению, получить материал для разработки индивидуальных коррекционных программ по развитию зрительного восприятия. Мониторинг прово-

дится тифлопедагогом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка по разработанным тифлопедагогом критериям оценки следующих параметров зрительного восприятия:

- 1) обследование восприятия цвета;
- 2) обследование восприятия формы;
- 3) обследование восприятия величины;
- 4) обследование восприятия предметов и их изображений;
- 5) обследование развития ориентировки в пространстве;
- 6) обследование восприятия сложной формы;
- 7) обследование пространственного восприятия;
- 8) обследование восприятия сюжетного изображения;
- 9) обследование зрительного внимания.

Критерии оценки восприятия сенсорных эталонов

1 балл – не сразу понимает словесную инструкцию, выполняет задание с многочисленными ошибками, действует с практической помощью педагога.

2 балла – выполняет не все задания, необходима помощь педагога, действует методом проб и ошибок.

3 балла – выполняет все задания с недочетами, иногда требуется помощь педагога.

4 балла – выполняет самостоятельно все задания, с незначительными недочетами.

5 баллов – выполняет все задания полностью, действует самостоятельно.

Критерии оценки восприятия предметов и их изображений

1 балл – ребенок показывает предметы по словесной установке, но не называет их. Части не называет.

2 балла – узнает, показывает и называет 2-3 предмета из пяти. Части показывает по словесной установке.

3 балла – узнает, показывает и называет почти все предметы, части выделяет по словесной установке.

4 балла – узнает, показывает, называет все предметы, выделяет не все части.

5 баллов – узнает, показывает, называет все предметы самостоятельно, части выделяет самостоятельно.

5 баллов – узнает и называет все изображения предметов в полном объеме, последовательно выделяет части и признаки предметов, обобщает и классифицирует по родовым и видовым признакам.

Критерии оценки развития ориентировки в пространстве

1 балл – инструкцию понимает не всегда, задание выполняет не правильно.

2 балла – инструкцию понимает, выполняет задание с помощью педагога.

3 балла – инструкцию понимает, частично выполняет задание с помощью педагога или по образцу.

4 балла – инструкцию понимает, иногда выполняет задание по образцу с незначительной помощью педагога.

5 баллов – инструкцию понимает, выполняет задание самостоятельно.

Критерии оценки восприятия сложной формы

1 балл – ребенок использует метод наложения, выполняет задания при практической помощи педагога.

2 балла – ребенок достигает результата путем неоднократного метода проб и ошибок с помощью педагога.

3 балла – ребенок достигает результата самостоятельно путем использования метода проб и ошибок.

4 балла – большинство заданий ребенок выполняет самостоятельно, но некоторые – с помощью проб и ошибок.

5 баллов – ребенок справляется с заданиями быстро и самостоятельно, быстро достигает результатов.

Критерии оценки пространственного восприятия

1 балл – ребенок допускает грубые ошибки или не справляется с заданиями.

2 балла – ребенок допускает много ошибок, исправляет их с помощью педагога.

3 балла – ребенок допускает незначительные недочеты, одиночные ошибки при выполнении заданий.

4 – балла ребенок допускает при выполнении задания 1-2 ошибки.

5 баллов – ребенок выполняет задания без ошибок.

Критерии оценки восприятия сюжетного изображения

1балл – неполное, искаженное восприятие большинства объектов с произвольным их перечислением; неверное установление причинно-следственных связей.

2 балла – недостаточно полное восприятие объектов, слабо устанавливает причинно-следственные связи и отношения по вопросам педагога, не выделяет планы и не владеет способами восприятия глубины пространства.

3 балла – достаточно полное восприятие объектов с установкой причинно-следственных связей и отношений по вопросам педагога, единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания. Ребенок выделяет планы с помощью педагога, частично владеет способами восприятия глубины пространства.

4 балла – ребенок достаточно полно воспринимает объекты с установлением причинно-следственных связей и отношений по вопросам педагога, выделяет два плана, недостаточно полно владеет способами восприятия глубины пространства.

5 баллов – полное восприятие объектов с установлением причинно-следственных связей и отношений на уровне истолкования. Выделяет три плана и владеет способами восприятия глубины пространства.

Критерии оценки развития зрительного внимания

1 балл – ребенок не сразу называет пропавший предмет, изменения не видит, находит 1-2 отличия с помощью педагога.

2 балла – ребенок не сразу называет пропавший предмет, находит изменения с помощью педагога, находит 2-3 отличия.

3 балла – ребенок сразу называет пропавший предмет, видит некоторые изменения, находит 4-5 отличий.

4 балла – ребенок называет пропавший предмет, находит много изменений, но не все, находит 5-6 отличий.

5 баллов – ребенок сразу называет пропавший предмет, видит все изменения, находит все отличия.

Результаты обследования зрительного восприятия каждого ребенка на основе этих критериев заносятся в диагностические карты

В ходе мониторинга заполняется таблица.

Баллы проставляются по параметрам зрительного восприятия в соответствующие графы таблицы. Оценка уровня овладения навыками и умениями, представленными в программе по развитию зрительного восприятия осуществляется по следующим параметрам:

1 балл – ребенок не понимает инструкции и не может выполнить предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

3 балла – ребенок выполняет не все задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

5 баллов – ребенок выполняет все задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «итого». Итоговый средний показатель получается при сложении баллов по строке и делении на количество показателей (параметров зрительного восприятия - на 9).

На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень результатов динамики зрительного восприятия каждого ребенка.

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов формирования уровня зрительного восприятия и овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы по развитию зрительного восприятия.

Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы.

Этот показатель используется для учета общегрупповых результатов по каждому разделу программы зрительного восприятия.

В конце учебного года после подсчета итоговых показателей по группе делается качественный и количественный анализ, который отражается в сравнительной диаграмме (на начало, середину и конец года), позволяющей увидеть достижение стабильных положительных промежуточных и итоговых результатов развития зрительного восприятия воспитанников.

При оценке уровня зрительного восприятия среднее значение определяется по пяти параметрам:

- От 0 до 2 – **низкий** уровень
- От 2,1 до 2,7 – уровень **ближе к среднему**
- От 2,8 до 3,5 – **средний** уровень
- От 3,6 до 4,4 – уровень **выше среднего**
- От 4,5 до 5 – **высокий** уровень

Динамика развития зрительного восприятия детей представляется в таблицах.

Взаимодействие с воспитателями.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы с детьми. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей, а также развития их зрительного восприятия. Воспитатель закрепляет умения и навыки, сформированные тифлопедагогом, создает условия для активизации зрительного восприятия и познавательных навыков, оформляет коррекционно-развивающую среду в группе. Работа с воспитателями осуществляется с помощью консультаций тифлопедагога, индивидуальной работы по развитию зрительного восприятия с детьми по заданию тифлопедагога, которая представлена в тетради взаимосвязи, совместного изготовления коррекционных игр.

План консультирования воспитателей группы Т-2

Месяцы	Темы консультаций
Сентябрь	Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с функциональными расстройствами зрения (ФРЗ)
Октябрь	Особые образовательные потребности дошкольников с функциональными расстройствами зрения (ФРЗ).
Ноябрь	Специальная направленность образовательной деятельности дошкольников с ФРЗ в области «Социально-коммуникативное развитие»
Декабрь	Специальная направленность образовательной деятельности дошкольников с ФРЗ в области «Познавательное развитие»
Январь	Специальная направленность образовательной деятельности дошкольников с ФРЗ в области «речевое развитие»
Февраль	Специальная направленность образовательной деятельности дошкольников с ФРЗ в области «Художественно-эстетическое развитие»
Март	Специальная направленность образовательной деятельности дошкольников с ФРЗ в области «Физическое развитие»
Апрель	Развитие ориентировки в микро пространстве у детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста – как условие успешной подготовки детей к школе
Май	Как развивать зрительное восприятие у детей с ФРЗ в летнее время на прогулках

Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование

Одним из важнейших направлений является работа с семьями детей с нарушениями зрения. Она включает в себя несколько направлений:

- выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения;
- консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;
- индивидуальное консультирование родителей;
- выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома;
- выставки детских работ, выполненных на занятиях дефектолога;
- педагогическое просвещение родителей;
- рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций.

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), предполагается дистанционное общение тифлопедагога с родителями детей. Для этой цели тифлопедагогом создана группа «Непоседы- Зоркие глазки». В группе осуществляется дистанционное педагогическое просвещение родителей. Оно включает в себя:

- Дистанционное консультирование родителей по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы)

- Дистанционные консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;

- Дистанционное индивидуальное консультирование родителей;

- Показ фрагментов индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с детьми (видеороликов), целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком; презентации специальной, доступной для понимания родителей, литературы с аннотациями тифлопедагога;

- Фото и видео игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома;

- Фото детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога;

- Дистанционные рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций. Дистанционные рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.

Адрес группы «Зоркие глазки» « В Контакте» - <https://vk.com/club188458201>

Еженедельное дистанционное общение тифлопедагога с родителями в группе «Зоркие глазки» «В контакте» осуществляется на стене группы и в рубриках «Советы тифлопедагога», «На занятиях тифлопедагога», «Домашняя игротека», «Консультации тифлопедагога».

Педагогическое просвещение родителей

Месяц, Тема месяца	Информационно-наглядная агитация (папки, стенды, информационные листки, памятки, материал в группу «В Контакте» «Зоркие глазки».	Дистанционные формы работы с семьями воспитанников(консультации, советы др.)
Сентябрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога. Оформление папки для родителей «Советы тифлопедагога»	Выступление на родительском собрании на тему: «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста, цели и задачи совместной деятельности на учеб-

		ный год» Мультимедийная презентация.
Октябрь	Обновление материала в группе в рубрике «На занятиях тифлопедагога»	Консультация для родителей: «Роль зрения в жизни ребенка. Как сохранить зрение ребенка в школе».
Ноябрь	Обновление материала в группе в рубрике «Советы тифлопедагога»	Практикум для родителей : Вместе весело играем, кругозор свой расширяем» Показ фото и видео материалов.
Декабрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога.	Мастер класс для детей и родителей: «Зимние чудеса». Изготовление новогодних игрушек.
Январь	Помещение материала в группу для родителей «Компьютер и ребенок с нарушением зрения» (О правилах информационной безопасности для детей с ФРЗ и их родителей).	Выступление на групповом родительском собрании по итогам диагностики за первое полугодие: «Поговорим о наших успехах и достижениях».
Февраль	Помещение в группе видеороликов занятий с детьми с комментариями тифлопедагога.	Мастер класс для родителей и детей «В мире профессий». Показ фото и видео материалов.
Март	Помещение в группу в рубрику «Советы тифлопедагога» материала для родителей о развитии зрительной памяти у детей с ФЗР. «Учим с детьми стихи по мнемодиаграммам».	Неделя детской книги в детском саду. «Чтение с увлечением». Дистанционная консультация с презентацией: «Как правильно читать книгу ребенку с нарушением зрения»
Апрель	Обновление материала в группе рубрике «Домашняя игротка»: «Игры для развития зрительного восприятия у детей с ФРЗ дома».	Практикум для детей и родителей: «В здоровом теле здоровый дух».
Май	Дистанционная консультация для родителей всех детей: «Летом отдыхаем, про глаза не забываем».	Выступление на родительском собрании по итогам диагностики за второе полугодие: «Наших успехи и достижения» (Дистанционное консультирование родителей по итогам диагностики).

Так же, с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), тифлопедагог рекомендует родителям самостоятельно использовать для закрепления навыков зрительного восприятия детей различные зрительные и пальчиковые гимнастики, задания в рабочих картах, стихи по мнемодиаграммам. а так же, видеофильмы, презентации, игры из Интернет-ресурсов.

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Сентябрь Овощи фрукты ягоды садовые	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. https://583.tvoyasadik.ru/?section_id=93 презентация овощи и фрукты http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>Напомнить родителям, как организовывать работу на компьютере дома. Просмотреть презентацию, побеседовать с детьми об овощах и фруктах. Посмотреть их в магазине. Уточнять знания об овощах и фруктах. https://infourok.ru/prezentaciya-igra-na-temu-ovoschi-i-frukti-dlya-doshkolnikov-3250581.html Предложить выучить стихотворение об овощах и фруктах по мнемотаблице.</p>
Октябрь Растительный мир деревья, кусты	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>Уточнять знания об осеннем времени года. рассматривание иллюстраций деревьев, кустарников. https://infourok.ru/prezentaciya-s-didakticheskimi-igrami-po-teme-gribi-yagodi-frukti-721283.html Сходить с детьми в парк, понаблюдать за осенней природой. Предложить выучить стихотворение об осени по мнемотаблице.</p>
Ноябрь Дикие домашние животные	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-didakticheskie-igri-dikie-zhivotnie-1483360.html Просмотреть презентацию, побеседовать с детьми, о каких домашних животных в ней шла речь. Предложить детям загадки о домашних и диких животных. Предложить выучить стихотворение об осени по мнемотаблице.</p>

<p>Декабрь</p> <p>Одежда обуви головные уборы</p>	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемонаблице по данной теме.</p> <p>http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме</p> <p>http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.</p> <p>http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>https://infourok.ru/rekomendacii-dlya-roditeley-na-temu-odezhda-obuv-golovnie-ubori-2289077.html просмотреть презентацию, побеседовать о предметах одежды, обуви. головных уборах. Предложить назвать части, нарисовать. Предложить выучить стихотворение о зиме по мнемонаблице.</p>
<p>Январь</p> <p>Животные жарких и холодных стран</p>	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемонаблице по данной теме.</p> <p>http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме</p> <p>http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.</p> <p>http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми посетить зоопарк, рассмотреть там животных. Поговорить с детьми, какие животные живут в зоопарке, чем их кормят. Рассмотреть иллюстрации в книге о животных. Предложить детям отгадывать загадки о животных. Предложить выучить стихотворение о зиме по мнемонаблице.</p>
<p>Февраль</p> <p>Транспорт</p>	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемонаблице по данной теме.</p> <p>http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме</p> <p>http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.</p> <p>http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>Поиграть вместе с ребенком в гараж, автомастерскую мастерскую.</p> <p>https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/11-klassnyh-igrushek-kotorye-vy-mozhete-izgotovit-s-detmi-priamo-sejchas-1411465/ https://infourok.ru/prezentaciya-interaktivnaya-igra-transport-1820236.html Понаблюдать с ребенком за проезжей частью дороги.</p>

<p>Март Посуда, мебель</p>	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. http://www.solnet.ee - развивающие игры по</p>	<p>Посмотреть вместе с ребенком мультфильм «Федорино горе». Дома рассмотреть все виды посуды. Предложить назвать части посуды. Поиграть в игру «назови части». Предложить ребенку на ощупь отгадать посуду. Предложить выучить стихотворение о весне по мнемотаблице.</p>
<p>Апрель Птицы</p>	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми послушать пение птиц и определить, какая птица издает какие звуки. (аудиокассета). Предложить выучить стихотворение о птицах по мнемотаблице.</p>
<p>Май Насекомые цветы</p>	<p>Рабочие карты к занятиям тифлопедагога для закрепления программного материала дома. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика по данной теме. Стихотворения по мнемотаблице по данной теме. http://igraem.pro/ - детские игры он-лайн по данной теме http://teremoc.ru/ - игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы по данной теме, направленные на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности. http://www.solnet.ee - развивающие игры по данной теме.</p>	<p>Напомнить родителям о том, чем можно заняться с ребенком летом, в какие игры для развития зрительного восприятия можно поиграть. Понаблюдать с детьми за насекомыми, выучить с детьми названия цветов, зарисовать части цветка.</p>

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Использование парциальных и авторских методик и технологий

Основные разделы программы разработаны согласно «Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Л.И. Плаксиной и «Методическим рекомендациям по развитию зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием» Л.В.Рудаковой. А также монографии Л.В. Фомичевой «Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты»,

Кроме этого в составлении некоторых разделов программы использовались следующие методические разработки:

1. «Готовим к школе ребенка с нарушением зрения» Г.В.Никулина, А. В. Потемкина, Л.В. Фомичева (развитие зрительно-моторной координации)
2. «Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения» Е.Н. Подколзина (развитие ориентировки в макро и микропространстве, развитие пространственного восприятия).
3. «Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения» Л.И. Плаксина. (формирование предметных представлений, восприятие сенсорных эталонов, развитие ориентировки в пространстве).
- 4.«Формирование у детей с нарушением зрения представлений о цвете, форме, величине предметов» Л.А.Ремезова (формирование сенсорных эталонов).
5. «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения» Л.А. Дружинина (развитие предметных представлений, ориентировки во времени).
6. «Учимся конструировать» Л.А. Ремезова (восприятие сложной формы).

Здоровьесберегающие образовательные технологии органично включается в структуру непосредственно образовательной деятельности воспитателями, дефектологами, логопедами, психологом. Педагоги определяют, какие приемы работы, игры, упражнения с точки зрения здоровьесбережения можно использовать при организации непосредственно образовательной деятельности (оздоровительные физкультурные минутки, зрительные упражнения, гимнастика для глаз, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, самомассаж, логоритмика, игры и упражнения на развитие навыков саморегуляции и мышечного расслабления, способности к самопознанию и самооценке, элементы су – джок – терапии, подвижные игры, психогимнастика...)

На каждом занятии при изучении определённой лексической темы подбираются подвижные игры и физкультминутки, соответствующие тематике.

В группах детей с нарушением зрения соблюдаются требования к дидактическому материалу, к правильной посадке детей, к освещению, к правильному ношению очков, к проведению зрительных гимнастик.

Офтальмотренажеры принадлежат к инновационным технологиям зрениесбережения, являются разновидностью зрительных гимнастик и неотъемлемой частью коррекционно-развивающей среды. Они основаны на одном из законов зрения – движении. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго и пристально смотрит вблизи, зрение слабеет. Тифлопедагогами и воспитателями нашего ОУ созданы офтальмотренажеры, одни из которых предназначены для расслабления глазных мышц и снятия зрительного напряжения, а другие - для активного упражнения глазодвигательных мышц и развития прослеживающей функции глаз. Они изготовлены с учетом контраста изображения на больших листах бумаги, выложены на фланелеграфах из шнуров разного цвета, и на стенах группы из отрезков цветной самоклеящейся бумаги. Зрительными ориентирами могут служить цифры, буквы, силуэты разных предметов.

Систематически проводя зрительные гимнастики, используя в своей работе различные офтальмотренажеры, сочетая упражнения для глаз с правильным дыханием и физическими упражнениями, мы, таким образом, повышаем зрительную работоспособность детей, предупреждаем различные зрительные нарушения и улучшаем здоровье дошкольников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Список используемой литературы:

1. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшего, среднего, старшего возраста с нарушением зрения. Санкт-Петербург 2015г. ГБДОУ № 133 компенсирующего вида Выборгского района г. С -Петербурга
2. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов / Морозова Л.В. – М.: Новая школа, 1996. – 48с.

3. Фомичева Л.В. «Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты» Монография. Санкт-петербург 2018г
4. Фомичева Л.В. «Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения» Санкт-Петербург издательство «Каро».
5. Коррекционно-развивающая Программа «Развитие зрительного восприятия» (5-6 уровни)
6. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1955. – 524с.
7. Гигиена зрения детей дошкольного возраста: методические материалы в помощь лектору. – М.: Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР, 1983. – 24с.
8. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения /Сташевский С.В. – М.: Научно-исследовательский институт дефектологии, 1990. – 78с.
9. Дидактические игры и упражнения в период восстановительного лечения зрения у дошкольников. /Сост. А. П. Сидорова. – Бердск, 1998. – 24с.
10. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие / Л.А. Дружинина – М.: Экзамен, 2006 . – 159с.
11. Дружинина, Л.А. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу (в записи автора), 2009г.
12. Кириллова, Л. Советы офтальмолога для воспитателей, работающих с детьми, имеющими недостатки зрения / Юганова И. // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9. – С. 32-36.
13. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие / научный руководитель В.А.Феоктистова – С-Пб.: Образование, 1995. – 131с.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 256 с. .
15. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Григорян Л.А. М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 1998, - 56с.
16. Плаксина, Л.И. Современные подходы к содержанию коррекционной работы: лекции по курсу (в записи автора), 1999г.
17. Плаксина, Л.И. Специфика проведения коррекционной и реабилитационной работы: лекции по курсу (в записи автора), 2004г.
18. Плаксина, Л.И. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу (в записи автора), 2009г.
19. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: Адель, 1998. - 113с.
20. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998. - 262с.
21. Л. А. Ремезова «Учимся конструировать» Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. Москва.» Школьная пресса» 2004г.
22. Л.А. Ремезова «Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения». Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада для детей с нарушением зрения и родителей.
23. Л.А. Ремезова «Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин».
24. А. Ремезова «Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения». Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада для детей с нарушением зрения и родителей.

Перечень используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у

	ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Организация предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды

Дидактическое обеспечение соответствует реализуемой программе и способствует реализации всех направлений коррекционной работы. Дидактические пособия подобраны с учетом:

- этапов лечения (плеоптический, ортоптический, стереоптический);
- характера и степени выраженности дефекта (для детей с амблиопией и косоглазием, для слабовидящих детей в период окклюзии);
- направлений коррекционного воздействия на развитие зрительного, осязательного, слухового, обонятельного, вкусового восприятия;
- развития мелкой моторики, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве,
- социально-бытовой ориентировки;
- развития неречевых средств общения и др.
- реализации тематического планирования.

Демонстрационный и раздаточный материал соответствует зрительным возможностям и возрасту детей, эстетически и качественно выполненный. Это способствует не только эффективному решению поставленных задач, но и повышению интереса детей к занятиям.

Перечень оборудования, используемого тифлопедагогом:

1. Доска и фланелеграфы, ковролин для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона соответствует индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные, вертикальные).
6. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме
- 7.Трафареты (тематические, геометрические, линейные)

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

Вид помещения, функциональное использование	Образовательные области	Оснащение
Кабинет учителя – дефектолога. Непрерывная образовательная подгрупповая деятельность Индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами, родителями.	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Художественно эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерные программы для индивидуальных занятий. • Магнитофон аудиозаписи, кассеты. • Фланелеграф с набором дидактического материала. • Перечень дидактических игр и упражнений: <ul style="list-style-type: none"> - по развитию математических представлений; - по развитию восприятию и внимания; - по развитию речи; - по ознакомлению с окружающим; - по развитию ручной и мелкой моторики. • Иллюстративный материал по лексическим темам. • Подбор дидактических игр с использованием природных материалов для развития восприятия и мелкой моторики. • Перечень дидактических игр по всем разделам про-

		<p>граммы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мебель для практической деятельности (столы и стулья) • Магнитная доска, набор магнитов. • Шкафы для методической литературы, пособий. • Большое зеркало и индивидуальные зеркала на каждого ребенка. • Полочки для пособий и игрушек. • Большие контейнеры для дидактического материала, маленькие контейнеры для игрушек и раздаточного материала. • Музыкальные инструменты. • Дидактические пособия по сенсорному воспитанию. • Муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных. • Развивающие игры.
--	--	--

Организация развивающей предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды

Дидактическое обеспечение соответствует реализуемой программе и способствует реализации всех направлений коррекционной работы. Дидактические пособия подобраны с учетом:

- этапов лечения (плеоптический, ортоптический, стереоптический);
- характера и степени выраженности дефекта (для детей с амблиопией и косоглазием, для слабовидящих детей в период окклюзии);
- направлений коррекционного воздействия на развитие зрительного, осязательного, слухового, обонятельного, вкусового восприятия;
- развития мелкой моторики, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве,
- социально-бытовой ориентировки;
- развития неречевых средств общения и др.
- реализации тематического планирования.

Демонстрационный и раздаточный материал соответствует зрительным возможностям и возрасту детей, эстетически и качественно выполненный. Это способствует не только эффективному решению поставленных задач, но и повышению интереса детей к занятиям.

Перечень оборудования, используемого тифлопедагогом:

- Доска и фланелеграфы, ковролин для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона соответствует индивидуальным возможностям ребенка).
- Подставки.
- Указки с контрастным наконечником.
- Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
- Лабиринты (настенные, напольные, вертикальные).
- Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме
- Трафареты (тематические, геометрические, линейные)

Месяц	Содержание, пополнение предметно-пространственной среды				
	Сенсорные эталоны	Предметные представления	Ориентировка в пространстве, пространственное восприятие	Зрительно-моторная координация	Зрительное внимание, память

сентябрь	Силуэты морковок для раскладывания по величине. Карточки с прорезями овощей и фруктов для определения их цвета. Полоски-грядки разной длины и ширины.	Алгоритм рассказывания об овощах и фруктах. Силуэты и контуры овощей и фруктов. Мешочек для определения на ощупь. Муляжи овощей, фруктов. Разрезные картинки овощей, фруктов	Цветные квадраты для ориентировки по клеткам. Мнемотаблицы со стихами об овощах и фруктах, мнемотаблица «Осень», классификационная таблица, загадки –алгоритмы про овощи, фрукты.	Картинки овощей фруктов в перекрытом контуре. Образцы различных видов штриховки. Линейки Трафареты для проведения различных линий	Мнемотаблица «Осень». Мнемотаблицы со стихами об овощах и фруктах. Мнемотаблица «Яблоко»
октябрь	Макет дерева с листьями светлых и темных оттенков коричневого, оранжевого, бордового цветов. Листья различной величины. Геометрические фигуры разной формы.	Таблица «Части дерева» Картинки деревьев, листьев, семян. Разрезные картинки листьев, деревьев.	Перфокарты для определения направлений Цветные косточки. Клеточные поля.	Трафареты и шаблоны листьев, семян. Карточки с изображением листьев и семян в перекрытом контуре.	Д/и «Что лишнее»? Д/и «С какой ветки детки» Мнемотаблица «Сосна»
ноябрь	Шаблоны геометрических фигур	Силуэты, контуры животных, разрезные картинки, трафареты, алгоритм описания животных	Мнемотаблица «Времена года». Карточки для срисовывания по клеткам.	Образцы рисования различных линий.	Д/и «Волшебный кубик»
декабрь	Карточки с изображением предметов разной величины.	Плакаты «одежда, обувь, головные уборы»	Цветные ориентеры времен года	Образцы различных видов штриховки.	Картинки для запоминания предметов
Январь	Таблицы На локализацию оттенков цветов.	Загадки-алгоритмы о животных жарких и холодных стран.	Клеточные поля.	Массажеры для выработки точного попадания пальцами в точку.	Предметы для игры
Февраль	Цветные косточки для локализации по цвету, форме, величине.		Схематическое изображение явлений природы в разное время года.		Д/и «Что перепутал художник»

Март	Полоски разной длины и ширины для выкладывания по возрастающей и убывающей.	Мнемотаблица «Чашка»		Картотека упражнений по зрительно-моторной координации.	
Апрель	Объемные геометрические тела	Разрезные картинки.	Карточки для срисовывания по точкам.		Мнемотаблица «Аист», «Снегирь»
май	Цилиндры разной высоты для выкладывания по возрастающей и убывающей Силуэты лепестков разных оттенков.	Д/и «Назови части»	Мнемотаблица «бабочка»		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:09:26 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-логопеда
средней группы для детей
с тяжелым нарушением речи Р-1 «Фантазеры»
Зарейчук Ольги Викторовны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург

2023г.

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Стр.
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3-5
<ul style="list-style-type: none"> • Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы. • Планируемые результаты освоения Программы • Целевые ориентиры реализации Программы • Характеристика речевых расстройств детей средней группы с ОНР 	5-7 7 7-8 9-10
2. Содержательный раздел	
<ul style="list-style-type: none"> • Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группе ОНР • Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста (4-5лет) по ФАОП • Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие» • Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в подготовительной группе • Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование. • Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие» • Планируемые результаты работы с семьёй • Взаимодействие в работе специалистов группы • Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы 	10-11 11 11-13 13-15 15 15-16 16 16-17 17-18
3. Организационный раздел	
<ul style="list-style-type: none"> • Принципы и подходы в организации образовательного процесса • Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности • Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО • Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в подготовительной группе • Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю • Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы). • Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (на 2023-2024 учебный год) 	18 18-19 19-20 20 20 20-21 21-23
Приложение №1 <ul style="list-style-type: none"> • Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста 	24-32
Приложение 2 <ul style="list-style-type: none"> • Планирование дистанционного образования воспитанников группы 	32-35
Приложение 3 <ul style="list-style-type: none"> • Методика обследования воспитанников с ТНР 	36-42

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной Программы– площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной Программы– площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы, как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

[\(https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/\)](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Данная рабочая программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает развитие детей среднего возраста от 4 до 5 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

Рабочая программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Рабочая программа коррекционно-развивающей работы направлена на:
 - охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
 - раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
 - использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 - реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 5 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

«Запуск» и развитие речи.

Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
 - принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Срок реализации Программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года. Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Характеристика речевых расстройств детей средней группы для детей с ОНР (Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Группу посещают дети пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи 1 и 2 уровней речевого развития).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей **средней** логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а так переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологически расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и

прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие».

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет учителю-логопеду право выбора способа речевого развития обучающихся в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности, отражённых в АОП дошкольной организации.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и с другими детьми.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»

(Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Нищева Н.В.)

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.
- Сформировать понимание простых предлогов.
- Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном

- наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
- Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.
- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоведения.
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.
- Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.
- Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о],[и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
- Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).
- Научить подбирать слова с заданным звуком, сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

Развитие связной речи и навыков речевого общения.

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением

единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в средней группе Р-1 на 2023-2024 учебный год

№ п\п	Неделя	Дата	Лексическая тема	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом.
Сентябрь				
1	1 неделя	04.09.-08.09.23	Диагностика	
2	2 неделя	11.09-15.09.23	Диагностика	
3	3 неделя	18.09 – 22.09.23	«Наш детский сад»	Неречевые звуки
4	4 неделя	25.09 – 29.09.23	«Игрушки»	Звучащие игрушки. Неречевые звуки
Октябрь				
5	1 неделя	02.10 – 06.10.23	«Фрукты»	Гласные звуки
6	2 неделя	09.10 – 13. 10.23	«Овощи»	Гласные звуки
7	3 неделя	16.10 – 20.10.23	«Овощи-фрукты»	Гласные звуки
8	4 неделя	23.10 – 27.10.23	«Осень»	Гласные звуки
9	5 неделя	30.10 - 03.11.23	«Перелетные птицы»	Гласные звуки
Ноябрь				
10	1 неделя	06.11-10.11.23	«Русские народные сказки»	Звук и буква [У]
11	2 неделя	13.11 -17.11.23	«Одежда. Обувь»	Звук и буква [А],
12	3 неделя	20.11 – 24.11.23	«Дом. Мебель»	Звуки и букв [У] [А]
13	4 неделя	27.11 – 01.12.23	«Посуда»	Предлоги НА С
Декабрь				
14	1 неделя	04.12 – 08.12.23	«Продукты»	Звук и буква [И]
15	2 неделя	11.12 -15.12.23	«Зима»	Звуки и буквы [У] [А] [И]
16	3 неделя	18.12 - 22.12.23	«Зимующие птицы»	Звук и буква [О]

17	4 неделя	25.12 – 29.12.23	«Зимние забавы. Новогодний праздник»	Звуки и буквы[У] [О]
Январь				
18	2 неделя	09.01 – 13.01.24	«Человек. Наше тело»	Предлоги В ИЗ
19	3неделя	15.01 – 19.01.24	«Домашние животные»	Звуки и буквы[У] [А] [И] [О]
20	4 неделя	22.01– 26.01.24	«Домашние птицы»	Звук и буква [Э]
Февраль				
21	1 неделя	29.01 - 02.02.24	«Дикие животные»	Звуки и буквы[Э] [И]
22	2 неделя	05.02 - 09.02.24	«Дикие – домашние животные»	Звуки и буквы [У] [А] [И] [О] [Э]
23	3 неделя	12.02 - 16.02.24	«Сказки о животных»	Звук и буква [Ы]
24	4 неделя	19.02-22.02.24	«Профессии»	Звуки и буквы[Ы] [И]
25	5 неделя	26.02 – 01.03.24	«Зоопарк»	Согласные звуки
Март				
26	1 неделя	04.03 – 07.03.24	«Семья. Мамин праздник»	Звук и буква [М]
27	2 неделя	11.03 – 15.03.24	«Транспорт»	Предлоги ЗА ПОД
28	3 неделя	18.03– 22.03.24	«Весна»	Звук и буква[П]
29	4 неделя	25.03 – 29.03.24	«Перелётные птицы весной»	Предлоги К ОТ
Апрель				
30	1 неделя	01.04 – 05.04.24	«Дикие животные весной»	Предлоги ПО ОКОЛО
31	2 неделя	08.04 -12.04.24	«Весна. Повторение»	Звук и буква[Н]
32	3 неделя	15.04 – 19.04.24	«Насекомые»	Предлоги НАД
33	4неделя	22.04 - 26.04.24	«Город. Россия»	Словоизменение
34	5 неделя	29.04 – 30.04.24	«Дикие животные и перелетные птицы весной»	Словообразование
Май				
35	1 неделя	06.05 – 10.05.24	«9 мая -День Победы»	Звук и буква[К]
36	2 неделя	13.05 – 17.05.24	«Лето»	Предлоги
37	3неделя	20.05 – 24.05.24	«Диагностика»	
38	4 неделя	27.05-31. 05.24	«Диагностика»	

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течение года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами.

Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется **дистанционное образование** детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям.

Создана группа в Контакте (<https://vk.com/club198570320>), администратор Веселкова Л.А. (Приложение 2)

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Развитие речи:

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Взаимодействие в работе специалистов группы

Главный специалист в группе детей с ТНР учитель-логопед, поэтому для учителя-логопеда главной задачей является формирование у детей фонематического слуха и коррекция звукопроизношения. В процессе решения главных задач у детей происходит актуализация и систематизация речевого материала, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.

Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и

слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран даётся и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребёнок может произносить, а какие нет.

Когда у ребёнка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и даёт задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков. Когда ребёнок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект Программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и

речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибалльную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С. Жуковой, К.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 3):

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. Организационный раздел

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в средней группе для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на **три периода**:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, на нём подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается динамика в общем и речевом развитии детей.

В середине учебного года в группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, кроме того, принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и летом — при переходе детского сада на летний режим работы.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий в средней группе – 20 минут.

Периодичность фронтальных занятий (накопление словаря, развитие лексико – грамматических категорий и связной речи) - 2 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на запуск и развитие речи, формирование слоговой структуры слова, артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Комплексной образовательной Программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор - Нищева Н.В.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в средней группе с учетом рекомендаций «Комплексной образовательной Программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор - Нищева Н.В.

	Средняя	
	В неделю	В год
Количество занятий	4 раза	136
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76
	3 раза	Не менее 114

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 4-5 лет – не более 20 минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.30-8.50 индивидуальные занятия с детьми. 10.00-12.30 – индивидуальные занятия с детьми.	8.30-8.50 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.20 ОД I-ая подгруппа 9.30-9.50 II-ая подгруппа	8.30- 12.30 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.20 ОД- I-ая подгруппа 9.30-9.50 II-ая подгруппа	8.30-8.50 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.20 ОД- I-ая подгруппа 9.30-9.50 II-ая подгруппа	8.30-8.50 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.20 ОД I-ая подгруппа 9.30-9.50 II-ая подгруппа
	10.00-12.30 – индивидуальные занятия с детьми	10.00-12.30 – индивидуальные занятия с детьми	10.00-12.30 – индивидуальные занятия с детьми	10.00-12.30 – индивидуальные занятия с детьми

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника в соответствии с индивидуальным маршрутом и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы)

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

Программа коррекционной направленности

- Образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Нищева Н.В.
- Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Н.В.Нищева

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Речевое развитие	<p><i>Волкова Г. А.</i> Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p>
Педагогическая диагностика	Диагностические речевые карты и схемы обследования детей с ОНР учителем -логопедом

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://www.logoburg.com	Логопедические игры
http://www.logoped.org	Консультации для родителей.
http://www.logoped.org	Советы профессионалов, беседы, лекции.
http://www.defectolog.ru	Лекции, беседы, консультации.

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, также, как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной.

В кабинете логопеда развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопедической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закрепить две-три магнитные мини-доски, пару мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей следует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу — обязательные условия.

Содержание предметно-пространственной среды кабинета

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
- Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
- Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
- Спирт, стерилизатор.
- Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- Логопедический альбом для обследования речевого и психического развития детей.
- Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и
- Дифференциации звуков всех групп.
- Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры,

разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)

- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).
- Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
- магнитофон МР-3
- -телевизор, моноблок.
- -диски, флешки.
- CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми среднего дошкольного возраста

Месяц	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь Диалогическая речь
Октябрь	Осень. Признаки осени. Деревья	_____	Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи :образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе.	Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.
	Огород. Овощи	_____	Расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Закрепление и расширение представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе. Образование множественного числа существительных. . Обучение использованию прилагательного <i>желтый</i> в речи. Согласование прилагательного <i>желтый</i> с существительными в роде, числе, падеже; употребление имен существительных в форме винительного падежа. Образование формы родительного падежа существительных образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами .	Чтение логопедом «Желтой сказки» и беседа по ней.
	Сад. Фрукты	_____	Расширение словаря по теме Закрепление навыка различения фруктов и овощей по месту произрастания и внешним признакам. Формирование навыка образования множественного числа имен существительных, согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Совершенствование навыка образования имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Беседа по плакату «Что растет в моем саду».
	Лес. Грибы. Ягоды	Формирование понятия о речевых и неречевых звуках. Выделение звука [а] из ряда гласных звуков и закрытых слогов.	Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка	Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.

			образование множественного числа имен существительных, образование формы родительного падежа имен существительных мужского и женского рода	
	Игрушки	Выделение звука [y] из ряда гласных звуков	Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия <i>игрушки</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования множественного числа имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Совершенствование слоговой структуры слова (слова из двух и трех открытых слогов). Совершенствование навыка употребления простых предлогов, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Повторение описательного рассказа логопеда об игрушке. Рассмотрение картины «Мы строим дом» и беседа по ней.
Ноябрь	Одежда	Дифференциация звуков [a]—[y] в ряду звуков. Дифференциация звуков [a]—[y] в словах.	Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>одежда</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Уточнение и расширение глагольного словаря по теме. Совершенствование навыка образования имен существительных во множественном числе, образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование навыка образования формы родительного падежа имен существительных множественного числа	Беседа по сюжетной картинке «В раздевалке». Подготовка к составлению рассказа по картине. Повторение после логопеда рассказа-описания об одежде.
	Обувь	Дифференциация звуков [a]—[y] в начале слова. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Формирование навыка различения одежды и обуви. Совершенствование навыка образования формы имен существительных во множественном числе, слоговой структуры слов. Закрепление представления о зеленом цвете. Обучение использованию прилагательного <i>зеленый</i> в речи. Совершенствование навыка согласования прилагательных с	Рассказывание логопедом «Зеленой сказки» и беседа по ней. Обучение составлению рассказа-описания из двух предложений по образцу Составление предложений из трех слов по сюжетным картинкам.

			существительными в роде, числе, падеже.	
	Мебель	Дифференциация звуков [a]—[y] в ряду слов.	Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>мебель</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования формы имен существительных во множественном числе, слоговой структуры слов, понимания и употребления некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия, согласование прилагательных с существительными в единственном числе в именительном падеже, образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.	Обучение повторению рассказа-описания о стуле вслед за логопедом.
	Посуда	Дифференциация звуков [a]—[y] в ряду слов.	Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>посуда</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени, согласование прилагательных с существительными женского и среднего рода. Совершенствование слоговой структуры слов. Обучение суффиксальному способу словообразования. Совершенствование навыка образования и употребление существительных в форме родительного падежа единственного числа со значением отсутствия.	Повторение описательного рассказа о чайнике вслед за логопедом. Составление загадок-описаний по образцу со зрительной опорой.
Декабрь	Зима	Выделение звука [o] из ряда гласных звуков. Выделение звука [o] в начале слова.	Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>зима</i> , уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка согласования прилагательных с	Беседа по картине «В зимнем парке». Рассказывание логопедом «Красной сказки» и беседа по ней. Составление рассказа «Находка» по серии картинок. Формирование целостного впечатления

			существительными в форме единственного числа именительного падежа. Закрепление представления о красном цвете, знания правил дорожного движения. Обучение использованию прилагательного <i>красный</i> в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже.	об изображенном на серии картинок.
	Зимующие птицы	Дифференциация звуков [a]—[y]—[o] в словах. Совершенствование слоговой структуры слова.	Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа. Совершенствование навыка образования и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа. Совершенствование навыка употребления имен существительных в форме родительного падежа, винительного падежа единственного и множественного числа, согласование числительных с существительными. Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах шести, навыка сравнения множеств).	Рассматривание картины «У кормушки» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о синице после логопеда. Повторение рассказа-описания о снегире после логопеда со зрительной опорой.
	Комнатные растения	Развитие навыков фонематического анализа и синтеза (звуки [a]—[y]—[o])	Формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними. Уточнение и расширение словаря по теме. Закрепление представления о синем цвете. Обучение использованию прилагательного <i>синий</i> в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже) Употребление предложно-падежных конструкций.	Беседа о комнатных растениях и уходе за ними. Рассматривание картины «В уголке природы» и рассказ по ней. Рассказывание логопедом «Синей сказки» и беседа по ней. Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение повторению рассказа по отдельному эпизоду картины вслед за логопедом.
	Новогодний праздник	Выделение звука [и] из ряда гласных звуков. Выделение звуков [a]—[y]—[o]—[и] в словах.	Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи: употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах, элементарных математических представлений (навыки счета в пределах	Рассматривание картины «У елки» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о елочной игрушке после логопеда.

			пяти),употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении, предложно-падежные конструкции, навыков ориентировки в пространстве.	
Январь	Домашние птицы	Анализ и синтез слияний гласных звуков([а]-[и]).	Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия <i>домашние птицы</i> . Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят), согласование числительных с существительными..	Рассматривание картины «Птичий двор» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о петушке вслед за логопедом. Выразительное рассказывание сказки логопедом с иллюстрированием на наборном полотне и беседа о ней. Пересказ сказки детьми с опорой на иллюстрацию, составленную из плоскостных фигурок.
	Домашние животные	Работа над слоговой структурой слова.	Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия <i>домашние животные</i> . Совершенствование грамматического строя речи: образование существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, предложно-падежные конструкции, согласование числительных с существительными, элементарных математических навыков (счет в пределах пяти).	Беседа о домашних животных с использованием фигурок из игры «Стадо». Рассматривание картины «Кошка с котятами» и беседа по ней. Выразительное рассказывание логопедом сказки «Семеро козлят» и беседа по ней. Пересказ сказки.
	Дикие животные	Дифференциация звуков [а] - [о] в словах. Дифференциация звуков [и]—[у] в словах. Совершенствование слоговой структуры слова.	Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия <i>дикие животные</i> . Совершенствование грамматического строя речи: предложно-падежные формы, употребление существительных в форме родительного падежа, образование существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, образование и употребление имен существительных в форме творительного падежа, согласование	Выразительное рассказывание логопедом сказки «Заюшка избушка» и беседа по ней. Пересказ сказки по ролям.

			числительных с существительными. Совершенствование элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти),	
Февраль	Профессии. Продавец.	Звук и буква А	Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). Закрепление представлений о белом цвете, о зиме и ее признаках. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного «белый» в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже).	Рассматривание картинки «В магазине» и беседа по ней. Чтение логопедом «Белой сказки» и беседа по ней. Рассматривание картины «В магазине» и беседа по ней.
	Профессии. Почтальон.	Звук и буква У	Закрепление представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в дательном падеже).	Рассматривание картины «Почтальон» и беседа по ней. Составление описательного рассказа о почтальоне.
	Транспорт	Звук и буква О	Формирование представлений о транспорте и его назначении. Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением <i>транспорт</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций). Закрепление представления об оранжевом цвете. Обучение использованию прилагательного <i>оранжевый</i> в речи. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Закрепление навыка дифференциации желтого, красного и оранжевого цветов. Образование имен существительных в форме родительного падежа	Рассматривание картины «Транспорт» и беседа по ней. Рассказывание логопедом «Оранжевой сказки» и беседа по ней.
	Профессии на транспорте.	Звук и буква И	Закрепление представления о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Уточнение и	Рассматривание картинки «Транспорт» и беседа по ней. Повторение за логопедом рассказа о

			расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование и употребление имен существительных в форме творительного падежа	профессиях на транспорте из двух предложений.
Март	Весна.	Совершенствование навыка чтения слияний гласных.	Формирование словаря по теме «Весна». Уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках. Составление предложений с предлогами). составление простого распространенного предложения с опорой на картинку).	Рассматривание картины «Ранняя весна» и беседа по ней
	Мамин праздник. Профессии наших мам.	Звук и буква Т	Уточнение и активизация словаря по теме «Профессии». Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Закрепление представления о голубом, красном, желтом, зеленом, синем, белом, оранжевом цветах и умения дифференцировать их. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Уточнение и расширение словаря по темам «Профессии мам», «Орудия труда. Инструменты». Расширение образного словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах).	Беседа о профессиях мам. Рассказывание логопедом «Голубой сказки» и беседа по ней. Составление рассказа «Кому, что нужно?» из двух предложений.
	Первые весенние цветы	Анализ и синтез слияний гласных звуков [а]—[у]—[о]—[и] и согласного [т] Совершенствование навыка чтения.	Расширение и уточнение словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Расширение и уточнение словаря по теме «Первые весенние цветы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы множественного числа имен существительных). Образование и употребление формы множественного числа имен существительных. Совершенствование	Составление рассказа о подснежнике. Рассматривание картины «Ранняя весна» и беседа по ней. Рассказ по картине «Ранняя весна» с использованием опорных картинок.

			грамматического строя речи (употребление простых предлогов).	
	Цветущие комнатные растения.	Звук и буква П	Закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов). Согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже	Составление рассказа-описания о фиалке по данному логопедом плану. Составление рассказа-описания о бегонии по данному логопедом плану.
Апрель	Дикие животные весной	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза с уже знакомыми звуками.	Уточнение и расширение словаря по теме. Закрепление в речи обобщающего понятия <i>дикие животные</i> . Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат, -ят). Употребление существительных в косвенных падежах и существительных с суффиксами -онок, -енок. образование и употребление существительных с суффиксами -иц, -их, образование и употребление предложно-падежных конструкций. Подбор однокоренных слов.	Составление рассказов-описаний о диких животных по образцу и данному плану.
	Домашние животные весной.	Звук и буква Н	Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме согласование прилагательных с существительными в роде, образование существительных с суффиксами -енок, -ок, образование и употребление существительных в косвенных падежах.	Рассматривание картины «Собака со щенятами» и беседа по ней. Рассказ детьми по картине «Собака со щенятами».
	Перелетные птицы	Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами.	Формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи образование существительных с суффиксом –ат. Составление простых распространенных предложений.	Беседа по картине «Птицы прилетели». Рассказывание сказки «Гуси- лебеди» логопедом с иллюстрированием на наборном полотне. Пересказ сказки детьми.
	Насекомые.	Звук и буква М	Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнение и расширение словаря по теме). Формирование обобщающего понятия <i>насекомые</i> . Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление	Рассматривание картины «Насекомые» и беседа по ней Составление описательных рассказов о «Насекомом» по плану.

			существительных и прилагательных в косвенных падежах). употребление существительных в форме множественного числа, предложно-падежных конструкций с простыми предложениями употребление существительных в форме родительного падежа,	
Май	Аквариумные рыбки	Закрепление знания буквы М и умения находить ее среди других букв. Совершенствование навыка чтения, Дифференциация звуков [м]—[н] в словах.	Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов)	Беседа по картине «Золотая рыбка». Составление описательного рассказа о золотой рыбке.
	Наш город. Моя улица.	Звук и буква К	Расширение и уточнение словаря по теме	Беседа по картине « Мой город». Составление рассказа « Мой город».
	Правила дорожного движения	Совершенствование навыков печатания и чтения с пройденными буквами.	Расширение и уточнение словаря по теме. Обобщить знания о правилах дорожного движения, уточнить и расширить словарь по теме. Сформировать представление о труде регулировщика.	Рассматривание картины «На перекрестке» и беседа по ней. Составление детьми рассказа по картине.
	Лето. Цветы на лугу	Развитие навыков звукобуквенного анализа . Развитие навыков фонематического анализа и синтеза(звуки [а]—[у]—[о] — [и]) Выделение звуков [а]—[у]—[о] —[и] в словах.	Уточнение и расширение знаний о смене времен года, о лете и его приметах. Расширение и уточнение словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже), составление простых распространенных предложений.	Составление рассказа по картине « В песочнице» . Составление картины «Лето» на коврографе и беседа по ней .Составление рассказов-описаний о цветах по предложенному плану и образцу. Составление рассказа по серии картинок «Подарок».

Приложение № 2

Планирование дистанционного образования воспитанников группы Р-1

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Сентябрь	Диагностика детей.		
Октябрь			
1 неделя	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	https://learningapps.org/view3003663 https://learningapps.org/view488254	Побеседуйте с детьми о приметах осени, рассмотрите листья. Уточните название овощей и где они растут.
2неделя		https://learningapps.org/view8645870	
3 неделя	«Овощи. Огород».	https://learningapps.org/view9510354 https://learningapps.org/view422140	
4 неделя	«Сад. Фрукты».	https://learningapps.org/view1476616	

	«Лес. Грибы и лесные ягоды.»	https://learningapps.org/view4520357	Уточните название фруктов и где они растут. Побеседуйте и загадайте загадки о грибах
Ноябрь			
1 неделя	«Одежда».	https://learningapps.org/view2216627	Поговорите об одежде и её назначении.
2 неделя	«Обувь».	https://learningapps.org/view4346583	Поговорите об обуви и её назначении.
3 неделя	««Посуда».	https://learningapps.org/view1264939	Вспомните какая посуда есть у вас в доме.
4 неделя	«Игрушки».	https://learningapps.org/view13396583	Уточните какие игрушки есть у вас в доме. Их назначении, деталях и частях из которых они состоят.
Декабрь			
1 неделя	«Зима. Зимующие птиц».	https://learningapps.org/view7257538 https://learningapps.org/view5714640	Побеседуйте о зиме и её приметах. Перечислите зимующих птиц.
2 неделя	«Домашние животные зимой».	https://learningapps.org/view612216	Побеседуйте о домашних животных. Их образе жизни в зимний период.
3 неделя		https://learningapps.org/view1393427	Побеседуйте о диких животных.
4 неделя	«Дикие животные зимой».	https://learningapps.org/view8713055	Их образе жизни в зимний период. Закрепите представление о новогоднем празднике. Составьте с ребенком связный рассказ о представлении о новогоднем празднике
	«Новый год».		
Январь			
1 неделя	Рождественские каникулы.	https://learningapps.org/view556473	Поговорите с детьми о мебели и её предназначении. Из каких

2 неделя	«Мебель»		материалов она сделана?
3 неделя	«Транспорт»	https://learningapps.org/view306914	Познакомьте ребенка с различными видами транспорта и профессиями на транспорте.
4 неделя	«Профессии на транспорте»	https://learningapps.org/view6144374	
Февраль			
1 неделя	«Детский сад. Профессии»	https://learningapps.org/view1391552	Познакомьте ребенка с профессиями в детском саду.
2 неделя	«Профессии на стройке»	https://learningapps.org/view3216956	Поговорите с ним для чего нужны эти профессии. Познакомьте ребенка с профессиями на стройке.
3 неделя		https://learningapps.org/view3216956	Поговорите о необходимости этих профессий.
4 неделя	«Профессия швея»	https://learningapps.org/view13406171	
Март			
1 неделя	«Весна»	https://learningapps.org/view1393423	Побеседуйте с детьми о явлениях природы и приметах весны.
2 неделя	«Комнатные растения»	https://learningapps.org/view6800702	Рассмотрите с ребенком любое комнатное растение и поговорите о его строении.
3 неделя	«Аквариумные и пресноводные рыбки»	https://learningapps.org/view3305155	Поговорите об аквариумных рыбках.
4 неделя	«Наш город»	https://learningapps.org/view750701	Вспомните с ребенком достопримечательности Санкт-Петербурга.
Апрель			
	«Весна»		Побеседуйте с ребенком о подготовке к весенним полевым работам.
	«Хлеб»	https://learningapps.org/view259498	Разучите с ребенком
	«Почта»		

		https://learningapps.org/view1218958 https://learningapps.org/view20995323	пословицы о хлебе. Читаем с ребенком С.М.Маршак стихотворение «Почта»
Май			
1 неделя	«Правила дорожного движения»	https://learningapps.org/view18715299	Побеседуйте с ребенком о правилах дорожного движения. Расскажите ребенку о насекомых и их роли в природе. Назовите с ребенком признаки лета Рассмотрите с ребенком полевые цветы. Сделайте с ним гербарий.
2 неделя	«Насекомые и пауки»	https://learningapps.org/view22068	
3 неделя		https://learningapps.org/view1026087	
4 неделя	«Времена года. лето» «Цветы»	https://learningapps.org/view3703913	

Методика обследования воспитанников с ТНР

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования:

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	
		Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
И м п р е с с и в н а я р е ч ь			
– ∞		0 баллов – задание не выполняет совсем	

	А). Исследование пассивного словаря	1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.	0 - 3 баллов - Низкий уровень 4 – 5 баллов – Ниже среднего 6 – 8 баллов - Средний уровень 9 - 10 баллов- Выше среднего 11-12 баллов - Высокий уровень
		2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки	
	Б). Исследование понимания различных форм словоизменения	0 баллов – задание не выполняет совсем	
		1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения	
		2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения	
		3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.	
	В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	4 балла - ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.	
		0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает	
		1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.	
		2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.	
3 балла – ребёнок понимает содержание предложений и сказок, возможны несущественные неточности			
4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.			
Произносительная сторона речи			
2.Об щере	Исследование состояния	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.	

	просодических компонентов речи	<p>1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.</p> <p>2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.</p> <p>3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.</p> <p>4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.</p>	<p>0 баллов - Низкий уровень</p> <p>1 балл - Ниже среднего</p> <p>2 балла Средний уровень</p> <p>3 балла - Выше среднего</p> <p>4 балла - Высокий уровень</p>
3. Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	<p>0 баллов – движения не выполняет совсем</p> <p>1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.</p> <p>2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p>	<p>0 баллов - Низкий уровень</p> <p>1 балл - Ниже среднего</p> <p>2 балла - Средний уровень</p> <p>3 балла - Выше среднего</p> <p>4 балла - Высокий уровень</p>

4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.	0 баллов - низкий уровень 1 балл – Ниже среднего 2 балла – Средний уровень 3 балла - Выше среднего 4 балла - высокий уровень
		1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков	
		2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смешения звуков.	
		3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.	
		4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.	
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре слова.	0 баллов - Низкий уровень 1 балл – Ниже среднего 2 балла - Средний уровень 3 балла - Выше среднего 4 балла - высокий уровень
		1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.	
		2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	
		3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	
		4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.	
6. Фонематические процессы	А) Исследование состояния фонематического восприятия	0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	0 - 1 баллов - Низкий уровень 2 – 3 балла – Ниже среднего 4-5 балла - Средний уровень 6 - 7 баллов
		1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	
		2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.	

		3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.	-Выше среднего 8 баллов - Высокий уровень
		4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении	
	Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.	
		1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки	
		2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается	
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.	
4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.			

Экспрессивная речь

7.Словарь	Исследование состояния активного словаря.	0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.	0 баллов - Низкий уровень
		1 балл -номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы..	1 балл – Ниже среднего
		2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы	2 балла Средний уровень
		3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.	3 балла - Выше среднего
		4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.	4 балла Высокий уровень
8.Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования	0 баллов – задания не выполняет совсем.	0 баллов - Низкий уровень
		1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.	1 балл – Ниже среднего
		2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий	2 балла Средний уровень
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.	3 балла - Выше среднего
		4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.	4 балла Высокий уровень

9. Связная речь	Исследование состояния связной речи	0 баллов - задания не выполняет совсем.	0 баллов- Низкий уровень 1 балл – Ниже среднего 2 балла Средн ий уровень 3 балла- Выше среднего 4 балла - Высокий уровень
		1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.	
		2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов	
		3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.	
		4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.	

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

№ п п	Имя ребёнка	Импрессивная речь			Произносительная сторона речи				Фонематические процессы		Экспрессивная речь			Итоговое количество баллов		Уровни речевого развития			
		Пассивный словарь	Понимание различных форм словоизменения	Понимание отдельных предложений и связной речи	Общеречевые навыки	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Звукослоговая структура слов	Фонематическое восприятие	Фонематический анализ и синтез	Активный словарь	Грамматический строй речи	Связная речь						
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1.																			

Условные обозначения:

С – сентябрь

Н – низкий уровень

Ср – средний

В - высокий

М – май

Н/С – ниже среднего

В/С – выше среднего

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:10:13 +03'00'

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Зарейчук Ольги Викторовны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3-5
• Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы.	5-6
• Планируемые результаты освоения Программы	6-7
• Целевые ориентиры реализации Программы	7-8
• Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 до 3 лет.	8-9
• Особенности контингента детей раннего возраста группа.	9
• Планируемые результаты освоения Программы детьми группы раннего возраста	9
• Возрастные особенности детей старшего возраста 5 - 6 лет	9-10
• Психолого-педагогическая характеристика и особенности музыкального развития дошкольников с ТНР.	11-13
• Особенности контингента детей с ТНР старшего возраста.	13
• Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего возраста.	13-14
2. Содержательный раздел	
2.1. Основная часть	14
• Учебный план	14
• Распределение образовательной деятельности(занятие) и видов работы музыкального руководителя на неделю	14-15
• Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению образовательной области в группе раннего возраста	15-16
• Формы организации работы с детьми по освоению содержания программы по музыкальному воспитанию в группе раннего возраста	16
• Взаимодействие с семьями воспитанников обучение в группе раннего возраста, в т.ч. дистанционное образование	16-17
• Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению образовательной области с детьми старшего возраста.	17-18
• Формы организации работы с детьми по освоению содержания программы по музыкальному воспитанию в старшей группе	19-20
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса	20-21
• Взаимодействие с семьями воспитанников, дистанционное обучение в старшей группе в т.ч. дистанционное образование	21-24
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы в группе раннего возраста.	24-26
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы в группе старшего возраста	26-29
2.2. Вариативная часть	29
Парциальные и авторские программы и технологии.	
3. Организационный раздел	29
• Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения	29-30
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста.	31
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе старшего возраста.	31-33
Приложение №1	
• Примерный музыкальный репертуар произведений рекомендуемый ФОП	34-39
Приложение №2	
• Календарное планирование праздников и мероприятий	40-41
Приложение №3	
• Перспективное планирование праздников и развлечений на ранний возраст.	42-49

- | | |
|---|-------|
| <ul style="list-style-type: none">• Перспективное планирование праздников и развлечений на старший возраст.• | 49-60 |
|---|-------|

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)
(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
 - федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
 - приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
 - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
 - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 - приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
 - приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;
 - постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.
- В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность», на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Цели и задача рабочей программы.

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Задача рабочей программы – определение содержания, объема, методических подходов, порядка прохождения разделов АОП ДО по музыкальному воспитанию с учетом

особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году

Цель образовательной программы ДО

Цель образовательной программы -создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи образовательной программы

Для реализации цели программы первостепенное значение имеют задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Срок реализации рабочей программы 1 сентября 2023 года-31 августа 2024 года

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей подготовительной группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач:
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 5-6 лет;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры освоения Программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют **целевым ориентирам** возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка»

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- развивающая предметно – пространственная образовательная среда (РППС);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Возрастные особенности детей раннего возраста детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова - нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с

именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности контингента контингента детей общеразвивающей группы раннего возраста

В группе раннего возраста по списку 20 детей, из них 13 мальчиков и 7 девочек.

Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми раннего возраста

Слушает музыку, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные произведения, музыкальные произведения.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых

может более минуты заинтересованно слушать детские песенки и пьесы, с радостью узнает знакомую мелодию

- различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания (динамике) проявляет музыкальную активность;
- любит петь знакомые песни, поет эмоционально, с желанием; в зависимости от речевого развития может спеть всю песню или подпевать отдельные фразы; владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поет напевно, старается петь согласованно с музыкой); поет самостоятельно в знакомой игровой ситуации
- с удовольствием танцует и играет под музыку, в том числе и с атрибутами; танцует в паре и один, выполняет несложные движения под музыку (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, полуповороты, полуприседания, кружение, «фонарики», прыжки и т.п.), меняет их в соответствии с изменением характера музыки или в соответствии с текстом песни; танцует в кругу, в паре, в хороводе;
- легко вовлекается в игровые ситуации, понимает многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняет их под двухчастную музыку контрастного характера: под колыбельную мелодию «спит», под веселую пляшет, бежит, догоняет кого-либо и т. п., эмоционально реагирует на понятные игровые моменты; старается передавать характерные движения игровых персонажей (зайки скачут, копают морковку, шевелят ушками, виляют хвостиком)
- охотно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- демонстрирует элементарные творческие проявления, например, может напевать незатейливые «собственные» мелодии, под музыку разного характера подбирает адекватные движения с игрушкой. Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.

Возрастные особенности детей старшего возраста 5-6 лет.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики). Развивает произвольное запоминание (способность запоминать и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. Речь ребенка все более освобождается от той конкурентной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи

увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи. К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в создании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. 11 Способность в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребенку представлять себе прошлое и будущее, выстраивает картинку роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счета, классификации, важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построением образа будущего. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребенка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представления о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей мало заметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» 12 ребенка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. На ряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идет обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника. Диапазон личных качеств, фиксируемых ребенком у сверстника, достаточно велик. Взаимоотношения также осознаются и фиксируются

Психолого-педагогические характеристики особенностей музыкального развития воспитанников с тяжелым нарушением речи.

В музыкальном развитии у дошкольников с ТНР (ОНР) продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Дети могут различать музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем возрасте у детей с ТНР (ОНР) могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

В музыкальном воспитании детей с ТНР выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.

Музыкальное воспитание детей с ТНР находится в тесной связи с общими образовательными и коррекционными задачами, которые реализовываются с помощью специальных приемов и методов обучения и воспитания. Дети с ТНР отстают от своих сверстников по многим показателям психомоторного и эмоционально-волевого развития, не владеют в большинстве случаев положенными по возрасту двигательными навыками, имеют ряд личностных особенностей, обусловленных речевым дефектом. Для детей с ТНР в процессе музыкальных занятий необходимо решить задачи:

Развивающие:

- развивать музыкальное восприятие: учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко-низко), длительности (долгий-короткий), силе (громко-тихо), темпу (быстро-медленно). Передавать плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, дудочка и т.д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) без использования зрения;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;

Образовательные

- учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);

- учить ходить по залу не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- познакомить с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т.д.);
- учить ориентироваться в пространстве зала, ходить не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т.д.);
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;

Коррекционные

- коррекции просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голоса;
- развития моторики, пластичности, гибкости, ритмичности;
- коррекции всех психических процессов и эмоционально-волевых качеств, процессов самоконтроля и саморегуляции.

Воспитательные

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Музыкальное развитие дошкольников с ТНР, так же как и их нормально развивающихся сверстников, происходит в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности. Однако этот процесс имеет особенности, которые определяют содержание и методику музыкального воспитания детей с речевыми расстройствами, где каждый вид музыкальной деятельности имеет определенные особенности.

Восприятие музыки — сложный процесс, в котором сочетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них.

Чувственный музыкальный опыт опосредуется с помощью словесного обозначения, что имеет большое значение для детей с речевыми нарушениями. Наименование свойств звука, как и наименование цвета, формы, величины предметов, играет важную роль в развитии восприятия и формирования представлений. Мир звуков, открывающийся перед ребенком, имеет для него такое же значение, как окружающий его предметный видимый и осязаемый мир.

Музыкальные образы стимулируют воображение, ассоциативные представления, идейную и эмоциональную оценки услышанного, подталкивают ребенка к анализу воспринимаемого материала, что в свою очередь требуют напряженной психической деятельности, мыслительной работы, способствуя развитию ребенка.

Процесс формирования активного слушания музыки у дошкольников с ОНР предполагает решение следующих задач:

- формирование музыкальной слушательской культуры, обогащение детей музыкальными впечатлениями, знакомство с доступными детям художественными образцами современной, классической и народной музыки, сообщение первоначальных сведений о музыке, формирование представлений о «жанре», о «музыкальном образе», о средствах музыкальной выразительности, формирование музыкального вкуса;

- формирование сенсорной основы музыкального восприятия (различение на слух свойств музыкальных звуков: силы, высоты, тембра, длительности);

- развитие активной слушательской деятельности (способности эмоционально откликаться на музыку; формирование произвольности процесса восприятия, умения давать совместно с педагогом и самостоятельно элементарный анализ услышанному; узнавание, различение, выделение понравившегося музыкального произведения; сопоставление музыкального образа с образом из окружающей жизни, высказывание своего отношения к услышанному).

Если традиционно слушание – этот пассивный процесс восприятия, то принципиальным для коррекции является его максимальная активизация, которая заключается; в применении метода пластического моделирования, то есть изображения и проигрывания через пластические этюды все пьесы и музыкальные образы. Это один из методов превращения (преобразования) эмоционального содержания музыкального произведения в «психохудожественную» визуальную модель субъективного переживания; для воспитания эмпатии и развития креативности использование цветового моделирования, который дает возможность визуализировать свое эмоциональное состояние в цвете при прослушивании музыкального произведения; метод графическое моделирования, то есть различные виды рисования в момент слушания позволяет фиксировать динамические характеристики эмоционального переживания.

В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР (ОНР) к музыкальной культуре. Формируется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию (слушанию) музыки становится достаточно устойчивым.

Развиваются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора.

Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством

Особенности контингента детей группы с ТНР детей старшего возраста 5-6 лет

В группе по списку 13 детей, из них 8 мальчиков и 5 девочек.

Планируемые результаты освоения Программы в старшем возрасте 5-6 лет

В соответствии с требованиями ФГОС ДО важно видеть **целевые ориентиры музыкального развития детей** дошкольного возраста. Предлагаем наиболее важные и универсальные показатели.

Воспитание любви и интереса к музыке. Ребенок:

- Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности.

Развитие музыкальных способностей.

Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку. Ребенок

- чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности;- различает контрастные по характеру, стилю, образу музыкальные произведения;

Развитие восприятия музыки. Ребенок:

- - различает тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности; различает основные лады (мажор и минор), чувствует тонику и может самостоятельно ее спеть в вокальных упражнениях; различает контрасты звучания (по высоте, длительности, динамике, тембру).

Развитие вокально-хоровых навыков. Ребенок:

- - любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет; интонирует мелодию песни легким, естественным голосом.

Развитие ритмического слуха. Ребенок:

- воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе; чувствует метроритм, воспроизводит ритмическую пульсацию в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.

Развитие музыкально-творческих способностей. Ребенок:

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу; умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Учебный план реализации Образовательной программы

Виды образовательной деятельности	1 Мл.	Старшая
	в нед/ в год	в нед/ в год
Познание. <i>Познавательная- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.</i>	1/36	1/36
Познание. <i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	---	1/36
Познание. <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i>	1/36	1/36
Коммуникация. Развитие речи.	2/72	2/72
Художественное творчество		
Рисование	1/36	2/72
Лепка	1/36	0,5/18
Аппликация	---	0,5/18
Физическая культура	2/72	3/108
Музыка	2/72	2/72
Общее количество	10/360	14/504

Распределение ОД(занятие) и видов работы музыкального руководителя на неделю

Дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	Организационный момент	12.00 – 12.05
	Образовательная музыкальная деятельность группа Р-4	12.05 – 12.30

	Моделирование музыкально-звуковой и предметно-развивающей среды группа О-2	13.30 - 14.30
Вторник	Взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития группа Р-4	14.00 – 14.30
	Подготовка досугов и вечеров развлечений	14.30 – 15.30
	Проведение досугов и вечеров развлечений группа Р-4 неделя I-III	15.35 – 16.00
	Индивидуальная работа с детьми	16.00 – 16.30
Среда	Подготовка и проведение утренней гимнастики под музыку	8.10 – 8.30
	Подготовка образовательной музыкальной деятельности	8.30 – 9.00
	Образовательная музыкальная деятельность группа О-2	9.00 – 9.15
	Образовательная музыкальная деятельность группа Р-4	9.25 – 10.00
	Индивидуальная работа с детьми	10.00 – 11.15
	Моделирование музыкально-звуковой и предметно-развивающей среды	11.15 – 13.00
Четверг	Взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития группа О-2	14.00 – 14.30
	Оснащение педагогического процесса.	14.30 – 15.00
	Подготовка вечеров досугов и развлечений	15.00 - 15.20
	Индивидуальная работа с детьми	15.20 – 15.40
	Проведение досугов и вечеров развлечений Группа О-2 I-III неделя	15.40 – 15.50
	Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам музыкального развития детей	15.50 -16.30

Содержание воспитательно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группе раннего возраста

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной области соответствует Образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Формы организации работы с детьми раннего возраста по освоению содержания программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность включает формы образовательной деятельности:

Слушание, импровизация, исполнение, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-подвижные игры, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках) досуги, праздники и развлечения

Взаимодействие с семьями воспитанников детей в группе раннего возраста.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Проведение и подготовка совместных праздников с родителями. Подготовка праздничных костюмов, атрибутов, изготовление учебных пособий и наглядного материала. Приглашение родителей на праздники и тематические вечера развлечений. Индивидуальное консультирование специалистами родителей по итогам диагностики. Приглашение пап на совместные занятия в конце учебного года.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: проведение мастер-классов, консультаций.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров досуга и праздники.

Дистанционное обучение для группы раннего возраста 0-2

Месяцы	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Сентябрь	Игры на развитие чувства ритма. «Делай как я» Развиваем слуховое внимание. Игры на развитие звукоподражания. Развиваем зрительные и двигательные навыки.	Песенки - потешки с движениями для детей 2-3 лет в детском саду Аудио сказки для малышей «Колобок» «Кто как разговаривает» Песенка «Капельки» https://learningapps.org/view10878423	Выполняем вместе с ребенком движения по тексту песенки - потешки. Взрослый имитирует звуки животных, ребенок повторяет их за взрослым. Выполняем вместе с ребенком движения по тексту песенки.
Октябрь	Песня игра на развитие музыкального слуха движений Развиваем слуховое внимание.	<u>Песенки с движениями</u> —Зайка серенький сидит Аудио сказки для малышей «Репка»	Выполняем вместе с ребенком движения по тексту песенки - потешки. Настраиваем ребенка и слушаем вместе с ним сказки

Ноябрь	Игры на развитие у детей мелкой моторики Развиваем слуховое внимание.	Электронная картотека игр для развития мелкой моторики использованием нестандартного оборудования. https://learningapps.org/view10878079 https://learningapps.org/view10878256 Аудио сказки для малышей «Курочка ряба»	Приготовить необходимые атрибуты для выполнения упражнений.
Декабрь	Песня на развитие музыкального и звуковысотного слуха. Развиваем слуховое внимание. Развиваем певческие навыки.	Песня «Ну-ка, повторяйте» В.Железновой. Аудио сказки для малышей «Рукавичка». Песня «В лесу родилась ёлочка», Песня «Маленькой елочке холодно зимой».	Исполняем песенку вместе с ребенком. Настраиваем ребенка и слушаем вместе с ним сказки. Исполняем песенку вместе с ребенком.
Январь	Неречевые звуки-развивать слуховое внимание	https://learningapps.org/view172552	Взрослый нажимает задание на экране, ребенок его выполняет.
Февраль	Неречевые звуки-развивать слуховое внимание	https://learningapps.org/1511539	Взрослый нажимает задание на экране, ребенок его выполняет
Март	Развитие слуховой памяти и внимания.	https://learningapps.org/155640	Взрослый помогает ребенку ответить на вопросы и выбирает на ком-ре правильные задания.
Апрель	Развитие слухового внимания	https://learningapps.org/view1602151	Взрослый помогает определить ребёнку веселую и грустную музыку по характеру.
Май	Развитие слухового внимания, памяти, словаря.	Аудио сказки для самых маленьких, слушаем онлайн.	Взрослый вместе с ребёнком слушает сказки

Содержание воспитательно-образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшем возрасте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Содержание образовательной области художественно-эстетического развития направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Учить выразительно пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы работы с детьми старшего возраста по освоению содержания Программы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность включает формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-подвижные игры, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах (ложках, металлофонах, треугольниках, маракасах, колокольчиках, трещотках), досуги, совместные праздники с родителями и развлечения.

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Работа с детьми

- Образовательная деятельность.
- Индивидуальная работа с детьми
- Групповая и подгрупповая
- Проведение утренней гимнастики.
- Проведение интегрированных ОД группы и ОД по физической культуре.
- Проведение праздников и развлечений.

Использование музыки:

- на утренней гимнастике и Физической культуре; -
- в ОД музыкальной деятельности; -
- во время умывания - в ОД группы (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)
- во время прогулки (в теплое время)
- в сюжетно-ролевых играх
- перед дневным сном
- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях ОД
- театрализованная деятельность
- слушание сказок с музыкальным сопровождением,
- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»)

Раздел «Пение» Использование пения:

- музыкальной деятельности ОД;
- во время умывания
- в ОД группы
- во время прогулки (в теплое время)
- в сюжетно-ролевых играх
- в театрализованной деятельности
- на праздниках и развлечениях ОД
- музыка в повседневной жизни: -

Раздел «Театрализованная деятельность»

- -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду
- -подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.
- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)

и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, памятки или ширмы передвижки

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физической культуре;
- музыкальной деятельности ОД;
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях ОД,

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе;
- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.
- Игра на шумовых музыкальных инструментах;
- экспериментирование со звуками,
- музыкально-дидактические игры
- **Раздел «Творчество** (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах) игры, хороводы
- празднование дней рождения
- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Взаимодействие с семьями воспитанников детей старшего дошкольного возраста

Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- педагогические консультации,
- доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- -практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- -круглые родительские столы;
- -совместные праздники, утренники детей и взрослых; -
- создание творческих групп родителей по организации для детей, утренников, праздников, игр, развлечений.
- -«Родительский день» индивидуальные консультации для родителей;
- -введение традиций;
- -создание домашней фонотеки.
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- -привлечение к участию в образовательно-воспитательном процессе;
- -заинтересованность в положительном конечном результате образовательно-воспитательного процесса
- Консультации для родителей Участие в родительских собраниях Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки)

Проведение и подготовка совместных праздников с родителями. Подготовка праздничных костюмов, атрибутов, изготовление учебных пособий и наглядного материала. Приглашение родителей на праздники и тематические вечера развлечений. Индивидуальное консультирование специалистами родителей по итогам диагностики. Приглашение пап на совместные занятия, досуги и соревнования, посвященные Дню Защитника Отечества.

Приглашение мам и бабушек на праздники, посвященные женскому дню 8 марта.
 Приглашение на праздники «До свиданья, детский сад» Приглашение родителей на фестиваль «Солнечные лучики»

Дистанционное обучение для группы старшего возраста Р-4

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Сентябрь	Игры на развитие чувства ритма. «Игра в хлопки» Игра «Угадай, какой инструмент звучит?»	https://daynotes.ru/podvignie_igri_dlya_detey_v_pomesheni https://learningapps.org/view5797081	Прохлопываем ритмический рисунок стихотворения.
Октябрь	Игры на развитие музыкального слуха. Игра на развитие музыкального кругозора и внимания.	https://learningapps.org/view6986043 https://learningapps.org/view8140444	Спеть вместе с детьми знакомые песенки из мультфильмов. Побеседуйте с детьми о музыкальных инструментах
Ноябрь	Игры на развитие у детей координации движений и ловкости. Песенка – попевка «Совушка – сова»	https://daynotes.ru/podvignie_igri_dlya_detey_v_pomesheni «Цветные сигналы» https://learningapps.org/view10626190	Родителям необходимо приготовить атрибуты для проведения игры. Поем с детьми песенку – попевку «Совушка – сова»
Декабрь	Игры на развитие звуковысотного слуха.	https://learningapps.org/view7717833 https://learningapps.org/view10825723	Познакомить детей с музыкаль

	Игра на различение музыкальных и шумовых звуков.		ными инструментами.
Январь	Игра на развитие музыкальной памяти «В лесу родилась елочка» Игра на развитие музыкального кругозора Игра на закрепление знания музыкальных инструментов	https://learningapps.org/view192440 https://learningapps.org/view155640 https://learningapps.org/view194414	Знакомство детей с жанрами: песня, танец, марш. Викторина «Найди парные картинки»
Февраль	Игра на формирование представлений об инструментах симфонического оркестра. «Найди группы симфонического оркестра». Игра на развитие музыкального слуха.	https://learningapps.org/view124507 https://learningapps.org/view1511539	Подготовить и показать детям картинки симфонического оркестра. Познакомить детей с музыкальными и шумовыми звуками.
Март	Игра на формирование музыкального слуха и образа сказочного героя сказки «Петя и волк». Игра на различение видов оркестра	https://learningapps.org/view1359666 https://learningapps.org/view228649	Познакомить детей с симфонической сказкой «Петя и волк». Познакомить детей с различными видами оркестра.
Апрель	Игры на формирование понятий: мажор и минор.	https://learningapps.org/view1602151 https://learningapps.org/view518291	Учить детей различать грустную и веселую музыку.

	Игра на определение музыкальной формы произведения.		
Май	Игра на расширение музыкального кругозора. Музыкальная игра «Угадай героя сказки по музыкальному фрагменту»	https://learningapps.org/view1206611 https://learningapps.org/view178797	Помогите ребенку правильно ответить на музыкальные вопросы,

Система отслеживания (мониторинга) достижения планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Система отслеживания достижений планируемых результатов проводится музыкальным руководителем на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка.

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, который отражается в цветовой диаграмме, позволяющей увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

Система отслеживания (мониторинг) результатов освоения Программы в группе раннего возраста.

Параметры музыкального развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	Уровни развития функции
		Критерии оценки в баллах	
Чувство ритма			
1. Чувство ритма.	Исследование ритмических навыков.	0 баллов – задание не выполняет совсем	0 баллов - <u>Низкий уровень</u> 1 балл– <u>Ниже среднего уровня</u> 2 балла- <u>Средний уровень</u> 3балла- <u>Выше среднего уровня</u> 4балла- <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – объём слухового внимания значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими навыками.. С трудом ориентируется в ритмическом рисунке	
		2 балла - объём слухового внимания ниже возрастной нормы. Частично владеет ритмическими навыками.	
		3 балла - объём слухового внимания соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки . Хорошо ориентируется в ритмическом рисунке.	
		4 балла - объём слухового внимания соответствует возрастной норме. Владеет ритмическими навыками.	
Совпадение движений с характером музыки.			
2. Общедвигательные навыки	Исследование состояния темпа и ритма двигательных навыков.	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма .	0 баллов- <u>Низкий уровень</u> 1 балл – <u>Ниже среднего уровня</u> 2 балла- <u>Средний уровень</u> 3 балла- <u>Выше среднего уровня</u> 4 балла- <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – темп движений ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы раскоординации движений. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен.	
		2 балла – темп движений несколько ускоренный или замедленный. Испытывает затруднения при выполнении некоторых движений. Объем движений снижен или ограничен.	
		3 балла – темп выполнения движений в норме.. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов движений.	
4 балла – темп и ритм выполнения движений нормальные, правильно выполняет все виды движений. Старается эмоционально передать движения.			
Певческие навыки			
Пение	Исследование состояния	0 баллов – не воспроизводит мелодию распевки или песни.	0 баллов - <u>Низкий уровень</u>

	певческих навыков	1 балл – ребёнок не воспроизводит мелодию песни или распевки в полном объёме.	1 балл – <u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок мелодию песни воспроизводит, объем воспроизведения мелодии неполный.	2 балла – <u>Средний уровень</u>
		3 балла – ребёнок мелодию песни воспроизводит, объем воспроизведения мелодии полный, но с небольшими неточностями.	3 балла – <u>Выше среднего</u>
		4 балла. – ребёнок мелодию песни воспроизводит, объем воспроизведения мелодии полный.	4 балла – <u>Высокий уровень</u>

Слушание музыки.

4. Слушание музыки.	Исследование слухового внимания.	0 баллов –отказывается от выполнения задания .	0 баллов – <u>Низкий уровень</u> 1 балл – <u>Ниже среднего</u> 2 балла – <u>Средний уровень</u> 3 балла – <u>Выше среднего</u> 4 балла – <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – ребёнок допускает грубые ошибки в определении характера музыки. При повторении ошибки сохраняются.	
		2 балла – ребёнок дает определение правильно, в отдельных случаях и возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	
		3 балла - ребёнок почти точно определяет характер музыки правильно, возможны не точности. При повторении ребёнок может их исправить.	
		4 балла - ребёнок определяет характер музыки верно.	

Высокий уровень – 13-16 баллов

Выше среднего – 9-12 баллов

Средний – 5-8 баллов

Ниже среднего – 1-4 балл

Низкий - 0 баллов

Система отслеживания (мониторинг) результатов освоения Программы в группе детей старшего возраста

Параметры музыкального развития	Параметры диагностики исследования	Критерии оценки уровней	Уровни развития функции
		Критерии оценки в баллах	
Чувство ритма			
Чувство ритма.	Исследование ритмических навыков.	0 баллов – задание не выполняет совсем	0 баллов - <u>Низкий уровень</u> 1 балл– <u>Ниже среднего</u> 2балла– <u>Средний уровень</u> 3балла– <u>Выше среднего</u>
		1 балл – объём слухового внимания значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими навыками.. С трудом ориентируется в ритмическом рисунке	
		2 балла - объём слухового внимания ниже возрастной нормы. Частично владеет ритмическими навыками.	
		3 балла - объём слухового внимания соответствует возрастной норме. Допускает	

		редкие ошибки . Хорошо ориентируется в ритмическом рисунке.	4-балла- <u>Высокий уровень</u>
		4 балла - объём слухового внимания соответствует возрастной норме. Владеет ритмическими навыками.	
Совпадение движений с характером музыки.			
2.Общедвигательные навыки	Исследование состояния темпа и ритма двигательных навыков.	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма .	0 баллов- <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – темп движений ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы раскоординации движений. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен.	1 балл – <u>Ниже среднего</u>
		2 балла – темп движений несколько ускоренный или замедленный. Испытывает затруднения при выполнении некоторых движений. Объем движений снижен или ограничен.	2 балла- <u>Средний уровень</u>
		3 балла – темп выполнения движений в норме.. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов движений.	3 балла - <u>Выше среднего</u>
		4 балла – темп и ритм выполнения движений нормальные, правильно выполняет все виды движений. Старается эмоционально передать движения.	4 балла- <u>Высокий уровень</u>
Певческие навыки			
3 Певческие навыки	Исследование состояния певческих навыков	0 баллов – не воспроизводит мелодию распевки или песни.	0 баллов- <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – ребёнок не воспроизводит мелодию песни или распевки в полном объёме.	1 балл – <u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок мелодию песни воспроизводит, объем воспроизведения мелодии неполный.	2 балла- <u>Средний уровень</u>
		3 балла – ребёнок мелодию песни воспроизводит, объем воспроизведения мелодии полный, но с небольшими неточностями.	3 балла- <u>Выше среднего</u>
		4 балла. – ребёнок мелодию песни воспроизводит, объем воспроизведения мелодии полный.	4 балла- <u>Высокий уровень</u>
Звуковысотный слух			
4.Звуковысотны слух.	Исследование состояния чистоты интонирования.	0 баллов – нарушение воспроизведение всех звуков.	0 баллов- <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – характер нарушения: интонирование находится в пределах одного звука.	1балл – <u>Ниже среднего</u>
		2 балла - нарушение интонирование находится в пределах двух трех звуков.	2 балла- <u>Средний уровень</u>
		3 балла - интонирование находится в пределах возрастной нормы. Недостаточный самоконтроль за исполнением.	3 балла- <u>Выше среднего</u>
		4 балла – нарушения интонирования нет.	4 балла- <u>Высокий уровень</u>
Слушание музыки.			

5. Слушание музыки.	Исследование слухового внимания.	0 баллов –отказывается от выполнения задания .	0 баллов- <u>Низкий уровень</u> 1 балл – <u>Ниже среднего</u> 2 балла- <u>Средний уровень</u> 3 балла- <u>Выше среднего</u> 4 балла- <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – ребёнок допускает грубые ошибки в определении характера музыки. При повторении ошибки сохраняются.	
		2 балла – ребёнок дает определение правильно, в отдельных случаях и возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	
		3 балла - ребёнок почти точно определяет характер музыки правильно, возможны не точности. При повторении ребёнок может их исправить.	
		4 балла - ребёнок определяет характер музыки верно.	
Игра на детских музыкальных инструментах.			
6. Музыкальные навыки и эмоциональная отзывчивость.	Исследование воспроизведения инструментального произведения.	0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.	0 - 1 баллов - <u>Низкий уровень</u> 2-3 балла – <u>Ниже среднего</u> 4-5балла- <u>Средний уровень</u> 6-7 баллов- <u>Выше среднего</u> 8 баллов- <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при воспроизведении музыкального фрагмента произведения.	
		2 балла – ребёнок воспроизводит, ошибается при воспроизведении музыкального фрагмента произведения.	
		3 балла - ребёнок воспроизводит музыкальный фрагмент произведения без ошибок. Допускает единичные ошибки.	
		4 балла – ребёнок воспроизводит музыкальный фрагмент без ошибок.	
	Исследование эмоционального состояния	0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.	
		1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки	
		2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается	
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.	
		4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.	
Развитие танцевального и игрового творчества.			
7. Игровое и танцевальное творчество.	Исследование праксиса.	0 баллов - праксис игрового и танцевального творчества не сформирован.	0 баллов- <u>Низкий уровень</u> 1 балл – <u>Ниже среднего</u> 2 балла- <u>Средний уровень</u> 3 балла- <u>Выше среднего</u> 4 балла- <u>Высокий уровень</u>
		1 балл –праксис игрового и танцевального творчества ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы.	
		2 балла – праксис игрового и танцевального творчества ребёнка несколько ниже возрастной нормы.	
		3 балла – праксис игрового и танцевального творчества ребёнка соответствует возрастной норме.	

		4 балла –праксисигрового и танцевального творчестваребёнка опережает возрастную норму.	
--	--	---	--

Высокий уровень – 41 - 48 баллов

Выше среднего – 31 – 40 баллов

Средний – 24- 30 баллов

Ниже среднего – 20 – 23 балла

Низкий - 0 – 19 баллов

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В рабочей программе по музыкальному воспитанию, применяются программы:

Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

И.Каплунова, И.Новоскольцева.

Логоритмика

Пальчиковая гимнастика

Здоровьесберегающие технологии.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения

Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г).

В рабочей программе по музыкальному воспитанию, применяются программы:

Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И Каплунова,

И.Новоскольцева.

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. . 5. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. 6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 7. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976. 8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. <p>Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г).</p> <p>В рабочей программе по музыкальному воспитанию, применяются программы:</p> <p>Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И Каплунова, И.Новоскольцева.</p>

Перечень ЭОР лицензированных, используемых в образовательном процессе.

№	Название диска, лицензия	Раздел образовательной АОП ДО
1	Диски CD-песни для детей, МР-3-детские песни для детей.	Художественно-эстетическое развитие.

Перечень ЭОР, созданных самостоятельно для реализации АОП ДО

№	Тема	Название презентации
1	«Музыкальные инструменты»	«Русские народные инструменты»
2	«Музыкальные инструменты»	«Инструменты симфонического оркестра»

Особенности организации и создание развивающей предметно-пространственной среды на 2023-2024 учебный год

Техническое оборудование зала:

- пианино
- магнитофон CD
- музыкальный центр (DVD Hi-Fi микросистема с караоке)
- LED телевизор Samsung,
- проектор для показа презентаций
- экран.

Предметно - развивающая среда

Шумовые музыкальные инструменты: погремушки, трещотки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики разной величины, пандейра.

Ударные: деревянные ложки, бубны, барабаны, треугольники, тон-блок, кастаньеты, тамбурины.

Музыкальные инструменты для развития мелодического слуха: диатонические металлофоны, разноцветные колокольчики разной звуковысотности.

Детские музыкальные игрушки: сенсорные электрогитары, простые гитары, гармошки, детское электропианино с различными настройками тембров и звучания музыкальных инструментов, дудочки, свистульки, тарелки, металлофоны.

Портреты русских и зарубежных композиторов

Наборы карточек «Музыкальные инструменты»: русские народные инструменты, инструменты симфонического оркестра.

Дидактические игры на развитие ритмического слуха, на развитие звуковысотного восприятия, на развитие тембрового восприятия, на развитие динамического восприятия, умение различать жанры музыки, умение определять характер музыки, различать группы музыкальных инструментов.

Картотека логоритмических игр, упражнений.

Детская литература о музыкальных инструментах, о нотной грамоте, музыкальные сказки

Предметно-пространственная среда учреждения спроектирована в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в ГБОУ в начальной школе-детском саду № 662.

При оснащении учитываются методические рекомендации парциальных программ по музыкальному воспитанию дошкольников в области художественно-эстетического развития.

В группах организовано пространство в виде музыкальных уголков, оснащённых большим количеством музыкально-дидактических игр и материалов (игры, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для творчества, картотека пальчиковых игр, игры на развитие певческого дыхания, CD- диски, ритмо-блоки, портреты русских и зарубежных композиторов). Содержание музыкальных уголков в каждой группе учитывает возрастные особенности и возможности дошкольников, в уголках обеспечивается свободный выбор

пособий и материалов, дети имеют возможность для свободного общения, совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды в группах раннего возраста.

Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты подобраны с учётом **возрастных особенностей детей**. Для детей младшего возраста в группе имеются все необходимые музыкальные инструменты и атрибуты, соответствующие данному возрасту (барабаны, погремушки, деревянные ложки, свистульки, султанчики, маракасы, бубенцы, румбы). Предметно-пространственная среда группы спроектирована в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в ГБОУ в начальной школе-детском саду № 662, разработанной на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования. При оснащении учитываются методические рекомендации парциальных программ по музыкальному воспитанию дошкольников в области художественно-эстетического развития.

Совместно с воспитателями создает условия для развития различных видов музыкальной деятельности и раскрытия музыкальных способностей детей. В группе организовано пространство в виде музыкальных уголков, оснащённых большим количеством музыкально-дидактических игр и материалов (игры, игрушки, музыкальные инструменты, материалы для творчества, картотека пальчиковых игр, игры на развитие певческого дыхания, CD- диски, ритмо-блоки). Содержание музыкальных уголков в каждой группе учитывает **возрастные особенности возможности** дошкольников, в уголках обеспечивается **свободный выбор** пособий и материалов, дети имеют возможность для свободного общения, совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Развивающая среда в группе является **вариативной** т. к. предусматривается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей. Оснащение музыкальных уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Всё пространство предметно-пространственной среды группы, материалы и оборудование **безопасны для использования**, соответствует санитарно -гигиеническим нормам и требованиям. Состояние и качество оборудования, пособий, музыкальных инструментов постоянно контролируется педагогом на безопасность и отсутствие повреждений.

Развивающая предметно-пространственная среда и группы содержательно насыщена, соответствует возрастным возможностям детей от 2 до 3 лет. Для воспитанников младшего возраста в музыкальном зале находится соответствующая мебель и атрибуты, создающие психологические **комфортные** условия для проведения непрерывной музыкальной образовательной деятельности. Музыкальная предметно - пространственная среда в группах периодически меняется в зависимости от тематики образовательной деятельности и реализации образовательных программ дошкольного возраста. В предметно развивающей среде группы представлены русские народные инструменты (деревянные ложки, музыкальные инструменты и их копии: гармошки, балалайки, трещотки) Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты подобраны с учётом **возрастных особенностей детей**.

Особенности организации предметно-пространственной среды в группах детей старшего возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и групп учреждения содержательно насыщена, соответствует возрастным возможностям дошкольников 5-6 лет. Музыкальная предметно - пространственная среда в группах периодически меняется в зависимости от тематики образовательной деятельности и реализации образовательных программ дошкольного возраста.

В художественно-эстетической области музыкального развития воспитанники знакомятся с лучшими произведениями для детей русских и зарубежных композиторов. Слушая музыкальными произведениями, у детей формируются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Воспитанникам предлагается самостоятельно придумать и передать образ различных персонажей из художественных произведений («Баба-яга», «Мальвина», «Буратино», «Красная шапочка» и т.д.) что позволяет сформировать и реализовать самостоятельную творческую деятельность детей и сопереживание персонажам художественных произведений детей.

Предметно-развивающая среда музыкального зала позволяет формировать у воспитанников навыки координации движений, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики. Используемые логоритмические упражнения с музыкой, способствуют пространственно-временной организации движений, они приобретают плавность, гибкость, большую точность, выразительность. Музыкально-предметная среда в зале и группах оснащена пальчиковыми, подвижными играми, хороводными играми, песнями и стихами, сопровождаемые движениями, картотеками с символами двигательных упражнений, что способствует физическому развитию дошкольников. Воспитанники овладевают различными видами ходьбы и бега, прыжками.

Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты подобраны с учётом возрастных особенностей детей. Для детей старшего дошкольного возраста подобран соответствующий музыкальный материал (металлофоны, треугольники, колокольчики, бубны, ксилофоны). Учитываются особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники с ограниченными возможностями используют в музыкальной непрерывной образовательной деятельности те музыкальные инструменты, которые им представляют интерес и доступны в процессе освоения. Образовательное пространство музыкального зала оснащено необходимым игровым оборудованием, мебелью, видео и аудио аппаратурой, имеется мультимедиа проектор, экран для демонстрации презентаций и фильмов.

В музыкальных уголках имеется детские музыкальные инструменты (гармошки, балалайки, гитары, скрипки), и игрушки, способствующие развитию слухового внимания и чувства ритма (маракасы, деревянные ложки, барабаны, бубны, ритмо-блоки), развитию мелкой моторики («немая клавиатура»), развитию зрительного внимания (книжки-раскраски с изображением музыкальных инструментов), развитию звуковысотного слуха (металлофоны, треугольники, бубенцы, музыкально-дидактические игры «Высоко-низко», «Угадай, чей голосок?»), музыкальные игры на формирование тембрового слуха («Какой инструмент звучит?», «Угадай на чём играю?»). В соответствии с возрастной адресованностью подобраны картотеки народных хороводных и подвижных игр, карточки с заданием на ориентировку в пространстве, игры на развитие динамического слуха («Тихо-громко»), игры на формирование темпа («Быстро-медленно»).

Развивающая среда в группе является вариативной т. к. предусматривается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей. Оснащение музыкальных уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Содержание, пополнение предметно-пространственной среды кабинета

Месяц Темы	Кабинет музыкального руководителя	Музыкальный зал(атрибуты)
Сентябрь	Картотеки	Осенние листочки
Октябрь	Наглядные материалы по осени	Дождинки
Ноябрь	Дидактические игры	Атласные ленточки
Декабрь	Картотека зимних игр	Снежинки
Январь	Картотека игр на развитие чувства ритма	Снежки

Февраль	Дидактические игры на развитие звуковысотного слуха	Карточки с изображением музыкальных инструментов
Март	Картотека на развитие музыкального слуха	Изготовление цветов
Апрель	Картотека хороводных игр	Фонотека по звукам родной природы
Май	Пальчиковые игры	Изготовление флажков Российской символики
Июнь	Картотека упражнений на развитие крупной моторики	Изготовление цветов

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованный ФОП

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя

зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под

муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл.

Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка *Песни*. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе- то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**На основе Федеральной Образовательной Программы воспитания и
Плана воспитательно-образовательной деятельности ГБОУ №662
составляется календарный план работы.**

План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются педагогами самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

П. 54.1. ФОП

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

20 мая: День города Кронштадта

27 мая: День города Санкт - Петербурга

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно*);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

**Перспективное планирование праздников и вечеров развлечений
ранний возраст группа О-2 «Кнопочки»**

Месяц	Праздники, вечера досуга, развлечения.
Сентябрь	Вечер развлечений «Давайте познакомимся». Игры на развитие ручной моторики.
Октябрь	«В гости к нам пришли игрушки» -игры на развитие слухового внимания. «Топ-топ, малышок»- игры на развитие общей моторики.
Ноябрь	Осенний вечер досуга «Осенние радости». «Дождик, дождик, не спеши, лучше с нами попляши»- игры, хороводы.
Декабрь	Новогодний праздник «Ёлочка, ёлка – лесной аромат».
Январь	«В гости к старшим детям» - концерт детей подготовительной группы. «У каждого свой инструмент» - игры на развитие слухового внимания.
Февраль	«Тише, громче бубен бей»- игры на развитие динамического слуха. «Пальчик, пальчик, где ты был?»- игры на развитие пальчиковой моторики.
Март	«Праздник мам». «В гости к старшим детям»- просмотр концерта детей подготовительной группы.
Апрель	Тематическое занятие «День здоровья». Инсценировка сказки «Рукавичка».
Май	«День именинника». Участие детей в поздравлении выпускников.
Июнь	Праздник «День защиты детей». Игры, развлечения на воздухе.

Перспективное планирование на ранний возраст группа «Кнопочки»

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1.	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую, плясовую музыку: учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	Музыка для слушания: “Баю-баю”, В.Агафонникова, “Ах, вы сени”, “Полянка” (рус.нар.мел.). “Тихо-громко” Е. Тиличевой.
2.	Музыкально-дидактическая игра.	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	Музыкально-дидактические игры: “Колокольчики или барабан?”. “Кошка и котенок”.
3.	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав-гав): вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	Песни “Кошки”А.Александрова, Н.Френкель. “Бобик” Т.Попатенко, Н.Найденовой
4.	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность, формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку, побуждать передавать ритм ходьбы и бега, помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя. Развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	Музыка для движений: “ Марш” А.Парлова, “Марш”Е.Тиличевой, “Ах, ты береза” “Как у наших у ворот”(рус. нар.мел), “Игра” Т.Ломовой: “Ходим-бегаем”Е.Тиличевой: “Веселые ручки”
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки: «пружинку», кружение шагом, притопы, приучать активно участвовать в плясках.	Пляски “Да-да-да-“Е.Тиличевой, Ю.Островского. “Пляска с колокольчиками”, “Танец с дождинками”. “Маленькая полечка”, “Гопачок”.
6.	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия, учить убегать от игрушек в	Музыкальные и подвижные игры: “Догоним киску”, “Прятки”,

		одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	“Игра с колокольчиком”, ”Барабан”.
7.	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими пальчиковую моторику.	Пальчиковые игры: “Котики”, “Бобик”.
8.	Оздоровительные упражнения.	Приучить выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки, развивать длительный выдох.	Самомассаж: “Мурка”, “Малыши”. Упражнение для осанки ”Котятя”. Дыхательные упражнения “Шкатулочка”, “Горячее молоко”.
9.	Элементарное музицирование.	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана. Предложить поиграть на музыкальных инструментах.	Музыка (или записанные минусовки) как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию - знакомые популярные детские мелодии.
№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар

Октябрь

1.	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них, учить внимательно вслушиваться в звуки природы, показать принципы активного слушания(с движениями, жестами)	Музыка для слушания: “Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка».
2.	Музыкально-дидактическая игра.	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (весёлую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	Музыкально-дидактические игры: “Кто как лает?”. “Мишка пляшет мишка спит”.
3.	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»), учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Песни «Собачка».муз. М.Раухвергера
4.	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг-бег, бодрый шаг-отдыхать, бодрый шаг-прыгать как зайчики, тренировать в ориентировании в пространстве, ходить и бегать стайкой за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю, развивать координацию движений.	Музыка для движений: «Ножками затопали»М.Раухвергера, «Марш»А.Парлова, «Кто хочет побегать»Л.Вишкарёва.
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске ритмично исполнять движения, приучать двигаться сохраняя правильную осанку, развивать способность ритмично выполнять движения.	«На лесной полянке»Б.Кравченко, «Дует, дует ветер»И.Плакиды.
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игры на смену музыкального материала.	Музыкальные подвижные игры. «Собери грибочки», «Солнышко и дождик», «Колечки».
7	Пальчиковые игры.	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	Пальчиковые игры. «Пальчики гуляют», «Мишка».
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног, приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.	Упражнение для осанки: «малыши проснулись». Упражнение на дыхание: «Желтые листочки», «Подуем на мишку».

Ноябрь

1.	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами: приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки передавать характер плавными движениями рук, учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.	Музыка для слушания: «Осенние листочки», Н.Вересокиной, «Моя лошадка», А.Гречанинова «Погремушки».
2.	Музыкально-дидактическая игра.	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией.	Музыкально-дидактические игры: «Кто в теремочке живет?», «Дождик».
3.	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.	Песни «Мишка». муз. О.Девочкиной, А.Барто, «Лягушка», «Лошадка» муз. М.Раухвергера.
4.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить двигаться за воспитателем, правильно выполнять танцевальные движения, ритмичные хлопки, притопы одной ногой, кружение вокруг себя «пружинку», «фонарики», приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных.	Музыка для движений: «На лошадке», «Превращалочка», «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, Н.Френкель, «Мы идем» Р.Рустомова. «Лошадка» Е.Макшанцевой.
5	Пляски	Учить выполнять простые движения в соответствии с текстом, образовывать круг взявшись за руки, приучать выполнять движения с предметами, не терять их не отвлекаться на них.	Пляски: «Пляска с погремушками» бел. нар. мел, «Мишутка пляшет» танец-игра, «Рыжие белочки» З.Левиной. Л.Некрасовой.
6	Игры	Побуждать интенсивно участвовать в игровых действиях, стараться реагировать на смену музыкального материала.	Музыкальные подвижные игры. «У медведя во бору», «Дождь».
7	Пальчиковые игры.	Приучать движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	Пальчиковые игры. «Белка», «Тук-тук». «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять самомассаж тела, и игровой форме познакомить с основными принципами выполнения массажа, побуждать выполнять оздоровительные упражнения на верхние дыхательные пути.	Упражнение для осанки: «Листочки». Самомассаж: «Ножки устали», «Цок лошадка» Упражнение на дыхание: «Лягушата». «И-го-го», «Ветерок», «Ветер и листья
9	Элементарное музицирование.	Познакомить с бубном, приемами игры на бубне, учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.	Оркестр погремушек. «Во саду ли...». Русск. нар. мел.

Декабрь

1.	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание, двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять словесные указания воспитателя, приучать дослушивать до конца музыкальную пьесу, использовать яркий наглядный материал.	Музыка для слушания: «Вальс снежинок», Т.Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко.. «Тихо-громко» Е. Тиличевой.
2.	Музыкально-дидактическая игра.	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	Музыкально-дидактические игры: «Что лежит в коробочке?». «Что лежит в сугробе?».
3.	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми, использовать игрушки, учить понимать о чём поется в песне.	Песни «Бабушка зима», «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Ёлка» Т.Попатенко, Н.Найденовой

		формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Подпевать без крика, спокойно.	
4.	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных, танцевальные движения, ритмичные хлопки, притоптывание одной ногой, выставление одной ноги на пятку. Кружение вокруг себя.	Музыка для движений: “Мы идём”, “Потанцуем”, “Зимняя дорожка” “Заячья зарядка” В.Ковалько., “Звери на ёлке” “Г.Вихаревой.: “Веселые ручки”
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять. Продолжать учить танцевать с различными предметами. Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	Пляски “Танец со снеж». “Зимняя пляска”, Старокадомского. “Танец зайчиков”. “Фонарики А.Маглиной”.
6.	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли., научить играть в снежки. По окончании собирать их в коробочку.	Музыкальные и подвижные игры: “Бубен”, Г.Фрида “Снежки”.
7.	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой моторикой.	Пальчиковые игры: “Пять лохматых медвежат” С.Ермаковой..
8.	Оздоровительные упражнения.	Приучить выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки, развивать длительный выдох.	Самомассаж: “В лес за ёлкой”, “Вьюга”. Упражнение для осанки ”Пронеси снежок”. Дыхательные упражнения “Треем ручки”.
9.	Элементарное музицирование.	Познакомить с бубном, приёмами игры на бубне, учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.	Оркестр шумовых инструментов «Ах, вы сени»/
Январь			
1.	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы различного характера – спокойные, ласковые весёлые и плясовые, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями.	Музыка для слушания: “Зайнышка, походи.” Рус.нар.мел., “Колыбельная Е.Тиличевой. «Машенька-Маша».С.Невельштейн.
2.	Музыкально-дидактическая игра.	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами.	Музыкально-дидактические игры: “Кукла шагает и бегаёт”.
3.	Пение	Продолжить формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого, учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.	Песни “Зайнышка, приходи”,рус. Нар.потешка. “Машенька-Маша” С.Невельштейн
4.	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу воспитателя.	Музыка для движений: “Зарядка”, “Потанцуем”, “Покатаем Машеньку” “Ножками затопали” М.Раухвергера., “Бодрый шаг” В.Герчик.
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, враспынную, приучать двигаться по кругу держась за руки, продолжать учить танцевать с предметами.	Пляски “Полька зайчиков».А.Филиппенко. “Каравай”хоровод, Старокадомского. “Пляска с куклами” А.Ануфриевой..
6.	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определённом направлении, останавливаться вместе с окончанием	Музыкальные и подвижные игры: “Зайчики и лисичка”, Т.Финаровского “Догони

		музыки, научиться делать «воротики», крепко держаться за ручки.	зайчика”Е.Тиличевой, «Воротики»..
7.	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом, побуждать и усердно играть с пальчиками.	Пальчиковые игры «Обед», «Ай,качи».
8.	Оздоровительные упражнения.	Учить основным приёмам выполнения самомассажа лица, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений.	Самомассаж: “Зайка умывается”, “Саночки”.. Дыхательные упражнения “Горка”.
9.	Элементарное музицирование.	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках, погремушках, сопровождать пение игрой на шумовых инструментах..	Оркестр шумовых инструментов «Петрушка» И.Брамса..
Февраль			
1.	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма, побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка), учить различать звучание детских музыкальных инструментов.	Музыка для слушания: “Мишка шагает, мишка бегаёт.” «Барабанщик» М.Красесева, М.Черновой. «Дудочка» Г.Левкодимова.
2.	Музыкально-дидактическая игра.	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями, развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых музыкальных игрушках.	Музыкально-дидактические игры: “Воротики”. «Кто в гости пришел?».
3.	Пение	Продолжить формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы, приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	Песни «Дудочка» Г.Левкодимова. “Пирожки”, А.Филипенко.
4.	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом «прямым галопом» прыжками на двух ногах, тренировать ходить по кругу, взявшись за руки, повторять знакомые танцевальные движения; ритмичные хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблукком, кружение вокруг себя.	Музыка для движений: “Марш” Е.Тиличевой, “Вот как мы умеем”, Е.Тиличевой “Идем по кругу” “Потанцуем на снегу”, “Чу-чу-чу !Паровоз”
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу во круг какого -либо предмета, побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой.	Пляски Хоровод «Снеговик».А.Филиппенко. “Ложки деревянные”
6.	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домик», и догонять в соответствии с текстом, развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки животных.	Музыкальные и подвижные игры: “Колобок”, “Кто живет у бабушки Маруси?”
7.	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу воспитателя.	Пальчиковые игры «Варежки», «Жоза».

8.	Оздоровительные упражнения.	Учить детей правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту, учить делать шумные и короткие вдохи носом с движением головы вверх и вниз в какую-либо сторону, не следя за выдохом он произвольный.	Самомассаж: “Где Колобок?”, “Саночки”. Дыхательные упражнения “Горячие булочки”.
9.	Элементарное музицирование.	Прививать детям интерес к коллективному музицированию-игре в оркестре.	Оркестр шумовых инструментов «Светит месяц» рус. нар.мел.
Март			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку-изобразительного характера – пение жаворонка: учить определять характер песни: о маме-нежный ласковый, о петушке задорный.	Музыка для слушания. «Песня жаворонка» ПИЧайковского. «Кто нас крепко любит?». И А Арсеев. «Петушок» рус нар мел. «Стукалка» укр нар мел.
2	Музыкально-дидактическая игра.	Учить различать музыку различного настроения(грустно-весело), выражать это настроение мимикой, совершенствовать способность различать громкие и тихие звуки.	Музыкально-дидактические игры. «Солнышко», «Как собачка лает»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации(спокойно и ласково о маме, звонко и чётко о петушке), приучать к активному участию в подпевании месте с педагогом музыкальных фраз. Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений.	Песни. «Кто нас крепко любит?». И А Арсеев. «Петушок» рус нар мел. «Солнышко», Макшанцева.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движения в соответствии с музыкой, учить ходить детей по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг другу, развивать ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», хлоп-топ,	Музыкально-ритмические движения. «Чу-чу-чу! Паровоз» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух».
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения как в хороводе, так и в парах, , держаться своей пары, совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами.	Пляски «Чок да чок». Е Макшанцевой свободная пляска, «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт, учить выполнять роль главного героя игры, догонять остальных, развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки.	Музыкальные подвижные игры.«Как петушок поёт?». «Вышла курочка гулять» А Филиппенко. Т Волгиной, «Мышка, ты где»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику: координировать речь с движением.	Пальчиковые игры «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С Ермаковой.
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определённые движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения, побуждать прослушивать весь музыкальный материал до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации, игрушки.	Музыка для слушания. «Баю» М Раухвергера, «Колыбельная» В Моцарта, «Полянка» русск нар мел. «Кораблик» О Девочкиной.
2	Музыкально-дидактическая игра.	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера(колыбельная песня, плясовая мелодия), развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие	«Мишка-спит»,

3	Пение	Формировать певческие навыки, побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	Песни: «Автобус», «Птичка» Т Попатенко.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с лёгким бегом, прыжками на двух ногах, побуждать самостоятельно выполнять знакомые движения.	Музыкально-ритмические движения «Идём-прыгаем» Р Рустамова, «Калинка» рус нар мел. «Посею лебеду на берегу» рус нар мел. «Ноги и ножки» В Агафонникова.
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами(султанчиками), развивать точность, ловкость и выразительность движений, закреплять умение водить хоровод.	Пляски «Березка», «Ручеёк», «Из-под дуба» А Ануфриева.
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике, побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные подвижные игры. «Мы цыплята», «Прилетела птичка». «Вот летали птички», «Ручеёк», «Карусель».
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	Пальчиковые игры «Жучок», С Ермаковой, «Птичка».
8	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.	Элементарное музицирование «Кап-кап» Е Макшанцевой.
Май			
1	Слушание музыки	Учить соотносит услышанную музыку с движением, вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера., используя игрушки, музыкальные инструменты.	Музыка для слушания. «Треугольник» Т Шутенко, «Бубен» Г Фрида, «Белые гуси» М Красева. «Машина» К Волковой.
2	Музыкально-дидактическая игра.	Развивать тембровый слух, тренировать в звучании детских музыкальных инструментов, развивать динамический слух, умение подпевать педагогу тихие и громкие звуки.	Музыкально-дидактические игры «Мои любимые инструменты» «Би-би-би»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять движения рукой.	Пение «Белые гуси» М Красева «Машина» К Волковой.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений на смену музыкального материала., закрепить умения детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, «пружинку», развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	Музыкально-ритмические движения «Марш» Е Тиличевой, «Марш» А Парлова, «Ноги и ножки» В Агафонникова, «Маленькие ножки», «На птичьем дворе», «Научились мы ходить» Е Машанцева.
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту, развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание, выполнять эмоционально движения по показу воспитателя.	Пляски «Приседай» эст нар мел, «Шарики» И Кишко, И Кукловской. Танцевальная разминка «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре, развивать быстроту движений и ловкость.	Музыкальные и подвижные игры «Бубен», Г Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжить развивать общую и мелкую моторику, речевой и музыкальный слух.	Пальчиковые игры

			«Козы» Т Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н Нищевой.
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой 1-ая часть тихо, 1-ая часть громко.	Оркестр шумовых инструментов. «Я на горку шла»

Перспективное планирование музыкальной деятельности старший возраст детей с ТНР Р-4

СЕНТЯБРЬ (старший дошкольный возраст)			
Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может сравнивать и анализировать произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера(слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песни, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры, выражает положительные эмоции, при прослушивании произведений и выполняет музыкально-ритмические движения.</p>			
Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского,Р.Щедрина.	“Мелодия”К.В.Глюка, “Юмореска”П.И.Чайковского, “Юмореска”Р.Щедрина.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений: привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное
-развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	“Музыкальный магазин”, “Три медведя” Н.Г.Кононовой	развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить: -петь естественным голосом песни различного характера: -петь слитно, протяжно, гасить окончания	“Осенняя песня”,муз. И.Григорьева, Н.Авдеенко: “Осень милая шуршит”, муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева: “Антошка”,муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен.	“Допой песенку”	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки,
3.Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить: -ритмично двигаться в характере музыки: -отмечать сильную и слабую доли: -менять движения со сменой частей музыки	“Ходьба разного характера” Т.Ломовой. “Элементы танцев”, “Упражнения с листочками” (с платочками)	
-пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично , в характере музыки.	“Танец с листьями” А.Гречанинова. “Всех на праздник зовем”	
-игры	Самостоятельно проводить игры с текстом, ведущими	“Осень спросим” Т.Ломовой.	
-музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	“Ветер играет листочками”А.Жилина.	

-игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	“Андрей-воробей”, рус. нар. прибаутка, обр. Е.Тиличевой.	детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух	“Зайка”, рус. нар. песня, обр. Н.А.Римского-Корсакова.	
3.Праздники и развлечения.	Учить драматизировать сказки.	“Осенняя сказка”(драматизация)	

ОКТАБРЬ (старший возраст)

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может сравнивать и анализировать произведения различных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух и трёх частную музыкальную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-х, 3-х звуков, выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать и анализировать произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать 2-х, 3-х, частную форму, Знакомить со звучанием клависина, с творчеством композиторов-романистов.	“Тревожная минута”С.Майкопара, «Раздумье», С.Майкопара “Соната для клависина и флейты» В.А.Моцарт. «Прелюдия»Ф.Шопена. «Аве Мария»Ф.Шуберта.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений: привлекать к активному участию в коллективных играх.
-развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой, сл.М.Долиновой. “Танец-марш-песня”Л.Н.Комиссаровой. Э.П.Костиной.	Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные неторопливые песни, расширять диапазон до ноты ре 2-ой октавы.	“Осень, милая, шурши”, муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева. Н.Авдеенко: “Осень милая шуршит”, муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева: “Марш друзей”, «Осенняя песня» муз.И.Григорьева. сл.Н.Авдеенко.	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания к попевке.	“Придумай окончание”	
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки.	“Шаг вальса” Р.Глиэра. “Упражнения с листьями”Е.Тиличевой, “Упражнения с платочками” Т.Ломовой.	
-пляски	Подводить у выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца,	“Вальс с листьями” А.Гречанинов. “Всех на праздник зовем”	

	эмоциональное движение в характере музыки.		источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
-игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек»лат. Нар. мел. обрГ.Фрида.	
-музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ весёлых лягушек.	«Весёлые лягушата»муз. и сл. Ю.Литовко.	Художественно-эстетическое :развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки 2-3звуков.	«Сорока»,рус. Нар. попевка	
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
3.Праздники и развлечения.	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	«День пожилого человека».	

НОЯБРЬ (старший дошкольный возраст)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может определять жанры в музыке, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двух частную форму произведений, петь разнохарактерные песни, (серьёзные, шуточные, спокойные) чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, выражает положительные эмоции,(радость ,восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки,	«Прелюдия» И. С. Бах., «Раздумье», С. Майкопара «Соната для клависина и флейты» В. А .Моцарт. «Прелюдия» Ф. Шопена. «Аве Мария» Ф. Шуберта.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений: привлекать к активному участию в коллективных играх.
-развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.	«Сложи песенку» муз. Л. Н. Комиссаровой. Э.П.Костиной. «Танец-марш-песня» Л. Н. Комиссаровой. Э. П. Костиной.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные неторопливые песни, расширять диапазон до ноты ре 2-ой октавы.	«Ёлочная», муз, и слова Р.Козловского.	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять

			представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.)
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.	“Поздоровайся песенкой по разному”, муз. и сл. М. Кочетовой.	
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба бодрым шагом, спокойным, танцевальным, муз. М .Робера. Элементы хоровода, элементы танца, рус. Нар. мел. Боковой галоп, поскоки Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса.	
-пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хороводы. Передавать в характерных танцах образ персонажей. Держать расстояние между парами.	«Галоп», венгерская нар. мел. Обр .Н.Метлова. «Ложкой снег мешая» муз. Е.Крылатова. «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой.	
-игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	“Принц и принцесса», «Лавата». Польская нар. мел.	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
-музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ кошки.	“Вальс кошки” муз. В.Золотарёва.	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки 2-3звучков.	“Мы идём” муз. Е .Тиличевой.	Речевое развитие :формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни .	«Весёлые лягушата» муз. и сл. Ю. Литовео.	Художественно-эстетическое: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
3.Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Осенний праздник». «День именинника».	

ДЕКАБРЬ (старший возраст)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может предавать в движении особенностях музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая музыки, сравнивает и анализирует музыкальные произведения, выражает положительные эмоции,(радость ,восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	“Танец молодого бегемота” Д.Б.Кабалевский, «Русская песня», “Вальс» П.И.Чайковского. «Вальс» В.И.Брамса. «Вдоль по Питерской» рус.нар мел.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений: привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские
-развитие голоса и слуха	Развивать музыкально – сенсорный слух.	«Сложи песенку» муз. Л.Н.Комиссаровой. Э.П.Костиной. “Танец-марш-песня”Л.Н.Комиссаровой. Э.П.Костиной.	
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь легким подвижным звуком. Учить вокально – хоровым	«Угадай мелодию», «Лесенка – чудесенка». Л.Н.Комиссаровой. Э.Н.Костиной.	

	навыкам. Выполнять в музыке акценты, начинать и заканчивать пение тише.		взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие:
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	“Частушки”, рус.нар.мел.	расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба бодрым шагом, спокойным ,танцевальным, муз. М.Робера. Элементы хоровода, элементы танца, рус. Нар.мел. Боковой галоп, поскоки Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса.	Социально-коммуникативное развитие :развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.)
-пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хороводы. Передавать в характерных танцах образ персонажей. Держать расстояние между парами.	«Чередование ходьбы и бега, муз Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов В.Герчик. «Сегодня славный праздник». «Таней фонариков». «Танец елочных игрушек». «Танец Белоснежки и гномов».Ф.Черчеля.	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
-игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	“Не выпустим»,Т.Ломовой, «Ой, что за народ за Морозам идет» русская нар. мел.	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
-музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	“Всадники”муз.В.Витлина.	Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки к звуке.	“Андрей-воробей”рус.нар.мел.	Художественно-эстетическое :развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» муз. Н.Александрова..	
3.Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Новогодний праздник».	

ЯНВАРЬ (старший возраст)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может предавать в движении особенностях музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая музыки, сравнивает и анализирует музыкальные произведения, выражает положительные эмоции,(радость ,восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	“Зимние утро” П.И.Чайковский, «Фея зимы» С.С.Прокофьева, «Вальс»Г.В.Свиридова. «Королевский марш льва» К.Сен-Санс.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений: привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие :приобщение к элементарным общепринятым нормам и
-развитие голоса и слуха	Развивать музыкально – сенсорный слух.	«Определи по ритму» муз. Н.Г.Кононовой. ‘Кто по лесу идёт?’Л.Н.Комиссаровой. Э.П.Костиной.	

Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь легким подвижным звуком. Учить вокально – хоровым навыкам. Выполнять в музыке акценты, начинать и заканчивать пение тише.	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева.сл.М.Пляцковского. «Бравые солдаты», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной. «Колядки» русские нар. заклички, приговорки.	правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений Художественно-эстетическое: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	“Колядки”, рус.нар.песни прибаутки..	
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Приставной шаг»А.Жилинского. «Шаг с высоким подъёмом ног»Т.Ломовой, элементы танца «Казачок».русск. нар.мелод. обр.М.Иорданского.	
-пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хороводы. Передавать в характерных танцах образ персонажей. Держать расстояние между парами.	«Зайнька», русск. нар.песня.обр. С.Кондратьева. «Казачок», рус.нар.мел.обр. М.Иорданского.	
-игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	“Рождественские игры», «Игра с ложками», «Найди свой муз. инстр.» латвийская нар. мел, обр.Г.Фрида.	
-музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.	“Всадники”муз.В.Витлина.	
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки к звуке.	“Лесенка”муз. Е.Тиличевей, сл. М.Долмновой. «Песня о пограничнике» О.Богуславского, сл.О.Высотской.	
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» муз. Н.Александрова..	
3.Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Рождество». «Василиев день»	

ФЕВРАЛЬ (старший возраст)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты, различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки, выражает положительные эмоции, при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки.	Учить различать жанры музыкальных произведений, воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения,	“Песнь жаворонка” П.И.Чайковского, «Жаворонок» М.И.Глинки, «Лебедь» Сен-Санс. «Полет шмеля». Н.А.Римский-Корсаков, «Бабочки».Ф.Куперена, «Ручеек» Э.Григ.	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений:
--	--	---	---

-восприятие музыкальных произведений.	изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты, различать оттенки настроений, характер.		привлекать обладают навыками несложных к активному участию в коллективных играх.
-развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки, музыкально-слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков?» Н.Г. Кононовой. «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой.	Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, правильно выделять кульминацию.	«8 Марта», муз. и слова Ю. Михайленко. «Мы сложили песенку», сл и муз. Е. Асеева. «Ну какие бабушки-старушки» муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.
Песенное творчество	Учить импровизации простейших мелодий, придумыванию собственных мотивов.	«Горошина», муз. Е. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Частушка».	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения, реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки, свободно владеть с предметами в движениях.	«Вертушки», укр. нар. мел. обр. Я. Степового. «Легкие и тяжелые ручки» Л. Бетховен. «Элементы вальса» Е. Тиличевой. «Элементы Казачка», рус. нар. мел. обр. М. Иорданского. «Элементы подгрупповых танцев».	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
-пляски	Работать над выразительностью движений, учить свободно ориентироваться в пространстве, распределять в танцах по всему залу, эмоционально и выразительно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок», русск. Нар. песня. обр. М. Иорданского. «Вальс с цветами», муз. Е. Тиличевой. «Танец с куклами» лат. нар. полька. обр. Е. Сироткина. «Танец с лентами» муз. Д. Шостакович. «Таней с кастрюлями» рус. нар. мел. обр. Е. Сироткина..	Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
-игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Обезвредь мину», «Кот и иыши». Т. Ломовой.	Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
-музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Веселые и грустные гномики» муз. Ф. Буремюллера. (импровизация).	
-игра на металлофоне	Самостоятельно подбирать знакомые попевки на металлофоне	По выбору..	
2. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русск. нар. игры вне занятий.	«Капуста», рус. нар. игра.	
3. Праздники и развлечения.	Обогащать детские впечатления.	«Песни военных дорог»-вечер военных песен.	

МАРТ (старший возраст)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может определять жанры в музыке, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание

инструментов, определять двух частную форму произведений, петь разнохарактерные песни, (серьёзные, шуточные, спокойные) чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, выражает положительные эмоции,(радость ,восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.		
Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки, Учить передавать в пантомимике характерные черты персонажей.	«Дождик»Г.В.Свиридов. «Утро», Э.Грига.. «Рассвет на Москва-реке» М.П.Мусоргский. «Вечер», «Подснежник» С.С.Прокофьев. «Подснежник» П.И.Чайковского.. «Подснежник» Гречанинова.
-развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.	«Определи по ритму» муз. «Три медведя».Н.Г.Кононвой.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные неторопливые песни, расширять диапазон до ноты ре 2-ой октавы.	«Если добрый ты» «Настоящий друг» муз.Б.Савельева и слова М.Пляцковского. «Веселые музыканты».муз.Е.Тиличевой Сл.Ю.Островского.
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.	«Пароход гудит», муз.Т.Ломовой. сл.А.Гангова. «Поезд» муз. Т.Бырченко., сл.М.Ивенсон.
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Мальчики и девочки идут»В.Золотарева.,» Мельница» Т.Лоиовой. сл.А.Гангова. «Ритмический тренаж». «Элементы ианца».
-пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хороводы. Передавать в характерных танцах образ персонажей. Держать расстояние между парами.	«Кострома», «Казачок», русск.нар.мелодии..
-игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Кот и мыши» Т.Ломовой. «Ворон». Русская нар. прибаутка. Обр. Е.Тиличевой.
-музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ кошки.	«Зонтики»муз. Сл. И описание движений М.Ногиновой.
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки 2-3звуков.	«Кап-кап-кап.»румынская нар. песня. Обр.Т.Попатенко.
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни .	«Солнышко встает» .
3.Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Праздник мам». «Масленица».
АПРЕЛЬ (старший возраст)		

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.

Познавательное развитие :расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.

Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)

Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Художественно-эстетическое :формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может определять жанры в музыке, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двух частную форму произведений, петь разнохарактерные песни, (серьёзные, шуточные, спокойные) чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, выражает положительные эмоции,(радость ,восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>			
Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки, Учить передавать в пантомимике характерные черты персонажей.	«Танец пастушков» «Трепак», «Танец Феи Драже». «Арабский танец» «Вальс цветов» «Адажио П.И.Чайковский», «Танец эльфов» «Шествие гномов» Э.Прига. «Старый замок» М.П.Мусоргского..	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
-развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.	«Эхо» муз. Е.Тиличевой.сл. Л.Дымовой. «Сколько нас поет?». И.Г.Кононовой.	Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные неторопливые песни, расширять диапазон до ноты ре 2-ой октавы.	«Ах, улица» русск. нар. песня. обр.Туманян. «Хоровод в лесу». Муз. М.Иорданского. сл.Н.Найденова. «Давайте дружить». Муз.Р.Габичвадзе.сл.И.Мазница. «Вечный огонь», муз. А.Филиппенко.сл.Д.Чибисова, «Победа» муз. Р.Габичвадзе,сл. С.Михалкова..	Познавательное развитие :расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.	“Лиса русск. Нар. Прибаутка. ОбрТ.Попатенко.”.	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Улица»русск. Нар. Мелодия. «Ритмический тренаж», «Приставной шаг». А..Жилинского, «Движение в парах» И..Штрауса	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
-пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хороводы. Передавать в характерных танцах образ персонажей. Держать расстояние между парами.	«Кострома»», «Казачок», русск..нар..мелодии..	Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
-игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Тетера», «Бабка- ежка». «Селезень и утка», «Горшки».	Художественно-эстетическое: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
-музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ кошки.	“Веселые ленточки”...В..Моцарт.	
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки 2-3звуков.	“Гномы.”.	
2.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни .	«Солнышко встает» .	
3.Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«День здоровья». «Пасха».	

МАЙ. (старший возраст)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может определять жанры в музыке, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двух частную форму произведений, петь разнохарактерные песни, (серьёзные, шуточные, спокойные) чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, выражает положительные эмоции,(радость ,восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Совместная организованная музыкальная деятельность. 1.Слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений.	Развивать образное восприятие музыки, Учить передавать в пантомимике характерные черты персонажей.	“Танец пастушков” «Трепак», «Танец Феи Драже». “Арабский танец» «Вальс цветов» «Адажио П.И.Чайковский», «Танец эльфов» «Шестые гномов» Э.Прига. «Старый зпмок» М.П.Мусоргского..	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений: привлекать к активному участию в коллективных играх.
-развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.	«Эхо» муз. Е. Тиличевой.сл. Л.Дымовой. «Сколько нас поет?». И.Г.Кононовой.	Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение, Усвоение песенных навыков.	Учить петь разнохарактерные песни, петь слитно пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные неторопливые песни, расширять диапазон до ноты ре 2-ой октавы.	«Ах, улица» руск. нар. песня. обр. Туманян. «Хоровод в лесу». Муз. М. Иорданского. сл .Н .Найденова.» Давайте дружить». Муз. Р. Габичвадзе. .сл. И. Мазница. «Вечный огонь», муз. А.Филиппенко..сл .Д. Чибисова, «Победа» муз. Р.Габичвадзе,сл..С. Михалкова..	Познавательное развитие: расширять и уточнять представления об окружающем мире, закреплять умения наблюдать.
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.	“Лиса русск. Нар. Прибаутка. ОбрТ.Попатенко.”.	Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и др. детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и др.) учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
3. Музыкально-ритмические движения. -упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях, ритмично двигаться в характере музыки, отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Улица» ск. Нар. Мелодия. «Ритмический тренаж»,«Приставной шаг». А.Жилинского, «Движение в парах» И.Штрауса	Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
-пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хороводы. Передавать в характерных танцах образ персонажей.	«Кострома», «Казачок», русск.нар.мелодии..	Художественно-эстетическое: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

	Держать расстояние между парами.		
-игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Тетера», «Бабка ежка». «Селезень и утка», «Горшки».	
-музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ кошки.	«Веселые ленточки» В. Моцарт.	
-игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки 2-3 звуков.	«Гномы».	
2. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни.	«Солнышко встает».	
3. Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«День здоровья». «Пасха».	

**Перспективное планирование праздников и вечеров развлечений детей
старшего возраста группы с ТНР Р-4**

Месяц	Праздники и развлечения
Сентябрь	Развлечение «Поиграем веселей мы собрали всех друзей» /хороводы и игры/. «В гости к музыке пришли, инструменты принесли»/знакомство с музыкальными инструментами/
Октябрь	Развлечение «Приметы осени» /народные игры, забавы, аттракционы/. Осенний праздник «Осенины».
Ноябрь	Тематическое занятие, посвященной «Дню Матери». Тематический вечер досуга «Песни из мультфильмов»
Декабрь	Музыкально-литературная композиция «Зима-волшебница». Новогодний праздник «Новогодний маскарад».
Январь	Познавательно-тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа». Музыкально-литературный концерт для детей младшего возраста.
Февраль	Познавательно-тематический вечер «Масленица». Тематическое занятие, посвященное «Дню Защитника Отечества».
Март	Праздничный концерт «Весна стучится в окна». Музыкально-литературный концерт для детей младшего возраста.
Апрель	Познавательно-тематический вечер «День птиц». КВН «В музыкально стране».
Май	Тематическое занятие «День Победы». Музыкальная гостиная, посвященная творчеству композитора Д.Б. Кабалевского. Праздник «До свиданья, детский сад».
Июнь	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, лето!», посвященный Дню Защиты тетей. Развлечение по ПДД «Веселый светофор».

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:11:01 +03'00'

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Захаровой Аллы Яновны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разделы	Страница
1. Целевой раздел	3-12
Пояснительная записка	3
Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4-5
Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	5-6
Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности от 3 до 7 лет	6-7
Особенности музыкального развития дошкольников с нарушениями зрения и речи	7-9
Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	9-12
2. Содержательный раздел	13-65
2.1 Основная часть	
Учебный план	13
Распределение ОД на неделю	13
Перспективное планирование:	
<i>Младшая группа</i>	14-21
<i>Средняя группа</i>	21-28
<i>Старшая группа</i>	28-37
<i>Подготовительная к школе группа</i>	37-45
Перспективное планирование развлечений, досугов, праздников	45-47
Содержание воспитательно-образовательной работы	47-52
Формы работы по реализации основных задач по всем видам музыкальной деятельности.	52-60
Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	60-63
Взаимодействие с воспитателями	64
Взаимодействие с семьями воспитанников	64-65
2.2 . Вариативная часть	66-68
Парциальные и авторские программы	66-67
Используемые технологии	67-68
3. Организационный раздел	69-72
Описание материально-технического обеспечения Программы методическим материалом и средствами обучения	69
Литература	70
Приложение №1	73
Приложение №2	78

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадке 1 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

***Ссылка:**

- указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki25209986>

8);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Адаптированной образовательной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Подходы к формированию Рабочей программы

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОП ДО и АОП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают

социализацию и индивидуализацию детей.

Содержание образовательных областей составлено на основе Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» по направлению развития и образования детей «Музыкальное воспитание» и с учетом дополнительных программ коррекционной направленности:

«Развитие зрительного восприятия для детей с нарушением зрения» Л.В.Рудакова, С-Петербург, 1989 г.

Образовательная программа для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Нищева Н.В.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию направлена на разностороннее развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и согласно принципу интеграции обеспечивает реализацию других направлений ФГОС: социально-коммуникативного, речевого, познавательного и физического.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группы.

Принципы формирования Программы:

-Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

-Принцип научной обоснованности и практической применимости.

-Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

-Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

-Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

-Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

-Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Цели и задачи при реализации программы

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Задачи Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, - развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения – развитие художественно-творческих способностей.

Задачи Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Задачи Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Срок реализации рабочей программы: 2023/2024 учебный год
(1 сентября 2023 года- 31 мая 2024 года)

Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности.

2 МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений. Это позволяет ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено. Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения. Дети уже овладевают некоторыми вида-

ми основных движений (ходьба, бег, прыжки), используют изобразительные и выразительные жесты. Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательно-го отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываются при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет)

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Особенности музыкального развития дошкольников с нарушениями зрения и речи

Дети 3—4 лет

У младших дошкольников проявляются яркие эмоции при восприятии музыки контрастного характера (веселой, оживленной или спокойной). Слуховые ощущения детей становятся более дифференцированными, они различают высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, тембровую окраску (металлофона, барабана), возникают интерес к содержанию музыкальных произведений, способность сравнивать музыкальные образы между собой, соотносить их с явлениями жизни, делать первые обобщения; наблюдаются выраженные предпочтения музыкальных произведений, желание заниматься музыкой, активно действовать.

При незначительной помощи взрослого они самостоятельно поют небольшие песенки, овладевают простейшими движениями: хлопают, притопывают, кружатся на месте под музыку, воспроизводят образные движения и несложный сюжет в играх под музыку, согласуя движения с ее характером и формой музыкального произведения.

Младшие дошкольники с нарушением зрения эмоционально откликаются на музыку с вербальной поддержкой взрослого, вслушиваются в звучание музыки, различают в музыкально-дидактических играх высокие и низкие звуки и закрепляют это игровыми движениями рук вверх, вниз (птички-птенчики). Распознают динамические оттенки (громко и тихо), включаются в пение взрослого, подпевают ему отдельные слоги, слова, а затем и фразы, сопровождают пение движениями в игре-пляске. Наблюдаются слабость артикуляционной моторики, несформированность вокально-слуховой координации, ограниченность диапазона. В музыкально-ритмических движениях со словесной поддержкой взрослого передают двухчастную форму, контрастные части музыки, темп. Относительно ритмично двигаются во время ходьбы, бега, выполняют по образцу и со словесно-игровой поддержкой взрослого простые движения с предметами (флажками, погремушками, султанчиками, платочками), несложные танцевальные движения, в том числе с игрушками. Притопывают ногой, кружатся на месте, хлопают в ладоши, передают движения знакомых образов в музыкальных играх. Затруднена ориентация в пространстве, имеются сложности в самостоятельном согласовании движений с музыкой, проявляются скованность и схематичность в передаче образа в играх.

Дети 4 — 5 лет

Дети испытывают радость от общения с музыкой, адекватно, эмоционально реагируют на нее, определяют общее настроение, характер, выделяют жанровую принадлежность музыкального произведения (марш, песня, танец), отдельные средства выразительности, узнают типичные музыкальные образы, знакомый музыкальный инструмент, на котором исполняется произведение, выражают свои впечатления от услышанной музыки в диалоге со взрослым. Они самостоятельно, а также с поддержкой взрослого или с аккомпанементом поют несложные песни достаточно выразительно, передавая общий характер и направление мелодии. С желанием выполняют музыкально-ритмические движения, используя пространство зала, передают в движении характер музыки, средства выразительности, общий рисунок в танцах, особенности образов в музыкальных играх, овладевают способами игры на различных ударных детских музыкальных инструментах, воспроизводя простые песенки-ритмы, пытаются импровизировать.

У дошкольников с нарушением речи постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляются интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Они определяют звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры. Могут связывать знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений. Певческие особенности выражаются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дети реагируют на начало и конец песни по сигналу или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со взрослым, пытаясь подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В результате коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дети еще недостаточно самостоятельны.

Дошкольники с нарушением зрения проявляют интерес к музыке, эмоционально на нее реагируют, различают высоту звуков, динамические оттенки (громко, тихо), тембр голоса и музыкальных инструментов, контрастный характер, двух-трехчастную форму музыкального произведения, после предварительной беседы со взрослым о содержании песни включаются в совместное с ним пение, подражая интонации, передают простые мелодии, поют с музыкальным сопровождением. Движения в пространстве несколько затруднены, проявляется недостаточная сформированность моторики, поэтому дети с вербальной поддержкой взрослого двигаются врассыпную, по кругу, взявшись за руки, в парах. Ритмичность движений больше проявляется в ходьбе, нежели в беге и прыжках на месте, дети выполняют легкие подскоки, пружинящие движения, передают различный темп и характер музыки в движениях, несложные плясовые движения с предметами и без них, используют образные движения в играх, хороводах. В образно-игровых движениях появляется стремление к самостоятельности.

Дети 5-7 лет

Старшие дошкольники с выраженным интересом, увлеченно слушают музыку, определяют средства музыкальной выразительности, соотносят ее содержание с явлениями и образами окру-

жающей действительности. Делают обобщения и высказывают свое отношение к музыке, определяют ее жанровую принадлежность, различают сольные и хоровые вокальные произведения, музыкальные инструменты по тембровому звучанию в симфоническом оркестре, с опорой на конкретный музыкальный образ, определяют форму музыкального произведения. Певческие интонации становятся более устойчивыми, иногда требуют поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация, дети выразительно, звонко исполняют несложные песни в удобном диапазоне, не форсируя звук, приобретают элементарные певческие навыки (распределяют дыхание, четко произносят текст, пропевают длинные звуки и т. д.), поют индивидуально и в хоре, овладевают элементами музыкальной грамоты в игровой, образной форме. Продолжают овладевать «языком движений», используя в играх, этюдах жесты, пантомимику. Исполняют различные виды основных движений, откликаются движениями тела на музыку разного характера, с помощью средств выразительности музыки передают образ, овладевают танцевальными движениями, используя их в танцевальных композициях, играют на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле, проявляют творчество в разных видах музыкальной деятельности. Появляется песенное, музыкально-игровое творчество, выражающееся в способности к импровизации музыкально-игровых образов, игре на детских музыкальных инструментах, сочинению несложных песенок.

У старших дошкольников с нарушением речи продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге дети высказывают свои впечатления. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию и звукоизвлечению (ударные, духовые, струнные, клавишные). В этом возрасте продолжают формироваться вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты. Дети выполняют различные ритмические движения под музыку (ходьбу, бег, прыжки), с поддержкой взрослого (по показу или словесной инструкции) передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения врассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

У старших дошкольников с нарушением зрения эмоциональная отзывчивость проявляется более ярко, дети различают характер музыки, средства музыкальной выразительности (темп, несложный ритм, динамику), двух-трехчастную форму музыкального произведения. Певческая деятельность становится дифференцированной: появляется напевность, налаживается вокально-слуховая координация, улучшается качество коллективного пения. Музыкально-ритмические движения приобретают некоторую выразительность, дети двигаются в соответствии с различным характером музыки, передают темп, динамику, форму, ритм в плясках, упражнениях и играх, выполняют перестроения в пространстве (в кругу, шеренге, колонне, в парах), различные основные движения (легкий, летящий, с высоким подъемом бег, спокойный, бодрый шаг), исполняют танцевальные движения (галоп, кружения парами, шаг с притопом), различные движения руками с предметами и без них, выполняют образные движения персонажей в музыкально-игровых постановках. У детей проявляются такие виды творчества, как музыкально-игровое и танцевальное. Понимание возрастных особенностей музыкального развития детей с различными проблемами позволяет музыкальному руководителю правильно определять содержание и педагогические технологии музыкальной деятельности, а также правильно ставить коррекционные задачи, решаемые средствами музыкального искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (Целевые ориентиры)

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

<p>-Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. .определяет 1-2х частную форму произведения. -может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью. - различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); -Знает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. -овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>-Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. -хорошо владеет устной музыкальной речью. -может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>-Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. -ритмично двигается под музыку, -узнает произведения по фрагменту. -следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>-Ребенок обладает навыками воображения. -Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. -знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов -обладает основными культурными способами деятельности, -проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>
--	---	--	--

ДЕТСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ПЕНИЕ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – ДО²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
- учить двигаться соответ-	- продолжать форми-	- развивать танце-	- способствовать

<p>ственно 2-х частной форме музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<p>ровать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<p>вальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<p>дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
--	--	---	--

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танце- 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движе- 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные мо-

<p>вальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>ния в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>менты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	---	--	--

2.Содержательный раздел

Основная часть

Учебный план

Формы музыкальной деятельности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Образовательная деятельность	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Количество в год	72	72	72
Досуги, развлечения	2 раза в месяц 25 мин.	2 раза в месяц 30 мин.	2 раза в месяц 35 мин.
Количество в год	18	18	18
Праздники	30-35 мин.	35-40 мин.	40-45 мин.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОД ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня				
ОД 9.00-9.20 Р-1		ОД 9.00-9.20 Т-3		
ОД 9.40-10.10 Т-1		ОД 9.40-10.10 К-5		ОД 9.30 -9.50 Т-3
ОД 10.20-10.50 Р-3		ОД 10.20-10.50 Р-3		ОД 10.10- 10.35 Р-2
	ОД 12.00-12.25 Р-2	ОД 12.00-12.20 Р-1	ОД 12.00-12.30 Т-1	ОД 12.00-12.30 К-5
2 половина дня				
Индивидуальная совместная музыкальная деятельность с детьми	Вечер досуга 15.30-16.00 I – III Р-3 II – IV Т-1 16.30-17.00 I – III К-5 II – IV Т-3	Индивидуальная музыкальная совместная деятельность с детьми	Вечера досуга 16.30-17.00 I–III Р-1 II – IV Т-1	

Структура построения музыкальной образовательной деятельности:

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающее художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие звуковысотного слуха, музыкальной памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Пение.

Цель: развивать вокальные способности ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

Заключительная часть. Игра или пляска.

Структура музыкальной образовательной деятельности может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми.

ВИДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОД:

1.Традиционное

2. Доминантное
3. Тематическое
4. Интегрированное

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 Младшая группа

Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать в подвижных играх, согласовывать движения.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Обращать внимание детей на различную динамику, регистры, темп. Учить различать разное настроение музыки (весёлое, грустное)</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке</p>	<p>В. Волкова «На прогулке»</p> <p>Р. Паулс «Колыбельная»</p> <p>Русские народные плясовые (аудио)</p> <p>П. Чайковский «Игра в лошадки»</p>	<p><u>Музыка:</u> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на различные по характеру произведения, узнавать и определять, сколько частей в музыке; реагировать на начало звучания музыки и её окончание</p> <p>способствовать развитию певческих навыков.</p>
<p>Пение</p> <p>развитие слуха и голоса</p> <p>Усвоение певческих навыков</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Упражнять в умении чисто пропеть терцию сверху вниз, учить чисто интонировать большую секунду.</p> <p>Учить петь, не опережая и, не отставая друг от друга, петь всю песню. Добиваться ровного звучания голоса, без крика. Подводить к навыку точного интонирования несложных мелодий. Формировать навыки коллективного пения</p>	<p>Т. Бокач «За окошком кто шалит?»</p> <p>М. Раухвергер «Птичка»</p> <p>Е. Тиличиева «Птичка и птенчики»</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>Е. Тиличиева «Колыбельная мишке»</p> <p>Е. Макшанцева «Мишка-шалунишка»</p> <p>М. Быстрова «Дождик»</p> <p>Е. Машечкова «Это осень к нам идет»</p> <p>З. Качаева «За грибами»</p> <p>М. Сидорова «Листья по ветру летят»</p>	<p>реагировать на начало звучания музыки и её окончание</p> <p>способствовать развитию певческих навыков.</p> <p><u>Познание:</u> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>упражнения</p> <p>пляски</p>	<p>Реагировать на начало и окончание музыки. Ходить, высоко поднимая колени, ходить врассыпную. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга, прыгать на двух ногах. Плавно качать руками из стороны в сторону. Выполнять движения с ленточками, листочками.</p> <p>Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>Хлопать в ладоши, выполнять притопы ногами, вращать кисти рук, исполнять</p>	<p>«Что умеют наши ножки» Г. Вихарева «Ножками затопали»</p> <p>М. Раухвергер «Весёлые ладошки»</p> <p>р.н.м. «Чок, чок»</p> <p>Е. Макшанцева «Марш» Л. Шульгин «Погуляем» Т. Ломова песня-танец «Ветер и листочки» Е. Скрипкина Хороводы: И. Фомина «Осень золотая» С. Насауленко «Собира-</p>	<p>умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p><u>Физическая культура:</u> Формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию активности в самостоятельной</p>

игры	пружинящее покачивание на двух ногах, полуприседание. Приучать танцевать в парах. Учить различать 2-х частную контрастную форму музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать коммуникативные качества; доставлять радость от игры; развивать ловкость, смекалку. Учить: передавать игровые образы, образовывать круг, водить хоровод.	ем урожай» Игры: М. Быстрова «Грибочки» Т. Бокач «Зайцы в огороде»	двигательной деятельности. Поощрять участие детей в совместных играх.
Развитие чувства ритма, музицирование	Подводить к умению ритмично хлопать в ладоши. Вызывать желание играть на различных ударных музыкальных инструментах.	«Капельки» Е. Соколова «Дождик» М. Быстрова «Мишка» О. Боромыкова	
Речевые игры, логоритм. упражнения	Развивать речь, память, координацию и ритмичность движений, умение согласовывать движения с текстом, обогащение словаря.	«С добрым утром» «Ладушки-ладошки» «Хлопы-шлёпы-перетопы» «Весёлые ручки» «Кошечка»	<u>Социализация:</u> развивать интерес к различным видам игр. Поощрять игры, развивающие ловкость движений. Способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне занятий, используя знакомые попевки	«Кукла танцует и поёт», «Колыбельная для куклы»	<u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи, помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Ноябрь – декабрь

Планируемые результаты: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигается под музыку с предметами, пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыки</i>	Учить детей слушать музыку, понимать её содержание и эмоционально на неё откликаться. Узнавать знакомые произведения. Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки в прослушанной музыке (ласковые, нежные, спокойные; чёткие, отрывистые)	М. Парцхаладзе «Плачет котик» С. Разорёнов «Колыбельная» М. Симанский «Лошадка» В. Моцарт «Колокольчики звенят»	<i>Музыка:</i> развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко). Учить выразительно пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, стимулировать самостоятельное их выполнение под звучание
Пение <i>Развитие слуха и голоса</i>	Подводить к умению интонировать простые мелодии, построенные в пределах	Е. Макшанцева «Мишка-шалунишка» «Эхо», «Скачет зай-	

	кварти. Развивать музыкальный слух.	ка» р.н.м. Е. Тиличеева «Кошечка» В. Карасёва «Петрушка»	плясовых мелодий, учить двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки с предметами и без них
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Добиваться слаженного пения, начинать пение вместе. Развивать умение петь легко. Обращать внимание на вступление в песне и умение начинать петь после него. Подводить к умению исполнять песни эмоционально.	М. Сидорова «Песенка зверят» «Мы – маленькие белочки» Е. Соколова «Хоровод зверей» Н. Соломыкина «Дед Мороз» Н. Бекман «В лесу родилась ёлочка»	<i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями.
Музыкально-ритмические движения			
<i>упражнения</i>	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером, 2-х частной формой музыки. Ритмично ходить в одном направлении, легко бегать враспынную, прыгать на двух ногах. Реагировать на смену регистра. Двигаться в одном направлении.	М. Раухвергер «Марш» «Упражнение с погремушкой» Муз. А. Жилина «Бег враспынную и ходьба по кругу» Муз. Т. Ломовой «Фонарики» и хлопки в ладоши р.н.м.	<i>Физическая культура:</i> Совершенствовать основные виды движений
<i>пляски, хороводы</i>	Водить плавный хоровод. Кружится в одну сторону на шаге, на лёгком беге. Выполнять движения с предметами (бубны, колокольчики, ложки) Изменять движения со сменной динамикой.	«Танец с бубнами и ложками» р.н.м. «Маленький танец» муз.А. Александрова Хоровод «Как в лесу под Новый Год» муз.Е. Соколовой Хоровод «Дед Мороз» Муз. Н. Соломыкиной	
<i>игры</i>	Учить передавать игровые образы. Реагировать на динамические изменения в музыке, на окончание музыки. Развивать ловкость, чувство ритма, быстроту движений. Учить играть с предметами.	«Игра с колокольчиками» муз. Римского Корсакова «Игра с погремушками» Муз. В. Антоновой С. Насауленко «Зайцы и волк» «Прятки» р.н.м. И. Бодраченко «Зайцы и ветерок»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение различать динамику в музыке, чувство ритма, слышать в музыке сильную и слабую долю. Учить ритмично играть на ложках и бубнах.	Игра «Тихо-громко» Игра «Весёлые ручки» Игра с бубном: р.н.м. «Полянка» (на сильную – удар, на слабую – пауза) М. Сидорова «Серенький козлёнок»	

Речевые игры, Логоритм. упражнения	Развивать речь, обогащать словарь. Развивать координацию движений, эмоциональную сферу. передавать игровые образы.	«Мы играем на гармошке» «Муравьиная зарядка» «Кроватка» «Весёлые ручки»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Игра «Большая и маленькая собачка» Игра «Собачка и птички»	

Январь – февраль

Планируемые результаты: слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает весёлые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать со сверстниками в совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Пытается отражать полученные впечатления в речи.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыки</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать эмоциональному развитию детей. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке. Воспитывать интерес к классической и народной музыке.	Р. Паулс «Колыбельная» П. Чайковский «Камеринская» Д. Кабалевский «Ёжик» М. Симанский «Лошадка» Е. Тиличеева «Гармошка и балалайка»	<i>Музыка:</i> приобщать к народной и классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, понимать характер музыки.
Пение <i>Развитие слуха и голоса</i> <i>Усвоение певческих навыков</i>	Учить различать высоту звука в пределах квинты. Развивать тембровый и звуковысотный слух (слышать движение мелодии вверх и вниз) Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии простых попевок. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Петь слаженно, напевно, пропевать все слова. Учить начинать петь вместе с педагогом после вступления. Подводить к умению исполнять песни выразительно.	Е. Тиличеева «Ау», «Самолёт» В. Карасёва «Петрушка» «Вверх – вниз» «Кошка-кошечка» р.н.м. В. Квач «Котик» Ю. Слонов «Мы солдаты», И. Арсеев «Мамочка моя», Г. Вихарева «Музыканты», Т. Эльпорт «Мы – цветочки мамини», С. Хачко «Песенка для бабушки»	Способствовать развитию певческих навыков, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, ясно произносить слова. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру произведения с предметами, игрушками и без них. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой га-
Музыкально-ритмические движения <i>основные движения</i>	Учить ритмично двигаться бодрим шагом, легко бегать, выполнять шаг на месте всей ступней. Учить различать двухчастную форму.	«Топающий шаг, топотушки» муз. М. Раухвергера Т. Ломова «Легкий бег» В. Герчик «Бодрый шаг» Г. Вихарева «Упражнение с цветами» «Парный танец»	Двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру произведения с предметами, игрушками и без них. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой га-

танцевальные движения	Выполнять движения с цветами, покачивать ими над головой. Выполнять танцевальные движения в паре: легкий бег парами, выполнять полуприседания, хлопki в ладоши вправо-влево. Кружится в паре на лёгком беге, учить танцевать в темпе и характере танца. Водить хоровод, не сужая круг. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	муз. И. Кишко «Весенний хоровод» р.н.м. «Танец с цветами» муз. Г. Вихаревой «Трубы и барабан» муз. Е. Тиличевой «Игра с куклой» муз. Т. Ломовой Н. Метлов «Самолёт» Т. Ломовой «Ищи маму» «Хитрый кот» С. Насауленко Г. Вихарева Песня-игра «Рыженький плутишка»	лоп. <i>Физическая культура:</i> развивать различные виды движений, приучать действовать совместно, бегать свободно и ходить, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног, двигаться по кругу. <i>Коммуникация:</i> развивать моторику речевого и двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов <i>Социализация:</i> поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
игры			
Развитие чувства ритма, музицирование	Подводить к умению ритмично хлопать в ладоши. Вызывать желание играть на различных ударных музыкальных инструментах.	«Игрушки» «Музыканты»	
Речевые игры, логоритмические упражнения	Развивать речь, память, координацию и ритмичность движений, умение согласовывать движения с текстом, обогащение словаря.	Н. Нищева «Тапки для Антошки», «Кроватка», «Кисонька», «Снежок»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Использовать знакомые песни в играх.	«Большая и маленькая кошка» «Мы – солдаты»	

Март

Планируемые результаты: узнаёт знакомые песни, поёт, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с взрослыми.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Способствовать желанию высказываться о прослушанной музыке. Различать, узнавать и называть знакомые произведения.	«Грустный дождик» Д. Кабалевский «Воробей» А. Руббах «Капризуля» В. Волков	<i>Музыка:</i> Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки,
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии вверх, вниз. Развивать умение точно воспроизводить простой ритмический рисунок.	«Лесенка», «Я иду с цветами», «Самолёт» Е. Тиличева	

<i>Усвоение певческих навыков</i>	Узнавать знакомые произведения по вступлению, по мелодии, называть их. Формировать умение петь эмоционально. Приучать петь подгруппами, индивидуально (по желанию). Подводить к умению петь без музыкального сопровождения с помощью взрослого.	«К нам идёт весна» р.н.м. И. Пономарёва «Воробьи» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья» О Васьковская «Ложечки».	<p><i>Коммуникация:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественной интонацией.</p> <p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p><i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам потешек, песенок.</p>
Музыкально - ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Закреплять навыки основных движений, умение двигаться в характере музыки. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Выполнять топающий шаг, кружение на топающем шаге, полуприседание.	«Пройдём в ворота» Т. Ломова, «Автомобиль» М. Раухвергер, «Паровоз» Эрнесакс, «Пружинка» р.н.м.	
<i>Пляски</i>	Исполнять пляску в парах. Выполнять движения с предметами. Формировать умение согласовывать движения с пением. Самостоятельно образовывать хор.	З. Компанеец, «Полька» «Весёлый хоровод» карел. н. м. (песня-танец) «Ложечки» О. Васьковская	
<i>Игры</i>	Формировать умение создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	«Птички и ворона» (аудиозапись) «Ищи свою пару» Т. Ломова «Пёс Барбос и птички» С. Насауленко	
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отстукивать ритмический рисунок мелодии на ложках. Ритмично подыгрывать себе в попевках на ударных музыкальных инструментах. Освоить начальный навык игры на треугольнике.	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева «Серенький козлёнок» М. Сидорова	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Обогащать словарный запас, учить согласовывать слово с движениями. Развивать эмоциональность.	«Муравьиная зарядка» «Солнечный зайчик» «Дождик»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Дождик, не сердись» Е. Соколова	

Апрель – май

Планируемые результаты (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, двигается под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, доступные возрасту. Умеет выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притоп попеременно ногами, двигаться в соответствии с характером музыки.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
--	--------------------	-----------	--

<p>Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i></p>	<p>Учить слушать пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>О.Бер «Шалун» В.Волкова «Резвушка», «Капризуля» М.Парцхаладзе «Моя киска» Н.Любарский «Курочка» Б.Савельев «Если добрый ты»</p>	<p><i>Музыка:</i> Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, понимать характер музыки. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов.</p>
Пение			
<p><i>Развитие слуха и голоса</i></p>	<p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Развивать умение различать звуки по высоте.</p>	<p>«Солнышко» р.н.м. «Птичка» «Жук» В.Карасёва «Ау»</p>	<p>Учить выразительно пению в одном темпе со всеми. Передавать характер песни, чисто и ясно произносить слова.</p>
<p><i>Усвоение певческих навыков</i></p>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению, по мелодии и называть их. Учить петь эмоционально; Петь и сопровождать пение движениями.</p>	<p>И.Пономарёва «Лошадка» «Весёлые строители», «Воробышки весной» муз. Г. Вихаревой</p>	<p>Умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах</p>
Музыкально - ритмические движения			
<p><i>Упражнения, танцевальные движения</i></p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять «топотушки», кружение на простом и топающем шаге, ритмично выставлять ногу на пятку.</p>	<p>«Из-под дуба» р.н.м. «Кошечка» Т.Ломова Русские народные мелодии (диск) «Марш» (диск «Левой-правой») «Лёгкий бег» («Мышки с сыром», кассета «Ритмика») «Что умеют наши ножки»</p>	<p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическая культура:</i> Продолжать развивать и совершенствовать основные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Способствовать формированию активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Пляски</i></p>	<p>Исполнять пляску в парах. Выполнять движения с предметами. Учить сочетать пение с движениями. Свободно образовывать круг.</p>	<p>«Танец с игрушками» Н.Вересокина «Пляска с колокольчиками» муз. Т. Бокач «Пляска с платочками» р.н.м. «Ложечки» песня-танец О.Васьковская</p>	<p>Способствовать формированию активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Игры</i></p>	<p>Учить создавать игровые образы, имитировать движения животных. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Слышать динамику в музыке.</p>	<p>«Маленькие птички» муз. Г. Носова «Хитрый кот» муз.С.Насауленко «Сидит Коля на лугу» муз. Ю.Слонова «Зайчики и волк» муз. М. Картушиной</p>	<p><i>Социализация:</i> Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми и помогать объединяться для игры в</p>

	Воспитывать коммуникативные качества.	(колок. №32 2004, стр.9)	группы по 2-3 человека, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Учить передавать ритмический рисунок мелодии на ложках. Ритмично подыгрывать в попевах на ударных музыкальных инструментах. Правильно извлекать звуки из простейших инструментов (бубен, треугольник)	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева «Серенький козлёнок» М.Сидорова Игра «Весёлые ручки», р.н.м. «Полянка» (с бубном)	<i>Коммуникация:</i> Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы взрослым.
Логоритмические упражнения, речевые игры (картотека)	Обогащать словарный запас, учить согласовывать слово с движением. Развивать эмоциональность	«Муравьиная зарядка» «Солнечный зайчик» «Ехали- ехали» «Кошечка» «Мышки» сл.Л.Гусевой	<i>Познание:</i> Развивать образные представления.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Кот и мыши» «Зайцы и медведь» «Собачка и птички»	

Средняя группа

Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений. Хорошо ориентируется в музыкальном зале, умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать настроения музыки; различать музыку по характеру, по тембровому звучанию. Дать понятие «народная музыка», «композитор». Развивать музыкальную отзывчивость. Учить находить в музыке различные интонации.	«Полянка» р.н.м. (аудио) «Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Маленький Гренадёр» Я.Янтер	<u>Коммуникация:</u> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух. Учить чисто пропевать музыкальные интервалы: секунда, терция, кварта вверх и вниз. Различать низкий и высокий регистры. Расширять диапазон	«Петрушка», «Паровоз» М. Карасёва «Птичка и птенчики» Е. Тиличеева Л.Гусева «Звонкие капли» «Зайчик, что ты грустный?» венг.н.м.	
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Учить петь естественным голосом, без выкриков, протяжно; правильно передавать мелодию и характер песни. Формировать навыки коллективного и сольного пения.	Г. Вихарева «Рябинки» З. Качаева «Что такое осень» И. Захарова «Огород у нас растёт» Г. Анисимова «Капельки» Н. Караваева «Осенние	

		подарки»	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить отзываться на различный характер музыки соответствующими движениями. Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Совершенствовать четкость бега и правильное движение рук с предметами. Скакать прямым галопом, ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке. Учить ритмично выполнять пружинные движения ногами, различные хлопки в ладоши, притопы.	Л. Шульгин «Марш» С. Левидов «Колыбельная» «Пружинка» р.н.м. Л. Гуммель «Экозес» «Ах, ты берёза» р.н.м. (2-х частная форма: хлопки- притопы) «Упражнение для рук» муз. А. Жилина «Скачут лошадки» (аудио) или Л. Банникова «Конь»	<u>Безопасность:</u> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.
<i>Пляски</i>	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнёра, бегать парами по кругу; владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Парная пляска» лит.н.м. Хоровод «Спляшем полечку» муз. Т. Бокач Пляска «Нам весело» укр. н.м.	
<i>Игры</i>	Воспитывать коммуникативные качества. Соблюдать простейшие правила игры. Учить согласовывать движения с пением, выразительно передавать игровые образы.	Н. Глебова «Осенняя игра» «Ловишки» муз.Й. Гайдна И.Захарова «Наш огород» Е. Шаламонова «Найди листок» Е. Гольцова «Игра с грибами»	<u>Труд:</u> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Развивать ритмический слух. Отстукивать ритмический рисунок попевок на ложках, бубне. Познакомить с приёмом игры на треугольнике.	М. Сидорова «Серенький козлёнок» «Ах, ты берёза» р.н.м. Л. Гусева «Звонкие капли» «Не зевай» И. Меньших	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Учить согласовывать движение со словом. Развивать координацию движений, речь, память. Учить выразительности движений.	«Муравьиная зарядка» «Дождик, кап» «Осенние листочки» «По дорожке я скачу»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	Е.Тиличеева «Ну-ка, угадай-ка» Н. Кононова «Где мои детки?»	

Ноябрь-декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведений на музыкальных инструментах, знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, и умеет использовать их в своей речи. Умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями, проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.

Виды музыкальной дея-	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции
-----------------------	--------------------	-----------	------------------------

тельности			образования
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, танец, песня), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать произведения по характеру.	«Вальс» Ф. Шуберт «Ах, ты берёза» р.н.м. «Марш» Ф. Шуберт» «Полька» А. Жилинский	<i>Коммуникация:</i> Учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать музыкальную память, голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса, совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Зайчик, что ты грустный?» «Угадай песенку» муз. Г. Левдокимова «Кто в домике живёт?» Н. Ветлугина «Петрушка» В. Карасёв	
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь без форсирования звука и напряжения голоса, брать спокойное дыхание, учить самостоятельно вступать. Петь песни разного характера. Слушать песни других детей.	«Песня кукол» Л. Кривонос; «Весёлые музыканты» Ю. Литовко; Т.Эльпорт; «Ёлочки-подружки» Ю. Семёнов «Дед Мороз»; «Едут санки» Н. Еремеева; М. Парфанюк «Детский хоровод» Л. Олифирова «Раз – снежинка»	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять движения без напряжения. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнять в различных видах ходьбы: врассыпную, друг за другом, с поворотом в другую сторону. Совершенствовать лёгкие прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг себя. Развивать ориентировку в зале.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Бодрый и тихий шаг» М. Робер, «Выставление ноги на носок» Ф. Лещинская, «Бег врассыпную, ходьба по кругу» Т. Ломова, «Упражнение с лентами» Н. Караева, «Хоровод» р.н.м.	
<i>Пляски, хороводы</i>	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец. Водить хоровод.	Ю. Слонов «Полька», А. Спадавекиа «Добрый жук», Танец в кругу р.н.м. «Танец сказочных героев» дат.н.м. Т. Эльпорт «Ёлочки-подружки», Е. Клиндухова «Конфетки», Хоровод «Вокруг зелёной ёлочки»	<i>Коммуникация:</i> В игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
<i>Игры</i>	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, актив-	«Ищи игрушку» р.н.м. обр. В. Агафонникова,	

	ность. Включать в игру малоактивных детей. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре. Учить правильно выполнять правила игры. Выразительно передавать игровые образы. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу.	«Дети и медведь» В. Верховинц, «Ловишка» Й. Гайдн, Игра с Дедом Морозом» М. Сидорова, «Снежинка», «Найди свою игрушку» р.н.м. (собери кружок)	<i>Безопасность:</i> Учить правильному обращению с музыкальными инструментами
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отхлопывать ритм музыкального произведения или отдельных музыкальных фраз четвертями, восьмыми. Совершенствовать игру на ударных инструментах, учить навыку игре на треугольнике. Играть на музыкальных инструментах группой, подгруппами, по одному.	«Зайчик, что ты грустный?» М. Глинка «Полька», «Барашеньки» р.н.п., И. Меньших «Не зевай», М. Картушина «Снежинки-холодинки»	
<i>Логоритмические. упражнения, речевые игры</i>	Учить ритмично выполнять различные движения: хлопки, прыжки. Согласовывать движения с текстом. Развивать речь, память, эмоциональность. Обогащать словарный запас.	- «По дорожке я скачу» -«Колобок» -«Наступили холода» -«Лепим мы снеговика»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать ритмический слух. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Игра «Не зевай» И. Меньших, д/и «Ритмические палочки» Н. Ветлугина	

Январь-февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей, употреблять в речи слова, обозначающие характеристику характеров: добрый, злой, хитрый, жадный), умеет запоминать тексты прибауток, частушек; имеет представление о Российской Армии, её значении и роли в защите Родины.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать музыкальные впечатления. Подводить к умению самостоятельно определять жанр музыки (марш, танец, песня). Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, высказываться о характере, выделять 2-3 части	Д. Шостакович «Марш», П. Чайковский «Вальс», И. Штраус «Полька», М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», Ю. Филлипенко «Наша Армия сильна»	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках: День защитника Отечества, военных профессиях.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Совершенствовать звуковысотный, тембровый слух. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок	«Лесенка» Е. Тиличевой, «Где мои детки?» Н. Ветлугина А. Гречанинов, «Колыбельная» «Логопедические распевки» Т. Овчинникова	
<i>усвоение певческих навыков</i>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно,	«Бобик» А. Абелян О. Сивухина «Ласковая песенка», С. Насауленко «Все	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть

<i>песенное творчество</i>	без выкриков, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других детей. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу зверей.	любят маму», Ю. Слонов «Мы – солдаты», Н. Караваева «Песня о бабушке», «Поздоровайся» (импровизация) «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, сл.А. Шибицкой	тексты вокальных произведений
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Закреплять умение двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой музыки, свободно владеть предметами (ленты, цветы), выполнять движения с предметами.	И. Дунаевский «Марш веселых ребят» (оркестр), М. Раухвергер «Прогулка», «Упражнение с лентами» А. Жилин. «Бег с остановками» В. Семёнов, «Ходьба парами» р.н.м., бег, кружение парами на лёгком беге	
<i>Пляски</i>	Подводить к умению начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно в парах, соблюдать расстояния между парами, держать круг из пар на протяжении всего танца, не опережать движениями музыку. Выполнять движения по тексту.	«Танец с ложками» р.н.м. «Ах ты, берёза», В.Хорошко «Танец-игра с платочками», В.Жубинская «Танец с цветами», «Полька» муз. З. Компанейца	
<i>Игры</i>	Приобщать к русским народным играм, вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Кот Васька» р.н.п. «Две тетери» р.н.п. «Лётчики» М. Раухвергера, «Займи домик» М. Магиденко «Кто медведя разбудил» Т.Бокач	
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм всего музыкального произведения, проигрывать ритм на музыкальных инструментах индивидуально, подгруппами всей группой. Использовать игру на ударных инструментах при исполнении песен в музык. проигрышах, в плясках.	«Волшебные барабаны» «Маленькая полька» Д. Кабалевского, «Сорока», «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Смелый наездник» Р. Шуман	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Развивать эмоциональность и выразительность речи, память, умение согласовывать движения с произносимым текстом. Обогащать словарный запас.	«Мы играем на гармошке», «Барабанщик», «Ёжик и барабан» Г. Виеру (м.р. №3,2006, ст.25)	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать ритмический слух	музыкально-дидактическая игра Н. Ветлугина «Ритмические палочки» , М. Сидорова «Серенький козлёнок» «Не зевай» И. Меньших	

Март-апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах, исполнить действия персонажей, умеет придумывать движения на заданную тему, вежливо выражать свою просьбу, владеет навыком использования «вежливых» слов;

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования
1. Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать настроение музыки, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражание некоторым явлениям природы. Накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Самостоятельно определять жанр музыки (песня, марш, плясовая, полька)	«Шуточка» муз. В. Селиванова «Весною» муз. С. Майкапара «Дождик» муз А. Лядовой «Полька» муз. И. Штрауса «Марш» муз. С. Прокофьева	<i>Коммуникация:</i> Формировать навык самостоятельно составлять рассказ
2. Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов секунда, терция	Е. Тиличеева «Мы идём» С. Карасёва «Цветики» И. Пономарёва «Ёжик» М. Красев «Воробушки»	<i>Социализация:</i> Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным.
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Узнавать песню по вступлению и по начальным тактам. Учить начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни. Исполнять песни естественным голосом; петь сольно и небольшими группами. Петь эмоционально, удерживать тонику.	З. Компанеец «Паровоз» М. Сидорова «Добрая весна» Г. Вихарева «Зонтики» И. Пономарёва «Воробушки» Г. Анисимова «Петушок заболел»	
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Менять движения со сменой музыки. Не обгонять друг друга при беге по кругу. Легко скакать на двух ногах, выполнять прямой галоп. Выполнять маховое движение с лентами. Подводить к умению скакать с ноги на ногу.	А. Шульгин «Марш» Т. Ломова «Дудочка» М. Сатуллина «Мячики» Л. Банникова «Лошадки» А. Филиппенко «Сапожки» «Упражнение с лентами» хорват. н.м.	<i>Здоровье:</i> Знакомить с понятием «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.
<i>Пляски</i>	Самостоятельно строиться парами. Учить выполнять движения в паре слаженно, эмоционально. Водить хоровод, сужать и расширять круг, согласовывать движения с пением. Учить ритмично играть на ложках. Чередовать движения (девочка, мальчик)	«Танец с ложками» р.н.м. «Ах ты, берёза» «Весенний хоровод» р.н.м. «Янка» бел.н.м.	
<i>Игры</i>	Развивать чувство ритма, ловкость быстроту движений. Учить передавать игровые образы. Совершенствовать двигательные навыки, ориентировку в пространстве	«Оркестр» укр.н.м. «Займи домик» муз. М. Магиденко Ю. Слонов «Дудочка», «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой	<i>Физическая культура:</i> учить выполнять

<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм в ладоши, играть на музыкальных инструментах. Учить чередовать игру четвертными и восьмыми длительностями. Играть на музыкальных инструментах по одному, подгруппами, все вместе, поочередно по видам инструментов.	М.Сидорова Серенький «Два кота» Польская нар. мел. «Ливенская полька» обр. Иорданского	упражнения гимнастики под музыку в группе
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Активизировать речь и развивать эмоциональность лексики; ритmicность и координацию движений. Обогащать словарный запас.	«Ветерок» «Воздушный шарик» «Солнечный зайчик» «Мышка Маша»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Самостоятельно подбирать к знакомым песням музыкальные инструменты и игрушки.	«Зонтики» Г. Вихарева, «Воробушки» И. Пономарёва	

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно исполнить песню, сыграть на любом музыкальном инструменте простой ритмический рисунок, владеет навыками вежливого общения со сверстниками и взрослыми, умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время музыкальных игр.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования	
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению. Углублять представления о возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Самостоятельно определять жанр: танец, марш, песня.	Д.Шостакович «Шарманка» «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «Баба Яга» пьесы С.Прокофьева и П. Чайковского «Камаринская» П. Чайковского	<i>Коммуникация:</i> выражать словами свои впечатления от прослушанных музыкальных произведений	
Пение				
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Петрушка» В. Карасёвой, «Зайка» В. Карасёвой, «Гармошка» Е. Тиличевой		
<i>Усвоение певческих навыков</i>	Узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, петь в умеренном темпе, лёгким звуком, исполнять разнохарактерные песни, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, петь без сопровождения.	«Божья коровка» М. Картушиной «Весёлые лягушата» Ю. Литовко «Солнечные зайчики» З. Качаевой		
Музыкально-ритмические движения				
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, двигаться друг за другом, держать ровный широкий круг, менять движения со сменой музыки. Развивать чувство ритма.	«Марш» Т. Ломовой, «Лошадки» Е. Тиличевой, «Хоровод» р.н.м., «Всадники» В. Витлина, «Скачут по дорожке» А. Филлипенко	<i>Безопасность:</i> правильно обращаться с музыкальными инструментами.	
<i>Пляски</i>	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца. Выполнять парный танец слаженно, чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка» бел. нар. мелодия Пляска с платочками: «Утушка луговая» р.н.м.		
<i>Игры</i>	Передавать характерные осо-	«Ёжик» И. Пономарёвой		

	бенности игрового образа. Выполнять самостоятельно простые танцевальные движения в играх и творческих плясках.	«Кто медведя разбудил», «Бездомный заяц» муз. М. Магиденко, «Две тетери» р.н.м. Е. Шаламонова «Бабочки»	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Пропеть и сыграть на любом музыкальном инструменте знакомые песенки - попевки. Уметь ритмично подыграть на музыкальном инструменте.	«Два кота» польская народная мелодия, «Паровоз» Эрнессакса, «Петрушка»	
<i>Логоритмические упражнения, речевые игры</i>	Ритмизировать текст и движения, выразительно передавать содержание текста. Обогащать словарный запас. Развивать эмоциональность.	«Ветерок» «Воробей» «Солнечный лучик»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору	

Старшая группа

Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявлять интерес к искусству, сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру, петь естественным голосом песни различного характера; ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, различать двух- и трёхчастную форму, передавать особенности музыки в движениях; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальных игр; выражать положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Познакомить с творчеством П.Чайковского. Дать понятие о 3-х частной форме. Продолжаем знакомство с жанром «танец». Развивать умение самостоятельно определять характер музыкального произведения, обращать внимание на различные средства музыкальной выразительности (изменение тембра, звуковедение мелодии)	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Камаринская». «Фея Осень» С.Прокофьев	<i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты. Учить различать звуки по длительности. Упражнять в чистом интонировании кварты, квинты, удерживании интонации на одном звуке. Закреплять умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на ударных инструментах.	«Осенние распевки»М.Сидорова: «Сколько листьев»,«Дождь»; И. Меньших «Опята» «Мы поем» «Бубенчики» Е.Тиличеева «Осень золотая» (эхо)	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями; учить строить высказывания и улаживать конфликты с помощью речи.

<p><i>Усвоение песенных навыков</i></p>	<p>Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Правильно брать дыхание. Учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном темпе. Закреплять умение петь естественным голосом, выразительно, передавая песенные образы. Подводить к умению самостоятельно петь сольно или подгруппами.</p>	<p>Н. Бабкова «Осень в золотой косынке» О. Дружинина «Разговор», Л. Куклина «Грустный дождик»</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Безопасность:</i> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения</p>			
<p><i>Упражнения, танцевальные движения</i></p>	<p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать малоконтрастные части музыки. Закреплять навык самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперёд.</p>	<p>«Марш» И. Дунаевский «Хороводный шаг» Т. Ломова «Утушка луговая» р.н.м. (для рук) «Из-под дуба» р.н.м. (шаг с притопом) «Кружит вальсок» Г. Вихарева (упражнение с осенними листочками) «Весёлый мячик» (для индивидуального исполнения плясовых движений)</p>	<p><i>Социализация:</i> приобщение к элементарным и общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважения к окружающим.</p>
<p><i>Пляски</i></p>	<p>Ходить спокойным шагом по кругу, по двум кругам, не держась за руки. Слышать смену частей музыкального произведения. Выполнять поскоки в паре. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Т. Бокач « На дворе – листопад» Г. Вихарева «Цветные зонтики» «Опята и маслята» «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м.</p>	
<p><i>Игры</i></p>	<p>Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать зрительную память. Согласовывать движения с пением. Выразительно передавать игровой образ. Выполнять правила игры, воспитывать выдержку. Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>«Чей кружок быстрее соберётся» р.н.м. Игры с пением: Н. Глебова «Осенняя игра» Л. Старченко «Весёлый гном»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх</p>
<p><i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i></p>	<p>Отхлопывание ритма, ритмического рисунка мелодии попевок. Играть ритмический рисунок мелодии на различных ударных инструментах. Отхлопывать ритм с паузой. Ритмично чередовать хлопки и различные движения рук.</p>	<p>«Я на горку шла» р.н.м. «Ах ты, берёза» р.н.м. «Пеликан» Н. Агабабова «Музыкальный квадрат»</p>	

<i>Логоритмические игровые упражнения, игры</i>	Ритмизация текста и движений, обогащение словарного запаса. Координация движений рук, согласованность движений с текстом. Выразительно передавать содержание текста, проявляя фантазию в движениях.	«Тучка и дождик» «Три фасольки» «По дорожке я скачу» «Осенние листочки»
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Совершенствовать звуковысотный слух	Подбери инструмент для любимой песни

Ноябрь-декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, сравнивать их; различать звучание инструментов; определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни, петь лёгким звуком, удерживать интонацию; передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений, выражать положительные эмоции; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальных игр.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Воспитывать интерес к классической музыке.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой» Р. Шуман «Смелый наездник» П. Чайковский «Сладкая грёза» Д. Кабалевский «Клоуны»	<i>Художественное творчество:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Познание:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Закреплять умение интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз; удерживать интонацию на одном звуке; точно интонировать терцию, секунду, скачки на кварту, квинту.	«Гармошка» Е. Тиличеева «Скачет белка» н.м. «Дятел» Н. Леви «Ау» Г. Струве	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить петь спокойным голосом, передавая в интонациях характер песни. Различать куплет и припев. Самостоятельно начинать пение после вступления. Учить сочетать пение с движением. Проявлять творчество при инсценировании песни. Учить петь	Г. Струве «Пёстрый колпачок» Н. Вересокина «Игра в снежки» Т. Островская «Снежинки пушинки» А. Иванова «Что нам нравится зи-	

	без помощи взрослого	мой» Е.Соколова «Ёлочка-красавица» Я. Жабко « Наш гость дорогой»(новогодняя па- литра 2)	
Музыкально – ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Передавать в движении харак- тер музыки, чувствовать окон- чание музыкальных фраз. Пе- редавать в движении акцент музыки, выполнять движения чётко, ритмично. Совершен- ствовать координацию рук, вы- полнять движения с различны- ми атрибутами..	«Марш, бег» Ф.Надененко Упражнение для рук. болг.н.м. обр. Т. Ломовой Танцевальные движе- ния: «Ковырялочка» р.н.м. «Полянка»; р.н.м. «Пойду ль я» (полуприседание с вы- ставлением ноги на пят- ку) «Люди работают» эст.н.м. (акценты)	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать бе- седу, поощрять стремление выска- зывать свою точку зрения и делиться с детьми и педаго- гом разнообра- зными впечатлени- ями; учить решать спорные вопросы и улаживать кон- фликтные ситуа- ции (убеждать, объяснять)
<i>Пляски</i>	Выполнять лёгкий поскок в па- ре, ритмические хлопки парами прямо и накрест, «тарелочки», чередовать хлопки с перетопами. Кружиться парами на по- скоке, соединив правые руки.	«Дружные тройки» И.Штраус «Звёздочка» фин.н.м. «Полька» М.Живцов «Маленький танец» муз. Кулау	
<i>Игры</i>	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Слышать смену частей музыки и музыкальные фразы. Своевременно менять движения. Согласовывать дви- жения с пением. Использовать знакомые плясовые движения. Проявлять смекалку, быстроту реакции. Хорошо ориентиро- ваться в пространстве. Способ- ствовать развитию коммуни- кативных качеств.	«Здравствуйте» дат.н.м. «Игра с бубнами» М.Красев «Зайцы и лиса» муз. А. Майкопара «Сапожник» пол.н.м. И.Артемяева «Снего- вик», С.Насауленко «Звездочёт» «Ловишка» Й.Гайдн «Займи домик» М. Магиденко	<i>Физическое разви- тие:</i> развивать самосто- ятельность, твор- чество; формиро- вать выразитель- ность движений; привлекать к ак- тивному участию в коллективных иг- рах. <i>Социализация:</i> приобщение к эле- ментарным обще- принятым нормам и правилам взаи- модействия со сверстниками и взрослыми; воспи- тывать дружеские взаимоотношения, уважения к окру- жающим
<i>Развитие ритми- ческого слуха, музицирование</i>	Понятие о паузе. Прохлопывать ритмический рисунок мелодии, играть ритмично на различных ударных инструментах, сопро- вождая игрой пение или музы- кальное произведение.	«Старый добрый пели- кан» Е.Агабабова «Музыкальный квадрат» «Лисичка- портниха» (сб. «Ритм») А.Беликова «Выпал беленький сне- жок» <i>новогодняя палитра</i> 2	
<i>Логоритм. игро- вые упражнения</i>	Обогащать словарный запас. Развивать выразительность ре- чи, мимики, память. Учить эмо- ционально передавать игровой образ. Согласовывать движения с текстом, координировать движения.	«Кот сибирский» «Солнце село на сосну», «Снежок», «А мы кого-то видели»	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий, инсценировать их.	«Что нам нравится зимой» А. Иванова «Пёстрый колпачок» Г. Струве	<i>Безопасность:</i> Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
--	--	---	--

Январь – февраль

Планируемые результаты: развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений, различает оттенки настроений, характер музыки; может точно интонировать мелодию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, свободно ориентироваться в пространстве, передавать в движении характер музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игровой деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать музыкальные жанры, составлять рассказ о прослушанном музыкальном произведении, музыкальном образе, сравнивать разные по характеру произведения; развивать воображение. Обращать внимание на различные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембровую окраску).	П. Чайковский «Зимнее утро», «Русская песня»; «Солдатушки» старин.н.п. «Светит месяц» р.н.м. (оркестр нар. INSTR.)	<u>Художественное творчество:</u> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение			
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать музыкально-сенсорный слух; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз); уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз.	«Считалка» «Снег – снежок» н.м. «Труба», «Барабанщик», «Бубенчики» Е. Тиличеева	<u>Познание:</u> расширять и уточнять представление об окружающем мире. <u>Коммуникация:</u> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с детьми и педагогом разнообразными впечатлениями; учить решать спорные вопросы и улаживать конфликтные ситуации (убеждать, объяснять)
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения; самостоятельно начинать пение после вступления; правильно брать дыхание; точно передавать мелодию, различный характер песен, петь выразительно, изменяя динамику, темп, точно воспроизводить ритмический рисунок; петь слова внятно, четко. Учить различать вступление, заключение, куплет, припев.	«Как у наших у ворот» р.н.м., «Блины» р.н.п., Н. Мурычёва «Плывёт кораблик», Е. Макшанцева «Моя мама», И. Рыбкина «Песенка про папу», «Как здоровым стать» муз. А. Филиппенко	
Музыкально - ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; закреплять навыки различного шага, ходьбы; отрабатывать парные плясовые движения. Реагировать на смену музыки сменой движений; свободно владеть предметами в движении (ленты, цветы) Легко и свободно	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта Русские народные мелодии для разучи-	

	выполнять различные маховые движения руками. Продолжать учить лёгкому поскоку; учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку; Закреплять умение двигаться прямым галопом; учить кружиться на поскоке в парах; Правильно выполнять пружинящий шаг; выразительно выполнять знакомые танцевальные движения.	вания плясовых движений «Шагают мальчики и девочки» Муз. Д. Львова-Компанейца «Люди работают» н.м. (сильная доля) «Звёздочка» фин.н.м.	
<i>Пляски</i>	Работать над выразительностью и ритмичностью движений; учить быстро ориентироваться в пространстве, передавать в движениях характер музыки, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Полька-игра» муз. Вересокиной «Добрый жук» муз. А. Спадавекиа Хороводный танец «Весна-красна» (диск) «Танец с цветами» оркестр П. Мориа (аудио)	<u>Физическое развитие:</u> развивать самостоятельность творчества; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх
<i>Игры</i>	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Формировать интерес к народным играм	«Найди свой инструмент» латв.н.м. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Ловушка» р.н.м. Т. Ломова «Горячий конь» «Ходил молодец по хороводику» р.н. игра	<u>Социализация</u> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважения к окружающим.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Ритмические цепочки (в ладоши, по коленям, на музыкальных инструментах; « ритмический квадрат». Аккомпанирование себе на музыкальных инструментах при исполнении песен.	«Скок-сапожок» р.н.м. Т. Тютюнникова «Песенка», «Волшебные барабаны», « Как у наших у ворот» р.н.м., шумовой оркестр: С. Майкапар «Вальс»	
<i>Логоритм. игровые упражнения</i>	Учить согласовывать движения со словом, ритмизировать их. Развивать выразительность, эмоциональность речи, обогащать словарный запас.	«Почему краснеет нос?» «Две подружки» «Плясать пошли» «Нашей Армии – салют»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Использовать знакомые игры вне занятий. Подбирать на металлофоне знакомые попевки.	«Ходил молодец» р.н. игра «Скок, скок, сапожок» р.н.м. «Бубенчики» Е.Тиличеева	

Март – апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; интонировать мело-

дию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, петь с сопровождением и без него; самостоятельно менять движения со сменой музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игровой деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки			
<i>восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать эстетические чувства. Различать двух-, трёхчастную форму произведения. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки	Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля» П. Чайковский «Вальс цветов», «Подснежник» «Игра в лошадки»	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, Поддерживать стремление высказывать свою точку зрения и делиться с детьми и педагогом разнообразными впечатлениями; учить решать спорные вопросы и улаживать конфликтные ситуации (убеждать, объяснять)
Пение			
<i>развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Закреплять представление о регистрах. Развивать дикцию, артикуляцию	Е. Тиличеева «Труба» А. Гатова «Спутник» Г. Анисимова «Весёлый колокольчик»	<i>Познание:</i> расширять, уточнять представление об окружающем мире. <i>Чтение художественной литературы:</i> Формировать целостную картину мира и первичных ценностей. <i>Безопасность:</i> Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Социализация:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
<i>усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок мелодии; удерживать тонику; учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Кукушка» эст.н.м. «Весна» муз.И. Меньших «Где был, Иванушка» р.н.м. «Песня юных космонавтов» муз. В. Шестаковой «Солнечные зайчики» муз. З.Качаевой «Передай песенку» Муз. А. Агабабовой «Песенка о мире» Муз. Е.Шаламоновой. (муз.рук.№1,2007)	
Музыкально-ритмические движения			
<i>упражнения танцевальные движения</i>	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать знакомые танцевальные движения. Передавать характер музыки в движениях. Выполнять приставной шаг прямо и в бок, легко скакать и бегать в парах.	«Упражнение с лентами» А. Жилинский «Мальчики и девочки идут» В.Золотарёв «Звёздочка» фин.н.м. «Приставной шаг» А. Жилинский	
<i>пляски</i>	Двигаться в танцах ритмично, в характере музыки, эмоционально. Передавать хлопками и притопами ритмический рисунок мелодии танца. Ритмично двигаться в парах, кружиться в парах на поскоке.	«Хлопки» Ю.Слонов «Парный танец» Музыка народная «Танец с ложками» р.н.м.	
<i>игры</i>	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным	«Ворон» р.н.м. «Найди пару» (с цвет-	

	образом; Согласовывать свои действия с действиями других детей; Развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	ными лентами) «Ловушка» р.н.м. «Игра с бубном» М. Красев «Ай, дили, дили» Л.Эйлазова	<i>Художественное творчество:</i> Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Ритмические цепочки (по коленям, в ладоши, на музыкальных инструментах) «ритмический квадрат»; Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах при исполнении песен, попевок.	Е. Тютюнникова «Песенка» «Два кота» пол. н.м. «Где был, Иванушка?» р.н.м.	
<i>Логоритмич. упражнения, речевые игры</i>	Обогащение словарного запаса. Развитие речи, памяти, эмоциональности, мимики. Развивать ритмический слух, умение согласовывать движения со словом.	«Две подружки» «Как на улице весной» «Храбрый воробей» «Шарик» «Солнце село на сосну»	

Апрель-май

Планируемые результаты: развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству, может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию. Двигаться ритмично, эмоционально, действовать с предметами. Выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игровой деятельности.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Слушание музыки			
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать новыми музыкальными впечатлениями. Обращать внимание на музыкальные оттенки в различных частях произведения, изображающие сказочные персонажи. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Различать двух-, трехчастную форму произведений.	П. Чайковский: «Игра в лошадки», «Баба Яга», «Жаворонок», «Вальс цветов», «Танец Феи Драже» М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»	<u>Художественное творчество:</u> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение			

<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный слух. Уметь интонировать мелодию в поступенном движении вверх, вниз; чисто пропевать скачок на квинту, кварту. Уметь точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Спутник» А. Гатова «Музыкальное эхо», «Труба» Е. Тиличеева; «Сапожник» польская нар.м.; «Лифт» Н.Перцова; «Паучок и гамачок» В. Орлова «Белка пела и плясала» словен.н.п.	<u>Социализация:</u> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважения к окружающим.
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; Петь выразительно, передавая характер; петь соло, по цепочке, дуэтом; подводить к умению петь без муз. сопровождения маленькие песенки-попевки; учить сольному исполнению знакомых песен, определять жанровую основу песен. Слышать и называть вступление, куплет, припев. Учить инсценировать песни.	«Где был, Иванушка» р.н.м. «Песня юных космонавтов» муз. В. Шестаковой «Солнечные зайчики» муз. З.Качаевой или «Солнечный зайчик» В.Мурадели «Вечный огонь» А. Филиппенко «С нами друг» Г. Струве «Победа придёт» М. Сидорова	
Музыкально- ритмические движения			
<i>Упражнения, танцевальные движения</i>	Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; передавать хлопками более сложный ритмический рисунок. передавать в движении различный характер музыки, музыкально-двигательный образ; Слышать и передавать в движении акцент в музыке. Развивать плавность движений, выполнять движения с предметами (ленты, платочки) Выполнять перестроения, свободно ориентироваться в зале. Учить танцевальному движению выбрасывание ног в прыжке, приставному шагу с притопом. Закреплять знакомые плясовые движения.	«Передай песенку» Е. Агабабова Упражнение с лентами «Салют» (аудио). «Приставной шаг» А. Жилинский «Движения в парах» И. Штраус	<u>Безопасность:</u> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с детьми и педагогом разнообразными впечатлениями; учить решать спорные вопросы и улаживать конфликтные ситуации (убеждать, объяснять)
<i>Пляски</i>	Передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться ритмично, эмоционально, владеть элементами русских народных танцев. Водить быстрый хоровод.	«Вальс друзей» С. Коротяева Хоровод «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца	<u>Физическое развитие:</u> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность

		«Светит месяц» р.н.м. (с ложками)	движений; привлечь к активному участию в коллективных играх.
<i>Игры</i>	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Ворон» р.н.м. «Найди пару» (с цветными лентами) «Ловушка» р.н.м. «Игра с бубном» М. Красев «Бабка Ёжка» р.н.м.	<u>Познание:</u> расширять и уточнять представление об окружающем мире. Закреплять умения наблюдать.
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Ритмические цепочки (в ладоши, по коленям, на музыкальных инструментах) Акомпанирование себе на музыкальных инструментах при исполнении песен.	«Песенка» Е. Тютюникова «Два кота» польская н.м. «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Солнце село на сосну»	<u>Чтение художественной литературы:</u> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
<i>Логоритмические игровые упражнения</i>	Обогащение словарного запаса. Развитие речи, памяти, мимики. Развивать умение согласовывать движения со словом, ритмический слух.	«Как на улице весной» «Храбрый воробей» «Сороконожка» «Две подружки» «Ванька-встанька»	
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Солнечные зайчики» «Обезьянки»	

Подготовительная к школе группа Сентябрь-октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств: имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, некоторых композиторах; понимают настроение и характер музыки; владеют культурой слушания музыки; эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Поют песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание); умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды детской деятельности
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Познакомить с произведениями П.Чайковского из цикла «Времена года». Вызвать эмоциональный отклик, желание поделиться впечатлениями о прослушанной музыке. Развивать эстетические эмоции на музыку различного характера. Расширить представление о жанре танца.	П.И.Чайковский «Охота», «Осенняя песнь» А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» К. Глюк «Мелодия» И.С. Бах «Шутка»	Слушание и обсуждение музыки. Определение звучания различных музыкальных инструментов. Знакомство с музыкой зарубежных композиторов-классиков
Пение			
<i>Развитие голоса и слуха</i>	Расширять диапазон голоса. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, различных видов мелодического движения, чисто интонировать кварту, квинту, учить интонировать скачок на	Е. Тиличеева «Музыкальное эхо», «Барabanщик», «Лифт», И.Рыбкина «Вот какая чепуха», Усачёв «Семейство огурцов»	Исполнение попевок, упражнений в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации

	октаву, точно попадать на первый звук мелодии.	В. Орлов «Паучок и гачок» «Мячик» Л. Керн	
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Учить исполнять песни различного характера. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Петь ускоряя и замедляя темп, усиливая или ослабляя звук. Петь слаженно хором, по одному, ансамблем.	Т. Бокач «На дворе – листопад», Н. Караваева «Грибы-грибочки», Е. Никитина «Грибной улов» Е. Гольцова «Сказочный Художник» «Не грустим» Л. Старченко	Исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном; художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен
Музыкально-ритмические движения			
<i>Упражнения</i>	Закреплять умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз и всего музыкального произведения. Передавать в движениях ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать плавность рук, выполнение движений с предметами. Учить правильно выполнять приставной шаг.	Ю. Чичков «Марш» «Большие крылья» н.м. «Ласточка» «Упражнение с бубнами» укр. н.м. Г. Вихарева «Вальс» (упражнение для рук) Немецкая танцевальная мелодия (приставной шаг в сторону)	Упражнения с предметами в характере музыки; плясовые музыкально-ритмические движения
<i>Пляски</i>	Продолжать учить плавному хорошему шагу по кругу, держать круг, сужая и расширяя его. Свободно ориентироваться в пространстве зала, выполнять перестроения из большого круга в два маленьких и обратно. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии; выполнять поскоки парами в движении по кругу и в кружении. Кружиться в паре, взявшись под правые руки. Передавать в движениях рук плавность, лиричность музыки. Проявлять творческую фантазию в исполнении танца.	песня-танец «Весёлый огород» О. Григорьева «Осенний вальс» Е. Машечкова (композиция с осенними листьями) Песня-танец «На дворе – листопад» Т. Бокач	Танцевально-игровое творчество. Свободные танцы с предметами.
<i>Игры</i>	Различать 2-х частную форму музыкального произведения. Проявлять коммуникативные качества, дать возможность почувствовать себя свободно, раскрепощено. Сочетать движения с пением. Развивать координацию движений, зрительную память.	Т. Ломова Игровой этюд «Ау!» «Плетень» р. н. м. Л. Старченко «Весёлый гном» Т. Бокач «На дворе – листопад» Игра с мячом (по методике К. Орфа) О. Чермянина «Дети и грибы	Музыкальные игры, игры с пением
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. Отхлопывание ритма с паузами. Ввести понятие «акцент».	Попевка «Горн»; «Игра «Дирижер»; Е. Агабабова «Передай песенку»	Игра на различных музыкальных инструментах (шумовые, ударные; металлофоны)

<i>Логоритм. игровые упражнения</i>	Развивать выразительность, эмоциональность речи, мимики и движений. Обогащать словарный запас. Ритмизация текста и движений. Согласованность движений и слова. Координация движений.	см. картотеку: «Осень за окошком» «Грибки» «Скачет дождик длинноногий», «Стало солнцу скучно в небе»	Речевые игры с движениями
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Учить инсценировать знакомые песни	Е. Никитина «Грибной улов» Н.Караваева «Грибы-грибочки»	

Ноябрь-декабрь

Планируемые результаты: определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни; передают в движениях характер танца; умеют ритмично двигаться, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; проявляют интерес к музыке как к средству самовыражения (*музыка, коммуникация, физическая культура, познание*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников, владеют слушательской культурой (*музыка, коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука; игра на металлофоне, музыкальные игры, самостоятельное и коллективное исполнение знакомых песен.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки <i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Познакомить с музыкой А. Вивальди и П.Чайковского из цикла «Времена года». Обратить внимание на различные средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Для более эмоционального восприятия использовать художественное слово. Развивать воображение, умение высказываться о прослушанной музыке. Обогащать словарный запас для более точного описания характера музыки. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный сказочный характер музыки Э.Грига.	А. Вивальди «Осень», П.И.Чайковский «На тройке» («Ноябрь»), «Святки» («Декабрь»). Э. Григ «В пещере горного короля»
Пение		
<i>Развитие голоса и слуха</i>	Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии, чисто интонировать различные интервалы, учить удерживать интонацию на одном звуке. Закреплять умение различать долгие и короткие звуки.	«Луноход» А.Перцова «Чепуха» И. Рыбкина Т. Тютюнникова «Белая гамма», А.Березняк «Снегопад», «Белка» словен.н.м.
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Петь без форсирования звука, удерживая дыхание, не обрывая концы фраз. Заканчивать пение мягко, правильно выполнять логические ударения. Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. Учить петь без музыкального сопровождения, соло. Сопровождать пение соответствующими движениями.	«Пестрый колпачок» Г.Струве «Белая песенка» Н.Мурычѐва «Про зимушку» З.Качаева «На пороге Новый Год» Е.Лагутина О. Чермянина «Чудо-ѐлка» «Дед Мороз» Т.Бокач Н.Караваева «Гость наш новогодний» А. Журбин «Горячая пора» «Три пингвина» (аудио) «Чудо-сказки» Е. Филиппова

Музыкально-ритмические движения		
<i>Упражнения</i>	Закреплять умение легко скакать с ноги на ногу, выполнять приставной шаг. Учить боковой галоп. Отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок. Различать 2-х, 3-х частную форму. Передавать в движении характер музыки. Выполнять хороводный шаг с носка. Упражнять в плавном движении рук без предметов и с предметами.	«Упражнение с бубнами» укр.н.м. Боковой галоп: «Польский хоровод». Поскоки (по методике К.Орфа) аудиозапись «Плавный хоровод» Н.Римский-Корсаков «Вальс» А. Делиб
<i>Пляски, хороводы</i>	Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием частей и музыкальных фраз. Четко отстукивать ритм на бубне, быстро менять движения по фразам. Учить передавать в движениях весёлый шуточный характер танца. Двигаться шеренгами, делать «воротики». Свободно ориентироваться в пространстве зала. Выполнять топающий шаг в продвижении вперёд, свободно координировать свои движения. Двигаться хороводным шагом по кругу и враспынную, кружиться на топающем шаге.	«Слышишь, кто-то идёт» «Моталочка» австрийская полька «Ледяные ладошки» «Маленький танец» муз. Кулау (аудиозапись) «Весёлый хоровод» Е. Матвиенко «Бабка Ёжка» (аудио) «4 шага» (аудио) «Красавица лесная» Муз. З. Качаевой
<i>Игры</i>	Двигаться шеренгами вперёд и назад. Быстро строить шеренги. Выразительно исполнять знакомые плясовые движения. Слышать в музыке акценты, менять движения самостоятельно. Быстро реагировать на окончание музыки. Согласовывать движения с пением, выполнять их непринуждённо.	«Баба Яга» С. Насауленко «Снеговик» И.Артемьева «Весёлый гном» Т.Бокач «Ищи» Т. Ломова «На дворе метёт метель»
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Отхлопывать ритм с паузой (счёт на четыре четверти) Отхлопать или сыграть на любом музыкальном инструменте имя «вопрос – ответ»	Игра «Дирижер» Л.Шульгин «Марш» Игра в имена Оркестр «Танец» П. Чайковский «Лебединое озеро» (диск)
<i>Логоритм. игровые упражнения</i>	Развивать выразительность, эмоциональность речи, мимики и движений. Обогащать словарный запас. Ритмизация текста и движений. Согласованность движений и слова. Координация движений.	«Ай, дили» «Голстяки – худышки» «Ты, мороз» Т.Тютюнникова «Баба Яга» Н.Картушина
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Использовать знакомые песни вне занятий. Подбирать на металлофоне знакомые попевки.	«Топ, сапожки» М. Еремеева (песня-танец) Е. Перцева «Луноход» Т. Тютюнникова, «Белая гамма» С. Насауленко «Баба Яга»

Январь – февраль

Планируемые результаты: различают в песне черты других жанров, анализируют музыкальные произведения, интонируют в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, способны эмоционально петь, проявляют эмоциональную отзывчивость. Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать несложный ритмический рисунок, танцуют элементарные народные и балльные танцы (*музыка, физическая культура, познание*); Включают музыку в жизнедеятельность, регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и пение народных песен, русские народные игры, игра на металлофоне, музыкальные игры, самостоятельное и коллективное исполнение знакомых песен.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

Слушание музыки		
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Обогащать новыми музыкальными впечатлениями. Развивать творческое воображение. Обращать внимание на средства музыкальной выразительности, которыми пользуется композитор, передавая образы в музыке. Сопоставлять музыкальные «картины» с художественными произведениями искусств. Закреплять представление о трех основных жанрах (марш, танец, песня). Рассказать о военном оркестре. Различать в песне черты других жанров.	А. Вивальди «Зима», Г. Свиридов «Вальс», П. Чайковский «Масленица», В. Агапкин «Прощание славянки» «Солдатушки, бравы ребята» старинная народная песня
Пение		
<i>развитие голоса и слуха</i>	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Труба и барабан» Е. Тиличеева, «Белая гамма», «Снежный ком», «Волшебные барабаны»
<i>усвоение песенных навыков</i>	Вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам; совершенствовать умение петь слаженно, с динамическими оттенками, выражать в пении характер музыкального произведения; учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; воспроизводить в пении ритмический рисунок. Петь с музыкальным сопровождением и без него	В. Шестакова «Некогда ленился», «Если хочешь быть военным» н.п. «Наша Родина – Россия» муз. М. Сидоровой Н. Мурычёва «Плывёт кораблик», «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Бабушка-подружка» муз. М. Каргушиной, «Песенка о гамме» Г. Струве «Всем нужны друзья» муз. З. Компанейца
Музыкально-ритмические движения		
<i>упражнения</i>	Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп ходьбы, бега. Выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Закреплять умение отмечать в движении, хлопками метр, метрическую пульсацию. Менять движения со сменой музыки, учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Выполнять различные перестроения.	«Попрыгунчики» В. Сметана (диск) «Музыкальный квадрат» «Из-под дуба» р.н.м. (шаг с притопом) «Танцуй, как я» (плясовые движения) Г. Свиридов «Марш» «Строевой марш» (диск)
<i>пляски</i>	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок. Учить выполнять танцы в характере музыки, уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы; улучшать ритмическую чёткость движений лёгкого поскока, закреплять умение легко двигаться боковым галопом по одному и в паре; развивать умение передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки; совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок; учить выполнять шаг на всей ступне с притопом, полуприсядание (присядка) с выставлением ноги на пятку.	«Петербургская кадрили» муз. Балабанова Э. Глиэр «Яблочко» (мальчики) «Парный танец» чеш.н.м. «Ах, Самара» р.н.м. (девочки) «Моталочка» нар. мел. «Вдоль по улице» р.н.м. «Травушка-муравушка» р.н.м. (танец с ложками)
<i>игры</i>	Воспитывать интерес к народным играм. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать коммуникативные качества, умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Гори, гори ясно» р.н.м. «Плетень» р.н.м. «Ручеёк» (аудио) «Зима» С. Насауленко «Возьми флажок» венг.н.м.
<i>Развитие ритмического слуха</i>	Отхлопывать ритм с паузой на счёт 1, 2, 3, 4 (четвертными). Передавать ритмический рисунок ме-	«Дирижёр» «Вальс» А. Гречанинов

<i>ха, музицирование</i>	лодии по фразам хлопками или на музыкальном инструменте.	«Весенняя миниатюра»
<i>Логоритмические игровые упражнения</i>	Развивать эмоциональную сферу, выразительность речи, умение согласовывать речь и движение, ритмизировать движения. Обогащать словарный запас	«Сосульки и Снеговички» «Пила» О. Боромыкова «Ты, мороз» Т. Тютюнникова «Дощечка» О. Щербакова «Нашей Армии – салют»
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Гори ясно» «Тетера» «Плетень»

Март – апрель

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок, поют с различной динамикой. Различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*) передают образы природы в рисунке, созвучно музыкальному произведению, проявляют интерес к народным песням (*познание, художественное творчество*) общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*) Эмоционально откликаются на происходящее, используют различные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и сравнение народных песен, обработанных различными композиторами; игровые, танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, различные виды ходьбы, ритмичный бег, прыжки.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки		
<i>Восприятие музыкальных произведений</i>	Самостоятельно определять характер прослушанного произведения. Сравнить произведения, находить сходства и различия. Придумывать небольшие рассказы на тему прослушанной музыки. Обращать внимание на строение музыкального произведения. Накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Познакомить со звучанием оркестра народных инструментов.	<u>П. Чайковский:</u> «Песнь жаворонка», «Подснежник» «Камаринская» р.н. м. (оркестр народных инструментов) <u>А. Вивальди</u> «Весна».
Пение		
<i>Развитие голоса и слуха</i>	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, определять направление мелодии. Различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки. Упражнять в умении чисто интонировать различные интервалы вверх-вниз	упражнения: А.Перцова «Луноход», «Спутник» «Скок, поскок» р.н.м., «Серая коза» Н.Соколова, Г. Анисимова «Логопедические распевки»: «Кукушка», «Ручей»
<i>Усвоение песенных навыков</i>	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику; - выделять голосом кульминацию, делать логические ударения в соответствии с тек-	«Солнечные лучики» Муз Т. Прописновой; «Наша Родина – Россия» Муз. М.Сидоровой; «Победа придёт!»; Муз. М.Сидоровой; «Разноцветная игра» Муз. Е.Савельева;

	стом (без форсирования звука); - петь, передавая динамику - петь с музыкальным сопровождением и без него	«Отличное настроение» Муз. Л. Старченко; «Мы с космосом – на ты» муз. А. Веселовой
Музыкально-ритмические движения		
<i>Упражнения</i>	Развивать ритмическую четкость движений (<i>бег, прыжки, разные виды ходьбы</i>), ощущение музыкальной фразы, ее начало и окончание. Закреплять умения самостоятельно менять движения со сменой частей музыкального произведения. Передавать в движении различный характер музыки. Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Совершенствовать выразительность знакомых плясовых движений. Познакомить с элементами полонеза.	«Бег с остановками» венг. н.м. «Полонез» Ю. Михайленко (элементы полонеза) Композиция «Салют» с лентами («Ритмическая мозаика») Русские народные мелодии для плясовых движений: «Ах, Самара городок» «Из-под дуба» «Вдоль по улице» «Полянка» Ритмическая композиция «Дорога» («Ритмическая мозаика»)
<i>Пляски</i>	- передавать в танцевальных движениях характер танца - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами;	«Танец с ложками» р.н.м. «Травушка-муравушка» «Полька» М. Дунаевский «Петербургская кадрили» Муз. А. Балабанова
<i>Игры</i>	Развивать пространственную ориентировку, согласованность действий со сменой частей музыки, музыкальных фраз. Согласовывать движения с пением. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре.	Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова «Кто скорей ударит в бубен?» Муз. Л. Шварца «Звездочёт» муз. С. Насауленко «Игра с лентой» муз. Е. Шаламоновой; «Ку-ки-чи» (диск)
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм по фразам петь мелодию по фразам; прохлопывать ритмический рисунок, проигрывать его на музыкальных инструментах. Играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	«А я по лугу» р.н.м. «Скок, поскок» р.н.м. «Песенка про лесенку» Ю. Слонов «Вальс» И. Штраус
<i>Логоритмические игровые упражнения</i>	Ритмизировать текст и движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать умение эмоционально передавать содержание текста.	«Сороконожка» «Цветок» (<i>«умные пальчики»</i>) «Весна» «Енот и филин» (см. картотеку)
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Подводить к умению создавать песенные, танцевальные, игровые импровизации	«Придумай свой вальс» «Бабочки и цветы»

Апрель – май

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): имеют представления об элементарных музыкальных жанрах. Эмоционально откликаются на музыку, понимают её настроение и характер, элементарно анализируют разную по жанрам музыку. Переносят накопленный опыт слушания, исполнения в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Могут петь индивидуально, с сопровождением и без него. Инсценируют игровые песни. Регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*). Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям. Владеют слушательской культурой (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

Виды детской деятельности: слушание и определение образного содержания музыкальных произведений. Слушание классической музыки. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Подыгрывание на музыкальных инструментах. Исполнение песен, ин-

сценируя содержание песни. Пение с различной динамикой, с музыкальным сопровождением и без него. Игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию. Танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки <i>восприятие музыкальных произведений</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонациях. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	П. Чайковский «Подснежник» («Апрель»), «Белые ночи» («Май») Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов. Н. Римский-Корсаков «Океан – море синее» М. Мусоргский «Старый замок»
Пение		
<i>Развитие слуха и голоса</i>	Развивать звуковысотный, тембровый слух. Различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки. Упражнять в умении чисто интонировать различные интервалы вверх-вниз.	«Серая коза» Н. Соколова «Белая гамма» «Труба», «Барабанщик» Е. Тиличевой упражнения: «Луноход» А. Перцова, «Скок, поскок» р.н.м. «Чепуха», «Ритмическая песенка». Г. Анисимова «Логопедические распевки»
<i>усвоение певческих навыков</i>	Выражать в пении характер музыкального произведения; петь протяжно, напевно, весело, задорно. Петь с сопровождением и без, с различной динамикой, в разном темпе. Передавать голосом различные интонации. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням (вспомнить о виде русского песенного творчества, как частушки); любовь к Родине.	«Мы с космосом - на ты» муз. А. Веселовой «Радуга» М. Сидоровой «Книга – добрый друг» Н. Лукониной «Наша Родина – Россия», «Победа придёт» М. Сидоровой «Почемучка» Н. Глазкова «По городу идёт первоклассник» Н. Лукониной «Настала пора нам прощаться» Г. Гусевой; «Песенка про песенку»
Музыкально-ритмические движения		
<i>упражнения, танцевальные движения</i>	Развивать ритмическую четкость движений (<i>бег, прыжки, разные виды ходьбы</i>) ощущение музыкальной фразы, ее начало и окончание. Закреплять умения самостоятельно менять движения со сменой частей музыкального произведения. Передавать в движении различный характер музыки. Отмечать в движении чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Совершенствовать выразительность знакомых плясовых движений. Познакомить с элементами полонеза.	В. Соловьёв-Седой «Спортивный марш» Ю. Михайленко «Полонез» «Заплетись, плетень» р.н.м. Упражнение с лентами («Рондо» - диск), Упражнение с шарами муз. Ю. Жиро «Мадмуазель Париж» (диск)
<i>Пляски</i>	Передавать в танцевальных движениях характер танца, Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Правильно и своевременно выполнять перестроения. Различать форму построения музыкального произведения и менять соответ-	«Полька» муз. Л. Эйлазовой «Вальс друзей» муз. С. Коротаевой «Полонез» муз. Ю. Михайленко «Весёлые пары» итал. н.п. «Четыре таракана и

	ственно движения.	сверчок»
<i>Игры</i>	Развивать пространственную ориентировку, согласованность действий со сменой частей музыки, музыкальных фраз. Согласовывать движения с пением. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре.	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова «Кто скорее ударит в бубен?» муз. Л. Шварц «Игра с лентой» муз. Е. Шаламоновой; «Ходил молодец по хороводу» р.н.м. «Ку-ку-чи» (аудио)
<i>Развитие ритмического слуха, музицирование</i>	Прохлопывать ритм по фразам, петь мелодию по фразам; прохлопывать ритмический рисунок, проигрывать его на музыкальных инструментах. Играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	Игра «Ритмическое эхо» Игра «Дирижёр» «А я по лугу» р.н.м. «Скок, поскок» р.н.м. «Песенка про лесенку» Ю. Слонова; «Вальс» И. Штрауса
<i>Логоритмические упражнения</i>	Ритмизировать текст и движения. Развивать чувство ритма, согласованность движений и слова, координацию движений. Развивать умение эмоционально передавать содержание текста.	«Храбрый воробей» «Сороконожка» «Что бывает выше неба» «Енот и филин» «Весёлый шоколад» (речевая игра) «Поссорились» (см. картотеку)
<i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Побуждать к игровым импровизациям. Игра на металлофоне знакомых попевок.	«Допой песенку», «Скок, поскок» «Луноход»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, ДОСУГОВ, ПРАЗДНИКОВ

Младший дошкольный возраст

месяц	Тематика
сентябрь	Музыкально-игровой досуг «Спящий мишка и весёлый зайчик» (<i>колыбельная, плясовая, сб. «Музыкальный калейдоскоп», презентация «Я на скрипочке играю»</i>) Развлечение «Где живёт музыка» (<i>детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, барабан, ложки, колокольчик</i>)
октябрь	Музыкально-игровой досуг «Друзья Петрушки» сб. «Чудеса для малышей». Тематическое развлечение «Каркуша в гостях у малышей».
ноябрь	Досуг «Кто поёт песни» (<i>истории - сказки, журнал «Музыкальный руководитель»</i>) Досуг «Вот какая мама, загляденье прямо»
декабрь	Музыкально-игровой досуг «Паровоз» (<i>развитие чувства ритма, сб. «Этот удивительный ритм»</i>). Праздник Новогодней ёлки.
январь	Музыкально-игровой досуг «Музыкальный дом» (<i>развитие звуковысотного слуха, сб. «Музыкальный калейдоскоп»</i>) Музыкально-игровой досуг «Угадай, на чём играю» (<i>тембровый слух</i>).
февраль	Досуг «Кто поёт песни» (<i>истории – сказки, журнал «Музыкальный руководитель»</i>) Игровой досуг «Мы - солдаты»
март	Праздник, посвящённый 8 марта Кукольный театр «Мы идём искать весну» (<i>«Колокольчик №28, 2003, стр.2»</i>)
апрель	Музыкально-игровой досуг «Музыкальные птички» (<i>высоко-низко, сб. З. Я. Роот</i>) Развлечение «Как Пушок с Муркой подружились»
май	Музыкально-игровой досуг «Мыши на крыше» (<i>пальчиковые игры, журнал «Музыкальный руководитель»</i>) Музыкально-игровой досуг «Наши любимые песни» (<i>концерт для кукол</i>)

Средний дошкольный возраст

месяц	Тематика
сентябрь	-«Речевые игры с движением» (сб. «Этот удивительный ритм») -Досуг «Наш весёлый оркестр» (м/д игра на развитие тембрового слуха «Угадай на чём играю», «игра с колокольчиками» музыка С. Насауленко
октябрь	Досуг «Маленькие рассказы с музыкой»: «Осенняя сказка» (речевая игра с музыкальными инструментами) -Тематическое развлечение по теме «Осень»
ноябрь	Досуг «Загадки и отгадки» (ж. «Музыкальная палитра») -Досуг «Кто дороже всех на свете» (к дню Матери)
декабрь	-Познавательный досуг «Загадочные струны русской души» (из серии «Сказки о музыкальных инструментах» О. Тимофеева, русские народные инструменты) -Праздник Новогодней ёлки
январь	-Досуг «Музыкальная сказка» (Зайка-хвастунишка» (см. сценарий) -Вечер досуга «Жил-был Кукольник» (по произведениям П. Чайковского из «Детского альбома»)
февраль	-Досуг «Как на масляной неделе из трубы блины летели» (о Масленице) -Музыкально-игровой досуг «Лётчики» (аудио)
март	-Праздник, посвященный 8 марта -Досуг «Весёлые музыканты» (по одноимённой песне Н. Литовко)
апрель	-Игровой досуг «Нам бы в космос полететь» -Игровой досуг «Споём, попляшем, поиграем» (сб. Г. Вихаревой) (Песня-игра «Весёлые строители»)
май	-Досуг «Поможем Колобку» (по мотивам русской народной сказки) -Досуг «О музыке» (мультфильм)

Старший дошкольный возраст

Месяц	Тематика
сентябрь	-Речевые игры с музыкальными инструментами -Вечер досуга «Сказка про народные инструменты» (сценарий на флешке)
октябрь	-Познавательный вечер досуга: «Жители королевства Музыки» (марш, танец, песня) -Тематическое развлечение по теме «Осень» (презентация «Художница Осень»)
ноябрь	-Досуг «Музыкальные сказки для детей» («Баба Яга и музыкальные инструменты» см. книжку) -Досуг «Песни о маме»
декабрь	- Досуг «Музыка в сказке» (знакомство с музыкой из балета П. Чайковского «Щелкунчик») -Новогодний праздник
январь	-Детские песни В. Шаинского -А. Рыбников музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад»
февраль	- Досуг «С нами – друг» (песни Г. Струве для детей) - Игровой досуг, посвящённый Дню Защитника Отечества (песни, игры, аттракционы)
март	-Праздник, посвящённый дню 8 марта -Досуг «Что мы знаем о театре» (мультфильм «Видеть музыку»)
апрель	-Игровой досуг «Космонавтом смелым в небо полечу» -Досуг «Детский альбом П. Чайковского» (мультфильм)
май	-Музыкально-литературная композиция «Песни военных лет» (посвящённая Дню Победы) -Досуг «Эколята» (см. сценарий)

Подготовительная к школе группа

месяц	тематика
сентябрь	-Познавательный досуг «Загадочные струны русской души» (из серии «Сказки о музыкальных инструментах» О. Тимофеева) Речевые игры с музыкальными инструментами, с движениями(сб. «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева)

октябрь	- Познавательный вечер досуга: «Жители королевства «Музыка» (музыкальные жанры) -Музыкально-литературный досуг «Музыка, поэзия и времена года» (музыка А. Вивальди и П. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года»)
ноябрь	-Познавательный досуг «Из истории музыкальных инструментов» (фортепиано) -Познавательный досуг «Из истории музыкальных инструментов» (скрипка)
декабрь	-Досуг «Сказочные образы в музыке» (К. Лядов, М. Мусоргский, П. Чайковский, Э. Григ) -Новогодний праздник.
январь	-Познавательный досуг «Семь ступенек лесенка, на ступеньках – песенка» (мультфильм «Учим ноты») Досуг, посвященный дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады
февраль	-Познавательный досуг «В мире музыкальных инструментов» (Сказка о духовом оркестре и о его инструментах, ж. Муз.рук. №6, 2019) -Досуг «Наша Армия» (презентация, песни к Дню Защитника Отечества)
март	-Праздник (концерт), посвященный дню 8 марта. -Познавательный досуг «Что мы знаем о театре» («Познакомьтесь - балет»)
апрель	-Познавательный вечер досуга «Что мы знаем о танце» (Презентации о танцах «Вальс», «Полька», «Полонез») -Досуг «Мы с космосом на ты»
май	-Музыкально - литературная композиция, посвященная Дню Победы. -Праздник «До, свидания, детский сад»

Содержание психолого-педагогической работы.

С детьми 3-4 лет

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия)
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Образовательные задачи:

Слушание музыки:

- приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;
- учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);
- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;
- начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);
- регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.

Музыкально-ритмические движения:

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных движений (ходьба, бег, прыжки), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях;
- обучать элементарным движениям танца, переходить от парных танцев в рассыпную к танцам по кругу;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество

Пение:

- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- приучать правильно стоять во время пения, правильно и легко брать дыхание;
- начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть на различных ударных инструментах (ложки, бубен, треугольник) опираясь на тембровый слух;
- поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует инструменты, прислушиваясь к тембру их звучания;
- предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки на различных детских ударных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

- использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;
- предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, яркий и высокохудожественный музыкальный текст, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

Театрализованная игра:

- включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;

С детьми 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Образовательные задачи

Слушание музыки:

- поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать к разговору говорить о ее содержании, делиться своими впечатлениями;

- знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности - мелодия, ее составляющими интонациями, используя яркие мелодичные пьесы;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта).

Музыкальное движение:

- учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки,
- самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;
- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;
- продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);
- начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах;
- развивать музыкально-двигательное творчество. Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах, играх.

Пение:

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать учить петь интонационно чисто и выразительно;
- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;
- работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;
- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;
- добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;
- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация:

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие;
- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

Театрализованная игра:

- использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;
- поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;
- помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.

С детьми 5-6 лет

Дети шестого года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать её образ. Внутренняя мотивация деятельности детей – получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности. Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и голосом. Педагог использует более сложный музыкальный репертуар. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют

сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения.

Образовательные задачи

Слушание музыки:

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная, вокальная музыка;
- учить определять жанры марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;
- работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Музыкальные движения:

- слышать в музыке не только ее общее настроение, но и изменения темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;
- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- работать над техникой исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты;
- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально - двигательными сюжетными этюдами.

Пение:

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- петь звонко, легко, брать правильно дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;
- следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения, постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

Музыкальная игра-драматизация:

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых, включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру как систему музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра:

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности;

(дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

С детьми 6-7 лет

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности. Это даёт основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям. Задания, которые даёт детям педагог, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Педагог создаёт необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Образовательные задачи:

Слушание музыки:

- предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;
- дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического и духового оркестра
- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее, определяя настроения музыкального произведения;
- поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

Музыкальное движение:

- пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;
- учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;
- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций

Пение:

- учить петь выразительно и музыкально;
- работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;
- продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;
- укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить, постепенно овладевать верхним регистром;
- продолжать работать над интонированием мелодии голосом, петь без аккомпанемента.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Музыкальная игра-драматизация:

- включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, подгрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности.
- формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;

- на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Театрализованная игра:

- относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;
- организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);
- быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Раздел «Пение»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - во время умыывания - в других видах деятельности, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - в театрализованной деятельности, - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность: концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр. Концерты для родителей. Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетра-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

<p>время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>дей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p>	<p>оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях;</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повсе-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не-</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - театрализованная деятельность, - на праздниках и развлечениях 	<p>дневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>озвученных), иллюстраций знаковых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов, музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>
---	--	---	--

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Совместная деятельность (игровые упражнения, действия);</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Концерты для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуальные</i>	<i>Групповые</i>

<i>Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Подгрупповые</i>	<i>Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности;	Совместная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная дея-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, маке-	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<ul style="list-style-type: none"> - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>тельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<p>тов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<p>деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.Создание видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	---	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Совместная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Концерты для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; 	<p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятель- 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p>

на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях	ность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями детей
--	---	--	--

Раздел «Творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
--	--	--	--

- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность Праздники, развлечения. В повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры . Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	---	--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
на музыкальных занятиях; - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия праздники, развлечения. В повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; Придумывание простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен, хороводов; импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр, игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Описание проведения мониторинга освоения программы

Изучение уровня развития музыкальных умений и навыков детей проводится три раза в год (сентябрь, январь, май). Сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года, отслеживаются результаты достижений детей в освоении Образовательной Программы в области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Обследование детей проводится поэтапно в форме наблюдений за активностью ребёнка в различных видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах во время непосредственно организованной музыкальной деятельности, а также в самостоятельной музыкальной деятельности. Оценка проводится по пятибалльной системе:

1 балл – ребёнок не может выполнить предложенные задания и не принимает помощь взрослого

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые задания

3 балла – ребёнок выполняет не все задания и с помощью взрослого

4 балла – ребёнок выполняет задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого

5 баллов – ребёнок выполняет все задания самостоятельно

Баллы проставляются по каждому виду деятельности. Подсчитывается показатель по каждому ребёнку путем сложения баллов по показателям и деления полученной суммы на количество показателей. Средний балл вносится в графу «Итоговый показатель по каждому ребёнку».

На основании «итогового показателя» определяется уровень усвоения образовательной программы каждым ребенком, определяется динамика его достижений на конец учебного года. Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми навыками и умениями по направлению «Музыка». Когда получены результаты изучения всех детей подсчитывается итоговый показатель по каждому параметру группы в целом. Результаты заносятся внизу таблицы в строку «Итоговый показатель по группе». Показатель используется для учета общегрупповых итоговых результатов уровня овладения необходимыми музыкальными навыками и умениями в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка»

При оценке овладения детьми необходимыми навыками и умениями среднее значение определяется по 5 уровням.

2 и ниже – *низкий уровень*

2,1 до 3 – *уровень ниже среднего*

3,1 до 4 – *средний уровень*

4,1 до 4,5 – *уровень выше среднего*

4,6 и более – *высокий уровень*.

В конце учебного года после подсчета итоговых показателей по группе делается сравнительный анализ на начало и конец года.

Планируемые результаты освоения Программы по возрастным категориям

3–4 года

Слушание музыки:

Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, коло-кольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4–5 лет

Слушание музыки:

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).

Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанной музыке.

Замечает средства музыкальной выразительности произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5–6 лет

Слушание музыки:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.

Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш,

плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6–7 лет

Слушание музыки:

Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.

Развиваются мышление, фантазия, память, слух.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.

Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

<i>Месяц</i>	<i>Планируемые мероприятия</i>
сентябрь	<i>Консультация «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя, роль воспитателя на музыкальных занятиях».</i> <i>Консультация «Как оформить музыкальный уголок?»</i>
октябрь	<i>Консультация «Показатели музыкального развития детей».</i> Подготовка к осенним праздникам – организационные моменты, оформление зала. Работа с персонажами осенних праздников.
ноябрь	<i>Консультация «Восприятие музыки в повседневной жизни детского сада» (использование фонограмм)</i> <i>Консультация «Музыка в самостоятельной деятельности детей».</i>
декабрь	<i>Консультация «Новогодние утренники в детском саду».</i> <i>(Подготовка к Новогодним утренникам, оформление музыкального зала, организационные моменты)</i> Работа с персонажами Новогодних утренников, индивидуальные консультации по музыкальному репертуару.
январь-февраль	<i>Консультация «Восприятие музыки в повседневной жизни детского сада» (использование фонограмм)</i> Подготовка к тематическим развлечениям <i>(23 февраля, Масленица: организационные моменты)</i>
март	<i>Консультация «Охрана детского голоса».</i> Оформление музыкального зала к празднику «Мамин день». Индивидуальные консультации по музыкальному репертуару.
апрель	<i>Консультация «Музыкально-дидактические игры».</i> Индивидуальные консультации по музыкальному репертуару.
май	<i>Консультация «Показатели музыкального развития детей».</i> Подготовка к праздникам «День Победы», Выпускной <i>(организационные моменты, оформление музыкального зала)</i>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Сроки	Тема	Цель проведения	Интеграция деятельности
Сентябрь	- Анкетирование родителей по теме «Музыка и ребенок» - Информационный стенд «Музыкальные занятия в детском саду»	-Выявление уровня компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей. -Распространение педагогических знаний среди родителей.	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель
Октябрь	Родительские собрания Консультация «Значение пения в художественном развитии дошкольника»	Информировать родителей об организации музыкального процесса в группах ДОУ. Задачи музыкальной образовательной деятельности на учебный год. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей	Музыкальный руководитель, воспитатели групп Музыкальный руководитель

Ноябрь	<p>Рекомендации: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»</p> <p>«Развитие вокальных навыков в домашних условиях через видео-распевки»</p> <p>Информационные стенд «Учимся петь»</p>	<p>Обогащение педагогическими знаниями родителей о дыхательной гимнастике и том, как развивать голос ребёнка.</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>
Декабрь	<p>-Консультации «Культура поведения родителей и детей на празднике»</p> <p>«Как приготовить интересный костюм на праздник?»</p>	<p>Правила поведения на празднике в ДОУ.</p> <p>Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов</p> <p>Привлечение родителей к оказанию помощи в подготовке костюмов для детей для новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>
Январь	<p>Информационные стенды: «Музыка и здоровье»</p> <p>«Звуки тоже лечат»</p> <p>Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»</p>	<p>Информирование родителей о музыкально-оздоровительной работе в ДОУ.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью интерактивных игр.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
Февраль	<p>Совместные развлечения, посвящённые празднику - День защитника Отечества</p> <p>Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома».</p>	<p>Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>
Март	<p>Открытое мероприятие «Праздник для мам и бабушек»</p> <p>Рекомендации: «Какую музыку стоит слушать ребёнку?»</p>	<p>Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Развитие музыкального потенциала семьи.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений.</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>
Апрель	<p>Информационный стенд «От природы музыкален каждый»</p> <p>Консультация «Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство развития музыкальных способностей у детей»»</p>	<p>Правила поведения в концертном зале, в театре при просмотре спектакля.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп</p>

Май	Музыкально литературная композиция «Победная весна»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения к ветеранам и песням военного времени.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Праздник для выпускников «До свидания, детский сад!»	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении выпускного праздника.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
В течение года	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей		

2.2 Вариативная часть

Используемые в Программе парциальные программы

И. Каплунова, И. Новоскольцева «**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»**, изд. «Композитор», 2000 г.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

А. И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»**, изд. «Музыкальная Палитра» С-Петербург, 2012

Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка, опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (К. Орф, Б.М.Теплов, Э.-Жак Далькроз, Н.А.Ветлугина, Медушевский, Назайкинский, и др.) Главное место в Программе отводится вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки. **Главная философская идея программы** – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

А. И. Буренина «**Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика»**, С-Петербург, 1997 г.

Программа по ритмической пластике, направленная на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет.

Ведущая идея — использование музыкально-ритмических движений в качестве музыкально-ритмического психотренинга для детей и педагогов; средства психологического раскрепощения, самовыражение ребенка через освоение своего тела, развивающего психические процессы: внимание, волю, память, мышление, а также музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, нравственно-коммуникативные качества, способность к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Ж.Е. Фирилёва, Е. Г. Сайкина **Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе»**, С-Петербург «Детство-пресс», 2001г.

Цель программы — содействие всестороннему развитию личности дошкольника от 3 до 7 лет средствами танцевально-игровой гимнастики. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию дошкольников.

Основные задачи программы:

- укреплять здоровье;
- развивать психомоторные и творческие способности, мышление, воображение и познавательную активность;
- расширять кругозор;
- формировать навыки эмоционального выражения движений под музыку, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества и трудолюбия.

Э.П. Костина **Программа «Камертон»**. Нижний Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 2001

Это программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, которая разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учетом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей. Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей (с 1-го по 7-й год жизни). Условно каждая ступень соответствует одному году жизни ребенка в мире музыки. На каждой ступени представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие дошкольника.

Используемые технологии социально-психологического благополучия ребёнка и здоровьесберегающие технологии:

Основная задача: обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

Музыкотерапия—способствует коррекции психофизического здоровья детей. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание.

Дыхательная гимнастика - корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Ритмопластика - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Пальчиковые игры - развитие мелкой моторики. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказы-

вает благоприятное влияние на развитие речи и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Речевые игры – это стихи, с которыми и в которые можно играть. Они развивают чувство ритма, речь. Речевые игры и развлечения помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий.

Психогимнастика- снятие эмоционального напряжения, релаксация; упражнение детей в умении изображать эмоционально и выразительно отдельные эмоции, движения (игры, этюды, мимические упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально- личностной); коммуникативные игры и танцы.

Сказкотерапия – метод психологической коррекции. Является самым легким, воспринимаемым способом повлиять на поведенческую модель человека, его внутренний мир, мышление. Включение сказки в содержание сценариев праздников и занятий помогает научить дошкольников понимать окружающий мир, изменив собственный взгляд на свое поведение.

Артикуляционная гимнастика –развитие мышц речевого аппарата для правильного произношения звуков, слогов, слов.

Игровой массаж - цель игрового массажа научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы, воздействуя на биологически активные точки тела: хлопать в ладоши, ходить босиком. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом.

На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку: слова пропеваются или ритмодекламируются, или музыка звучит просто фоном.

Логоритмика - это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Игротерапия – игровые ритмические упражнения способствуют изменению чувств и установок в сторону позитивного принятия себя и окружающего мира.

3. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы Техническое оборудование зала:

- пианино
- магнитофон CD
- музыкальный центр (DVD Hi-Fi микросистема с караоке)
- LED телевизор Samsung,
- проектор для показа презентаций
- экран.

Предметно - развивающая среда

Шумовые музыкальные инструменты: погремушки, трещотки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики разной величины, пандейра.

Ударные: деревянные ложки, бубны, барабаны, треугольники, тон-блок, кастаньеты, тамбурины.

Музыкальные инструменты для развития мелодического слуха: диатонические металлофоны, разноцветные колокольчики разной звуковысотности.

Детские музыкальные игрушки: сенсорные электрогитары, простые гитары, гармошки, детское электропианино с различными настройками тембров и звучания музыкальных инструментов, дудочки, свистульки, тарелки, металлофоны.

Портреты русских и зарубежных композиторов

Наборы карточек «Музыкальные инструменты»: русские народные инструменты, инструменты симфонического оркестра.

Дидактические игры на развитие ритмического слуха, на развитие звуковысотного восприятия, на развитие тембрового восприятия, на развитие динамического восприятия, умение различать жанры музыки, умение определять характер музыки, различать группы музыкальных инструментов.

Картотека логоритмических игр, упражнений.

Детская литература о музыкальных инструментах, о нотной грамоте, музыкальные сказки

Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

Название диска	Издательство, лицензия
CD Серия «Малыш и классика» : П. Чайковский «Детский альбом», «Времена года»	Детское издательство «Елена» ЗАО «Инновационные технологии», лицензия: № 77-231
CD Аудиоэнциклопедия (3CD) Симфонический оркестр; народные инструменты; знакомство с театром.	Детское издательство «Елена» ЗАО «Инновационные технологии», лицензия: № 77-231
CDMIR Серия «Растём и развиваемся» Музыкальный Алфавит проект Яртовой Л.А.	Лицензия МПТР России ВАФ № 77-79
DVDvideo «Песни войны и Победы»	Информационно-издательское агенство ЛИК Лицензия МПТР РФ серия ВАФ № 77-68
Лучшая классическая музыка MP 3	ArlekinaRecoRDS Лицензия: ВАФ 77-216
По дорогам сказок (музыкальное приложение) 2диска Программа «Книжки в подарок»	Фонд «Иллюстрированные книжки» Гостелерадиофонд, 2011
	Название сборника
Серия пособий «Гармония движения» Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей (CD приложение)	Г.Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2011
Т. Суворова, Н. Фоломеева Танцевальная ритмика для детей 6 (CD приложение к сборнику)	Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева Танцевальная ритмика для детей 6 Москва – Санкт-Петербург, мы – вместе! 2011
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной дружок» (CD приложение к сборнику)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Потанцуй со мной дружок» Методическое пособие с аудио приложением Невская нота Санкт-Петербург, 2010
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» Выпуск 1 Выпуск 2 (CD приложение)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» выпуск 1, выпуск 2 Методическое пособие с аудио приложением Невская нота Санкт-Петербург, 2010
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Топ-топ, каблук» 1, 2 (CD приложение к сборнику)	Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблук» танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005 Гос № 4179
Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!» (CD приложение к сборнику)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005 Гос №4105 (С аудио приложением)
Популярная логопедия Г.И. Анисимова «Новые песенки» mp3 (музыкальное приложение к книге)	Г. И. Анисимова «Новые песенки» Издательство КАРО, ЛР № 065644 Санкт-Петербург, 2008

Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Наш весёлый оркестр» 1,2 часть и DVD	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Наш весёлый оркестр» Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» песни о Родине, мире, дружбе (2 диска)	Издательство «Композитор-Санкт-Петербург», 2008 с аудио приложением
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой» марши в детском саду (CD приложение к сборнику, 2 диска)	Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2002
Технологии успешного обучения и воспитания «Кукляндия» CD музыкальное приложение	М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Изд. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург», 2008

Литература

- «От рождения до школы» – примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). Издательство «Композитор, Санкт-Петербург», 2004
- Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева, «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Издательский центр «Академия», 2002.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста, методические рекомендации по их организации и проведению. М.: АРКТИ, 1999.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
- Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
- О. Н. Арсеньевская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Изд. «Учитель», 2010
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005год;
- «Логоритмика для малышей». Творческий центр, Москва 2005

- Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
- Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
- Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками», Москва 1999;
- Ж.Е. Фирилёва, Е.Г.Сайкина «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Просвещение, 1985
- З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. Айрис-пресс, 2005
- Е. Кузнецова «Логопедическая ритмика» в играх, упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Москва, издательство Гном и Д, 2002
- А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Гутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. «Музыкальная Палитра», Санкт-Петербург, 2012
- М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия». Учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный мир». Развитие чувства ритма у детей. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2005
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. Издательство «Невская НОТА». Санкт-Петербург», 2009
- 32.Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева «Танцевальная ритмика 6», изд. Санкт-Петербург, 2011

Приложение №1

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованный ФОП

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз.

Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;
«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькопейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

На основе Федеральной Образовательной Программы воспитания и Плана воспитательно-образовательной деятельности ГБОУ №662 составляется календарный план работы.

План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются педагогами самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

П. 54.1. ФОП

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

20 мая: День города Кронштадта

27 мая: День города Санкт - Петербурга

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837),
День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно*);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:12:14 +03'00'

**Рабочая программа педагога – психолога
Исаковой Марины Валерьевны
на 2023 – 2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3-4
Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4-5
Цели и задачи, решаемые при реализации программы	5
Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с ОВЗ	5-6
Планируемые результаты освоения Программы	6-7
2. Содержательный раздел	7
2.1 Основная часть	7
• Направления деятельности педагога – психолога	7
• Содержание работы, направленное на освоение образовательных областей	8
• Формы и виды работы педагога – психолога с детьми	8-9
• Распределение ОД (занятий) на неделю	10
• Распределение ОД (занятий) на неделю с детьми «группы риска»	10
• Распределение ОД (занятий) на неделю с детьми, имеющими особые образовательные потребности.	10
• Содержание работы в средней группе:	11
Возрастные особенности психического развития детей среднего возраста	11
Тематическое планирование работы с детьми среднего возраста	12-21
Взаимодействие с семьями воспитанников средней группы	22-23
• Содержание работы в старшей группе:	23
Возрастные особенности психического развития детей старшего возраста	23
Тематическое планирование работы с детьми старшего возраста	25-33
Взаимодействие с семьями воспитанников старшей группы	33-34
• Содержание работы в подготовительной к школе группе:	35
Возрастные особенности психического развития детей подготовительного возраста	35-36
Тематическое планирование работы с детьми подготовительного возраста	36-42
Взаимодействие с семьями воспитанников подготовительной группы	42-43
• Содержание работы по разделу «Взаимодействие педагога – психолога с педагогами в рамках реализации программы»	44-45
• Система отслеживания достижения планируемых результатов	46-47
• Парциальные и авторские программы, используемые технологии.	47-52
2.2 Вариативная часть	52
• Программы психолого-педагогических занятий	52
• Демографические особенности групп.	52
• Национально – культурные особенности групп	52
3. Организационный раздел	53
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53
• Описание материально-технического обеспечения программы	53
• Распределение методических пособий и литературы по образовательным областям	53
• Список литературы, методические материалы	53-54
• Перспективный план дистанционного сопровождения образовательного процесса	54
• Перспективный план дистанционного сопровождения образовательного процесса	55-59
Приложение № 1	60-71
Приложение № 2	72-78
Приложение № 3	79-82

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

*Ссылка:

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа) (<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;
- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа педагога-психолога разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной образовательной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

При разработке рабочей программы учитывались исследования отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии, а также парциально использовались программы коррекционно-развивающей направленности, рекомендованные для детей с ОВЗ. Рабочая программа обеспечивает психологическое сопровождение и развитие детей дошкольного возраста с нарушением речи и задержкой психического развития, их возрастных и индивидуальных особенностей, уровня развития всех сфер психики.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по основным направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОУ в работе с детьми от 4 до 7 лет, с семьями (законными представителями) воспитанников и педагогами ДОУ.

Программа построена с учетом основных направлений ФГОС ДО: социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического, что обеспечивает единство воспитательных, коррекционных и развивающих целей и задач.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в Стандарте:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество организации с семьями воспитанников;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Цели и задачи, решаемые при реализации программы.

Цель деятельности педагога-психолога ДОО, реализуемая в данной программе, - охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи деятельности педагога-психолога ДОО:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Срок реализации рабочей программы 01 сентября 2023 года – 31 августа 2024 года

Для достижения поставленной цели намечен ряд общих задач:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение детей в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы: развитие мыслительных умений, наглядно – действенного, наглядно – образного, словесно – логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к познавательной деятельности.
7. Развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с ОВЗ (нарушение речи, ЗПР, нарушение зрения)

Развитие ребенка с ОВЗ в том числе с нарушением зрения, рассматривается в отечественной тифлопсихологии с позиции неразрывной связи интеллекта и личности в целом. Однако на протяжении большого периода времени, в силу сложившихся объективных причин большее внимание уделялось коррекции познавательной деятельности ребенка, чем исправлению недостатков собственно личностных аспектов его развития. Вместе с тем осознание важности этих проблем в развитии ребенка с нарушением зрения прямо или косвенно должно находить свое отражение в коррекционно-воспитательной работе, начиная с детского дошкольного образовательного учреждения. Одной из

важных коррекционных задач, стоящих перед психологом детского сада с детьми, имеющими нарушения зрения, является развитие межличностного взаимодействия. Актуальность этой задачи еще больше возрастает в связи с тем, что дошкольный период сензитивен для формирования у ребенка коллективистических качеств, гуманного отношения к окружающим его людям. Несформированность таких качеств, как симпатия, сочувствие к окружающим, умение считаться с интересами других сверстников, взрослых людей, в дошкольном возрасте может привести к ущербности личности ребенка. Все эти обстоятельства послужили основанием для включения в содержание коррекционной работы педагога психолога задачи, направленные на формирование и развитие личностных качеств детей с нарушением зрения. В группах для детей **с нарушением зрения** насчитывается: 24 ребенка в возрасте от трех до четырех лет, - от четырех до пяти лет, детей от пяти до шести лет - от шести до семи лет

В группе для **детей с нарушением речи** насчитывается: 12 детей от пяти до шести лет, детей - от шести до семи лет (подготовительные к школе).

В группах для детей **с задержкой психического развития** насчитывается: 33 ребенка детей от пяти до шести лет, от шести до семи лет.

Воспитанники распределены по группам в соответствии с диагнозом и возрастом.

Группы для детей с ОВЗ.

Группа детей с нарушением речи Р – 4 (старшая группа).

Списочный состав 12 человек. Группа вновь сформированная.

У детей речевая патология отражается в целом на развитии всех ВПФ и сферах психики детей.

Всем воспитанникам данной группы рекомендованы коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группа детей с нарушением зрения Т - 2 (смешанная группа).

Списочный состав 13 человек, дети второго года пребывания в ОУ.

У детей ограничены коммуникативные возможности, возникают сложности в разрешении конфликтных ситуаций. Проявляется недостаточная критичность в оценке своих качеств и поступков.

У многих воспитанников имеются специфические особенности развития эмоционально – волевой сферы.

Всем детям данной группы рекомендовано продолжать коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группы для детей с задержкой психического развития.

Группа детей с ЗПР К - 3 (старшая, подготовительная группа).

Списочный состав 17 человек. Группа вновь сформированная. У детей снижен познавательный интерес, уровень общих представлений об окружающем ниже возрастной нормы, речь ограничена общедоступной – бытовой тематикой. Многие дети пассивны, способность к запоминанию материала снижена, внимание поверхностное, неустойчивое, мыслительные операции развиты недостаточно, работоспособность низкая. Имеются проблемы, связанные с коммуникативной, эмоциональной и волевой сферами.

Всем детям группы рекомендованы коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группа детей с ЗПР К - 4 (старшая).

Списочный состав 16 человек. Практически все воспитанники второго года пребывания в ДОУ. У детей проявляется недостаточная познавательная активность, недоразвитие свойств внимания (отвлекаемость, снижен объем, переключение), снижение работоспособности, слабость восприятия (слухового, пространственного), бедность речевого запаса. Предпосылки УУД сформированы недостаточно.

Всем детям данной группы рекомендовано продолжать коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного обра-

зования. Они рассматриваются как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1 Основная часть

Направления деятельности педагога – психолога ДОУ

Исходя из Положения о службе практической психологии в системе образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 636 от 22.10.1999 года, выделяются следующие направления деятельности педагога-психолога: психологическое просвещение и психологическая профилактика, психологическая диагностика, развивающая и коррекционная работа, психологическое консультирование, организационно - методическое направление.

Психологическое просвещение в рамках реализации образовательной программы осуществляется с целью создания условий для повышения психологической компетентности педагогов и родителей.

Психологическое просвещение носит профилактический и образовательный характер. Профилактика заключается в предупреждении отклонений в развитии и поведении посредством информирования родителей и педагогов о причинах возникновения отклонений, признаков, свидетельствующих об их наличии, а также возможных последствий для дальнейшего развития ребенка. Под образовательным характером подразумевается ознакомление участников педагогического процесса с различными областями психологических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей и сферы человеческих взаимоотношений.

Психологическое просвещение включает в себя:

- проведение систематизированного психологического просвещения педагогов
- проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.

Содержание работы, направленное на коррекцию и освоение образовательных областей

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

А также формирование положительного отношения к труду через воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества.

Содержание образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
- развитие физических качеств (гибкости, координации).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Перечисленные направления работы отражаются в документации, которую ведет психолог. Схема ведения документации приведена в письме №2-30-20 Л.Е. Курнешовой от 09.09.2003 года «О введении документации деятельности педагога-психолога образовательного учреждения в системе Департамента образования города Москвы».

Формы работы педагога – психолога с детьми:

1. Фронтальный урок.
2. Индивидуально-групповое занятие.
3. Поточное занятие.
4. Групповое занятие.

Групповые занятия (подгрупповые) – являются основной формой коррекционно – развивающей работы. Все воспитанники один раз в неделю посещают групповые занятия, которые организуются с октября по май.

Если количество детей в группе больше 10 человек, то дети делятся на подгруппы. Количество человек в подгруппе 6 – 8. Комплектование подгрупп осуществляется на основании результатов изу-

чения индивидуальных особенностей, возможностей каждого ребенка, ориентировано на зоны их ближайшего развития.

Продолжительность занятий зависит от возраста воспитанников: в средней группе - 20, в старшей – 25, в подготовительной к школе группе – 30 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Такая форма организации направлена на непрерывное психологическое сопровождение развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства, с учетом динамики развития всех психических процессов и сфер психики в течение каждого года и позволяет осуществлять интеграцию и систематизацию психологического материала по всем направлениям деятельности психолога ДОУ.

Занятия в малых группах осуществляется с детьми, объединенными по общим проблемам, выявленным в ходе изучения или наблюдения. Количество в такой группе от двух до четырех человек.

Принципы проведения коррекционно – развивающих занятий:

- Системность подачи материала;
- Наглядность обучения;
- Цикличность построения занятий;
- Доступность;
- Возрастная адресованность;
- Воспитательный характер учебного материала.

Этапы коррекционно – развивающих занятий:

Организационный:

- создание эмоционального настроя;
- упражнения и игры, направленные на привлечение внимания детей.

Мотивационный:

- сообщение темы занятий, прояснение тематических понятий;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме.

Практический:

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения) и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

Рефлексивный:

- Обобщение полученных знаний;
- Подведение итогов занятия.

Виды занятий

1. Комбинированное.
2. Интегрированное.
3. Комплексное.
4. Нетрадиционная деятельность.

Индивидуальные занятия с детьми.

Этот вид работы включает в себя изучение детей в начале, середине и в конце года в рамках диагностики с целью выявления индивидуально – психологических особенностей детей, необходимых для решения задач психологического сопровождения и для проведения коррекционной работы. К этому виду работы также относятся индивидуальные коррекционные занятия, которые проводятся с детьми, имеющими особые образовательные потребности, а также с детьми, которые отсутствовали на групповых занятиях.

Распределение занятий педагога-психолога на неделю

День недели	I половина дня		II половина дня	
	группа	Время	группа	время
Понедельник	ОД в Р – 4 (старший возраст)	9.00 – 9.25	Работа в малых группах	15.30 – 15.55
	ОД в Р – 4 (старший возраст)	9.35 – 10.00		
	ОД в К – 3 (старший, подготовительный возраст)	16.15 – 16.45		
Вторник	ОД в К – 4 (2 подгруппа старший возраст)		Работа в малых группах	15.30 – 15.55
Среда	ОД в К-4 (1 подгруппа подготовит. возраст)	9.00 – 9.25	Работа в малых группах	15.30 – 15.55 16.25 – 16.50
	ОД в К-4 (2 подгруппа подготовит. возраст).	10.10 – 10.40		
	ОД в Т – 1 (подгруппа старший возраст)			
Четверг	ОД в Т-3 (1 младший возраст)	16.10 – 16.30	Работа в малых группах	15.30 – 15.55
Пятница	ОД в Т – 3 (средний возраст)	9.00 – 9.20	Работа в малых группах	15.30 – 15.55

Распределение занятий в малых группах с детьми, имеющими трудности в усвоении учебного материала («группа риска»).

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	15.30– 15.50	К – 3
Вторник	15.30– 16.00	Р - 4
Среда	15.30 – 15.50	К – 2
Четверг	15.30 – 16.00	Т - 3
Пятница	15.20 – 15.50	Т - 1

Распределение индивидуальных занятий с детьми, имеющими особые образовательные потребности (по дням недели)

Дни недели	Группа, дети
Понедельник	К - 3
Вторник	Р - 4
Среда	К - 2
Четверг	Т - 3
Пятница	Т - 1

Соблюдение и правильное выполнение учебного плана исключает умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка с группой риска. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник).

**Содержание работы в средней группе.
Возрастные особенности психического развития детей
среднего возраста (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребёнка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет. Форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.

Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

Дидактические игры и занятия				
Возраст	Общие задачи перцептивного обучения	Задачи дидактических игр и занятий	Типы заданий	Материал
2 – 3 года	Предметная деятельность	Самообслуживание, восприятие.	Общение со сверстниками посредством взрослого. Общение с взрослым.	Составные и динамические игрушки.
3–5 лет	Формирование перцептивных систем с использованием эталонов	Обучение выделению общепринятых эталонов из прочих свойств предметов.	Группирование объектов по общепринятому образцу	Игры типа «геометрическое лото». Образцы основных геометрических форм, цветов, размера, схемы, пространственных отношений. Наборы объектов для группировки.
5-7 лет	Формирование перцептивных систем с использованием эталонов	Обеспечение усвоения связей и отношений между эталонами. Обучение решению сложных познавательных задач с применением ряда действий.	Игры с использованием сериационных рядов и классификационных матриц. Образцы и материалы для построения моделей и воспроизведение образцов.	Обучение рациональным способом движения по системам, использованию образцов систем при их построении.

Тематическое планирование работы с детьми средней группы

Неделя/Дата	Тема	Источник	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений	Необходимое оборудование
Октябрь					
1 неделя	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13	1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	- <i>приветствие</i> (с помощью зайчика); - <i>упражнение</i> «Давай знакомиться»; - <i>динамическая пауза</i> «Зайчики», «Зарядка-отдыхалка»; - <i>игры</i> : «Карусели», «Зайка», «Раздувайся, пузырь»; - <i>коллективная работа</i> «Цветочная полянка»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера.

2 неделя	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	1.Продолжать знакомить детей друг с другом. 2.Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	- <i>приветствие</i> (при помощи «мяча-помощника»); - <i>игры</i> : «Карусели», «Раздувайся, пузырь»; - <i>динамическая пауза</i> «Звериная зарядка»; - <i>задания</i> : «Прятки», «Лабиринт»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружба»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера.
3 неделя	Правила поведения на занятиях	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	1.Продолжать знакомство детей друг с другом. 2.Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. 3.Развитие навыков культурного общения. 4.Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	- <i>приветствие</i> (при помощи «мяча-помощника»); - <i>игры</i> : «Давай поздороваемся», «Кто позвал?», «Вежливый мостик»; - <i>динамическая пауза</i> «Танец в кругу»; - <i>подвижная игра</i> «Пожалуйста»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружба»; - <i>задания</i> : «Что хорошо, что плохо», «Загадки»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка Свинка, фигурки парных животных, мяч. Музыкальное сопровождение.
4 неделя	Я и моя группа	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	1.Создание благоприятной атмосферы на занятии. 2.Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. 3.Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. 4.Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.	- <i>приветствие</i> (при помощи «мяча-помощника»); - <i>задания</i> : «Художник», «Найди отличия»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружба»; - <i>игра</i> «Прятки», «Если тебе нравится, то делай так», «Волшебная палочка»; - <i>экскурсия по кабинету</i> ; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка заяц, фигурки животных, мяч, волшебная палочка, цветные карандаши.

			Ноябрь		
1 неделя	Радость	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28	1. Знакомство с эмоцией «радость». 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии. 3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Улыбка»; - <i>беседа</i>: «Я радуюсь, когда...»; - <i>упражнения</i>: «Гномик» - <i>динамическая пауза</i> «Солнышко»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Весёлый гном»; - <i>задание</i> «Радостная страничка»; - <i>музыкальное задание</i> «Весёлый мишка»; - <i>психомышечная гимнастика</i> «Буратино» - <i>ритуал прощания</i>. 	Гномик настроения, радостные рожицы по кол-ву детей, фонограмма песни «Облака», весёлая и грустная музыка, картинки с изображениями весёлых, грустных сердитых героев, заготовка солнышко с лучиками.
2 неделя	Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32	1. Знакомство с эмоцией «грусть». 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии. 3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> (с помощью кивка головой); - <i>сказка</i> «Курочка Ряба»; - <i>беседа</i> «Мне грустно, когда...»; - <i>задания</i>: «Грустный утёнок», «Ребята в поезде», «Грустная страничка»; - <i>игры</i>: «Загадочные билеты», «Аплодисменты», «Угадай эмоцию»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Грустный гном»; - <i>подвижная игра</i> «Грустный - весёлый»; - <i>упражнения</i> 	Герои сказки «Курочка Ряба», гномик настроение, цветные карандаши, грустные рожицы по количеству детей, музыкальное сопровождение

				<p>ние «Гномик», «Найди утят»; - ритуал прощания.</p>	
3 неделя	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 36	<p>1. Знакомство с эмоцией «гнев». 2. Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. 3. Тренировка мимических навыков.</p>	<p>- <i>приветствие</i>; - <i>беседа</i> «Я сержусь, когда...»; - <i>задания</i>: «Проведи дорожку», «Найди хозяйку», «Сердитая страница», «Найди сердитого зверя»; - <i>игры</i>: «Зеркало», «Гномик», «Угадай эмоцию»; - <i>психогимнастика</i> «Король-боровик»; - <i>музыкальное задание</i>; - <i>психомышечная гимнастика</i>: «Бяка-Бука», «Бабочка», «Буратино»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Сердитый гном»; - <i>ритуал прощания</i>.</p>	Гномик –настроение, игра «Угадай эмоцию», яркая коробка, газеты, «Мешочек Гнева», подушка – колотушка, сердитые рожицы, клей картинки для задания «Найди хозяйку».
4 неделя	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 40	<p>1. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 2. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг. 3. Закрепление мимических навыков</p>	<p>- <i>приветствие</i> «Незнайка»; - <i>задания</i>: «Найди маски героям», «Собери картинку»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Весёлый гном»; - <i>игра</i> «Угадай эмоцию», «Слушай внимательно», «Замри», «Найди различия»; - <i>музыкальное задание</i>; - <i>психомышечная тренировка</i> «Медвежата в берлоге»; - <i>ритуал прощания</i>.</p>	Игра «Угадай эмоцию», музыкальное задание, бланки с заданиями, цветные и простые карандаши, большая картинка на сравнение (настольно-печатная игра «Найди различие» или нарисованная картинка), кубик – настроения, стихотворение «Облака», игра «найди пару облачку».
			Декабрь		

1 неделя	Времена года	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	1. Развитие восприятия (цвета). 2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). 3. Развитие навыка цветового соотношения. 4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).	- <i>приветствие</i> ; - <i>игры</i> : «Цветной паровозик», «Наведи порядок»; - <i>подвижная игра</i> «Светофор»; - <i>загадки</i> ; - <i>динамическая пауза</i> «Огород»; - <i>упражнения</i> : «Запомни своих друзей», «Прогоулка»; - <i>задания</i> : «Найди лишнее»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушки дедушка, бабушка, внучка «Аленка», конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей, разноцветные билеты. Корзины синяя и красная.
2 неделя	Восприятие цвета	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49	1. Развитие восприятия (цвета). 2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). 3. Развитие навыка цветового соотношения. 4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).	- <i>приветствие</i> ; - <i>игры</i> : «Цветной паровозик», «Наведи порядок»; - <i>подвижная игра</i> «Светофор»; - <i>загадки</i> ; - <i>динамическая пауза</i> «Огород»; - <i>упражнения</i> : «Запомни своих друзей», «Прогоулка»; - <i>задания</i> : «Найди лишнее»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушки заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрических фигур на каждого ребенка, тазик с водой, Резиновые рыбки, большая ложка с длинной ручкой (вместо удочки), аудиозапись с лесными звуками.
	Восприятие формы	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	1. Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник. 2. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	- <i>приветствие</i> ; - <i>сказка</i> ; - <i>игра</i> «Геометропаровоз», «Лесные звуки», «Внимательный рыболов»; - <i>упражнения</i> : «Вкусы»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушки – мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона, карточки с изображением предметов разных по величине. Карточки с изображением животных и их детенышей.
3 неделя	Восприятие величины (большой - маленький)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	1. Развитие восприятия величины: большой – маленький. 2. Развитие мыслительной операции «сравнение».	- <i>приветствие</i> ; - <i>сказка</i> «Любопытные мышата»; - <i>игры</i> : «Вспоминайка», «Большой - маленький»; - <i>задания</i> : «Лабиринт», «Наведи порядок», ; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Мышь и слон»;	Игрушки: мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона, карандаши, задания на бланках, лабиринт, домики животных разные по величине, набор карточек с изображением животных и их детенышей, набор карточек с изображением предметов, разных по величине.

				- <i>динамическая пауза</i> ; - <i>упражнение «Лишний домик»</i> ; - <i>ритуал прощания.</i>	
4 неделя	Здравствуй, зима!	Н.Ю. Куралева «Цветик - Семицветик» стр. 57	1. Развитие познавательных психических процессов. 2. Обобщение пройденного материала.	- <i>приветствие</i> ; - <i>задания: «Снеговик», «Найди пару снежинке», «Санки», «Мешок с подарками»</i> ; - <i>танец снежинок</i> ; - <i>пальчиковая гимнастика: «Погода»</i> ; - <i>игра «Снежинки, сугробы, сосульки»</i> ; - <i>ритуал прощания.</i>	Игрушка заяц. Предметы: снежинки, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинки с двумя разными снеговиками, снежинки на каждого ребенка по 2 шт. музыкальное сопровождение.
Январь					
2 неделя	Восприятие длины (длинный - короткий)	Н.Ю. Куралева «Цветик - Семицветик» стр. 68	1. Развитие восприятия длины: длинный – короткий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	- <i>приветствие</i> ; - <i>сказка «Длинный - короткий»</i> ; - <i>игра «Змея», «Гусеница»</i> ; - <i>задания: «Длинный – короткий», «Лабиринт», «Найди хвост»</i> ; - <i>пальчиковая гимнастика «Кошка»</i> ; - <i>ритуал прощания.</i>	Игрушки: лягушонок, ежик, утка; карандаши, задания на бланках, предметные картинки разные по величине (широкий- узкий), карточки с заданием «Найди пару».
3 неделя	Восприятие величины (широкий - узкий)	Н.Ю. Куралева «Цветик - Семицветик» стр. 73	1. Развитие восприятия длины: широкий – узкий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	- <i>приветствие</i> ; - <i>сказка «Широкий - узкий»</i> ; - <i>игры: «Запоминайка», «Большие ноги»</i> ; - <i>пальчиковая гимнастика «Лягушка»</i> ;	Игрушки: зайчик, котенок; карандаши, задания на бланках, кружочки красного и желтого цветов, предметные картинки разные по величине (длинный- короткий).
4 неделя	Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки	Н.Ю. Куралева «Цветик - Семицветик» стр. 78	1. Развитие навыков общения. 2. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. 3. Развитие познавательных психических процессов.	- <i>приветствие «Цветок сказок»</i> ; - <i>беседа по сказке</i> ; - <i>игры: «Съедобное - несъедобное»</i> ; - <i>пальчиковая гимнастика</i> ; - <i>задания: «Мои игрушки», «Найди все мячики», «Найди лишнее», «Путаница», «Положи мячик на место», «Кто во что</i>	Игрушки для сказки, игрушки для исключения, игрушки для задания на классификацию, бланки с заданиями, цветные, простые карандаши, текст сказки М. Морозовой «Сбежавшие игрушки», индивидуальные задания «положи мячик на место», карточки с путаницей для каждого ребенка, цветик-семицветик (цветок сказок, выполненный из цветного картона).

				играет»; - <i>динамическая пауза</i> «Игрушки»; - <i>ритуал прощания</i> «Цветок сказок».	
			Февраль		
1 неделя	Сказка «Теремок». Обобщение: животные	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 84	1. Развитие навыков общения. 2. Развитие познавательных психических процессов.	- <i>приветствие</i> «Цветок сказок»; - <i>загадки</i> ; - <i>игры</i> : «Расскажем вместе сказку»; - <i>сказка</i> «Теремок»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> : «На лужок»; - <i>задания</i> : «Раздели на группы», «Найди лишнее», «Кто живёт в лесу», «Угадай, чья тень», «Путаница»; - <i>динамическая пауза</i> ; - <i>ритуал прощания</i> «Цветок сказок».	Игрушки домашние и дикие животные, теремок для сказки, игра «большой-маленький», загадки, игрушки герои сказки отгадки, путаница животных, цветные и простые карандаши, бланки с заданиями.
2 неделя	К.И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развитие познавательных психических процессов.	- <i>приветствие</i> «Цветок сказок»; - <i>сказка</i> «Федорино горе»; - <i>беседа</i> по сказке; - <i>задания</i> : «Всё на месте», «Найди лишний предмет», «Найди и раскрась», «Подарок для Федоры»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> ; - <i>игры</i> : «Посуда»; - <i>подвижная игра</i> «Варим суп»;	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, бумажные тарелки с начатым узором по краю, текст сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», кукла игрушка бабушка Федора, карточки с изображением посуды: самовар, чашки и ложки, блюдца для подвижной игры, игрушечная посуда, цветок сказок.

				- <i>ритуал прощения</i> «Цветок сказок».	
3 неделя	Л.Ф. Воронкова «Маша - растеряша». Обобщение: одежда, обувь	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	1. Воспитание бережного отношения к своим вещам. 2. Развитие познавательных психических процессов.	- <i>приветствие</i> «Цветок сказок»; - <i>сказка</i> «Маша-растеряша»; - <i>беседа</i> по сказке; - <i>задания</i> : «Назовём одежду», «Оденем ребят», «Найди и раскрась одежду», «Сороконожка», «Обувь и время года», «Найди лишнее», «Раздели на группы»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Большая стирка»; - <i>игра</i> «Сапожок»; - <i>ритуал прощения</i> «Цветок сказок».	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, «сороконожка», карточки с заданием «раздели на группы», карточки с одеждой мальчику и девочке, цветные коробки, музыкальное сопровождение, кукла Маша, мяч.
4 неделя	Мальчики-одуванчики	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 104	1. Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать навыки самоконтроля.	- <i>приветствие</i> (с помощью улыбки); - <i>игры</i> : «Угадай, кто это?», «Ракета хорошего настроения»; - <i>упражнение</i> «Попади в цель»; - <i>подвижная игра</i> «Транспорт»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Пальчик-мальчик»; - <i>задания</i> : «Профессии», «Открытка»; - <i>ритуал прощения</i> .	Дартс (шарики на липучках, мишень), черно-белые заготовки открыток для каждого, цветные карандаши, карточки с изображением транспорта, музыкальное сопровождение, призы для детей, две куклы (условно девочка и мальчик).
Март					
1 неделя	Девочки-припевочки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	1. Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать чувство потребности у детей радовать	- <i>приветствие</i> (с помощью улыбки); - <i>игры</i> : «Угадай, кто это?», «Уборка», «Поварята», «Подарки», «Наряд»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Цветки»; - <i>задания</i> : «Куклы», «Бусы»; - <i>ритуал прощения</i> .	Две куклы (девочка и мальчик), музыкальное сопровождение. Карточки для игры «Уборка», муляжи фруктов и овощей. Две корзинки и кастрюли, магниты, бусы, цветы, сумочка.

			своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.		
2 неделя	Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель	Н.Ю. Курарева «Цветик - Семицветик» стр. 113	1. Развитие эмпатии. 2. Развитие познавательных психических процессов.	- <i>приветствие</i> «Цветок сказок»; - <i>сказка</i> «Три медведя»; - <i>беседа</i> по сказке; - <i>задания</i> : «Дорога к домику», «В лесу», «Найди лишний предмет»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Пальчики в лесу»; - <i>игры</i> : «Три медведя», «Медведь в берлоге»; - <i>ритуал прощания</i> «Цветок сказок».	Игрушка Мишутка, рисунок с животными «найди лишнее», бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, пособия к заданию «У медведей в избушке»: 3 медведя, 3 стула, 3 кровати, 3 тарелки, 3 ложки; карточки с заданием «Найди лишний» (одежда, мебель, обувь, посуда).
3 неделя	Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь	Н.Ю. Курарева «Цветик - Семицветик» стр. 117	1. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. 2. Создавать нравственные основы личности ребенка. 3. Развитие познавательных психических процессов.	- <i>приветствие</i> «Волшебный цветок»; - <i>задания</i> : «Сказочный фрагмент», «Кто потерялся?», «Вспоминайка», «Помощники», «Дружная рыбалка»; - <i>сказка</i> «Репка»; - <i>беседа</i> по сказке; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружба»; - <i>подвижная игра</i> «Карусели»; - <i>ритуал прощания</i> «Цветок сказок».	Волшебный цветок, разрезная картинка к сказке «Репка», герои сказки для показа, задание «Кто потерялся», бланки с заданиями, простые и цветные карандаши.
4 неделя	Страна Вообразия	Н.Ю. Курарева «Цветик - Семицветик» стр. 121	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	- <i>приветствие</i> (при помощи воображаемого цветочка); - <i>игры</i> : «Горячо – холодно», «Волшебные башмачки», «Подарок» «Волшебные картинки»; - <i>сказка</i> «Так и не так»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Волшебник»;	Послание, рисунки к сказкам, рисунки «Чудодерево» (заранее нарисованные детьми или иллюстрации из книги), «Волшебные картинки» карточки, бланки с заданиями, цветные карандаши.

				<p>- задания: «Чего не бывает на свете», «Вспоминайка», «Чудо-дерево»;</p> <p>- динамическая пауза «Станем мы деревьями»;</p> <p>- ритуал прощания.</p>	
			Апрель		
1 неделя	День смеха	Н.Ю. Курарева «Цветик - Семицветик» стр. 130	<p>1.Развивать воображение.</p> <p>2.Развивать интерес детей к окружающему миру.</p> <p>3.Развивать творческое мышление</p>	<p>- приветствие (с помощью смешинок);</p> <p>- игра «Едим в гости»;</p> <p>- подвижные игры: «Петушок», «Поросята», «Кошка»;</p> <p>- задания: «Яркий хвост», «Кто громче хрюкнет», «Угощение для кролика», «В комнате смеха», «Вспоминайка»;</p> <p>- динамическая пауза «Маленький кролик»;</p> <p>- ритуал прощания.</p>	Бланки с заданиями, простые карандаши, задание «Яркий хвост» - корпус петуха и цветные перья для хвоста.
2 неделя	Здравствуй, весна. Обобщение: насекомые	Н.Ю. Курарева «Цветик - Семицветик» стр. 134	1. Развитие познавательных психических процессов.	<p>- приветствие;</p> <p>- беседа;</p> <p>- загадки про насекомых;</p> <p>- динамическая пауза «Путешествие на лугу»;</p> <p>- игры: «Подснежники», «Солнечный зайчик», «Пробуждение»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Гусеница»;</p> <p>- задания: «Лабиринт», «Кто лишний?»;</p> <p>- динамическая пауза «Жук»;</p> <p>- ритуал прощания.</p>	Карточки с изображением разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых, бланки с заданиями, цветные и простые карандаши.
3 неделя	Итоговая диагностика №1	Н.Ю. Курарева «Цветик - Семицветик» стр. 140	<p>1.Развивать фантазию и воображение.</p> <p>2.Формировать интерес к творческим играм.</p>	<p>- приветствие (при помощи воображаемого цветочка);</p> <p>- игры: «Горячо – холодно», «Волшебные башмачки», «Подарок»</p> <p>«Волшебные кар-</p>	Бланки для диагностики, простые и цветные карандаши, карточки с заданием на классификацию (настольно-печатная игра «Раздели на группы» или карточки, изготовленные самостоятельно), мяч, за-

				<p>тинки»; - сказка «Так и не так»; - пальчиковая гимнастика «Волшебник»; - задания: «Чего не бывает на свете», «Вспоминайка», «Чудо-дерево»; - динамическая пауза «Станем мы деревьями»; - ритуал прощания.</p>	дание «Угадай эмоцию».
4 неделя	Итоговая диагностика №2	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 143			Бланки для диагностики, простые и цветные карандаши, карточки с заданием на обобщение, мяч, карточки с заданием «соотнеси эмоцию со схемой».

Взаимодействие с семьями воспитанников средней группы.

1. Психолого–педагогическая помощь родителям, направленная, на информирование об особенностях психического развития детей среднего, старшего дошкольного возраста.
2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей.
3. Способствовать привлечению родителей к активному участию в воспитательно - образовательном процессе.

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	<p>Сбор разрешений на работу с детьми. Сбор информации о вновь прибывших детях. Групповое родительское собрание. -Предоставление родителями информации о целях и задачах работы с детьми на учебный год. Оформление стендовой информации «Ребенок пришел в д/с» (возрастные особенности развития детей, обязанности и права родителей по воспитанию детей, цели и задачи совместной деятельности на учебный год, выбор родительских комитетов групп, правила для родителей). Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.</p>	<p>Педагог – психолог</p> <p>Педагог – психолог Все педагоги группы.</p>
Октябрь	<p>Консультация «Что стоит за плохим поведением». Оформление стендовой информации «Информационная безопасность или какая информация приносит вред ребенку?» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.</p>	<p>Педагог – психолог</p> <p>Все педагоги группы.</p>
Ноябрь	<p>Консультации «Стили воспитания, приводящие к избалованности». «Родительские установки, которые вредят ребенку». Оформление стендовой информации «Наказания, поощрения или диалог». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.</p>	<p>Педагог – психолог</p> <p>Все педагоги группы.</p>

Декабрь	Консультация «Как правильно читать книги ребенку с нарушением зрения». Оформление стендовой информации ««Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Все педагоги группы
Январь	Родительское собрание «Наши успехи и достижения» Оформление стендовой информации «Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы
Февраль	Консультация «Стили воспитания» Оформление стендовой информации ««Наказания, поощрения или диалог»». «Здоровье ребенка в ваших руках»». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы
Март	Консультация «О влиянии семейных отношений на развитие ребенка». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Апрель	Консультация «Сказкотерапия». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Май	Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах». Оформление стендовой информации «Летние игры и развлечения». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.

Содержание работы в старшей группе.

Возрастные особенности психического развития детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

Однако ведущим видом деятельности в этом возрасте остается игра. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Вне ситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразование возраста	1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2. развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

Тематическое планирование работы с детьми старшей группы

Неделя/ Дата	Тема	Источник	Цели и задачи	Наименование форм работы и упражне- ний	Необходимое оборудо- вание
Октябрь					
1 неделя	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13	1.Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	- <i>приветствие</i> ; - <i>подвижная игра</i> : «Паровозик дружбы»; - <i>динамическая пауза</i> «Дует, дует ветер»; - <i>игры</i> : «Собери цветочек», «Давай знакомиться», «Кто к нам пришёл», «Раздувайся, пузырь!»; - <i>коллективная работа</i> «Цветочная поляна»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер.
2 неделя	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	1.Продолжать знакомить детей друг с другом. 2.Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	- <i>приветствие</i> ; - <i>игры</i> : «Незнайка», «Замри», «Раздувайся, пузырь»; - <i>динамическая пауза</i> «Продолжи отгадку» - <i>задания</i> : «Прятки», «Лабиринт»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружба»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер.
3 неделя	Волшебные слова	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	1.Продолжать знакомство детей друг с другом. 2.Развитие навыков культурного общения. 3. Создать условия для активного вос-	- <i>приветствие</i> ; - <i>беседа</i> «Зачем нужно быть вежливым?» - <i>игры</i> : «Театр», «Пожалуйста», «Вежливо-невежливо», «Вежливый мячик»; - <i>пальчиковая гимнасти-</i>	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик.

			приятны детьми эмоционально насыщенного материала.	ка «Апельсин»; - задания: «Помоги белочке», «Найди лишнее»; - ритуал прощания.	
4 неделя	Правила поведения на занятиях	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	1.Продолжать знакомство детей друг с другом. 2.Развитие коммуникативных	- приветствие; - иг-ры: «Размышляйка», «Давай здороваемся», «Кто	Мяч, резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка, послание от зверей.
			навыков, необходимых для общения. 3.Развитие навыков культурного общения. 4.Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	позвал?», «Мячик правил»; - динамическая пауза «Танец в кругу»; - подвижная игра «Пожалуйста»; - пальчиковая гимнастика «Апельсин»; - задания: «Что хорошо, что плохо», «Дорисуй»; - ритуал прощания.	
Ноябрь					
1 неделя	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 30	1.Создание благоприятной атмосферы на занятии. 2.Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. 3.Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. 4.Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.	- приветствие «Облако»; - динамическая пауза «Весёлые мартышки»; - задания: «Я радуюсь, когда...», «Притворщик», «Радость и грусть», «Радостное и грустное облачко»; - пальчиковая гимнастика «Облако»; - игра «Как доставить радость?», «Найди»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облако».	Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачко, музыкальное сопровождение.
2 неделя	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 35	1.Развитие коммуникативных умений и навыков. 2.Знакомство с эмоцией «гнев». 3.Привлечение внимания к	- приветствие; - сказка; - задания: «Я сержусь, когда...», «Притворщик», «Раздели на группы», «Больше не сержусь», «Сердитое облачко»,	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба

			эмоциональному миру человека.	«Злой волк»; - подвижная игра «Вулкан»; - пальчиковая гимнастика «Король Боровик», «Облако»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облако».	Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика»,
3 неделя	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	- приветствие «Облако»; - задания: «Я удивляюсь, когда...», «Притворщик», «Удивлённое облачко», «Удивительные картинки»; - подвижная игра «Удивительная газета»; - пальчиковая гимнастика «Облака»; - музыкальное задание; - ритуал прощания «Облака».	Удивлённое облако, удивительный карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
4 неделя	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	1. Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. 2. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. 3. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	- приветствие; - задания: «Я боюсь (мне страшно), когда...», «Притворщик», «Испуганное облачко», «Испуганное дерево»; - подвижная игра «Совушка-сова»; - пальчиковая гимнастика «Облака»; - музыкальное задание - «Испуганный зайчик»; - конкурс «Боюсек»; - ритуал прощания «Облако».	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.

		Декабрь			
1 неделя	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	- <i>приветствие</i> ; - <i>беседа</i> ; - <i>задания</i> : «Я спокоен, когда...», «Притворщик», «Логический квадрат», «Спокойное облачко», «Поле эмоций» - <i>спокойная игра</i> ; - <i>пальчиковая гимнастика «Облака»</i> ; - <i>музыкальное задание «Спокойный ёжик»</i> ; - <i>ритуал прощания «Облако»</i> .	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
2 неделя	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49	1. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 2. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	- <i>приветствие</i> - <i>психогимнастика «Облако»</i> ; - <i>задания</i> : «Найди друга», «Собери облачко», «Сказочные герои», «Оживи облачко», «Моё настроение»; - <i>пальчиковая гимнастика «Облака»</i> ; - <i>подвижная игра «Замри»</i> ; - <i>музыкальное задание</i> ; - <i>ритуал прощания «Облака»</i> .	Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.
3 неделя	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	1. Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. 2. Развитие мыслительных процессов.	- <i>приветствие «Незнайка»</i> ; - <i>игра «Карлики - великаны»</i> ; - <i>задания</i> : «Будь внимателен», «Знаки», «Загадки-схемы», «Найди лишний», «Поле чудес», «Дорисуйка»; - <i>динамическая пауза</i> ; - <i>ритуал прощания</i> .	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
4 неделя	Восприятие свойств предметов (тяжёлый – лёгкий, про-	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	1. Развитие восприятия свойств предметов. 2. Развитие	- <i>приветствие</i> ; - <i>задания</i> : «Опиши игрушку», «Лёгкий - тяжёлый», «Раскрась лишний	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, кар-

	зрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий – холодный)		мышления (сравнение, исключение, анализ). 3. Развитие внимания (зрительное, слуховое). 4. Развитие воображения и логического мышления.	предмет», «Найди лишний»; - <i>игры</i> : «Назови», «Скажи наоборот»; - <i>динамическая пауза</i> ; - <i>ритуал прощания</i> .	точки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
Январь					
2 неделя	Мои помощники глазки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 67	1. Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка зрительных ощущений. 4. Развитие зрительного внимания. 5. Развитие зрительной памяти. 6. Активизация творческой активности.	- <i>приветствие</i> «Наши помощники»; - <i>гимнастика для глаз</i> ; - <i>упражнения</i> : «Запомни своих друзей», «Прогулка»; - <i>задания</i> : «Путаница», «Коврик», «Найди тень»; - <i>игры</i> : «Прятки», «Запрещённое движение»; - <i>ритуал прощания</i> .	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинка с контурным изображением, ножниц, утюга, ёлки, гриба, зайца, рыбы.
3 неделя	Мой помощник носик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73	1. Совершенствования восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка обоняния. 4. Активизация творческой активности.	- <i>приветствие</i> «Наши помощники»; - <i>гимнастика для носика</i> ; - <i>упражнения</i> : «Запахи» - <i>игры</i> : «Приятный – неприятный»; - <i>задания</i> : «Внимательный носик», «Лабиринт»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Замок»; - <i>упражнение на расслабление</i> ; - <i>ритуал прощания</i> .	Фигурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический набор».
4 неделя	Мой помощник ротик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77	1. Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков органов чувств.	- <i>приветствие</i> «Наши помощники»; - <i>гимнастика для языка</i> ;	Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочками

			<p>исследования предметов с помощью соответствующих</p> <p>3. Тренировка вкусовых ощущений.</p> <p>4. Активизация творческой активности.</p>	<p>- <i>упражнения: «Вкусы»;</i></p> <p>- <i>задания: «Лабиринт», «Угощения»;</i></p> <p>- <i>пальчиковая гимнастика «Сливы»;</i></p> <p>- <i>игра «Угощения»;</i></p> <p>- <i>ритуал прощания.</i></p>	<p>разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.</p>
		Февраль			
1 неделя	Мои помощники ушки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	<p>1. Совершенствование восприятия.</p> <p>2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.</p> <p>3. Тренировка слуховых ощущений.</p> <p>4. Развитие слухового внимания.</p> <p>5. Развитие слуховой памяти.</p> <p>6. Активизация творческой активности.</p>	<p>- <i>приветствие «Наши помощники»;</i></p> <p>- <i>игры: «Лесные звуки», «Тишина и шум», «Чей голосок», «Музыкальная корзина», «Громкие и тихие звуки»;</i></p> <p>- <i>сказка «История про Волчонка»;</i></p> <p>- <i>задания: «Деревенька», «Внимательные ушки»;</i></p> <p>- <i>пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»;</i></p> <p>- <i>ритуал прощания.</i></p>	<p>Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.</p>
2 неделя	Мои помощники ручки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	<p>1. Совершенствование восприятия.</p> <p>2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания.</p> <p>3. Тренировка тактильных ощущений.</p> <p>4. Формирование позитивной мотивации общения.</p>	<p>- <i>приветствие «Наши помощники»;</i></p> <p>- <i>игра «Волшебные дощечки», «Ищем клад», «Волшебный мешочек», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»;</i></p> <p>- <i>задания: «Найди пару рукавичке», «Внимательные ручки»</i></p> <p>- <i>пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»;</i></p> <p>- <i>ритуал прощания.</i></p>	<p>Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15x10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями, цветные карандаши.</p>

3 неделя	Мои помощники ножки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 91	1.Совершенство восприятия. 2.Развитие двигательной активности. 3.Формирование позитивной мотивации общения.	- <i>приветствие</i> «Наши помощники»; - <i>игры</i> : «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Весёлый хоровод»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Пальчики в лесу»; - <i>задания</i> : «Найди пару сапожку», «Наведём порядок»; - <i>ритуал прощания</i> .	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.
4 неделя	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. 3.Работа по развитию самоконтроля.	- <i>приветствие</i> «Рукопожатие»; - <i>беседа</i> «23 февраля»; - <i>игры</i> : «Изобрази»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Кораблик»; - <i>задания</i> : «Спортсмены», «Транспорт», «Найди лишнее», «Настоящий мастер»; - <i>физкультминутка</i> ; - <i>ритуал прощания</i> .	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».
Март					
1 неделя	Из чего же сделаны наши девочки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Закрепление об особенностях поведения девочек. 3.Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	- <i>приветствие</i> «Цветочек»; - <i>игры</i> : «Клумба» - <i>релаксация</i> : «Цветок дружбы»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Цветок»; - <i>задания</i> : «Куклы», «Бусы», «Помоги бабушке»; - <i>динамическая пауза</i> «Уборка»; - <i>загадки</i> - <i>ритуал прощания</i> .	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.

2 неделя	Страна Во- образилля	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицве- тик» стр. 103	1.Развивать воображение. 2.Продолжать формировать вербальное общение; уме- ние слушать. 3.Развивать восприятие, внимание, па- мять, наглядно- образное мыш- ление. 4.Развивать мелкую и об- щую моторику. 5.Развивать самосознания.	- <i>приветствие</i> (с помощью коло- кольчика); - <i>сказ- ка</i> «Путаница»; - <i>двигательное упражне- ние</i> «Теплоход»; - <i>зада- ния</i> : «Загадочные животные», «Лабиринт», «Волны»; - <i>пальчиковая гим- насти- ка</i> «Помощник ка- питана»; - <i>подвижная иг- ра</i> «Море волнует- ся»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение живот- ных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши.
3 неделя	Прогулка по городу. Обобщения	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицве- тик» стр. 110	1.Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. 2.Развитие коммуникатив- ной, эмоцио- нальной сферы.	-- <i>приветствие</i> (с помощью звуков); - <i>зада- ния</i> : «Зрители», «В магазине», «Помо- гай-ка собирай-ка»; - <i>пальчиковая гим- насти- ка</i> «Приглашение в театр»; - <i>игры</i> : «Кушать подано», «Зоо- парк», «Едем до- мой», «Пожела- ния»; - <i>ритуал прощания</i> .	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображе- нием различных про- дуктов, карточки с за- данием «назови одним словом».
4 неделя	Здравствуй, Весна!	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицве- тик» стр. 114	1.Развить во- ображение. 2.На основе знаний детей о весенних явле- ниях в природе развивать по- знавательные психические процессы. 3. Развивать умение выра- зительно пере- давать разно- образие весен- ней природы в пластике дви- жений, слов	- <i>привет- ствие</i> «Солнышко» ; - <i>беседа</i> «Времена года?»; - <i>игры</i> : «Уходи, Зима!», «Весенняя берёза», «Ручеек», «Подснежники», «Прятки с птица- ми»; - <i>пальчиковая гим- настика</i> : «Капель», «Кораблик»; - <i>зада- ние</i> : «Кораблик»; - <i>ритуал прощания</i> .	Сюжетные картин- ки «Зима», «Весна», карточки с изобра- жением перелётных птиц, бланки с за- даниями, каранда- ши.
Апрель					

1 неделя	День смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 118	1.Развить во- ображение. 2.Развить твор- ческое мышле- ние.	- <i>приветствие</i> (с помощью смеши- нок и веселинок); - <i>беседа</i> «1 апре- ля»; - <i>иг- ры</i> : «Трамвайчик», «Аплодисменты», «Жонглёры»; - <i>упражне- ние</i> «Билеты»; - <i>динамическая па- уза</i> ; - <i>зада- ния</i> : «Клоуны», «Дрессированные жирафы»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушка Клоун, маг- нитофон, песня «Цирк», кар- точки с изоб- ражением геометриче- ских фигур, задания на бланках, ка- рандаши.
2 неделя	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	1.Развить во- ображение, па- мять, пантоми- мическую и речевую выра- зительность. 2.Закрепить знание содер- жания сказок. 3.Развить твор- ческое мышле- ние.	<i>привет- ствие</i> Сказочное; - <i>беседа</i> ; - <i>иг- ры</i> : «Волшебный сундучок», «Друж- ные предметы», «Собери картин- ку»; - <i>зада- ния</i> : «Лабиринт», «Сказочные ге- рой», «Прятки»; - <i>подвижная игра</i> «Буратино»; - <i>пальчиковая гим- насти- ка</i> : «Лягушка»; - <i>ритуал прощания</i> .	Игрушки сказочных персонажей, сундучок, лабиринт, карточки из игры «Логический поезд», раз- резанная кар- тинка «Ца- ревна- ля- гушка», ка- рандаши, бланки с за- даниями.

Взаимодействие с семьями воспитанников старшей группы.

1. Психолого – педагогическая помощь родителям, направленная, на информирование об особенностях психического развития детей среднего, старшего дошкольного возраста.
2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей.
3. Способствовать привлечению родителей к активному участию в воспитательно - образовательном процессе.

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Сбор разрешений на работу с детьми. Сбор информации о вновь прибывших детях. Групповое родительское собрание. -Предоставление родителями информации о целях и задачах работы с детьми на учебный год. Оформление стендовой информации «Ребенок пришел в д/с» (возрастные особенности развития детей, обязанности и права родителей по воспитанию детей, цели и задачи совместной деятельности на учебный год, выбор родительских комитетов групп, правила для родителей). Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Все педагоги группы.
Октябрь	Консультация «Что стоит за плохим поведением». Оформление стендовой информации «Информационная безопасность или какая информация приносит вред ребенку?» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Ноябрь	Консультации «Стили воспитания, приводящие к избалованности». «Родительские установки, которые вредят ребенку». Оформление стендовой информации «Наказания, поощрения или диалог». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Декабрь	Консультация «Как правильно читать книги ребенку с нарушением зрения». Оформление стендовой информации ««Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Все педагоги группы
Январь	Родительское собрание «Наши успехи и достижения» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы
Февраль	Консультация «Стили воспитания» Оформление стендовой информации ««Наказания, поощрения или диалог»». «Здоровье ребенка в ваших руках»». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы
Март	Консультация «О влиянии семейных отношений на развитие ребенка». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Апрель	Консультация «Сказкотерапия». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Май	Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах». Оформление стендовой информации «Летние игры и развлечения». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.

Содержание работы в подготовительной к школе группе.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительного возраста

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению, может быть украшена различными деталям
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического и психологического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения, сверстники
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет. Форма, размер)
Внимание	Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять
Память	Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.
Мышление	Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.
Воображение	Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность, использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7-летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает

	<p>преобладать над мотивом «я хочу». Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т. е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7-летнего возраста.</p>
--	--

Содержание работы в подготовительной к школе группе.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет)

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируются предпосылки универсальных учебных действий.

Неделя/ Дата	Тема	Цели и задачи	Источники	Необходимое оборудование
Октябрь				
1 неделя	Создание «Лесной школы»	1. Знакомство детей друг с другом. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения. 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4. Создание эмоционально положительного климата в группе.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 19	Цветные полоски бумаги, фломастеры, степлер, ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.

2 неделя	Букет для учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение знакомства детей друг с другом. 2. Развитие коммуникативной сферы детей. Развитие навыков вербального и невербального общения. 3. Развитие эмоциональной сферы детей. 4. Развитие внимания, памяти, мышления. 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 23	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, пиктограмма «Радость», разрезные картинки с пиктограммой «Радость», бланки с заданиями для детей.
3 неделя	Смешные страхи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сплочение группы, развитие умения выступать публично. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. 3. Развитие эмоциональной сферы детей. 4. Развитие внимания, памяти, воображения 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, пиктограмма «Страх», разрезные картинки с пиктограммой «Страх», бланки с заданиями, фотографии людей испытывающих страх
4 неделя	Игры в школе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных навыков 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. 3. Развитие умение выступать публично. 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра «Времена года», «волшебная» палочка, набор маленьких звездочек.
Ноябрь				
1 неделя	Школьные права	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков культурного общения. 2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Развитие внимания, 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», игрушка Еж, сундучок.

		памяти, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов		
2 неделя	Собирание портфеля	1. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 2. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 44	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, стимульный материал с изображением школьных принадлежностей, игрушка Еж, портфель, школьные принадлежности и игрушки.
3 неделя	Белочкин сон	1. Развитие эмоциональной сферы 2. Развитие коммуникативной сферы. 3. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 50	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, портфельчик со школьными принадлежностями, игрушка Белочка, фотографии людей испытывающих удивление, пиктограмма «Удивление» разрезные картинки с пиктограммой «Удивление».
4 неделя	Госпожа Аккуратность	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. 2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 55	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, перышко, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и зеленого цветов.
Декабрь				
1 неделя	Жадность	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. 2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 59	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, разрезная картинка для коллективной работы, карточки с изображением животных, игрушка Еж, мешочек с игрушечными фруктами и овощами из двух половинок.
2 неделя	Волшебное яблоко (воровство)	1. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. 2. Развитие эмоциональной сферы 3. Развитие внимания, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Стыд», разрезные картинки с пиктограммой «Стыд», мяч, конверт, разрезанная на несколько частей картин-

				ка с изображением яблока.
3 неделя	Домашние задания	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 69	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей.
4 неделя	Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. 2. Развитие речи и логического мышления. 3. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 75	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей
Январь				
2 неделя	Школьные оценки	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков общения детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое) 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 80	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных предметов в мешочке, колокольчик, игрушка Волк
3 неделя	Ленивиц	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков общения детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. 4. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 86	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, мяч, музыкальное сопровождение, парные картинки из двух наборов детского лото.

4 неделя	Списывание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и синего цветов, игрушка Медведь, конверт со схемой.
Февраль				
1 неделя	Подсказка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, колокольчик, предметные картинки.
2 неделя	Обманный отдых	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 100	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, картинки из детского лото с изображением предметов, музыкальное сопровождение, перышко.
3 неделя	Бабушкин помощник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 107	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных действий.
4 неделя	Прививка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик, аудиозапись веселой и спокойной музыки.

Март				
1 неделя	Больной друг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Робость», разрезные картинки с пиктограммой «Робость» для каждого ребенка, аптечка.
2 неделя	Ябеда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, песня «Настоящий друг».
3 неделя	Шапка - невидимка (демонстративное поведение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 127	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Брезгливость», разрезные картинки с пиктограммой «Брезгливость» для каждого ребенка.
4 неделя	Задача для Лисёнка (ложь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления, воображения. 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей.
Апрель				
1 неделя	Спорщик Обида	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 138, 143	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, книга с загадками. Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей,

		4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов		зеркало.
2 неделя	Хвосты (межгрупповые конфликты)	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 147	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стихотворение С.Я. Маршака «О мальчиках и девочках», кольцо.
3 неделя	Драки, Грубые слова	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, быстроты реакции. 3. Развитие логического и мышления, восприятия 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 152, 157	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, игрушка Еж.
4 неделя	Дружная страна (меж половые конфликты)	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 161	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанной из цветной бумаги.
Май				
1 неделя	В гостях у сказки До свидания, Лесная школа!	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 165, 171	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, листы белой бумаги А 4.

Взаимодействие с семьями воспитанников подготовительной группы.

1. Психолого – педагогическая помощь родителям, направленная, на информирование об особенностях психического развития детей среднего, старшего дошкольного возраста.

2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей.
3. Способствовать привлечению родителей к активному участию в воспитательно - образовательном процессе.

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Сбор разрешений на работу с детьми. Сбор информации о вновь прибывших детях. Групповое родительское собрание. -Предоставление родителями информации о целях и задачах работы с детьми на учебный год. Оформление стендовой информации «Ребенок пришел в д/с» (возрастные особенности развития детей, обязанности и права родителей по воспитанию детей, цели и задачи совместной деятельности на учебный год, выбор родительских комитетов групп, правила для родителей). Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Все педагоги группы.
Октябрь	Консультация «Что стоит за плохим поведением». Оформление стендовой информации «Информационная безопасность или какая информация приносит вред ребенку?» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Ноябрь	Консультации «Стили воспитания, приводящие к избалованности». «Родительские установки, которые вредят ребенку». Оформление стендовой информации «Наказания, поощрения или диалог». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Декабрь	Консультация «Как правильно читать книги ребенку с нарушением зрения». Оформление стендовой информации ««Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Все педагоги группы
Январь	Родительское собрание «Наши успехи и достижения» Оформление стендовой информации «Школа это хорошо». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы
Февраль	Консультация «Стили воспитания» Оформление стендовой информации ««Наказания, поощрения или диалог»». «Здоровье ребенка в ваших руках»». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы
Март	Консультация «О влиянии семейных отношений на развитие ребенка». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.
Апрель	Консультация «Сказкотерапия». Оформление стендовой информации «Психологическая готовность к школе». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Все педагоги группы.

Май	<p>Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах».</p> <p>Оформление стендовой информации «Летние игры и развлечения».</p> <p>Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.</p>	<p>Педагог – психолог</p> <p>Все педагоги группы.</p>
------------	--	--

Содержание работы по разделу «Взаимодействие педагога - психолога с педагогами в рамках реализации программы»

С учителем-логопедом

Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе.

Оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии их саморегуляции и самоконтроля на занятиях логопеда.

Участствует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.

Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно со всеми специалистами.

Участствует в проведении совместной диагностики детей с отклонениями в развитии.

Подбирает материал для закрепления в разных видах детской деятельности полученных логопедических знаний, а именно: работа с разрезными картинками, упражнения с дидактическими игрушками, игры со строительным материалом, сооружение простых построек по образцу и др.

Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

Участствует в разработке сценариев праздников, программ развлечений и досуга, охраняя психику детей при введении отрицательных героев.

Участствует в ПМПК (организация работы, составление заключений).

Совместно с другими специалистами осуществляет психологическое сопровождение детей в период адаптации.

Участствует в интегративной образовательно-воспитательной деятельности.

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участствует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Участствует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности УУД у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года).
4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Принимает активное участие в методических объединениях воспитателей. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГТ, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
15. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
16. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
17. Участвует в деятельности по психологической подготовке детей к школе (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

Со старшим воспитателем

Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГТ.

Формирует содержание психолого-педагогической работы по организации деятельности взрослых и детей в освоении образовательных областей. Составляет индивидуальные образовательные маршруты.

Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.

Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.

Содействует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения.

Разрабатывает программы по повышению психологической компетентности участников образовательного процесса (педагогический коллектив, родители).

Участвует в комплектовании кружков и творческих объединений с учетом индивидуальных особенностей дошкольников. В рамках консультативной помощи родителям участвует в выборе дополнительного обучения и его направленности.

Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов.

Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.

Участвует в организации методических объединений и является членом ПМПК.

Выступает организатором профессионального взаимодействия по вопросам создания предметно-развивающей среды.

Участвует в психологическом сопровождении инновационной деятельности, городской экспериментальной площадке.

Оказывает поддержку в развитии ИКТ.

Представляет документацию в течение всего учебного года (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).

Проводит психологическое сопровождение конкурсов ("Знай-ка!", "Веселые старты", "Воспитатель года" и т. д.).

Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (ФГТ, мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).

Оказывает помощь в создании предметно-развивающей среды в группах.

Разрабатывает и внедряет план работы по преемственности со школой.
Участвует в организации и проведении Дня открытых дверей.

Система отслеживания достижения планируемых результатов

Время проведения	Вид работы	С кем проводится	Форма проведения
Сентябрь-октябрь	Наблюдение за адаптацией детей всех групп к условиям дошкольного учреждения. Наблюдение за созданием в группах благоприятных условий для комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении.	Все группы	Групповая
Сентябрь-март	«Диагностика и компенсация ММД» Тулуз-Пьерон	Подготовительная к школе группа	Групповая
Сентябрь-март	Определение уровня линейного и структурного мышления. Матрицы Равенна	Подготовительная к школе группа	Индивидуально
Сентябрь-март	Тест Бендера Л. Определение уровня развития зрительно-моторной координации	Старшая и подготовительная группы	Групповая
Сентябрь-март	Определение коэффициента тревожности Тест Теммл.Р, Дорки М.Б Аммен В.	Старшая и подготовительная группы	Индивидуально
Сентябрь-март	Определение суммарного отклонения (СО) показателя эмоционального состояния ребенка. Тест Люшер М.	Старшая и подготовительная группы	Индивидуально
В течение года	Выявление уровня интеллекта, определение образовательного маршрута. Методика Векслера Д.	Подготовительная к школе группа	Индивидуально
Сентябрь-май	Изучение произвольности. «Домики» Гуткина Н.И.	Старшая	Индивидуально
Октябрь	Определение уровня готовности к школьному обучению Ясюкова Л.А.	Подготовительная к школе группа	Групповая
Октябрь	Психолого-педагогическое обследование исследование познавательной сферы. Забрамная С.Д., Боровик О.В.	Средняя, старшая	Индивидуально
Октябрь-ноябрь	Эмоционально-личностная диагностика детей по методикам: «Кактус», «Лесенка», (автор М.А. Панфилова), «Два дома (авторы И. Вандвик, П. Экблад), «Рисунок семьи», рисунок «Несуществующего животного».	Старшая и подготовительная группы	Индивидуально
Октябрь-май	Определение личностных особенностей. Проективная методика «ДДЧ» Определение внутрисемейных отношений. Методика «Нарисуй семью». Определение личностных особенностей методика «Несуществующее животное»	Старшая и подготовительная группы	Групповая
Ноябрь	Диагностика эмоционального благополучия детей в дошкольном учреждении: от-	Старшая и подготовительная	Групповая

	ношение к детскому саду, режимные моменты к занятиям в игре. Методика «Секрет» Репина Т.А.	группы группа	
Декабрь- январь	Диагностика познавательного развития детей. Промежуточная диагностика. Определение уровня умственной работоспособности детей подготовительной к школе группы и умение работать по определенному правилу («Корректирующая проба тест Бурдона. «Учебная деятельность» Выявление страхов у детей. Панфилова М.А. «Страхи в домиках»	Старшая и подготовительная к школе группы	Групповая Индивидуально
Февраль	Диагностика познавательного развития детей (Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко). Диагностика стилей семейного воспитания. Опросник для родителей Варги А.Я., Столлин В.В.	Все группы	Индивидуально
Январь-апрель	Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе («Учебная деятельность», «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова).	Подготовительная к школе группа	Индивидуально Групповая
В течении года	Заполнение «Индивидуальной карты развития ребенка»		
В течение года	Коррекционная работа с детьми группы риска. Развивающая работа. Серия развивающих игр и упражнений для детей дошкольного возраста.	Все группы	Групповая и индивидуально

Парциальные и авторские программы, используемые технологии

№	Название программы	Тематика	Автор	Источник
1	«Азбука общения»	Развитие личности ребёнка, навыков общения со сверстниками и взрослыми	Л.М. Шипицына, О.В. Заприцкая, А.П. Воронова, Т.А. Нилова	Азбука общения Развитие личности ребёнка, навыков общения со сверстниками и взрослыми (для детей от 3 до 6 лет), Методическое пособие, Детство-пресс, С-Петербург
2	«Готовность к школе: развивающие программы»	Повышение уровня готовности к школьному обучению	Под ред. И.В. Дубровной	Готовность к школе: развивающие программы/ Екатеринбург: Деловая книга
3	«Психогимнастика в детском саду»	Снятие эмоционального напряжения, обучение ауторелаксации, формирование моральных представлений.	Е.А. Алябьева.	«Психогимнастика в детском саду» Москва, «Сфера»
4	«Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста»	Развитие эмпатии, коммуникативных навыков, психокоррекция агрессивного и конфликтного поведения	Е.А. Алябьева	«Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» Москва, «Сфера»
5	«Развиваем пространственные представления у детей»	Развитие пространственного представле-	И.К. Боровская, И.В. Ковалец	«Развиваем пространственные представления

	<i>с особенностями психофизического развития»</i>	ния		у детей с особенностями психофизического развития» «Владос», Москва
6	«Учимся по сказке»	Развитие мышления с помощью мнемотехники	Ю.Б. Галанов	«Иматон» Комплексное обеспечение психологической практики
7	«Вошебная страна внутри нас»	Программа эмоционально-волевого развития для детей и подростков	Г. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов	Тренинг по сказкотерапии. – СПб
8	«Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми»	Формирование положительной самооценки и эмоциональной устойчивости у детей 5-7 лет	И.В. Ганичева	Телесно-ориентированные подходы психокоррекционной и развивающей работы с детьми. Федеральная целевая программа! Культура России». М.: «Книголюб»
9	Интеллектуально развивающие занятия со старшими дошкольниками	Подготовка к школе	М.Р. Григорьева	Интеллектуально развивающие занятия со старшими дошкольниками, «Учитель»
10	«В мире детских эмоций»	Развитие эмоциональной сферы дошкольников	Т.А. Данилина, В.Е. Зедгендзе, М.М. Степина	«В мире детских эмоций», М., Айрис-пресс
11	«Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе»	Подготовка к школе	О.И. Журбина	«Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе», «Феникс», Ростов-на-Дону
12	«Примерная коррекционная программа»	Коррекция агрессивного поведения детей	М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина	«Агрессивное поведение, коррекция поведения дошкольников», Изд. ТЦ «Сфера», М
13	«Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста»	Формирование осознанного восприятия эмоций. Умение адекватно выражать эмоциональные состояния и т.д.	И. Залесская, С. Антонова, С. Орехова, В. Ганжа	«Дошкольный психолог» – №1.
14	“Агрессивное поведение”	Коррекция поведения дошкольников	Заостровцева, Н.В. Перешеина	Агрессивное поведение, М.: «Сфера»
15	«Театр настроений»	Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы дошкольников	Г.П. Иванова	Театр настроений. М.: ООО «Скрипторий»
16	«Знакомство с моральными качествами» Программа нравственного воспитания для старших дошкольников	Формирование негативного отношения к проявлению негативных качеств	Р. Калинина	«Школьный психолог» . – №3
17	«Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»	Развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы старших дошкольников	Л.И. Катаева	Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. Методическое пособие, «Книголюб», М
18	«Учим детей общению. Ха-	Методы мышечного рас-	Н.В. Ключева, Ю.В. Касат-	Учим детей общению.

	ра ^к тер, коммуни ^к абель ^н ость»	слаблени ^я	кина	Характер, коммуни ^к абель ^н ость, Яросла ^в ль, Академия разви ^т ия
19	«Подарки фей»	Формирование нрав ^с твенной сферы	А.Ю. Капская. Т.Л. Ми ^р ончик	«Подарки фей, развива ^ю щая сказкотерапия для детей», Изд. «Речь», С- ^П етербург
20	«Программы коррекции тревожности методом директивной игротерапии»	Коррекция тревожности	Л.М. Костина	«Игровая терапия с тревожными детьми», Изд. «Речь», С- ^П етербург
21	«Программа психологических занятий»	Развитие познавательных и психических процессов, коммуникативных умений	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вар ^а ева	«Цветик-семицветик». Программа психологических занятий с дошкольниками, Изд. «Речь», С- ^П етербург
22	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	С.В. Крюкова, Н.П. Сло ^б одняк	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Изд. «Генезис», М
23	«В мире друзей»	Эмоционально-личностное развитие детей	Е.В. Котова	«В мире друзей», Изд. «Сфера»
24	«Давайте жить дружно»	Адаптация детей 4-6 лет к ДОУ	С.В. Крюкова	«Давайте жить дружно», Изд. «Генезис», М
25	«Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста»	Оптимизация детско-родительских отношений, преодоление упрямства и негативизма в период кризиса 3-х лет, обучение детей социально-приемлемым формам выражения эмоций	И.В. Ковалёва	«Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста», Изд. «Айрис Пресс», М
26	«Учим детей общению. Характер, коммуни ^к абель ^н ость»	Методы мышечного рас ^с лабления	Н.В. Ключева, Ю.В. Касат ^к ина	Учим детей общению. Характер, коммуни ^к абель ^н ость, Яросла ^в ль, Академия разви ^т ия
27	«Познаю себя»	Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста	М.В. Корепанова, Е.В. Харламова	Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. Образовательная система «Школа – 2100», «Детский сад 2100», М.: «Баласс»
28	«Тренинг эффективного взаимодействия с детьми»	Комплексная программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми	Е.К. Лютова, Г.Б. Мони ^н а	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми (комплексная программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми), Изд. СПб «Речь»,
29	«Занятия с детьми младшего дошкольного возраста»	Игры на развитие воображения, игры для детей 2-х, 3-х лет	М.М. Миронова	«Занятия с детьми младшего дошкольного возраста» ИТД Кори-

				фей, Волгоград
30	«Скоро в школу»	Подготовка к школе	Т.В. Модестова	«Скоро в школу». Санкт-Петербург, «Литера»
31	Модестова «Скоро в школу». Санкт-Петербург, «Литера» «Программа развития и коррекции внимания»	Развитие свойств внимания	А.А. Осипова, Л.И. Малашинская	Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет, М.: ТЦ «Сфера»
32	«Программа помощи детям с нарушением структуры самосознания»	Коррекция и развитие различных структур самосознания	Р.В. Овчарова	Практическая психология в начальной школе, М.: ТЦ «Сфера»
33	«Мультимодальная» программа развития детей	Коррекция синдрома дефицита внимания и гиперактивности	О.И. Политика	«Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности», Изд. «Речь», С-Петербург
34	«Погружение в сказку»	Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью.	Н. Погосова	Тренинг по сказкотерапии. – СПб,
35	«Школа внимания»	Развитие и коррекция внимания, произвольности, способности планировать и контролировать свои действия	Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина	Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М.: ИНТОР.
36	«Игротерапия общения с детьми»	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы дошкольника	М.А. Панфилова	Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей, М.: Изд. «Гном и Д»
37	«Игровая терапия с родителями»	Гармонизация отношений детей и взрослых	М.А. Панфилова	Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей, М.: Изд. «Гном и Д»
38	Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации	Успешная адаптация к ДОУ	А.С. Роньжина	Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации. Книголюб
39	«Дружная семейка»	Адаптация детей к ДОУ	Е.О. Севастьянова	«Дружная семейка», Изд. ТЦ «Сфера», М.
40	«Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности»		А.Л. Сиротюк	Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. М.: ТЦ «Сфера»
41	«Времена года»	Коррекционно-развивающая программа для дошкольников с проблемами в интеллектуальном и речевом развитии.	О. Смирнов	Тренинг по сказкотерапии. – СПб,

42	«Маленький лидер» <i>Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет</i>	Социальное развитие и социальная адаптация детей.	С. Стебленко	«Дошкольный психолог» – №4
43	<i>Программа психокоррекционных игр для детей старших групп детского сада и младших школьников</i>	Развитие психических процессов: мышления. Памяти, внимания; развитие произвольных движений и самоконтроля: развитие эмоциональной сферы детей.	Н.В. Самоукина	Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.М Новая школа
44	«Я учусь владеть собой»	Формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки у детей дошкольного возраста	Н.П. Слободяник	Я учусь владеть собой, М.: «Генезис»
45	«Хочу всё знать»	Индивидуальные занятия для развития интеллекта детей 5-7 лет	Е. О. Севастьянова	Хочу всё знать, М.: «Сфера»
46	«Проблемные дети, основы психодиагностической и коррекционной работы психолога»		Н.Я. Семаго, М.М. Семаго	«Проблемные дети, основы психодиагностической и коррекционной. М., «Аркти»
47	«Формирование мышления у детей с отклонением в развитии»	Формирование мышления у детей	Е.А. Стеблева	«Формирование мышления у детей с отклонением в развитии». ГИЦ, «Владос», Москва
48	«Программа групповых занятий с дошкольниками»	Развитие и сохранение психологического здоровья дошкольников	Развитие и сохранение психологического здоровья дошкольников	«Тропинка к своему Я», Изд. «Генезис», М.
49	«Лесенка радости»	Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте (блоки: эмоциональный, когнитивный, поведенческий)	О.В. Хухлаева	Изд. «Совершенство», М.
50	«Маленькие игры в большое счастье»	Индивидуальная коррекционная работа с детьми для сохранения психологического здоровья	О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина	Маленькие игры в большое счастье. – М.: Апрель-Пресс, ЭКСМО – Пресс
51	«Программа развития творческого мышления детей»	Развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления	З.В. Шашкова	«Программа развития творческого мышления детей», Изд. «Глобус», М
52	«Программа коррекции и развития социально-эмоциональной сферы детей»	Коррекция негативных тенденций социально-эмоционального развития детей, развитие социально-эмоционального благополучия ребёнка через формирование внутренней устойчивости, автономности	Г.А. Широкова	Справочник дошкольного психолога. Р-на/Д,

53	«Разгадай тайну песочной страны» Коррекционно-развивающая программа для дошкольников с использованием дидактических игр на песке	Развитие сенсорно-перцептивной сферы и т.д.	Ю. Шиманович	«Школьный психолог» – №5
54	«Страхи – это серьезно. Как помочь ребёнку избавиться от страхов»	Игры и задания на развитие и коррекцию эмоциональной сферы дошкольников	Т.Л. Шишова	Страхи – это серьезно. Как помочь ребёнку избавиться от страхов. М.: «Искатель»
55	«Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе, в средней группе, в старшей группе»	Развитие познавательных процессов	В.Л. Шарохина	Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе, в средней группе, в старшей группе. М.: Книголюб (Психологическая служба)
56	«Программа социально-психологической коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста»	Профилактика и коррекция негативных личностных нарушений и развитие коммуникативных навыков	И. Ярушина	«Школьный психолог» – №4

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Используются парциальные программы и технологии

- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 - 4 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 - 5 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 - 6 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» Ю.В. Останкова Волгоград 2008 г.
- «Игротренинг» А.Г. Назарова Санкт – Петербург 2005 г.
- «Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В. Лапина Волгоград 2009 г.
- «Уроки добра» – коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. Семенака С.И. Аркти Москва 2004
- Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду Арцишевская Л.И.;
- «Коррекционно — развивающие занятия по снижению детской агрессии» Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.;
- Здоровьесберегающие технологии.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Санкт-Петербурга, Кронштадта. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, проекты.

Демографические особенности

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном отделении воспитываются дети из полных (85%), из неполных (15%) и многодетных (10%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и со средним профессиональным образованием.

Национально – культурные особенности

Этнический состав воспитанников – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.

3. Организационный раздел.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для проведения занятий необходим просторный кабинет с рабочей зоной и зоной отдыха. Пространство рабочей зоны оборудовано столами и стульями для каждого участника, зона отдыха – ковер, где можно свободно двигаться. Для каждого участника занятий требуется набор цветных карандашей, простые карандаши, пластилин, альбом для рисования. Для проведения этюдов на физическое восстановление, а также с целью создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях рекомендуется использование аудиозаписей.

Описание материально-технического обеспечения Программы

- Документация
- Методические рекомендации для родителей и педагогов по проблемам развития и воспитания детей
- Буклеты, ширмы для педагогов и родителей по актуальным вопросам психолого-педагогического сопровождения
- Библиотека и периодические издания для практики педагога - психолога
- Картотека игр и упражнений
- Развивающие дидактические пособия
- Настольные игры

Диагностический инструментарий

- Методики изучения уровня познавательного развития и общих способностей воспитанников
- Методики изучения эмоционально-волевой сферы воспитанников
- Методики изучения личностной сферы воспитанников
- Методики изучения межличностных отношений
- Методики изучения детско-родительских отношений
- Методики изучения профессиональной деятельности, личностной и эмоциональной сферы педагогов.
- **Мебель и специальное оборудование**
- письменный стол
- столы и стулья для детей на подгруппу (8 чел.)
- игрушки разной фактуры и размера
- шкафы для хранения документации, методических пособий и диагн. инструментария

Распределение методических пособий и литературы по образовательным областям

Образовательная область	Учебно - методические пособия, методические разработки
Социально-коммуникативное развитие	«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.; «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапина И.В.; «Учим общаться детей раннего возраста» Волков Б.С., Волкова Н.В.; «Преодоление тревожности и страхов у детей 5 — 7 лет». Иванова Н.Ф.; «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» Арцишевская Л.И.; «Коррекционно — развивающие занятия по снижению детской агрессии» Ле-

	<p>сина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.;</p> <p>«Уроки добра» – коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. Семенака С.И.;</p> <p>«Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи» Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х.;</p> <p>«Шпаргалка для взрослых» Лютова Е.К., Моница Г.Б.</p>
Познавательное развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» Останкова Ю.В.;</p> <p>«Игротренинг» Назарова А.Г.;</p> <p>«Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» Ильюшина Т. Н.;</p> <p>«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Стребелева Е.А.;</p> <p>«Интеллектуально — развивающие занятия со старшими дошкольниками» Григорьева М. Р.;</p> <p>«Развитие внимания и эмоционально — волевой сферы детей 4 — 6 лет» Веприцкая.;</p> <p>«Дидактические игры как средство подготовки к школе» Жукова Р.А.</p>
Речевое развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» Останкова Ю.В.;</p> <p>«Игротренинг» Назарова А.Г.;</p> <p>«Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапина И.В.;</p> <p>«Учим общаться детей раннего возраста» Волков Б.С., Волкова Н.В.;</p> <p>«Интеллектуально — развивающие занятия со старшими дошкольниками» Григорьева М.Р.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапина И.В.</p>
Физическое развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Комплексная подготовка к школе». Агапова ИА, Давыдова МА</p>

Список литературы, методические материалы.

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
 2. Психолого-педагогическая диагностика познавательного развития детей 3-4 лет в условиях реализации ФГОС дошкольного образования/под ред. Климовой И.В. – Липецк:ГАУДПО ЛО «ИРО», 2016г.
 3. Т. П. Авдулова Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО)
 4. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО/ Ю.А. Афонькина. – 2-е, перераб.- Волгоград: Учитель, 2016
 5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду:
Перечень ЭОРи средств обучения
1. Государственные образовательные стандарты общего образования. Федеральный портал «Российское образование [Электронный ресурс]// <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/>
 2. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // <http://минобрнауки.рф/документы/6261>.
 3. Реестр Примерных основных общеобразовательных программ, Минобрнауки РФ [Электронный ресурс] // <http://fgosreestr.ru/>

4. Сайт Министерства образования и науки РФ/Документы/ Дошкольное образование [Электронный ресурс] // <http://минобрнауки.рф/документы?keywords=124>.
5. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] // <http://window.edu.ru/>
6. Российская психология. Информационно-аналитический портал [www.rospsy](http://www.rospsy.ru).

Перспективный план (программа) дистанционного сопровождения образовательного процесса на 2023– 2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования. Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания. В этом случае, встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий. В связи с этим возникает необходимость выйти на новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса. В сложившихся условиях деятельность педагога реформируется, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

2. Нормативные основы деятельности.

Перечень нормативных правовых актов, необходимых при организации дистанционного обучения: Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»); учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)» При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать: - требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»; требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями). Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2. /2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет. Вместе с тем санитарноэпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

3. Адресат

Все участники педагогического процесса.

4. Ведущие идеи

При реализации данной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательной организации применяются разные модели обучения: обучение в режиме онлайн (электронное обучение); дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы; самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети. На информационных ресурсах размещаются следующие материалы:

Для родителей: рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья. Советы психологов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам. Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет., информация о изучаемом содержании дошкольного образования. Новости и анонсы предстоящих видео - семинаров для родителей.

Для детей: содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др.). Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

4.1 Содержательные компоненты программы

Информация о изучаемом содержании дошкольного образования на ресурсе структурирована по-разному:

- По принципу адресного соответствия возрасту, когда педагоги каждой возрастной группы на своей странице выкладывают информацию, актуальную для изучения детьми данной группы;
- По основным направлениям развития ребенка или видам деятельности, когда содержание ООП дошкольного образования модульно делится между всеми педагогами детского сада;

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания. Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей до тех новых видов активности. Рекомендации для родителей могут размещаться на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. А также на специально созданных сайтах педагогов. Материалы, размещенные на сайте (социальных сетях), не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

4.2 Деятельность педагога в системе дистанционного обучения.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде. Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

Существуют два вида режима:

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места. Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно. Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с заказчиком. Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом

из режимов необходимо: выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком; разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации; организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером; разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения. При разработке конспектов занятий следует учитывать следующие особенности: сложность оказания эмоционально-волевого влияния на обучающегося (суггестивные способности);

сложность в умении определить эмоциональное состояние ребенка по его внешнему виду, жестам, мимике, движениям (перцептивные способности); - невозможность встретиться глазами с собеседником через веб-камеру; - сложность в пояснении словами запахов, вкуса и т. д. Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ доставки учебного материала. С родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию. Это может быть скачивание с файла и распечатка или использование прочих мессенджеров.

Важно подготовить методические рекомендации для родителей (законных представителей) к данному занятию. Предварительно разрабатываются методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию или заданию, игре. Методические рекомендации делятся на два типа:

Индивидуальные - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражняться или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.

Общие – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке Виртуального детского сада вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

5. Концептуальные компоненты.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ. Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания. Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий являются: принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства; принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося; принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды; принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время. Главные цели дистанционного обучения - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- 1) Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования.
 - 2) Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий.
 - 3) Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания.
 - 4) Усиление личностной направленности образовательного процесса
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции

5.1. Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1) Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2) Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

6. Содержательная характеристика программы.

Содержанием занятий может быть: двигательная активность: ограничена размерами комнаты, не предполагает активные игры с бегом, метанием, прыжками. Это могут быть:

-спортивные разминки, физминутки с описанием движений и текс-игры малой подвижности (с участием от 2-х человек), пальчиковые игры, опять же с текстом и описанием действий; игры со спортивным оборудованием, но не активные. (н-р упражнения со скакалкой, ходьба по скакалке (канату), прокатывание мяча и т.п.) Все это может быть оформлено ссылками на интернет-ресурс или текстом с картинками.

Познавательная деятельность.

Беседы о событиях: необходим перечень вопросов, уточнение для родителей, на что обратить внимание, ссылка или сам текст рассказа взрослого, ссылка на видеофайл, презентация, картинки. Самое главное коротко, что должен ребенок усвоить в результате беседы, какой объем знаний он должен получить. Каким образом это проконтролировать. Н-р: отгадать кроссворд (который вы придумаете), сделать книжку-малышку или лист-презентацию, коллаж по теме, схематическое изображение (пищевая цепочка, схема развития, роста животного, цветка, человека) и т.д.

Эксперименты, опыты.

Необходимо написать для какой цели вы это проводите, что должен узнать ребенок в результате проведенных действий. Для родителей: алгоритм выполнения опыта (эксперимента), необходимое оборудование, результат. Продумать форму отчета: рисунок, фото, рассказ и т.д. В описание задания можно добавить (даже нужно) картинки, видео файлы.

Продуктивная деятельность (художественно-эстетическая).

Рисование.

Предварительно проходит тематическое планирование и родителю предлагается тема и то, чему должен научиться ребенок. Для родителей поэтапное выполнение работы или описание техники выполнения. По возможности все это сопровождается картинками или видеофайлами.

Лепка.

Все тоже, что и в рисовании. Но можно добавить лепку из теста (мука у всех есть дома). Сначала слепим, потом разрисуем или испечем. Опять же: даются рекомендации по приготовлению теста для лепки или выпечки.

Аппликация.

Тоже что и для предыдущих видов деятельности. Но не у всех дома есть цветная бумага. Зато есть рекламные буклеты, салфетки. Придумайте аппликацию с рекламными буклетами (вырезать из буклета картинки и наклеить по отделам продуктового магазина, собрать подарок другу, приклеить картинки на определённый звук и т.п.) Из салфеток выполнить объёмную аппликацию.

Конструирование.

Можно дать общую тему, без опоры на вид конструктора. Например: дом для бегемота, зоопарк, дом мечты и т.п. Можно делать из любого вида конструктора или даже из стульев и покрывал, коробок, из того, что у них есть. Фантазия у детей богатая, а родители способны на творчество.

Математика.

Логические задания, игры, упражнения. Все с подробным описанием, картинками, результатом. Родители должны понимать, чему они научат ребенка. Пересчитать дома кастрюли (количественный счет), найти спрятанную игрушку (ориентация в пространстве), разобрать игрушки по видам (классификация), нарисовать план комнаты (пространственное мышление) и т.д.

Графические диктанты.

Подробная инструкция с чего начать, как диктовать, в какой руке карандаш, как лежит листок, где родитель в это время. Рисунок того, что должно получиться.

Грамота.

В какие игры поиграть, цель игры, последовательность действий. Рекомендации по определению звука в слове, совместные речевые игры типа «города» (кто больше назовет слов на определённый звук), а потом выявить лидера в группе. Игры на словообразование, придумывание тематических кроссвордов, мнемотаблиц, ребусов.

Чтение литературы.

Чтение. Предлагая родителям, прочитать какое-либо произведение, объясняется для чего это надо. Прикрепляется текст произведения, чтобы родители его не искали, дается ссылка на аудио файл. Далее объясняется, какая работа должна быть после прочтения текста: рисунок, придуманное продолжение или что-то еще. Заучивание стихотворения. само стихотворение, или опорная таблица для заучивания.

7. Организационно-технические условия.

В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений. Основное условие – наличие ПК, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету. Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК Мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

8. Сроки, в течение которых участники должны пребывать в данной программе.

Программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

9. Литература.

Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.

Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.

Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .

Приложение № 1

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеofilьмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до мая 2022 года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям.

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
октябрь	«Давайте дружить».	<p>Игра «Как надо дружить» (Взрослый читает ребенку стихотворение по строчке, а ребенок отвечает: «Да – да – да» или «Нет – нет – нет».)</p> <p>Друга стоит обижать? (Нет – нет – нет)</p> <p>Другу будем помогать? (Да – да – да)</p> <p>Друга надо разозлить? (Нет – нет – нет)</p> <p>А улыбку подарить? (Да – да – да)</p> <p>Мы научимся играть? (Да – да – да)</p> <p>Ну а споры разрешать? (Да – да – да)</p> <p>Час с друзьями будем пить? (Да – да – да)</p> <p>Нашей дружбой дорожить? (Да – да – да)</p> <p>Будем крепко мы дружить? (Да – да – да)</p> <p>Сформулируйте секреты дружбы. После прослушивания аудиозаписи песни «Дружба начинается с улыбки».</p> <p>1 секрет: «Чаще улыбайся – будет много желающих с тобой дружить». После чтения стихотворения «Заяц и Ёж качаются на качелях».</p> <p>2 секрет: «Надо уметь договариваться». После беседы можно помочь ребенку сделать вывод, что с друзьями нужно уметь мириться.</p> <p>3 секрет: «Надо уметь мириться» с использованием стихов – «мирилок».</p>	

	<p>Например: «Мы не будем больше злиться, Мы решили помириться. Злюка, уходи от нас! Мы опять друзья сейчас!»</p>	
«Волшебные слова».	<p>Стихотворение «Добрый день! –тебе сказали. -Добрый день! - ответил ты. Как две ниточки связали- Теплоты и доброты». Поговорите с детьми о вежливости, что значит быть вежливым, для чего это нужно. Прочитайте стихотворение: «Папа разбил драгоценную вазу. Бабушка с мамой нахмурились сразу. Но папа нашелся, взглянул им в глаза. И робко, и тихо «Простите» сказал. И мама молчит, улыбается даже. «Мы купим другую, есть лучше «Простите!» Казалось бы, что в нём такого, А вот ведь какое чудесное слово!»</p> <p>Прочитайте отрывок из стихотворения «Добрые слова»:</p> <p>«Встретил Витю я, соседа, Встреча грустная была: На меня он, как торпеда, Налетел из-за угла! И представьте - зря от Вити Ждал я слова...» (<i>извините</i>).</p> <p>Игра: «Догадайся». <i>Закончи предложение.</i> Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... <i>(спасибо)</i> Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (<i>добрый день</i>) Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече. (<i>здравствуете</i>) Когда нас бранят за шалости, говорим (<i>Простите нас. Пожалуйста</i>).</p>	<p>Объясните детям, что быть вежливым это значит быть внима- тельным к людям; го- ворить вежливые сло- ва; заботиться о близ- ких тебе людях; усту- пать дорогу, когда идешь на встречу; уступать место девоч- кам и взрослым лю- дям; благодарить за помощь: не грубить; стараться сделать приятное. Для того чтобы быть вежливы- ми, мы должны поль- зоваться волшебными словами, от которых становится теплее, ра- достнее. Доброе слово может подбодрить че- ловека в трудную ми- нуту может рассеять плохое настроение. Уточните у детей, ка- кие «Волшебные сло- ва» они знают и когда, в каких ситуациях их нужно употреблять.</p>
«Правила поведения на занятиях».	<p>Прочитайте стихотворение: «Детки в садике живут, Здесь играют и поют. Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад – второй ваш дом, Как тепло, уютно в нём! Вы его любите, дети. Самый добрый дом на свете». Уточните, знает ли ребенок, как нужно обра- щаться к взрослым и сверстникам. Правило: «Никому ты не груби,</p>	<p>Уточните у детей, для чего они ходят в дет- ский сад и знают ли правила, которые принято соблюдать в детском саду.</p>

		<p>всех по имени зови».</p> <p>Уточните, можно ли перебивать говорящего.</p> <p>Правило: «Будем мы учиться слушать, Когда кто-то говорит. Говорить ты будешь только, когда друг твой замолчит. А взрослого слушай очень внимательно И получится все у тебя замечательно».</p> <p>Игра «Пожалуйста». Выполнять действие, если прозвучало слово «пожалуйста», если просьба без этого слова, то надо стоять неподвижно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подними правую руку • Присядь пожалуйста. • Улыбнись пожалуйста. • Похлопай в ладоши • Встань на одну ногу пожалуйста. • Подпрыгни • Покружись пожалуйста... <p>Посмотрите презентацию «Что такое хорошо, что такое плохо». Попросите ребенка обосновать свой ответ.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">ноябрь</p>	<p>«Радость, грусть».</p>	<p>Рассмотреть картинки с изображением веселых и грустных людей, попросить объяснить, как догадались, порассуждать, почему люди бывают грустными или радостными. Уточните, чему может порадоваться или из-за чего может огорчиться ваш ребенок, проведя задание «Закончи предложение: Я радуюсь, когда... Я грущу, когда...» Уточните с ребенком, как можно поднять настроение, если грустно (поиграть, порисовать, послушать веселую музыку, посмотреть мультфильм, погулять, съесть конфетку...)</p> <p>Динамическая пауза (взрослый читает стихотворение, а ребенок показывает движения)</p> <p>«Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, Мы ногами топаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках И друг другу даже язычки покажем. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску. Оттопырим ушки, Хвостик на макушке. Шире рот откроем «А», Рожки состроим. Как скажу я цифру 3, Все с гримасою замри.»</p> <p>Прослушайте с ребенком музыку и попробуйте определить веселая она или грустная. (Веселая музыка: детский альбом П.И. Чайковского «Полька». Грустная музыка: детский альбом П.И. Чайковского «Болезнь куклы» или «Осенняя пора».</p>	
---	---------------------------	--	--

«Гнев».	<p>Прочитайте стихотворение: «Шел Король Боровик Через лес, напрямик Он грозил кулаками, Он стучал каблуками. Был Король Боровик не в духе, Его покусали мухи».</p> <p>Попросите ребенка подумать из-за чего он может сердиться, показать, как выглядит злое лицо, предложите посмотреть на свое злое изображение в зеркале, уточните, нравится он себе такой или нет, приятно, показывать свою злость или нет, захочет ли кто-то дружить со злым человеком. Объясните ребенку, что взрослые тоже могут сердиться, но научились это делать так, чтобы никому не навредить, потому что есть известные способы, справляться со своей злостью. Для детей приемлемые способы избавления от гнева в виде игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подушка», по которой можно стучать, когда сердиться. • «Мешочек для крика», в который можно кричать, когда злишься. 	
«Удивление».	<p>Рассматривание картинки с нелепым изображением, уточняем, что перепутал художник. После этого объясняем ребенку, что мы испытали эмоцию удивления, увидев столько ошибок (небылиц) на картинке.</p> <p>Предложите ребенку посмотреть на себя в зеркало и изобразить на своем лице чувство удивления. Что же происходит с нашими лицами? С бровями? С глазами? (<i>брови подняты вверх, глаза широко раскрыты</i>).</p> <p>Объясните ребенку, что удивление неожиданно возникает и быстро исчезает.</p> <p>Предложите детям поиграть в волшебников и превратить заранее нарисованные на листе бумаги геометрические фигурки в какие-нибудь предметы.</p>	<p>В рамках этого занятия можно с детьми провести эксперимент по окрашиванию рисовой крупы пасхальными красками. Затем из разноцветного риса можно предложить ребенку сделать на подносе картинку или рисунок.</p>
«Испуг».	<p>Прочитайте детям два небольших рассказа «В деревне» и "Как котенок потерялся".</p> <p>Первая история: «Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: "Ш-ш-ш!"</p> <p>Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: "Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ушипнуть". Бабушка успокоила Галю».</p> <p>Вторая история — "Как котенок потерялся": Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел бабочку, побежал</p>	

		<p>за ней, отстал от Васи и теперь не знал, куда идти. Стало ему страшно. Он сжался в комочек и жалобно замыкал. Мимо шла девочка Катя. Увидела она котенка и спрашивает: "Что с тобой? Ты испугался? Тебе страшно?"</p> <p>А котенок ей отвечает: "Я потерялся. Мне страшно, и я не знаю, как найти мой дом и Васю".</p> <p>Девочка приласкала котенка и проводила его домой.</p> <p>Попросите ребенка продолжить фразу «Я боюсь, когда...».</p> <p>Предложите нарисовать свой страх, рассказать, что изображено, а потом превратить этот страшный рисунок в смешной или беспомощный.</p>	
декабрь	Спокойствие	<p>Рассмотрите картинку с изображением спокойного человека, спросите, как он выглядит. Попросите ребенка подумать, какие игры и занятия помогают ему успокоиться (рисование, лепка, конструктор, игра с мягкими игрушками...)</p> <p>Прослушайте аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Сладкая греза».</p> <p>Поиграйте с ребенком в спокойную игру или попросите, чтобы он ощутил эмоцию спокойствия.</p>	
	Словарик эмоций	<p>Прочитайте детям стихотворение Н. Екимовой «Облака» и попросите с помощью мимики изобразить подходящую по тексту эмоцию.</p> <p>«По небу плыли облака, А я на них смотрел. И два похожих облачка Найти я захотел. Я долго всматривался ввысь И даже щурил глаз, А что увидел я, то вам Все расскажу сейчас. Вот облачко веселое Смеется надо мной: – Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной! Я тоже посмеялся с ним: – Мне весело с тобой! И долго-долго облачку Махал я вслед рукой. (Улыбка на лице) А вот другое облачко Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок Вдруг далеко унес. И каплями-дождинками Расплакалось оно... И стало грустно-грустно так, А вовсе не смешно. (Уголки рта опущены, лоб сморщен) И вдруг по небу грозное Страшилище летит И кулаком громадным</p>	

		<p>Сердито мне грозит. (Брови сдвинуты, губы сжаты).</p> <p>Ох, испугался я, друзья, Но ветер мне помог: Так дунул, что страшилище Пустилось наутек. (Глаза широко раскрыты, рот в виде буквы «О»)</p> <p>А маленькое облачко Над озером плывет, И удивленно облачко Приоткрывает рот: – Ой, кто там, в глади озера Пушистенький такой, Такой мохнатый, мягонький? Летим, летим со мной! Глаза и рот широко раскрыты).</p> <p>Так очень долго я играл И вам хочу сказать, Что два похожих облачка Не смог я отыскать.</p> <p>Задание «Сказочный герой» «Определи свое настроение»</p>	
	<p>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</p>	<p>Задания указаны в презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Назови одним словом» (Цвет). • «Что к чему подходит» (Форма) • «Расставь по росту» (Величина) • «Что лишнее и почему?» 	
	<p>Восприятие свойств предметов 2</p>	<p>Игра «Назови предмет по свойству»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Холодный (снег...) • Мягкий • Жесткий • Тяжелый • Гладкий • Деревянный • Прозрачный • Сухой • Горячий <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокий – (низкий) • Твердый – • Теплый – • Светлый • Большой • Медленный <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Игра «Найди игрушку по описанию».</p>	
январь	<p>Восприятие свойств предметов 3.</p>	<p>Игра «Придумай предмет по свойству»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Белая (бумага) • Маленький • Твердый • Широкий • Гладкий 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Железный • Непрозрачный • Яркий • Разноцветный <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокий – (низкий) • Широкий – • Теплый - • Быстрый - • Глубокий - • Медленный - <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Игра «Найди игрушку по описанию», можно использовать схему в виде стрелок, обозначающих величину и закрашенных пятен, обозначающих цвет игрушки.</p>	
	Игралочки – запоминалочки 1	<p>Игра «Чего не стало?»</p> <p>Расставьте перед ребенком 6 игрушек, предложите вслух произнести их название, затем ребенок отворачивается, а взрослый прячет одну игрушку, повернувшись, ребенок должен определить какой игрушки не хватает.</p> <p>Игра «Попугайчик». Предложите ребенку повторить за вами несколько слов (3 – 4) в определенной последовательности.</p> <p>Игра «Сосульки, снежинки, сугробы». На каждое слово ребенок показывает определенное движение (Сосульки – руки подняты вверх, снежинки – кружится, сугробы – руки разводит в стороны)</p>	
	Игралочки – запоминалочки 2	<p>Игра «Попугайчик». Предложите ребенку повторить за вами несколько слов (4 - 5) в определенной последовательности.</p> <p>Игра «Что изменилось?» расставьте перед ребенком от 4 до 5 игрушек или предметов. Предложите закрыть глаза или отвернуться. Поменяйте два предмета местами. Открыв глаза, ребенок должен расставить игрушки на свои прежние места.</p> <p>Игра «Делай раз, делай два, делай три». Предложите ребенку запомнить движения, которые он должен выполнить на определенный счет.</p>	
февраль	«Для чего нужны нам глазки».	<p>Игра «Внимательные глазки». Расставьте перед ребенком несколько игрушек, предложите вслух произнести их название, затем ребенок отворачивается, а взрослый прячет одну игрушку, повернувшись, ребенок должен определить какой игрушки не хватает.</p> <p>Игра «Найди ошибку». Нарисуйте тремя цветными карандашами полосы, которые чередуются в определенной последовательности, допустите одну ошибку при чередовании цветов и предложите ребенку ее найти.</p> <p>Задание «Коврик». Нарисуйте два квадрата –</p>	

		коврика. На одном коврике в правом верхнем углу нарисуйте круг, в левом верхнем углу – треугольник, в правом нижнем углу – квадратик, в левом нижнем углу – прямоугольник. Затем предложите ребенку сделать коврики одинаковыми. Самостоятельно перерисовать геометрические фигурки на пустой коврик.	
	Для чего нам нужен носик?	Поиграйте с ребенком, предложив ему с закрытыми глазами, понюхать какой-то продукт (кофе, лимон, ванильный сахар, огурец...) и только по запаху определить, чем пахнет.	Предложите ребенку вспомнить какие предметы имеют запах. А какие не имеют. В случае, если ребенок затрудняется, предложите свои варианты подсказок: мыло, вода, кофе, апельсин, ваза, карандаш, шоколад...
	Наш помощник робот	Предложите поиграть в игру «Подбери словечко» к словам: кислый, сладкий, соленый, горький. Игра «Приготовим угощение». Называйте продукты, а ребенок определяет, в какое блюдо их кладут: суп, салат, компот, варенье. Игра «Съедобное – несъедобное». Можно предложить ребенку отгадать загадки об овощах и фруктах.	Объясните ребенку, что с помощью языка мы можем различать вкусы.
	Мои помощники ушки	Предложите поиграть в игру «Внимательные ушки» - закрыть глаза и послушать окружающие звуки (тиканье часов, капает вода, шумы, доносящиеся с улицы...) Игра «Что звучит?» Взять несколько звучащих игрушек и предложить определить от какой игрушки исходит звучание. Во время звучания глаза у ребенка закрыты. Игра «Громко – тихо»: <ul style="list-style-type: none"> • Стук молотка • Шелест листвы • Гудение самолета • Скрип двери • Журчание воды • Мяуканье кошки • Шелест страниц • Грохот грома... 	Объясните ребенку, что с помощью ушей мы слышим и можем различать звуки.
март	Мои помощники ручки	Предложите поиграть в игру «Чуткие пальчики» ребенку с закрытыми глазами предлагают потрогать различные по текстуре поверхности и подобрать подходящее слово (холодный, теплый, гладкий, мягкий, пушистый, колючий) ... Игра «Волшебный мешочек» ребенок на ощупь должен определить предмет, спрятанный в мешочке. Игра «Горячее – холодное». Предложите ребенку вспомнить и назвать предметы, которые могут быть холодными, а какие – горячими.	Объясните ребенку, что руками мы не только можем брать предметы, рисовать, писать, но и на ощупь мы можем различать некоторые предметы, так как кожа рук очень чувствительная.

	Мои помощники ножки	Предложите ребенку пройтись босиком по ковру, линолеуму (паркету), кафелю... Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Ребенок показывает действия с помощью ног (прыжки, пинал мяч, катался на лыжах, танцевал). Игра 4-й лишней с названием обуви.	Объясните ребенку, что ногами мы не только можем ходить, прыгать, бегать, но и различать стопой текстуру некоторых поверхностей, так как кожа ног чувствительная.
	Дружат в нашей группе девочки и мальчики (1)	Поговорите с ребенком о том, что мальчики и девочки отличаются друг от друга интересами, увлечениями, играми. Мальчики должны быть в хорошей физической форме, для этого необходимо заниматься спортом. Есть виды спорта, которые больше подходят только мальчикам. Спросите детей, какие виды спорта они знают. Мальчики вырастают и становятся мужчинами. Мужчина может выполнять тяжелую работу по дому, сделать ремонт, починить бытовые приборы... Для данного вида работы ему нужны инструменты. Спросите детей, какие инструменты они знают.	
	Дружат в нашей группе девочки и мальчики (2)	Продолжите с ребенком разговор о том, что мальчики и девочки отличаются друг от друга интересами, увлечениями, играми. Мальчики должны быть сильными, смелыми, выносливыми, а девочки – добрыми, нежными, заботливыми. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Ребенок показывает действия (моет пол, моет посуду, стирает, гладит). Игра «Собери бусы» - чередование бусинок (геометрических фигур) в определенной последовательности.	
апрель	День смеха	Загадайте ребенку загадку: «Ой, какое это место! Детям быть здесь интересно. В этом доме, непременно, Есть и звери, и арена!». (Цирк). Цирк – это то место, куда детей приводят посмеяться, посмотреть интересное представление. Спросите, каких артистов цирка, ваши дети смогут назвать (клоуны, жонглеры, дрессировщики, акробаты, воздушные гимнасты). Задание на карточке: «Сравните две картинки и найдите, чем друг от друга отличаются клоуны?». Задание на внимание по карточке: «Дрессированные жирафы»: «Разберитесь поскорее, где – чья голова, где шея?» - разными по цвету карандашами раскрасить жирафов.	Объясните ребенку, что первое апреля считается днем смеха.
	Волшебная страна Вообразия	Прочитайте детям сказку К.И. Чуковского «Путаница». Спросите, что необычного ребенок запомнил. Предложите ребенку немного пофантазировать и нарисовать «Несуществующее животное», придумать ему название, описать, какой у него ха-	

		рактик, где живет, что любит, с кем дружит.	
	Мой город	<p>Попросите ребенка представить, что к нему приехали гости и просят его показать интересные места нашего города. Уточните что можно посмотреть и посетить в Кронштадте.</p> <p>Выучите с ребенком свой адрес. Попросите рассказать, что находятся рядом с вашим домом, какие здания (школа, магазин, почта, поликлиника, детский сад...)</p>	
	Весна, весна на улице!	<p>Загадайте ребенку загадки о весенних явлениях:</p> <p>Зазвенели ручьи, Прилетели грачи. В улей пчела первый мёд принесла. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает? (Весна)</p> <p>Осенью летели к югу, Чтоб не встретить злую вьюгу. А весной снежок растаял, И вернулись наши стаи! (Перелетные птицы)</p> <p>Что за тонкие иголки Зеленеют на пригорке? Это, выросши едва, К солнцу тянется ... (трава)</p> <p>Синяя сосулька плачет, Но от солнца нос не прячет. И весь день под птичью трель Кап-кап-кап – звенит ... (Капель)</p> <p>Синяя сосулька плачет, Но от солнца нос не прячет. И весь день под птичью трель Кап-кап-кап – звенит ... (Капель)</p> <p>Попросите ребенка перечислить признаки весны, которые уже можно наблюдать.</p>	
май	Игралочка 1	<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти.</p> <p>1. Игра «Хлопни - топни». Цель: развивать внимание. Взрослый перечисляет предметы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит название животного, или топнуть ногой, если услышит название одежды.</p> <p>2. Игра «Я скажу, а ты - запомни». Цель: развивать память, внимание, наблюдательность. Предложите ребенку повторить те предметы, которые будут перечислены. Начинать следует с небольшого количества предметов, сгруппированных по лексическим темам, например: перечислять предметы посуды, мебели...</p> <p>3. Игра «Чем похожи – чем отличаются». Цель: развивать внимание. Возьмите две игрушки, похожие по цвету или форме. Спросите у ребёнка: похожи ли игрушки</p>	

	друг на друга? Они одинакового цвета (размера). А чем игрушки отличаются?	
Игралочка 2	<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти, мыслительных операций.</p> <p>1. Игра «Сорока-белобока» Цель: развитие концентрации внимания. Разложить на столе предметы (игрушки). Предложить ребенку внимательно посмотреть и запомнить, какие предметы лежат. Затем предложить отвернуться. В это время убрать или заменить один или несколько предметов. Ребенок должен определить, что сорока утащила, а что подменила.</p> <p>2. Игра «Я беру с собой в дорогу...» Цель: развитие слухового внимания. Взрослый начинает игру: "Я еду в отпуск и беру с собой в дорогу. Я возьму с собой зубную щётку!" Ребенок продолжает: "Я возьму с собой зубную щётку и зубную пасту." Взрослый: "Я возьму с собой зубную щётку, зубную пасту и красную футболку" Ребенок: "Я возьму с собой зубную щётку, зубную пасту, красную футболку и синий карандаш" ...</p> <p>3. Игра «Какая она». Цель: развитие зрительной и слуховой памяти. Назовите какой-нибудь предмет и предложите ребенку представить, как этот предмет выглядит, какой он формы, цвета, какие он может издавать звуки и т. п. Затем попросить описать все то, что он представил. Например, яблоко - круглое, зеленое или красное, с листочком, внутри – белое с семечками. Потом можно не только проговорить признаки предмета, но и зарисовать его.</p>	
Игралочка 3	<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти, мыслительных операций.</p> <p>1. Игра «Повтори». Цель: Развитие слухового внимания. Взрослый отхлопывает в ладоши несложный ритм, ребенок должен его воспроизвести.</p> <p>2. Игра со счетными палочками или спичками. Цель: развитие зрительного внимания. Ребенку предлагают выложить по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.</p> <p>3. Игра «Игра «Отгадай по описанию»». Цели: развитие речи, мышления. Подготовьте предложения-загадки, на которые дети должны дать ответ. Например, <ul style="list-style-type: none"> • Красивое насекомое с разноцветными крылышками, любит летать, питается нектаром. (Бабочка.) • Транспорт, длинный, состоит из нескольких ча- </p>	

		<p>стей, ездит по железным рельсам. (Поезд.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дикое животное, живет в лесу, воет на луну. (Волк.) • Дикое животное, с шерстью рыжего цвета, в сказках всегда всех обманывает. (Лиса.) • Фрукт с желтой кожурой, кислый на вкус. (Лимон.) 	
Игралочка 4		<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти, мыслительных операций.</p> <p>1. Игра «Расставь как было». Цель: развитие зрительного внимания. Перед ребенком на столе расставляют игрушки. Взрослый просит отвернуться от стола, а он в это время игрушки меняет местами и даёт задание: «Расставь игрушки в той последовательности, в которой они были».</p> <p>2. Игра «Найди отличия». Цель: развитие зрительного внимания. Предложите ребенку карточку с изображением двух картинок, которые имеют несколько различий.</p> <p>3. Игра «Придумай сравнение». Цель: развитие зрительного внимания. Взрослый называет цвет, а ребенок должен перечислить как можно больше предметов, овощей, фруктов, животных и т.п., которые соответствуют определённому цвету. Например, жёлтый – груша, карандаш, солнце, лимон...; красный – яблоко, помидор, вишня... зелёный – жаба, кузнечик, огурец, трава... и т.д</p>	

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеофильмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до мая 2024 года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям.

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
октябрь	«Что мы умеем»	Игры: «Делай как я», «Пожалуйста», «Найди отличия», «Продолжи ряд», «Запомни и повтори».	
	«Правила поведения»	<p>Прочитайте стихотворение: «Детки в садике живут, Здесь играют и поют. Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад – второй ваш дом, Как тепло, уютно в нём! Вы его любите, дети. Самый добрый дом на свете».</p> <p>Уточните, знает ли ребенок, как нужно обращаться к взрослым и сверстникам. Правило: «Никому ты не груби, всех по имени зови».</p> <p>Уточните, можно ли перебивать говорящего. Правило: «Будем мы учиться слушать, Когда кто-то говорит. Говорить ты будешь только, когда друг твой замолчит. А взрослого слушай очень внимательно И получишь все у тебя замечательно». Правило: «Говорим, глядя в глаза, вежливо, спокойно – ведем себя достойно».</p> <p>Игра «Пожалуйста». Выполнять действие, если прозвучало слово «пожалуйста», если просьба без этого слова, то надо стоять неподвижно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подними правую руку • Присядь пожалуйста. • Улыбнись пожалуйста. • Похлопай в ладоши • Встань на одну ногу пожалуйста. • Подпрыгни • Покружись пожалуйста... <p>Правило: «Не бегать, не драться, другим не мешать – будут за это тебя уважать».</p> <p>Посмотрите презентацию «Что такое хо-</p>	

		рошо, что такое плохо». Попросите ребенка обосновать свой ответ.	
	Страна «Психология»	Страна Психология очень большая. В ней дети учатся быть дружными, правильно общаться, развивают свои умения, тренируют внимание и память, учатся распознавать свое настроение и других людей. Игры: «Топни – хлопни», «Коврик», «Логический квадрат», «Угадай настроение».	
ноябрь	Радость. Грусть.	Рассматривание пиктограммы радость. Продолжи предложения: <ul style="list-style-type: none"> • «Когда я радуюсь, я... (улыбаюсь, прыгаю, пою, смеюсь, пою). • «Я радуюсь, когда вижу... (подарки, клоунов, торт). Рассматривание пиктограммы грусть. Продолжи предложения: <ul style="list-style-type: none"> • «Я грущу, когда... Задание сказочные персонажи. Задание «Будь внимателен» - определение настроения по отрывку из стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> • Дождик, дождик, веселей Капай, капай, не жалеи! • Потеряли котятки По дороге перчатки И в слезах прибежали домой - Мама, мама, прости, Мы не можем найти, Мы не можем найти Перчатки! • О чём грустят кораблики От суши вдалеке? Грустят, грустят кораблики О мели на реке. • Мой веселый звонкий мяч, Ты куда пустился вскачь? Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой! • Радость – если солнце светит, Если в небе месяц есть. Сколько радости на свете Не измерить и не счесть! 	
	Гнев.	Рассматривание пиктограммы гнев. Продолжи предложение: «Когда я злюсь, то...» «Я злюсь, если...» Просмотр видеоролика «Про злость» (способы избавления от гнева). Задание «Нарисуй свой гнев».	Вспомнить приемлемые способы избавления от гнева, рекомендованные в видеоролике.
	Удивление.	Стихотворение Б. Заходера «На горизонтских островах». Задание «Настроение сказочного героя». Игра «Есть или нет?» Если утверждение правильное, то ребенок	Уточните у детей, что необычного и удивительного было описано в стихотворении.

		соглашается и отвечает «ДА», если утверждение неверное, то говорит: «НЕТ»: Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбки? Есть ли крылья у тельца? Есть ли ключ у поросенка? Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы? Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нем ошибки?	
	Испуг.	Рассматривание пиктограммы «Испуг». Продолжи предложение: «Когда я боюсь, то я...» «Я боюсь, когда слышу...» Задание «Страшно веселая история». Рисование «Мой страх».	Побеседуйте с ребенком о том, что он нарисовал, предложите изменить свой рисунок так. Чтобы нарисованный страх стал смешным или беспомощным. После этого обязательно уточните, стал страх менее страшным или нет.
декабрь	Спокойствие	Рассматривание пиктограммы «Спокойствие». Продолжи предложение: «Когда я спокоен, я...» «Я спокоен, когда слышу, смотрю...» Упражнение «Медвежата в берлоге». Задание «Спокойные вещи». Послушайте с ребенком аудиозапись колыбельной песни.	
	Словарик эмоций	Задание «Азбука настроений». Задание «Угадай музыкальное настроение». Задание «Расставь значки по образцу». «Нарисуй свое настроение».	
	Страна Вообразилия	Прочитайте детям сказку о стране Вообразилии и предложите детям придумать ее продолжение. Задание «Оживи фигурки». Задание «Что перепутал художник на картинке?» Задание придумать и нарисовать «Несуществующее животное».	
	В гостях у сказки	Задание «Из какой сказки герои?». Задание «Путаница» - помоги найти дорожки сказочным героям. Задание «Лабиринт». Творческое задание «Продолжи сказку...» (предложите ребенку придумать продолжение сказки или изменить концовку знакомой сказки).	
январь	Этикет. Внешний вид	Игра «Вежливо – невежливо». Игра «Где мы были, мы не скажем, а что	Поговорите с детьми о культуре внешнего ви-

		делали – покажем». Игра «Что лишнее?» (темы «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Умывальные принадлежности».	да.
	Общественный этикет	Игра «Вежливо – невежливо». Игра «Назови одним словом». Задание «В магазине» - скажите ребенку, что он должен купить в магазине, потом ребенок по памяти повторяет услышанное.	Поговорите с детьми о культуре поведения в общественных местах.
	Столовый этикет	Игра «Вежливо – невежливо». Игра «Продолжи ряд» (названия кухонной посуды, столовой посуды, столовых приборов). Игра «Съедобное – несъедобное».	Поговорите с детьми о культуре поведения за столом.
февраль	Подарочный этикет	Прочитайте ребенку стихи А. Усачева «Азбука хорошего поведения». Задание «Разложи подарки». Задание «Лабиринт».	Поговорите с детьми о правилах дарения и получения подарков.
	Гостевой этикет	Прочитайте ребенку стихотворение «Бобик в гостях у Барбоса». Игра «Правильно – неправильно». Задание «Наведем порядок или что лишнее?»	Поговорите с детьми о правилах поведения в гостях.
	Волшебные средства понимания	Игра «Объясни без слов» (попросите ребенка показать жестами <ul style="list-style-type: none"> • Я устал • У меня все хорошо • Иди сюда • Нельзя так делать • До свидания. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Предложите ребенку нарисовать свое настроение.	
	Защитники Отечества	Поговорите с детьми о празднике 23 февраля. Объясните, что в День защитника Отечества мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу. Спросите детей, кто такие защитники? Какими качествами они должны обладать? Игра «Отгадай профессию по описанию?» Двигательное упражнение «Выполняй команды».	
март	Мамины помощники	Прочитайте ребенку сказку «Про маму» С. Прокофьевой. Побеседуйте по содержанию сказки. Задание «Подарок для мамы». Задание «Лабиринт – поливаем цветок».	
	Я и моя семья	Предложите ребенку разгадать ребус «7Я». Прочитайте сказку про непослушного зайчонка «Сон». Задайте ребенку вопросы: Для чего нужна семья?	

		<p>Как зайчонок понял, что семью нужно любить и помогать ей? Попросите ребенка нарисовать свою семью. Поиграйте в словесную игру «Верно – неверно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семья – это друзья и знакомые • Семья – это я • Семья – это родные, которые живут вместе • Семья – это мои родители • Семья – это люди, которые любят друг друга • Мои родители младше меня • Бабушка – мама моей мамы • Бабушка и дедушка – мои родители • Дедушка – папа моего папы • Я дочь мамы и папы • Мои родители младше меня • Всем нужна семья. 	
	Я и мои друзья	<p>Предложите ребенку послушать песенку Шаинского В.И. «Когда мои друзья со мной». Задайте ребенку вопросы: Кто такие друзья? Кого можно назвать настоящим другом? Для чего нужны друзья? Попросите рассказать, с кем дружит ваш ребенок. Разучите стихотворение М. Бабаева Как начну конфеты есть, У меня друзей не счесть. А закончились конфеты И друзей в помине нету. За конфету каждый друг, Так и рвёт ее из рук. Ну зачем мне дружба эта? Я и сам люблю конфеты. Предложите ребенку сделать подарок в виде поделки или рисунка для своего лучшего друга.</p>	
	С кем я дружу	<p>Предложите ребенку послушать песенку «Настоящий друг» на слова М. Пляцковского. Задание «К другу в гости».</p>	<p>Прочитайте ребенку рассказ К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».</p>
апрель	Как можно мириться.	<p>Игра «Банк идей» - ребенок высказывает предложения, каким способом можно решить конфликтные ситуации.</p> <p>Разучите с ребенком стихи – мирилки. «Солнце выйдет из-за тучек, Нас согреет тёплый лучик. А ругаться нам нельзя, Потому что мы друзья».</p>	<p>Прочитайте ребенку сказку «Лиса и журавль».</p>

	<p>«Чем ругаться и дразниться, Лучше нам с тобой мириться! Будем вместе улыбаться, Песни петь и танцевать, Летом в озере купаться И клубнику собирать,</p> <p>На двоих делить конфеты, Все проблемы и секреты. Очень скучно в ссоре жить, Потому давай дружить!»</p> <p>«Чтобы солнце улыбалось, Нас с тобой согреть старалось, Нужно просто стать добрей И мириться нам скорей!»</p>	
Я и мое имя	Объясните ребенку, что означает его имя, предложите разноцветными карандашами или фломастерами написать имя и украсить на свое усмотрение аппликацией, вырезками из журнала в виде коллажа.	Прочитайте ребенку сказку Н.В. Ридель «Разноцветные имена».
Кто такой Я. Черты характера	Объясните ребенку, что поведение — это зеркало, в котором отражается характер человека. Характером можно научиться управлять. Для этого надо научиться управлять своим поведением, делать только хорошие поступки, даже если вам это не хочется, быть вежливым, уважать своих товарищей. Попросите ребенка охарактеризовать некоторых сказочных персонажей (Буратино, Карабас – Барабас, Царевна Несмеяна, Баба Яга, Емеля). Попросите нарисовать свой портрет и попробовать определить черты своего характера.	
Я - особенный	Объясните ребенку, что каждый человек особенный, не похож на других. Словесная игра «Противоположности» (взрослый называет отрицательное качество человека, а ребенок придумывает противоположное положительное): <ul style="list-style-type: none"> • Некультурный – вежливый, воспитанный • Грубый – ласковый, нежный • Лживый – честный, правдивый • Трусливый – храбрый, смелый • Несправедливый – справедливый • Вредный, дерзкий – доброжелательный • Небрежный – старательный, аккуратный • Невнимательный – внимательный • Жадный – щедрый • Злой – добрый • Балованный, задиристый – спокойный. Спросите ребенка, кто из сказочных героев	

		ему больше всего нравится, чем и на кого он хотел бы быть похож и почему. Предложите ребенку игру «Волшебный коврик» - ребенок встает на коврик и говорит, почему его можно считать не похожим на других, что он умеет делать лучше других.	
май	Игралочка 1	Игра «Какой игрушки не хватает?» Игра с мячом «Живое — неживое» «Съедобное – не съедобное» «Скажи мне наоборот».	
	Игралочка 2	Игра «Что изменилось?». «Не пропусти хлопок» «Летает – не летает» «Продолжи фразу» - Если песок мокрый, то... - Мальчик моет руки, потому что... - Если переходить улицу на красный свет, то... - Автобус остановился, потому что...	
	Игралочка 3	Игра «Цифры» «Да» и «нет» не говорите. «Угадай-ка: плывет – тонет?» Игра «Кто – что любит» (сначала читается стихотворение) «Зайчик любит морковку, Мишка — малинку, Воробушек — рябинку, Рыбка — червячка, Избегай, рыбка, крючка». Затем взрослый называет животное, а ребенок должен быстро и правильно сказать, чем оно питается, например, корова — сено, собака — кость, мышка — сыр, кошка — молочко...	
	Игралочка 4	Игра «Что нового?» Картинки "Найди отличие". «Что это? Кто это?» «Подбери пару к слову». «Реши задачки»: - У Коли и Лены по одному шарик, синий и красный. У Коли не синий шарик, какого цвета шарик у Лены? - У Тани и Светы по кукле. У Светы кукла не маленькая. Какая кукла у Тани, у Светы? - Катя и Таня стоят справа и слева от дерева. Таня стоит не справа от дерева. Где стоит Катя, Таня?	

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеофильмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до января 2024года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям.

Ме- сяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
октябрь	«Создание лесной школы»	Сказка «Создание лесной школы». Задание «Раскрась картинку в соответствии с условными обозначениями». Задание «Запомянай-ка». Задание «Что забыл нарисовать художник?»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Создание лесной школы». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Букет для учителя».	Сказка «Букет для учителя». Задание «Букет». Задание «Профессии». Задание «Букет для учителя». Задание «Словарик эмоций».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Букет для учителя» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Смешные страхи».	Сказка «Смешные страхи». Задание «Лабиринт». Задание «Словарик эмоций». Задание «Заколдованный лес». Задание «Смешные страхи».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Смешные страхи» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Игры в школе».	Сказка «Игры в школе». Задание «Звездный хоровод». Задание «Лабиринт». Задание «Времена года». Задание «Путаница».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Игры в школе» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
ноябрь	«Школьные правила»	Сказка «Школьные правила». Задание «Дорисуй недостающие детали». Задание «Приветливая белочка». Задание «Вежливые слова». Задание «Правильно – неправильно».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Школьные правила». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Собирание портфеля».	Сказка «Собирание портфеля». Игра «Доскажи словечко». Задание «Школьные принадлежности» Задание «Сделай картинки одинаковыми». Задание «Запомянай-ка».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Собирание портфеля». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Белочкин сон».	Сказка «Белочкин сон». Задание «Лабиринт». Задание «Логический квадрат». Задание «Расставь значки по образцу». Задание «Графический диктант».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Белочкин сон». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	Госпожа ак-	Сказка Госпожа Аккуратность».	Прочитать сказку Панфиловой М.А.

	курат-ность»	Задание «Что лишнее?» Задание «Сделай рисунки одинаковыми». Задание «Продолжи узор по клеточкам». Задание «Симметричные картинки».	Госпожа Аккуратность». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
декабрь	«Жадность»	Сказка «Жадность». Задание «Логическая цепочка». Задание «Лабиринт». Задание «Найди отличия».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Жадность» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Волшебное яблоко».	Сказка «Волшебное яблоко». Задание «Лево – право». Задание «Логический квадрат». Задание «Обведи по образцу». Задание «Что перепутал художник?»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Волшебное яблоко». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Подарки в день рождения».	Сказка «Подарки в день рождения». Задание «Мячик». Задание «Запомянай-ка». Задание «Рыбка». Задание «Превращения».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Подарки в день рождения». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Домашнее задание».	Сказка «Домашнее задание». Задание «Подбери заплатку». Задание «Осенние листья». Задание «4 – лишний». Задание «Запомянай – ка».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Домашнее задание». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
январь	«Школьные оценки».	Сказка Школьные оценки». Задание «Логические цепочки». Задание «Пятерка» Задание «Оценка» Задание Графический диктант».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Школьные оценки». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Ленивец».	Сказка «Ленивец». Задание «Медвежата» Задание «Логический квадрат» Задание «Прятки с картинками». Задание «Лево – право».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Ленивец». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Списывание».	Сказка «Списывание». Задание «Логические цепочки» Задание «Бабочки» Задание «Прятки» Задание «Последовательные картинки».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Списывание». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
февраль	«Подсказка».	Сказка «Подсказка». Задание «Логический Логический квадрат» Задание «Графический диктант» Задание «Найди лишнее» Задание «Азбука эмоций».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Подсказка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Обманный отдых».	Сказка «Обманный отдых». Задание «Что сначала, что потом?» Задание «Прогулка по лесу». Задание «Логический ряд» Задание «Угощение».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Обманный отдых». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006

	«Прививка».	Сказка «Бабушкин помощник». Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Графический диктант» Задание «Лабиринт» Задание «Логический квадрат».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Бабушкин помощник». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Прививка».	Сказка «Прививка». Задание «Говорящие рисунки» Задание «Путаница» Задание «Хитрые квадраты» Задание «Лесная больница» Задание «История в картинках».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Прививка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
март	«Больной друг».	Сказка «Больной друг». Задание «Снежинки» Задание «Азбука эмоций» Задание «Подарки» Задание «Найди группы»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Больной друг». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Ябеда».	Сказка «Ябеда». Задание «Логический квадрат» Задание «Прятки» Задание «Рыбки» Задание «Противоположности».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Ябеда». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Шапка - невидимка».	Сказка «Шапка - невидимка». Задание «Логическая загадка» Задание «Удивительный лес» Задание «Мячики» Задание «Лабиринт».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Шапка - невидимка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Задача для Лисенка».	Сказка «Задача для Лисенка». Задание «Логический ряд» Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Найди ошибку» Задание «Фантазеры».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Задача для Лисенка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
апрель	«Спорщик».	Сказка «Спорщик». Задание «Логический квадрат» Задание «Футбол» Задание «Азбука эмоций» Задание «Внимание! Внимание!»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Спорщик». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Обида».	Сказка «Обида». Задание «Парные фигуры» Задание «Найди лишнее» Задание «Аналогии» Задание «Лабиринт».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Обида». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Драки».	Сказка «Хвосты». Задание «Дорисуй-ка» Задание «Домики» Задание «Графический диктант» Задание «Волшебное кольцо».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Хвосты». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006 Сказка D=200202006
	«Драки».	Сказка «Драки». Задание «Умозаключение» Задание «Двойняшки» Задание «Кораблик» Задание «Рабочие инструменты».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Драки». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
май	«Грубые слова».	Сказка «Грубые слова». Задание «Запомянай-ка»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Грубые слова».

	Задание «Путаница» Задание «Бабочки» Задание «Тайное послание».	https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
«Дружная страна».	Сказка «Дружная страна». Задание «Коврик» Задание «Четвертый лишний» Задание «Парочка» Задание «Азбука эмоций».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Дружная страна». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
«В гостях у сказки».	Сказка «В гостях у сказки». Задание «Дорисуй-ка» Задание «Лабиринт» Задание «Кроссворд» Задание «Фантазеры».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «В гостях у сказки». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
«До свидания, Лесная школа».	Сказка «До свидания, Лесная школа». Задание «Лабиринт». Задание «Четвертый лишний» Задание «Графический диктант» Задание «Запомянай-ка».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «До свидания, Лесная школа». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:12:56 +03'00'

**Рабочая программа педагога – психолога
Кочетовой Ирины Борисовны
на 2023 – 2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3 – 4
• Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
• Цели и задачи, решаемые при реализации программы	5
• Психолого-педагогические характеристики особенностей психофизического развития воспитанников с ОВЗ	5 – 6
• Планируемые результаты освоения Программы	6 - 7
2. Содержательный раздел	7
2.1. Основная часть	
• Направления деятельности педагога – психолога	7 – 9
• Содержание работы, направленное на освоение образовательных областей	9 – 10
• Формы работы педагога – психолога с детьми	10 – 11
• Распределение ОД (занятий) на неделю	12
• Распределение ОД (занятий) на неделю с детьми «группы риска»	12
• Распределение ОД (занятий) на неделю с детьми, имеющими особые образовательные потребности.	12
• Содержание работы в средней группе:	
Возрастные особенности психического развития детей среднего возраста	13 – 14
Тематическое планирование работы с детьми среднего возраста	14 – 15
Взаимодействие с семьями воспитанников средней группы	15 – 16
• Содержание работы в старшей группе:	
Возрастные особенности психического развития детей старшего возраста	16 – 18
Тематическое планирование работы с детьми старшего возраста	18
Взаимодействие с семьями воспитанников старшей группы	19 – 20
• Содержание работы в подготовительной к школе группе:	
Возрастные особенности психического развития детей подготовительного возраста	20 – 21
Тематическое планирование работы с детьми 6 – 7 летнего возраста	21 – 22
Взаимодействие с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста	22 – 23
• Взаимодействие педагога – психолога с педагогами в рамках реализации программы	23 – 24
• Система отслеживания достижения планируемых результатов	24 - 27
2.2. Вариативная часть	27 – 28
• Парциальные и авторские программы, используемые технологии.	28
• Демографические особенности групп	28
• Национально – культурные особенности групп	
3. Организационный раздел	28
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	28 – 30
• Описание материально-технического обеспечения Программы	30 – 31
Распределение методических пособий и литературы по образовательным областям	
Список литературы, методические материалы	31 – 32
Перечень ЭОР и средств обучения	32 - 33
Приложение № 1	33 – 44
Приложение № 2	45 – 52
Приложение № 3	53 - 56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа - детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

*Ссылка:

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа) (<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;
- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа педагога-психолога разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной образовательной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

При разработке рабочей программы учитывались исследования отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии, а также парциально использовались программы коррекционно-развивающей направленности, рекомендованные для детей с ОВЗ. Рабочая программа обеспечивает психологическое сопровождение и развитие детей дошкольного возраста с нарушением речи и задержкой психического развития, их возрастных и индивидуальных особенностей, уровня развития всех сфер психики.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по основным направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое

консультирование и поддержка деятельности ДООУ в работе с детьми от 4 до 7 лет, с семьями (законными представителями) воспитанников и педагогами ДООУ.

Программа построена с учетом основных направлений ФГОС ДО: социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического, что обеспечивает единство воспитательных, коррекционных и развивающих целей и задач.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в Стандарте:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество организации с семьями воспитанников;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Цели и задачи, решаемые при реализации программы.

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление коррекционно - развивающим процессом в рамках профессиональной компетенции педагога - психолога.

Задачи рабочей программы:

Определение содержания, объема, методических подходов, порядка прохождения разделов коррекционно – развивающей программы с учетом особенностей контингента воспитанников в текущем учебном году.

Срок реализации рабочей программы 01 сентября 2023 года - 31 августа 2024 года.

Цель коррекционно – развивающей работы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение преемственности в психологическом сопровождении детского сада и школы и формировании предпосылок УУД у детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели намечен ряд общих задач:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение детей в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы: развитие мыслительных умений, наглядно – действенного, наглядно – образного, словесно – логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к познавательной деятельности.
7. Развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Психолого – педагогические особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ (ЗПР, нарушение речи).

В группах для детей с нарушением речи насчитывается: 16 детей от четырех до пяти лет, 12 детей от пяти до шести лет, 16 детей - от шести до семи лет (подготовительные к школе).

В группах для детей с задержкой психического развития насчитывается: 17 детей от четырех до пяти, 3 детей от пяти до шести лет, 12 детей от шести до семи лет.

Таким образом, 33 ребенка среднего возраста, 15 детей старшего возраста, 28 – подготовительного к школе.

Воспитанники распределены по группам в соответствии с диагнозом и возрастом.

Группы для детей с нарушением речи.

Группа детей с нарушением речи Р - 1 «Фантазеры» (средняя группа).

Списочный состав 16 человек. Группа вновь сформированная.

У детей речевая патология отражается в целом на развитии всех ВПФ и сферах психики детей.

Всем воспитанникам данной группы рекомендованы коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группа детей с нарушением речи Р - 2 «Речевичок» (старшая группа).

Списочный состав 15 человек, дети второго года пребывания в ОУ.

У детей ограничены коммуникативные возможности, возникают сложности в разрешении конфликтных ситуаций. Проявляется недостаточная критичность в оценке своих качеств и поступков.

У многих воспитанников имеются специфические особенности развития эмоционально – волевой сферы.

Всем детям данной группы рекомендовано продолжать коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группа детей с нарушением речи Р – 3 «Звездочки» (подготовительная к школе группа).

Списочный состав 13 человек. Все дети второго года пребывания в ОУ.

У большинства детей речевые нарушения сказываются на особенностях внимания, памяти, работоспособности, тонкой моторике руки и зрительно – моторной координации. Предпосылки УУД сформированы недостаточно.

Всем детям данной группы рекомендовано продолжать коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группы для детей с задержкой психического развития.

Группа детей с ЗПР К - 2 «Дружные ребята» (средняя группа).

Списочный состав 18 человек. Группа вновь сформированная. У детей снижен познавательный интерес, уровень общих представлений об окружающем ниже возрастной нормы, речь ограничена общедоступной – бытовой тематикой. Многие дети пассивны, способность к запоминанию материала снижена, внимание поверхностное, неустойчивое, мыслительные операции развиты недостаточно, работоспособность низкая. Имеются проблемы, связанные с коммуникативной, эмоциональной и волевой сферами.

Всем детям группы рекомендованы коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Группа детей с ЗПР К - 5 «Радуга» (подготовительная).

Списочный состав 17 человек. Практически все воспитанники второго года пребывания в ДОУ. У детей проявляется недостаточная познавательная активность, недоразвитие свойств внимания (отвлекаемость, снижен объем, переключение), снижение работоспособности, слабость восприятия (слухового, пространственного), бедность речевого запаса. Предпосылки УУД сформированы недостаточно.

Всем детям данной группы рекомендовано продолжать коррекционно – развивающие занятия с психологом.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они рассматриваются как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Направления деятельности педагога – психолога ДОУ

Исходя из Положения о службе практической психологии в системе образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 636 от 22.10.1999 года, выделяются следующие направления деятельности педагога-психолога: психологическое просвещение и психологическая профилактика, психологическая диагностика, развивающая и коррекционная работа, психологическое консультирование, организационно - методическое направление.

Психологическое просвещение в рамках реализации образовательной программы осуществляется с целью создания условий для повышения психологической компетентности педагогов и родителей.

Психологическое просвещение носит профилактический и образовательный характер. Профилактика заключается в предупреждении отклонений в развитии и поведении посредством информирования родителей и педагогов о причинах возникновения отклонений, признаков, свидетельствующих об их наличии, а также возможных последствий для дальнейшего развития ребенка. Под образовательным характером подразумевается ознакомление участников педагогического процесса с различными областями психологических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей и сферы человеческих взаимоотношений.

Психологическое просвещение включает в себя:

- проведение систематизированного психологического просвещения педагогов
- проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.

Психологическая диагностика в рамках реализации образовательной программы направлена на изучение индивидуально-возрастных особенностей детей, причин нарушений и отклонений в их психическом развитии.

Выбор психодиагностических методик осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых задач.

Результаты психологической диагностики используются:

- для решения задач психологического сопровождения;
- для проведения коррекционно – развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа в рамках реализации образовательной программы направлена на создание условий, способствующих раскрытию потенциальных возможностей ребенка и коррекцию отклонений психического развития.

Эта работа предполагает активное воздействие на процесс психического развития и формирования личности дошкольника при сохранении индивидуальности ребенка, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя - логопеда, учителя дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя.

Коррекционно–развивающая работа предусматривает сочетание коррекционно-развивающих программ по различным направлениям и проводится в виде игровых занимательных занятий, включающих в себя различные виды детской деятельности, соответствующие возрастной категории воспитанников и их индивидуальным возможностям.

Коррекционная работа на каждом году сопровождения имеют определённую направленность, ориентированную на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства и основана на развитии ведущего психического процесса или сферы психики:

- для 4 - 5-летнего возраста – это восприятие, эмоциональная сфера;
- для 5 – 6-летнего возраста - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;
- для 6 – 7-летнего возраста – личностная сфера, волевая сфера.

На каждом возрастном этапе в занятия включаются задания, направленные на развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения) в соответствии с темой занятия.

Принципы проведения коррекционно – развивающих занятий:

- Системность подачи материала;
- Наглядность обучения;
- Цикличность построения занятий;
- Доступность;
- Возрастная адресованность;
- Воспитательный характер учебного материала.

Этапы коррекционно – развивающих занятий:

Организационный:

- создание эмоционального настроения;
- упражнения и игры, направленные на привлечение внимания детей.

Мотивационный:

- сообщение темы занятий, прояснение тематических понятий;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме.

Практический:

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения) и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

Рефлексивный:

- Обобщение полученных знаний;
- Подведение итогов занятия.

Психокоррекционная и развивающая работа проводится в процессе специальной работы педагога - психолога с отдельными детьми, с группами детей, а также с участием родителей (лиц, их заменяющих) и других родственников ребенка.

Психологическое консультирование направлено на оптимизацию взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи.

Психологическое консультирование в условиях детского дошкольного учреждения обозначается как система коммуникативного взаимодействия психолога с лицами, нуждающимися в психологической помощи рекомендательного характера. Данное взаимодействие осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов, а также самих детей. Результатом взаимодействия является удовлетворение «реального» запроса и выработка рекомендаций коррекционно - профилактического и информативного характера. Основным методом психологического консультирования является беседа, а форма проведения — индивидуальная или групповая.

Психологическое консультирование имеет 2 направления:

- Работа с родителями.
- Работа с педагогами и специалистами.

Организационно - методическое направление включает в себя такие виды деятельности, как

- Оформление документации:
 - журнал консультаций,
 - журнала учета групповых форм работы,
 - план работы,
 - заполнение таблиц мониторинга развития детей,
 - анализ и обработка диагностических данных,
 - разработка рекомендаций для родителей и педагогов,
 - разработка и оснащение бланками для проведения диагностических исследований и наблюдений за детьми, анкетирования родителей.
- Оформление кабинета (приобретение учебных пособий, методик, коррекционно-развивающих программ, изготовление и приобретение наглядно-дидактического и демонстрационного материала).
- Участие в педагогических и методических советах, плановых и оперативных совещаниях, родительских собраниях.
-

Содержание работы педагога – психолога, направленное на освоение детьми образовательных областей

Принципы и подходы в организации образовательного и коррекционно – развивающего процесса:

1. Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
 - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу,
- а также формирование положительного отношения к труду через воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества.

Содержание образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни,
- развитие физических качеств (гибкости, координации).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

Формы работы педагога – психолога с детьми:

Групповые занятия (подгрупповые) – являются основной формой коррекционно – развивающей работы. Все воспитанники один раз в неделю посещают групповые занятия, которые организуются с октября по май.

Если количество детей в группе больше 10 человек, то дети делятся на подгруппы. Количество человек в подгруппе 6 – 8. Комплектование подгрупп осуществляется на основании результатов изучения индивидуальных особенностей, возможностей каждого ребенка, ориентировано на зоны их ближайшего развития.

Продолжительность занятий зависит от возраста воспитанников: в средней группе - 20, в старшей – 25, в подготовительной к школе группе – 30 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Такая форма организации направлена на непрерывное психологическое сопровождение развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства, с учетом динамики развития всех психических процессов и сфер психики в течение каждого года и позволяет осуществлять интеграцию и систематизацию психологического материала по всем направлениям деятельности психолога ДОО.

Занятия в малых группах осуществляется с детьми, объединенными по общим проблемам, выявленным в ходе изучения или наблюдения. Количество в такой группе от двух до четырех человек.

Образовательная область	Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	Занятия и игры, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.	
	Игровая деятельность	Дидактические, театрализованные, игры-драматизации, строительно-конструктивные, настольно-печатные и др.	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Занятия, дидактические игры.	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций. Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудио кассет. Опыты, эксперименты.
	Конструирование	Конструирование из бумаги, природного, строительного, бросового материала, «Лего».	
Речевое развитие	Речевая деятельность.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, составление рассказов, пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, логоритмические игры и т.д. Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудио кассет.	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж.	
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Беседы, слушание худ. произведений, чтение. Просмотр видеофильмов. Прослушивание аудио кассет.	
	Музыкальная деятельность	Слушание, импровизация, музыкально-дидактические игры, разыгрывание сценок.	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Подвижные игры, игры имитационного характера, хороводные, беседы о ЗОЖ и ОБЖ	

Индивидуальные занятия с детьми.

Этот вид работы включает в себя изучение детей в начале, середине и в конце года в рамках диагностики с целью выявления индивидуально – психологических особенностей детей, необходимых для решения задач психологического сопровождения и для проведения коррекционной работы. К этому виду работы также относятся индивидуальные коррекционные занятия, которые проводятся с детьми, имеющими особые образовательные потребности, а также с детьми, которые отсутствовали на групповых занятиях.

**Распределение занятий
педагога-психолога с детьми в течение недели**

День недели	I половина дня		II половина дня	
	группа	время	группа	время
Понедельник	ОД в Р – 1 (средний возраст)	9.00 – 9.20	Работа в ма- лых группах	15.30 – 15.55
	ОД в Р – 1 (средний возраст)	9.30 – 9.50		
Вторник	ОД в К – 5 (1 под- группа подготовит. возраст)	9.00 – 9.30	Работа в ма- лых группах	15.30 – 15.55 16.30 – 16.55
	ОД в К – 5 (2 подгруппа подгото- вит. возраст)	9.40 – 10.10		
Среда	ОД в Р – 3 (1 подгруппа подгото- вит. возраст)	9.00 – 9.30	Работа в ма- лых группах	15.30 – 15.55
	ОД в Р – 3 (2 подгруппа подгото- вит. возраст).	9.40 – 10.10		
Четверг	ОД в К – 2 (1 подгруппа средний возраст)	9.30 – 9.50	Работа в ма- лых группах	15.30 – 15.55 16.30 – 16.55
	ОД в К – 2 (2 подгруппа средний возраст)	10.00 – 10.20		
Пятница	ОД в Р – 2 (старший возраст)	9.00 – 9.25	Работа в ма- лых группах	15.30 – 15.55
	ОД в Р – 2 (старший возраст)	9.40 – 10.05		

**Распределение занятий в малых группах
с детьми, имеющими трудности
в усвоении учебного материала («группа риска»).**

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	15.30– 15.50	К – 5
Вторник	15.30– 16.00	Р - 2
Среда	15.30 – 15.50	К – 2
Четверг	15.30 – 16.00	Р - 3
Пятница	15.20 – 15.50	Р - 1

**Распределение индивидуальных занятий с детьми, имеющими особые
образовательные потребности (по дням недели)**

Дни недели	Группа, дети
Понедельник	К - 5
Вторник	Р - 2
Среда	К - 2

Четверг	Р - 3
Пятница	Р - 1

Содержание работы в средней группе.

Возрастные особенности психического развития детей среднего возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно – образное мышление.
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно – деловое: взрослый – источник информации.
Отношения со сверстниками	Ситуативно - деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.
Эмоции	Более ровные, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 - 15 минут. Объем внимания 4 - 5 предметов.

Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 - 5 предметов из 5; 2 – 3 действия.
Мышление	Наглядно – образное.
Воображение	Репродуктивное; появление элементов творческого воображения.
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь.
Новообразования возраста	1 Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2 Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3 Появление элементов сюжетно – ролевой игры.

Все эти особенности развития определяют следующие **задачи** по работе с детьми **данного возраста**:

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.
7. Создавать условия для дальнейшего памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.

Тематическое планирование занятий с детьми 4 – 5 лет

Месяц	Неделя	Название занятий
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Знакомство». «Давайте дружить». «Волшебные слова». «Правила поведения на занятиях»
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Радость, грусть». «Гнев». «Удивление». «Испуг».
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Спокойствие». «Словарик эмоций». «Восприятие сенсорных эталонов» (цвет, форма, величина). «Новогодние праздники».
Январь	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Диагностика Диагностика «Восприятие свойств предметов» (тяжелый – легкий, прозрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий – холодный).
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Мои помощники глазки». «Мой помощник носик». «Мой помощник ротик». «Из чего же сделаны наши мальчишки?»
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Из чего же сделаны наши девчонки?» «Мои помощники ушки». «Мои помощники ручки». «Мои помощники ножки».

Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«День смеха». «Прогулка по городу». «Страна Вообразия». «В гостях у сказки»
Май	2 неделя 3 неделя 4 неделя	<i>Занятие с родителями.</i> Итоговая диагностика. Итоговая диагностика.

Взаимодействие с семьями воспитанников 4 – 5 летнего возраста.

Основные задачи работы с родителями:

1. Психолого – педагогическая помощь родителям, направленная, на информирование об особенностях психического развития детей среднего дошкольного возраста.
2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей.
3. Способствовать привлечению родителей к активному участию в воспитательно - образовательном процессе.

Взаимодействие с семьями воспитанников среднего дошкольного возраста.

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Сбор разрешений на работу с детьми. Сбор информации о вновь прибывших детях. Групповое родительское собрание. Предоставление родителями информации об целях и задачах работы с детьми на учебный год. Оформление стендовой информации «Психологические особенности детей 4 – 5 лет». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Педагоги группы.
Октябрь	Оформление стендовой информации. «Воспитываем самостоятельность», «Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Ноябрь	Практикум для родителей детей речевых групп «Как прекрасен этот мир, посмотри!» (игры на развитие социально – коммуникативных навыков). Практикум для родителей детей коррекционных групп «Играем от души или обучение с увлечением». (Игры, способствующие социализации ребенка). Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы
Декабрь	Оформление стендовой информации «Как избежать переутомления у детей в праздничные дни». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы

Январь	Групповое родительское собрание «Поговорим о наших успехах». Оформление стендовой информации «Как развить любознательность». «Обидчивость и плаксивость, что за этим стоит». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог, педагоги групп Педагог – психолог Педагоги группы
Февраль	Оформление стендовой информации «Медлительный ребенок». «Гиперактивный ребенок». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы
Март	Консультация для родителей «Как поддержать положительную самооценку у детей». Оформление стендовой информации «Чтение с увлечением». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Апрель	Оформление стендовой информации «Информационная безопасность». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Май	Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеofilмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до мая 2024 года запланированы рекомендуемые задания, игры для детей и рекомендации родителям. (Приложение 1).

Содержание работы в старшей группе.

Возрастные особенности психического развития детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых.

Однако ведущим видом деятельности в этом возрасте остается игра. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение.
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно – деловое + внеситуативно – личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно - деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойства расширяются (восприятие времени и пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 минут. Объем внимания 8 – 10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания Объем памяти 5 - 7 предметов из 10; 3 - 4 действия.
Мышление	Наглядно – образное, начало формирования логического.
Воображение	Развитие творческого воображения.

Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь.
Новообразования возраста	1 Планирующая функция речи. 2 Предвосхищение результата деятельности. 3 Начало формирование высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Все эти особенности развития определяют следующие **задачи** по работе с детьми

5 – 6 летнего возраста:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
7. Развитие навыков сотрудничества.
8. Развитие интеллектуальной сферы, познавательных и психических процессов.

Тематическое планирование занятий детьми 5 – 6 лет.

Месяц	Неделя	Название занятий
Октябрь	1 неделя	«Знакомство».
	2 неделя	«Наша группа. Что мы умеем».
	3 неделя	«Правила поведения на занятиях».
	4 неделя	«Страна Психолог и Я».
Ноябрь	1 неделя	«Праздник Осени».
	2 неделя	«Радость, грусть».
	3 неделя	«Гнев».
	4 неделя	«Удивление».
Декабрь	1 неделя	«Испуг».
	2 неделя	«Спокойствие».
	3 неделя	«Словарик эмоций».
	4 неделя	«В гостях у сказки».
Январь	1 неделя	Диагностика
	2 неделя	Диагностика
	3 неделя	«Уроки добра».
	4 неделя	«Уроки добра».
Февраль	1 неделя	«Уроки добра».
	2 неделя	«Этикет. Внешний вид».
	3 неделя	«Этикет. Правила поведения в общественных местах».
	4 неделя	«Защитники Отечества».
Март	1 неделя	«Мамины помощницы»
	2 неделя	«Столовый этикет».
	3 неделя	«Подарочный этикет».
	4 неделя	«Гостевой Этикет»
Апрель	1 неделя	«Волшебные средства понимания».
	2 неделя	«Я и моя семья».
	3 неделя	«Я и мои друзья».
	4 неделя	«Я и мое имя».

Май	1 неделя	«Кто такой Я? Черты характера».
	2 неделя	«Я особенный».
	3 неделя	«Страна Вообразия»
	4 неделя	Итоговая диагностика.

Взаимодействие с семьями воспитанников 5 – 6 летнего возраста.

Основные задачи работы с родителями:

- Психолого – педагогическая помощь родителям, направленная, на информирование об особенностях психического развития детей и ознакомление с новообразованиями старшего дошкольного возраста.
- Повышение психолого – педагогической компетентности родителей.
- Способствовать привлечению родителей к активному участию в воспитательном процессе.

Планирование взаимодействия с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста.

Ме-сяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Сбор разрешений на работу с детьми. Сбор информации о вновь прибывших детях. Групповое родительское собрание. -Предоставление родителями информации о целях и задачах работы с детьми на учебный год. Оформление стендовой информации «Психологические особенности детей 5 – 6 лет».	Педагог - психолог Педагог – психолог
	Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагоги группы.
Ок-тябрь	Оформление стендовой информации «Развитие интеллектуальных способностей у детей».	Педагог – психолог Педагоги группы.
	Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	
Ноябрь	Оформление стендовой информации «Сто тысяч почему»	Педагог – психолог
	Практикум для родителей детей речевых групп «Как прекрасен этот мир, посмотри» (игры, развивающие социально – коммуникативные навыки). Практикум для родителей детей коррекционных групп «Играем от души или обучение с увлечением» (игры, способствующие социализации ребенка). Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	
Де-кабрь	Оформление стендовой информации: «Чем занять ребенка дома в праздничные дни».	Педагог – психолог Педагоги группы
	Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	
Январь	Родительское собрание «поговорим о наших успехах».	Педагог – психолог
	Оформление стендовой информации «Как научиться не злиться на своих детей». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	
Февраль	Оформление стендовой информации «Утомляемый ребенок».	Педагог – психолог
	«Рассеянные дети». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	

Март	Консультация «Как поддержать положительную самооценку у ребенка». Оформление стендовой информации «Чтение с увлечением или воспитываем юного читателя». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Апрель	Практикум для родителей «В поисках ключа здоровья» Оформление стендовой информации «Информационная безопасность или какая информация приносит вред ребенку». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Май	Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах». Оформление стендовой информации «Летние игры и развлечения». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеофильмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до мая 2024 года запланированы рекомендуемые задания, игры для детей и рекомендации родителям. (Приложение 2).

Содержание работы в подготовительной к школе группе.

Возрастные особенности психического развития детей подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет)

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируются предпосылки универсальных учебных действий.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно – логическое мышление.

Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно – личностные: взрослый – источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно - деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств, формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно – следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойства расширяются (восприятие времени и пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20 - 25 минут. Объем внимания 10 – 12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6 - 8 предметов из 10; 4 - 5 действий.
Мышление	Элементы логического развиваются на основе наглядно – образного, развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность. Появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.
Новообразования возраста	1. Внутренний план действий. 2. Развитие произвольности всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. 4. Возникновение целостной картины мира. 5. Появление учебно – познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

Все эти особенности развития определяют следующие задачи по работе с детьми

6 – 7 летнего возраста:

1. Развитие познавательной активности.
2. Формирование учебной мотивации.
3. Развитие эмоциональной сферы.
4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного процесса общения
5. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
6. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
7. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно – образного, словесно – логического, творческого и критического мышления.
8. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Тематическое планирование занятий с детьми 6 – 7 лет.

Месяц	Неделя	Название занятий
-------	--------	------------------

Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Создание лесной школы». «Букет для учителя». «Смешные страхи». «Игры в школе».
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Школьные правила». «Собирание портфеля». «Белочкин сон». «Госпожа Аккуратность».
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Жадность». «Волшебное яблоко» (воровство). «Подарки в день рождения». «Домашнее задание».
Январь	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Школьные оценки». «Ленивец». «Списывание».
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Подсказка». «Обманный отдых». «Бабушкин помощник». «Прививка».
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Больной друг». «Ябеда». «Шапка – невидимка» (демонстративное поведение). «Задача для Лисенка» (ложь)
Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Спорщик». «Обида». «Хвосты» (межгрупповые конфликты). «Драки».
Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Грубые слова». «Дружная страна». «В гостях у сказки». «До свидания, Лесная школа!»

Взаимодействие с семьями воспитанников 6 – 7 летнего возраста

Основные задачи работы с родителями:

1. Психолого – педагогическая помощь родителям, направленная, на информирование об особенностях психического развития детей 6 -7 лет, ознакомление с новообразованиями данного возраста.
2. Способствовать привлечению родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни.
3. Способствовать осознанию родителями важности предшкольной подготовки детей.

Тематическое планирование взаимодействия с семьями воспитанников подготовительного к школе возраста

Месяц	Мероприятие	Ответственный
-------	-------------	---------------

Сентябрь	Сбор разрешений на работу с детьми. Сбор информации о вновь прибывших детях. Групповое родительское собрание. -Предоставление родителями информации о целях и задачах работы с детьми на учебный год. Оформление стендовой информации «Возрастные особенности детей 6 – 7 лет» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагог – психолог Педагоги группы.
Октябрь	Оформление стендовой информации «Что такое школьная готовность?», «Речевое развитие как фактор социализации и успешности личности». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Ноябрь	Консультация для родителей «Что рисует ваш ребенок. Психология детского рисунка». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы
Декабрь	Оформление стендовой информации: «Чем занять ребенка в праздничные дни». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы
Январь	Консультация с элементами тренинга «Школа – это серьезно». Оформление стендовой информации «Что должен знать и уметь будущий первоклассник», «Как дошкольники готовятся стать школьниками» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы
Февраль	Открытое занятие «Играем с Незнайкой». Оформление стендовой информации «Что такое кризис 7 лет?» Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы
Март	Анкетирование «Готовы ли вы отдать ребенка в школу». Тест Хасанова А.Е. Консультация для родителей «В ожидании первого звонка». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Апрель	Практикум для родителей «В здоровом теле – здоровый дух». Оформление стендовой информации «Информационная безопасность. Компьютер и дети: за и против». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.
Май	Групповое родительское собрание «На пороге школы» подведение итогов за год. Оформление стендовой информации «Советуем прочитать». Консультация «Как встретить первое сентября и пережить страх перед школой». Индивидуальные консультации по интересующим вопросам.	Педагог – психолог Педагоги группы.

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеofilьмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до января 2024года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям. (Приложении 3).

**Содержание работы педагога – психолога по разделу
«Взаимодействие с педагогами ДОУ в рамках реализации программы»**

Месяц	Вид работы	Кем проводится
Август	Совместная работа с педагогами и специалистами, направленная на создание в группах благоприятных условий для игр, занятий и комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении.	Педагоги
Сентябрь	Консультация для воспитателей «Организация работы с детьми в адаптационный период». Совместное участие в психолого – педагогических совещаниях (по результатам изучения детей) с целью определения задач психолого – педагогического сопровождения.	Педагоги вновь укомплектованных групп Педагоги групп.
Октябрь	Консультации по результатам диагностики познавательной и эмоционально-волевой сфер. Консультации по результатам диагностики школьной готовности.	Педагоги средних, старших групп Педагоги групп.
Ноябрь	Индивидуальные консультации по запросам. Консультирование специалистов по вопросам взаимодействия в коррекционно – развивающей работе, проводимой с детьми, имеющими сложности в усвоении учебного материала.	Педагоги групп. Специалисты групп
Декабрь	Консультация по результатам социометрического исследования.	Педагоги старших групп
Январь	Совместное участие в психолого – педагогических совещаниях «Динамика в развитии детей».	Педагоги групп
Февраль	Консультация «Светя другим, сам не сгораю» (профилактика эмоционального выгорания педагогов).	Педагоги и специалисты групп.
Март	Консультация «Гора с плеч» (профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов).	Педагоги и специалисты групп.
Апрель	Консультация «Готовность выпускников подготовительных групп к школьному обучению» с приглашением учителей начальных классов. Консультация «Сильнейший тот, кто улыбается» (профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов).	Педагоги выпускных групп. Педагоги и специалисты групп.
Май	Участие в психолого – педагогических совещаниях (по результатам изучения детей) с целью определения эффективности коррекционной работы за год. Итоговые ППС «Результативность психолого – педагогического сопровождения детей выпускных групп». Анкетирование педагогов с целью изучения запроса на предстоящий учебный год.	Педагоги
В течение всего	Индивидуальные консультации по запросам. Выдача книг, журналов и статей психологического содержания по интересующим вопросам.	Педагоги

Система отслеживания достижений планируемых результатов освоения детьми программы.

Учитывая приоритетные направления деятельности образовательного учреждения и особенности контингента воспитанников педагогом – психологом подобраны психодиагностические методики и тесты в соответствии с целями и задачами ОУ. Выбор методик и тестов обусловлен необходимостью изучения уровня развития детей, индивидуально – личностных особенностей в каждый возрастной период. Дополнительные методы изучения: беседа, наблюдение за детьми в режимных моментах, в игровой деятельности, во время проведения организованной образовательной деятельности помогают осуществить объективную оценку по изучаемым параметрам. Психодиагностический комплекс состоит из адаптированных, рекомендуемых и проверенных практикой, хорошо зарекомендовавших себя методик и тестов, имеющих стимульный материал с описанием процедуры обследования и обработки полученных данных.

Используемый комплекс психодиагностических методик

Название теста, методики. Автор.	Цель	Источник	Время проведения	Возрастная группа
Методика психолога – педагогического обследования детей. Забрамная С.Д, Боровик О.В.	Выявление характеристик познавательной сферы: внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения, речи.	Пособие. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей. ВЛАДОС Москва 2003 г.	Сентябрь. Май	Средняя, старшая.
«Запоминание слов» Лурия А.Р	Оценка состояния памяти, активного внимания, утомляемости.	Книга. Патопсихология: теория и практика. Левченко И.Ю.	Сентябрь. Май	Средняя, старшая.
«Перепутанные линии» методика Рея А.	Изучение устойчивости внимания.		Сентябрь. Май	Старшая.
Методика определения готовности к школе. Ясюкова Л.А.	Определение уровня готовности к школьному обучению детей подготовительных групп.	Пособие. Методика Л.А. Ясюковой, часть 1, комплект для общеобразовательных школ С - Пб ИМАТОН	Сентябрь. Март.	Подготовит. к школе.
«Диагностика и компенсация ММД» Тулуз – Пьерон.	1. Определение скорости переработки информации; 2. Выявление уровня концентрации внимания; 3. Предположение наличия или отсутствия ММД; Определение типа ММД.	Пособие. Комплект для общеобразовательных школ С - Пб, ИМАТОН.	Сентябрь. Март.	Подготовит. к школе.
Матрицы Равенна серия А, серия В.	Определение уровня линейного и структурного мышления.	Методическое пособие «Серия А», «Серия В».	Сентябрь. Март.	Подготовит. к школе.
Тест Бендера Л.	Определение уровня развития зрительно – моторной координации.	Методическое пособие.	Сентябрь. Март.	Старшая, подготовит. к школе.

Тест «Цветовые предпочтения». Люшер М.	Определение суммарного отклонения (СО) – показателя эмоционального состояния ребенка. Определение вегетативного коэффициента (ВК) – энергетической установки ребенка; Выявление эмоционального отношения ребенка к семье, к педагогам группы, к предстоящему обучению в школе.	Комплект «Цветовой тест Люшера» С - Пб, ИМАТОН	Сентябрь. Март	Старшая, подготовит. к школе.
Тест тревожности Теммл Р., Дорки М., Аммен В.	Определение коэффициента тревожности.	Методическое пособие «Тест Теммл, Дорки, Амен».	Сентябрь. Март.	Старшая, подготов. к школе.
Методика мотивационной готовности к обучению в школе. Гинсбург М.Р.	Определение мотивов учения.	Книга. Практикум по возрастной психологии. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. С - Пб 2001 г.	Январь.	Подгот. к школе.
«Домики» Гуткина Н.И.	Произвольность	Диагностический журнал. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Составители: Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э. Волгоград 2012 г.	Сентябрь. Май.	Старшая.
Методика Векслера Д.	Выявление уровня интеллекта, Определение образовательного маршрута	Тест Векслера. С - Пб, ИМАТОН	В течение года.	Подгот. к школе.
Методика обучаемости. Иванова А.Я.	Выявление потенциальной готовности к усвоению новых знаний; Восприимчивость к помощи; Способность к логическому переносу.	Брошюра. Методические рекомендации к проведению психолого-педагогической практики студентов факультета кор. педагогики. Чубаров П.А., Волкова Н.В. С - Пб 2002 г.	В течение года	Подгот. к школе.
Методика «Секрет». Репина Т.А.	Изучение межличностных отношений детей в группе.	Книга. Практический психолог в детском саду. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Москва 2011 г.	Ноябрь.	Старшая, подготов. к школе.

Методика «День рождения».	Изучение отношения детей к детям и взрослым.	Книга. Игротерапия общения. Панфилова М.А. Москва 2001 г	Ноябрь	Средняя, старшая
Методика «Лесенка» Хухлаева Л.	Определение самооценки ребенка.	Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». Ярославль 1997 г.	Декабрь	Старшая группа
Тест «Страхи в домиках» модификация Панфиловой М.А.	Выявление страхов у детей.	Книга. Игротерапия общения. Панфилова М.А. Москва 2001 г.	В течение года (по запросам)	Старшая, подгот. к школе.
Графическая методика «Кактус» Панфилова М.А.	Определение эмоциональной сферы, наличие агрессивности, ее направление, интенсивность.	Книга. Игротерапия общения. Панфилова М.А. Москва 2001 г.	В течение года (по запросам)	Средняя, старшая, подгот. к школе.
Графическая проективная методика «Нарисуй семью».	Определение внутрисемейных отношений.	Книга. Психологические рисуночные тесты. Венгер А.Л. Москва 2002 г.	Октябрь	Средняя, старшая, подгот. к школе.
Графическая проективная методика «Дом, дерево, человек».	Определение личностных особенностей.	Определение личностных особенностей.	Октябрь. Май	Старшая, подгот. к школе.
Графическая проективная методика «Несуществующее животное»	Определение личностных особенностей.	Определение личностных особенностей.	Октябрь. Май	Старшая, подгот. к школе.
Опросник для родителей Варги А.Я., Столин В.В.	Психологические тесты под ред. Карелина А.А. Москва 2000 г.	Диагностика стилей семейного воспитания.	Январь	Опросник для родителей детей старшего возраста.

Применяемые психодиагностические методики и тесты входят в систему мониторинга, разработанного педагогом – психологом ГБОУ, позволяющего изучить индивидуально – психологические особенности детей, проанализировать динамику в развитии, определить эффективность коррекционно – развивающей работы и спроектировать дальнейшую деятельность.

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Используются парциальные программы и технологии

- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 - 4 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 - 5 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 - 6 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Цветик – семицветик» программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт – Петербург 2012 г.
- «Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» Ю.В. Останкова Волгоград 2008 г.
- «Игротренинг» А.Г. Назарова Санкт – Петербург 2005 г.

- «Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В. Лапина Волгоград 2009 г.
- «Уроки добра» – коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. Семенака С.И. Аркти Москва 2004
- Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду Арцишевская Л.И.;
- «Коррекционно — развивающие занятия по снижению детской агрессии» Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.;
- Здоровьесберегающие технологии.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Санкт-Петербурга, Кронштадта. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, проекты.

Демографические особенности

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном отделении воспитываются дети из полных (85%), из неполных (15%) и многодетных (10%) семей. Основной состав родителей – средне-обеспеченные, с высшим и со средним профессиональным образованием.

Национально – культурные особенности

Этнический состав воспитанников – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка, поэтому планировке кабинета педагог – психолог уделяет большое внимание.

Все пространство кабинета разграничено на зоны:

- организационно — планирующее пространство (рабочее место педагога – психолога);
- консультативная;
- игровая.

Организационно — планирующее пространство или рабочее место педагога – психолога оснащено письменным столом, персональным моноблоком, МФУ. шкафом для хранения учебно — методической литературы, документации, картотек.

Консультативное пространство оснащено журнальным столиком и двумя креслами.

Игровое пространство включает в себя стеллажи и полки с игрушками и пособиями, два стола — подковы, детские стульчики, ковер, тактильные панно, сенсорные дорожки, производства ООО «Альма».

В кабинете имеются технические средства: телевизор, магнитофон, лампы дополнительного освещения, зеркальный шар с направленным на него источником света, пузырьковая колонна.

Все оборудование, находящееся в кабинете безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, полифункциональное, по — необходимости, трансформируемое. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и пособия — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Оснащение уголков пополняется, меняется, в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Подобная организация пространства позволяет организовывать образовательный процесс, совместную деятельность педагога — психолога с детьми с учетом специфики работы.

Материально – техническое обеспечение Программы.

Месяц	Содержание, пополнение развивающей пространственно – развивающей среды				
	Социально-коммуникативное	Познавательное	Речевое	Художественно-эстетическое	Физическое
Сентябрь	Диагностический материал			Панно «Осеннее дерево» (золотая осень).	

Октябрь	Карточки «Правила поведения» (на занятиях).	Игры «Времена года», «Во саду ли в огороде»	Игры «Назови одним словом» (по лексическим темам «игрушки», «овощи», «фрукты»)	Панно «Осеннее дерево».	Обручи
Ноябрь	«Облака настроений», игра «Лицемер» (разрезные картинки с эмоциями). Часы – эмоции.	Игры «Найди такой же» (цвет, форма, величина); Вкладыши, «Ласковые лапки», «Удивляй – ка». Наборы для экспериментов с водой и магнитом (к теме «эмоция удивления»)	Игра «Подбери наоборот», «Ласковые лапки», «Что лишнее?»	Панно «Осеннее дерево» (поздняя осень)	«Тоннель смельчаков»
Декабрь	Коллаж «Здравствуй, Зима». Гномики с разными настроениями. Игра «Подбери эмоцию».	Игры – аналогии. Домино «Геометрические фигуры»	Шапочки – маски – для проигрывания ситуаций. Игры «Назови одним словом» по лексическим темам,	Панно «Зимнее дерево»	Сенсорная дорожка
Январь	Коллаж «Новый год». Игра-ходилки «Этикет».	Игра «Тяжелый, холодный, прозрачный» (свойства предметов)	Игры «Назови одним словом» (по лексическим темам игрушки, овощи, фрукты). «Что лишнее?»	Панно «Новогодняя елка»	Массажный коврик - пазл
Февраль	Коллаж «Зимние забавы», Правила поведения в общественных местах (картинки)	Игры «Органы чувств», «Чего не хватает?»	Панно «Кто во что играет» (девочки – мальчики). Игры «Назови одним словом» по	Панно «Зимнее дерево»	Массажные дорожки

			лексическим темам.		
Март	Правила поведения в общественных местах - правила этикета (картинки)	Игры – аналогии. «Кому – что надо».	Панно «Кто во что играет» Игры «Назови одним словом» по лексическим темам (игрушки, животные, посуда, одежда, мебель)	Панно «Весеннее дерево»	Су – джок мячи, релаксационное панно.
Апрель	Выставка детских работ «Мое имя»	Игры «Занимательная клеточка», «Зоопарк – звери в клетках». «Что сначала – что потом», Головоломки	«День смеха или что перепутал художник». Выставка фотографий «Мой город». Альбом. «В гостях у сказки» Игры «Назови одним словом» по всем лексическим темам	Выставка фотографий «Мой город»	Тактильный коврик для ног «гусеница»
Май	«Я и другие» демонстрационный альбом.	«Математический планшет». «Аналогии». Головоломки	«Что лишнее?», «Продолжи ряд».	Панно «Цветущая яблоня».	Релаксационный фонтан.
Диагностический материал.					

Распределение методических пособий и литературы по образовательным областям

Образовательная область	Литература (учебно - методические пособия, методические разработки)
Социально-коммуникативное развитие	«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.; «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапина И.В.; «Учим общаться детей раннего возраста» Волков Б.С., Волкова Н.В.; «Преодоление тревожности и страхов у детей 5 — 7 лет». Иванова Н.Ф.; «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» Арцишевская Л.И.; «Коррекционно — развивающие занятия по снижению детской агрессии» Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.;

	<p>«Уроки добра» – коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. Семенова С.И.;</p> <p>«Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи» Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х.;</p> <p>«Шпаргалка для взрослых» Лютова Е.К., Моница Г.Б.</p>
Познавательное развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» Останкова Ю.В.;</p> <p>«Игротренинг» Назарова А.Г.;</p> <p>«Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» Ильюшина Т. Н.;</p> <p>«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Стребелева Е.А.;</p> <p>«Интеллектуально — развивающие занятия со старшими дошкольниками» Григорьева М.Р.;</p> <p>«Развитие внимания и эмоционально — волевой сферы детей 4 — 6 лет» Веприцкая.;</p> <p>«Дидактические игры как средство подготовки к школе» Жукова Р.А.</p>
Речевое развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» Останкова Ю.В.;</p> <p>«Игротренинг» Назарова А.Г.;</p> <p>«Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапина И.В.;</p> <p>«Учим общаться детей раннего возраста» Волков Б.С., Волкова Н.В.;</p> <p>«Интеллектуально — развивающие занятия со старшими дошкольниками» Григорьева М.Р.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Цветик – семицветик под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Адаптация детей при поступлении в детский сад» Лапина И.В.</p>
Физическое развитие	<p>«Цветик – семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.;</p> <p>«Комплексная подготовка к школе». Агапова ИА, Давыдова МА</p>

Список используемой литературы

Методические материалы, литература:

1. Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014 г).
2. Практический психолог в детском саду. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Москва, Мозаика — Синтез, 2010
3. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка в детском саду 5 — 7 лет. Веракса А.Н. Методическое пособие. Москва, Мозаика — Синтез, 2012
4. Практический материал для проведения психолого — педагогического обследования детей. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Москва, Владос 2002
5. Программа психолого — педагогических занятий для дошкольников
6. 3 — 4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) «Цветик — семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю., С-Пб, Речь 2012
7. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет) к программе «Цветик — семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю. С — Пб, Речь 2012
8. 120 развивающих заданий для дошкольников 6 — 7 лет «Приключения будущих первоклассников» к программе «Цветик — семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю. С — Пб, Речь 2012

9. Уроки добра – коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. Семенака С.И. Аркти Москва 2004
10. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Лапина И.В. Волгоград Учитель 2009
11. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста. Ильюшина Т. Н. Волгоград 2010
12. Учим общаться детей раннего возраста. Волков Б.С., Волкова Н.В. Москва 2013
13. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. Кремлякова А.Ю. С — Пб, Детство — пресс 2013
14. Система коррекционно — развивающих занятий по подготовке к школе Останкова Ю.В. Волгоград Учитель 2008
15. Комплексная подготовка к школе. Агапова И.А., Давыдова М.А. Москва, 2003
16. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Стребелева Е.А. Москва, Владос 2008
17. Преодоление тревожности и страхов у детей 5 — 7 лет. Иванова Н.Ф. Волгоград, Учитель 2009
18. Коррекционно — развивающие занятия по снижению детской агрессии. Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Волгоград, Учитель 2009
19. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Арцишевская Л.И. Москва, Книголюб 2003
20. Интеллектуально — развивающие занятия со старшими дошкольниками. Григорьева М.Р. Волгоград, Учитель 2009
21. Развитие внимания и эмоционально — волевой сферы детей 4 — 6 лет. Веприцкая. Волгоград, Учитель 2010
22. Дидактические игры как средство подготовки к школе. Жукова Р.А. Волгоград, Учитель - АСТ 2005
23. Игротренинг. Назарова А.Г. С — Пб 2009
24. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Москва 2004
25. Шпаргалка для взрослых. Лютова Е.К., Моница Г.Б. С — Пб, Речь 2002
26. Взаимодействие ДОУ с семьей. Бочкарева О.И. Волгоград, Корифей 2008
27. Родительские собрания в ДОУ. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Москва Айрис - пресс 2009
28. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5 — 7 лет. Коробицына Е.В. Волгоград, Учитель 2009
29. Практические семинары и тренинги для педагогов. Шитова Е.В. Волгоград 2012.
30. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования под общей редакцией Верховкиной М.Е., Атаровой А.Н. С — Пб, КАРО 2014
31. Практический психолог в детском саду. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Москва, Мозаика — Синтез, 2010
32. Справочник дошкольного психолога. Широкова Г.А. Ростов- на- Дону. 2003

Перечень ЭОР, используемых в образовательном процессе.

Раздел АООП ДО	Лицензионные ЭОР
Социально-коммуникативное развитие	«Скоро в школу» лицензия ВАФ № 77-15 «Пальчиковая гимнастика» прокатное удостоверение № 21631199 Презентация «Путешествие в страну Эмоций».
Познавательное развитие	«Скоро в школу» лицензия ВАФ № 77-15; «Времена года» лицензия ВАФ № 77-233 «Страна умных игр» прокатное удостоверение № 26613202. Презентации: «Широкий – узкий»; «Длинный – короткий»; «4-й лишний»;

	«Знакомство с формами или сказка про Колобка на новый лад»; «Три медведя или знакомство с величиной».
Речевое развитие	«Пальчиковая гимнастика» прокатное удостоверение № 21631199. Презентации «Разноцветные сказки»: «Красная сказка», «Синяя сказка», «Желтая сказка», «Зеленая сказка».
Художественно-эстетическое развитие	«Детские фантазии» прокатное удостоверение № 234000807; «Лучшие песни для детей» лицензия МПТР РФ серии ВАФ146 - 56
Физическое развитие	Презентации: «К нам приехал Айболит»; «Что полезно для здоровья».

Приложение № 1

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеофильмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до мая 2022 года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям.

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
октябрь	«Давайте дружить».	<p>Игра «Как надо дружить» (Взрослый читает ребенку стихотворение по строчке, а ребенок отвечает: «Да – да – да» или «Нет – нет – нет».)</p> <p>Друга стоит обижать? (Нет – нет – нет)</p> <p>Другу будем помогать? (Да – да – да)</p> <p>Друга надо разозлить? (Нет – нет – нет)</p> <p>А улыбку подарить? (Да – да – да)</p> <p>Мы научимся играть? (Да – да – да)</p> <p>Ну а споры разрешать? (Да – да – да)</p> <p>Час с друзьями будем пить? (Да – да – да)</p> <p>Нашей дружбой дорожить? (Да – да – да)</p> <p>Будем крепко мы дружить? (Да – да – да)</p> <p>Сформулируйте секреты дружбы. После прослушивания аудиозаписи песни «Дружба начинается с улыбки».</p> <p>1 секрет: «Чаще улыбайся – будет много желающих с тобой дружить».</p> <p>После чтения стихотворения «Заяц и Ёж качаются на качелях».</p> <p>2 секрет: «Надо уметь договариваться».</p>	

	<p>После беседы можно помочь ребенку сделать вывод, что с друзьями нужно уметь мириться. 3 секрет: «Надо уметь мириться» с использованием стихов – «мирилок». Например: «Мы не будем больше злиться, Мы решили помириться. Злюка, уходи от нас! Мы опять друзья сейчас!»</p>	
«Волшебные слова».	<p>Стихотворение «Добрый день! –тебе сказали. -Добрый день! - ответил ты. Как две ниточки связали- Теплоты и доброты». Поговорите с детьми о вежливости, что значит быть вежливым, для чего это нужно. Прочитайте стихотворение: «Папа разбил драгоценную вазу. Бабушка с мамой нахмурились сразу. Но папа нашелся, взглянул им в глаза. И робко, и тихо «Простите» сказал. И мама молчит, улыбается даже. «Мы купим другую, есть лучше «Простите!» Казалось бы, что в нём такого, А вот ведь какое чудесное слово!»</p> <p>Прочитайте отрывок из стихотворения «Добрые слова»:</p> <p>«Встретил Витю я, соседа, Встреча грустная была: На меня он, как торпеда, Налетел из-за угла! И представьте - зря от Вити Ждал я слова...» <i>(извините)</i>.</p> <p>Игра: «Догадайся». <i>Закончи предложение.</i> Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... <i>(спасибо)</i> Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... <i>(добрый день)</i> Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече.. <i>(здравствуете)</i> Когда нас бранят за шалости, говорим <i>(Простите нас. Пожалуйста)</i>.</p>	<p>Объясните детям, что быть вежливым это значит быть внимательным к людям; говорить вежливые слова; заботиться о близких тебе людях; уступать дорогу, когда идешь на встречу; уступать место девочкам и взрослым людям; благодарить за помощь: не грубить; стараться сделать приятное. Для того чтобы быть вежливыми, мы должны пользоваться волшебными словами, от которых становится теплее, радостнее. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту может рассеять плохое настроение. Уточните у детей, какие «Волшебные слова» они знают и когда, в каких ситуациях их нужно употреблять.</p>
«Правила поведения на занятиях».	<p>Прочитайте стихотворение: «Детки в садике живут, Здесь играют и поют. Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад – второй ваш дом,</p>	<p>Уточните у детей, для чего они ходят в детский сад и знают ли правила, которые принято соблюдать в детском саду.</p>

		<p>Как тепло, уютно в нём! Вы его любите, дети. Самый добрый дом на свете». Уточните, знает ли ребенок, как нужно обращаться к взрослым и сверстникам. Правило: «Никому ты не груби, всех по имени зови». Уточните, можно ли перебивать говорящего. Правило: «Будем мы учиться слушать, Когда кто-то говорит. Говорить ты будешь только, когда друг твой замолчит. А взрослого слушай очень внимательно И получишься все у тебя замечательно». Игра «Пожалуйста». Выполнять действие, если прозвучало слово «пожалуйста», если просьба без этого слова, то надо стоять неподвижно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подними правую руку • Присядь пожалуйста. • Улыбнись пожалуйста. • Похлопай в ладоши • Встань на одну ногу пожалуйста. • Подпрыгни • Покружись пожалуйста... <p>Посмотрите презентацию «Что такое хорошо, что такое плохо». Попросите ребенка обосновать свой ответ.</p>	
--	--	--	--

ноябрь	«Радость, грусть».	<p>Рассмотреть картинки с изображением веселых и грустных людей, попросить объяснить, как догадались, порассуждать, почему люди бывают грустными или радостными. Уточните, чему может порадоваться или из-за чего может огорчиться ваш ребенок, проведя задание «Закончи предложение: Я радуюсь, когда... Я грущу, когда...»</p> <p>Уточните с ребенком, как можно поднять настроение, если грустно (поиграть, порисовать, послушать веселую музыку, посмотреть мультфильм, погулять, съесть конфетку...)</p> <p>Динамическая пауза (взрослый читает стихотворение, а ребенок показывает движения)</p> <p>«Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, Мы ногами топаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках И друг другу даже язычки покажем. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску. Оттопырим ушки, Хвостик на макушке. Шире рот откроем «А», Рожцы состроим. Как скажу я цифру 3, Все с гримасою замри." </p> <p>Прослушайте с ребенком музыку и попробуйте определить веселая она или грустная. (Веселая музыка: детский альбом П.И. Чайковского «Полька». Грустная музыка: детский альбом П.И. Чайковского «Болезнь куклы» или «Осенняя пора».</p>	
--------	--------------------	--	--

«Гнев».	<p>Прочитайте стихотворение: «Шел Король Боровик Через лес, напрямик Он грозил кулаками, Он стучал каблуками. Был Король Боровик не в духе, Его покусали мухи».</p> <p>Попросите ребенка подумать из-за чего он может сердиться, показать, как выглядит злое лицо, предложите посмотреть на свое злое изображение в зеркале, уточните, нравится он себе такой или нет, приятно, показывать свою злость или нет, захочет ли кто-то дружить со злым человеком.</p> <p>Объясните ребенку, что взрослые тоже могут сердиться, но научились это делать так, чтобы никому не навредить, потому что есть известные способы, справляться со своей злостью.</p> <p>Для детей приемлемые способы избавления от гнева в виде игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подушка», по которой можно стучать, когда сердиться. • «Мешочек для крика», в который можно кричать, когда злишься. 	
«Удивление».	<p>Рассматривание картинки с нелепым изображением, уточняем, что перепутал художник. После этого объясняем ребенку, что мы испытали эмоцию удивления, увидев столько ошибок (небылиц) на картинке.</p> <p>Предложите ребенку посмотреть на себя в зеркало и изобразить на своем лице чувство удивления. Что же происходит с нашими лицами? С бровями? С глазами? (<i>брови подняты вверх, глаза широко раскрыты</i>).</p> <p>Объясните ребенку, что удивление неожиданно возникает и быстро исчезает.</p> <p>Предложите детям поиграть в волшебников и превратить заранее нарисованные на листе бумаги геометрические фигурки в какие-нибудь предметы.</p>	<p>В рамках этого занятия можно с детьми провести эксперимент по окрашиванию рисовой крупы пасхальными красками. Затем из разноцветного риса можно предложить ребенку сделать на подносе картинку или рисунок.</p>
«Испуг».	<p>Прочитайте детям два небольших рассказа «В деревне» и "Как котенок потерялся".</p> <p>Первая история: «Гая приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: "Ш-ш-ш!"</p> <p>Гая обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: "Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ушипнуть".</p> <p>Бабушка успокоила Гая.</p> <p>Вторая история — "Как котенок потерялся":</p>	

		<p>Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел бабочку, побежал за ней, отстал от Васи и теперь не знал, куда идти. Стало ему страшно. Он сжался в комочек и жалобно замыкал. Мимо шла девочка Катя. Увидела она котенка и спрашивает: "Что с тобой? Ты испугался? Тебе страшно?"</p> <p>А котенок ей отвечает: "Я потерялся. Мне страшно, и я не знаю, как найти мой дом и Васю". Девочка приласкала котенка и проводила его домой.</p> <p>Попросите ребенка продолжить фразу «Я боюсь, когда...».</p> <p>Предложите нарисовать свой страх, рассказать, что изображено, а потом превратить этот страшный рисунок в смешной или беспомощный.</p>	
декабрь	Спокойствие	<p>Рассмотрите картинку с изображением спокойного человека, спросите, как он выглядит. Попросите ребенка подумать, какие игры и занятия помогают ему успокоиться (рисование, лепка, конструктор, игра с мягкими игрушками...)</p> <p>Прослушайте аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Сладкая греза».</p> <p>Поиграйте с ребенком в спокойную игру или порисуйте, чтобы он ощутил эмоцию спокойствия.</p>	
	Словарик эмоций	<p>Прочитайте детям стихотворение Н. Екимовой «Облака» и попросите с помощью мимики изобразить подходящую по тексту эмоцию.</p> <p>«По небу плыли облака, А я на них смотрел. И два похожих облачка Найти я захотел. Я долго всматривался ввысь И даже щурил глаз, А что увидел я, то вам Все расскажу сейчас. Вот облачко веселое Смеется надо мной: – Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной! Я тоже посмеялся с ним: – Мне весело с тобой! И долго-долго облачку Махал я вслед рукой. (Улыбка на лице) А вот другое облачко Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок Вдруг далеко унес. И каплями-дождинками Расплакалось оно... И стало грустно-грустно так,</p>	

		<p>А вовсе не смешно. (Уголки рта опущены, лоб сморщен) И вдруг по небу грозное Страшилище летит И кулаком громадным Сердито мне грозит. (Брови сдвинуты, губы сжаты). Ох, испугался я, друзья, Но ветер мне помог: Так дунул, что страшилище Пустилось наутек. (Глаза широко раскрыты, рот в виде буквы «О») А маленькое облачко Над озером плывет, И удивленно облачко Приоткрывает рот: – Ой, кто там, в глади озера Пушистенный такой, Такой мохнатый, мягонький? Летим, летим со мной! Глаза и рот широко раскрыты). Так очень долго я играл И вам хочу сказать, Что два похожих облачка Не смог я отыскать. Задание «Сказочный герой» «Определи свое настроение»</p>	
	<p>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</p>	<p>Задания указаны в презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Назови одним словом» (Цвет). • «Что к чему подходит» (Форма) • «Расставь по росту» (Величина) • «Что лишнее и почему?» 	
	<p>Восприятие свойств предметов 2</p>	<p>Игра «Назови предмет по свойству»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Холодный (снег...) • Мягкий • Жесткий • Тяжелый • Гладкий • Деревянный • Прозрачный • Сухой • Горячий <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокий – (низкий) • Твердый – • Теплый – • Светлый • Большой • Медленный <p>Игра «Что лишнее?» Игра «Найди игрушку по описанию».</p>	

январь	Восприятие свойств предметов 3.	<p>Игра «Придумай предмет по свойству»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Белая (бумага) • Маленький • Твердый • Широкий • Гладкий • Железный • Непрозрачный • Яркий • Разноцветный <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокий – (низкий) • Широкий – • Теплый - • Быстрый - • Глубокий - • Медленный - <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Игра «Найди игрушку по описанию», можно использовать схему в виде стрелок, обозначающих величину и закрашенных пятен, обозначающих цвет игрушки.</p>	
	Игралочки – запоминалки 1	<p>Игра «Чего не стало?»</p> <p>Расставьте перед ребенком 6 игрушек, предложите вслух произнести их название, затем ребенок отворачивается, а взрослый прячет одну игрушку, повернувшись, ребенок должен определить какой игрушки не хватает.</p> <p>Игра «Попугайчик». Предложите ребенку повторить за вами несколько слов (3 – 4) в определенной последовательности.</p> <p>Игра «Сосульки, снежинки, сугробы». На каждое слово ребенок показывает определенное движение (Сосульки – руки подняты вверх, снежинки – кружится, сугробы – руки разводит в стороны)</p>	
	Игралочки – запоминалки 2	<p>Игра «Попугайчик». Предложите ребенку повторить за вами несколько слов (4 - 5) в определенной последовательности.</p> <p>Игра «Что изменилось?» расставьте перед ребенком от 4 до 5 игрушек или предметов. Предложите закрыть глаза или отвернуться. Поменяйте два предмета местами. Открыв глаза, ребенок должен расставить игрушки на свои прежние места.</p> <p>Игра «Делай раз, делай два, делай три». Предложите ребенку запомнить движения, которые он должен выполнить на определенный счет.</p>	
февраль	«Для чего нужны нам глазки».	Игра «Внимательные глазки». Расставьте перед ребенком несколько игрушек, предложите вслух	

	<p>произнести их название, затем ребенок отворачивается, а взрослый прячет одну игрушку, повернувшись, ребенок должен определить какой игрушки не хватает.</p> <p>Игра «Найди ошибку». Нарисуйте тремя цветными карандашами полоски, которые чередуются в определенной последовательности, допустите одну ошибку при чередовании цветов и предложите ребенку ее найти.</p> <p>Задание «Коврик». Нарисуйте два квадрата – коврика. На одном коврике в правом верхнем углу нарисуйте круг, в левом верхнем углу – треугольник, в правом нижнем углу – квадратик, в левом нижнем углу – прямоугольник. Затем предложите ребенку сделать коврики одинаковыми. Самостоятельно перерисовать геометрические фигурки на пустой коврик.</p>	
Для чего нам нужен носик?	<p>Поиграйте с ребенком, предложив ему с закрытыми глазами, понюхать какой-то продукт (кофе, лимон, ванильный сахар, огурец...) и только по запаху определить, чем пахнет.</p>	<p>Предложите ребенку вспомнить какие предметы имеют запах. А какие не имеют. В случае, если ребенок затрудняется, предложите свои варианты подсказок: мыло, вода, кофе, апельсин, ваза, карандаш, шоколад...</p>
Наш помощник ротик	<p>Предложите поиграть в игру «Подбери словечко» к словам: кислый, сладкий, соленый, горький.</p> <p>Игра «Приготовим угощение». Называйте продукты, а ребенок определяет, в какое блюдо их кладут: суп, салат, компот, варенье.</p> <p>Игра «Съедобное – несъедобное».</p> <p>Можно предложить ребенку отгадать загадки об овощах и фруктах.</p>	<p>Объясните ребенку, что с помощью языка мы можем различать вкусы.</p>
Мои помощники ушки	<p>Предложите поиграть в игру «Внимательные ушки» - закрыть глаза и послушать окружающие звуки (тиканье часов, капает вода, шумы, доносящиеся с улицы...)</p> <p>Игра «Что звучит?» Взять несколько звучащих игрушек и предложить определить от какой игрушки исходит звучание. Во время звучания глаза у ребенка закрыты.</p> <p>Игра «Громко – тихо»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стук молотка • Шелест листьев • Гудение самолета • Скрип двери • Журчание воды • Мяуканье кошки • Шелест страниц • Грохот грома... 	<p>Объясните ребенку, что с помощью ушей мы слышим и можем различать звуки.</p>

	Мои помощники ручки	Предложите поиграть в игру «Чуткие пальчики» ребенку с закрытыми глазами предлагают потрогать различные по текстуре поверхности и подобрать подходящее слово (холодный, теплый, гладкий, мягкий, пушистый, колючий)... Игра «Волшебный мешочек» ребенок на ощупь должен определить предмет, спрятанный в мешочке. Игра «Горячее – холодное». Предложите ребенку вспомнить и назвать предметы, которые могут быть холодными, а какие – горячими.	Объясните ребенку, что руками мы не только можем брать предметы, рисовать, писать, но и на ощупь мы можем различать некоторые предметы, так как кожа рук очень чувствительная.
	Мои помощники ножки	Предложите ребенку пройтись босиком по ковру, линолеуму (паркету), кафелю... Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Ребенок показывает действия с помощью ног (прыжки, пинал мяч, катался на лыжах, танцевал). Игра 4-й лишней с названием обуви.	Объясните ребенку, что ногами мы не только можем ходить, прыгать, бегать, но и различать стопой текстуру некоторых поверхностей, так как кожа ног чувствительная.
	Дружат в нашей группе девочки и мальчики (1)	Поговорите с ребенком о том, что мальчики и девочки отличаются друг от друга интересами, увлечениями, играми. Мальчики должны быть в хорошей физической форме, для этого необходимо заниматься спортом. Есть виды спорта, которые больше подходят только мальчикам. Спросите детей, какие виды спорта они знают. Мальчики вырастают и становятся мужчинами. Мужчина может выполнять тяжелую работу по дому, сделать ремонт, починить бытовые приборы... Для данного вида работы ему нужны инструменты. Спросите детей, какие инструменты они знают.	
	Дружат в нашей группе девочки и мальчики (2)	Продолжите с ребенком разговор о том, что мальчики и девочки отличаются друг от друга интересами, увлечениями, играми. Мальчики должны быть сильными, смелыми, выносливыми, а девочки – добрыми, нежными, заботливыми. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Ребенок показывает действия (моет пол, моет посуду, стирает, гладит). Игра «Собери бусы» - чередование бусинок (геометрических фигур) в определенной последовательности.	
март			
апрель	День смеха	Загадайте ребенку загадку: «Ой, какое это место! Детям быть здесь интересно. В этом доме, непременно, Есть и звери, и арена!». (Цирк). Цирк – это то место, куда детей приводят посмеяться, посмотреть интересное представление.	Объясните ребенку, что первое апреля считается днем смеха.

		<p>Спросите, каких артистов цирка, ваши дети смогут назвать (клоуны, жонглеры, дрессировщики, акробаты, воздушные гимнасты).</p> <p>Задание на карточке: «Сравните две картинки и найдите, чем друг от друга отличаются клоуны?».</p> <p>Задание на внимание по карточке: «Дрессированные жирафы»: «Разберитесь поскорее, где – чья голова, где шея?» - разными по цвету карандашами раскрасить жирафов.</p>	
	Волшебная страна Во-образилия	<p>Прочитайте детям сказку К.И. Чуковского «Путаница». Спросите, что необычного ребенок запомнил.</p> <p>Предложите ребенку немного пофантазировать и нарисовать «Несуществующее животное», придумать ему название, описать, какой у него характер, где живет, что любит, с кем дружит.</p>	
	Мой город	<p>Попросите ребенка представить, что к нему приехали гости и просят его показать интересные места нашего города. Уточните что можно посмотреть и посетить в Кронштадте.</p> <p>Выучите с ребенком свой адрес. Попросите рассказать, что находятся рядом с вашим домом, какие здания (школа, магазин, почта, поликлиника, детский сад...)</p>	
	Весна, весна на улице!	<p>Загадайте ребенку загадки о весенних явлениях:</p> <p>Зазвенели ручьи, Прилетели грачи. В улей пчела первый мёд принесла. Кто скажет, кто знает, Когда это бывает? (Весна)</p> <p>Осенью летели к югу, Чтоб не встретить злую выюгу. А весной снежок растаял, И вернулись наши стаи! (Перелетные птицы)</p> <p>Что за тонкие иголки Зеленеют на пригорке? Это, выросши едва, К солнцу тянется ... (трава)</p> <p>Синяя сосулька плачет, Но от солнца нос не прячет. И весь день под птичью трель Кап-кап-кап – звенит ... (Капель)</p> <p>Синяя сосулька плачет, Но от солнца нос не прячет. И весь день под птичью трель Кап-кап-кап – звенит ... (Капель)</p> <p>Попросите ребенка перечислить признаки весны, которые уже можно наблюдать.</p>	
май	Игралочка 1	<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти.</p> <p>1. Игра «Хлопни - топни».</p>	

		<p>Цель: развивать внимание.</p> <p>Взрослый перечисляет предметы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит название животного, или топнуть ногой, если услышит название одежды.</p> <p>2. Игра «Я скажу, а ты - запомни».</p> <p>Цель: развивать память, внимание, наблюдательность.</p> <p>Предложите ребенку повторить те предметы, которые будут перечислены. Начинать следует с небольшого количества предметов, сгруппированных по лексическим темам, например: перечислять предметы посуды, мебели...</p> <p>3.Игра «Чем похожи – чем отличаются».</p> <p>Цель: развивать внимание.</p> <p>Возьмите две игрушки, похожие по цвету или форме. Спросите у ребёнка: похожи ли игрушки друг на друга? Они одинакового цвета (размера). А чем игрушки отличаются?</p>	
Игралочка 2		<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти, мыслительных операций.</p> <p>1. Игра «Сорока-белобока»</p> <p>Цель. развитие концентрации внимания.</p> <p>Разложить на столе предметы (игрушки). Предложить ребенку внимательно посмотреть и запомнить, какие предметы лежат. Затем предложить отвернуться. В это время убрать или заменить один или несколько предметов. Ребенок должен определить, что сорока утащила, а что подменила.</p> <p>2. Игра «Я беру с собой в дорогу...»</p> <p>Цель: развитие слухового внимания.</p> <p>Взрослый начинает игру: "Я еду в отпуск и беру с собой в дорогу. Я возьму с собой зубную щётку!" Ребенок продолжает: "Я возьму с собой зубную щётку и зубную пасту." Взрослый: "Я возьму с собой зубную щётку, зубную пасту и красную футболку" Ребенок: "Я возьму с собой зубную щётку, зубную пасту, красную футболку и синий карандаш"...</p> <p>3. Игра «Какая она».</p> <p>Цель: развитие зрительной и слуховой памяти.</p> <p>Назовите какой-нибудь предмет и предложите ребенку представить, как этот предмет выглядит, какой он формы, цвета, какие он может издавать звуки и т. п. Затем попросить описать все то, что он представил. Например, яблоко - круглое, зеленое или красное, с листочком, внутри – белое с семечками. Потом можно не только проговорить признаки предмета, но и зарисовать его.</p>	

Игралочка 3	<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти, мыслительных операций. 1. Игра «Повтори».</p> <p>Цель: Развитие слухового внимания. Взрослый отхлопывает в ладоши несложный ритм, ребенок должен его воспроизвести.</p> <p>2. Игра со счетными палочками или спичками. Цель: развитие зрительного внимания. Ребенку предлагают выложить по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.</p> <p>3. Игра «Игра «Отгадай по описанию».</p> <p>Цели: развитие речи, мышления. Подготовьте предложения-загадки, на которые дети должны дать ответ. Например,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Красивое насекомое с разноцветными крылышками, любит летать, питается нектаром. (Бабочка.) • Транспорт, длинный, состоит из нескольких частей, ездит по железным рельсам. (Поезд.) <ul style="list-style-type: none"> • Дикое животное, живет в лесу, воеет на луну. (Волк.) • Дикое животное, с шерстью рыжего цвета, в сказках всегда всех обманывает. (Лиса.) • Фрукт с желтой кожурой, кислый на вкус. (Лимон.) 	
Игралочка 4	<p>Предложите детям поиграть в игры на развитие внимания, памяти, мыслительных операций.</p> <p>1. Игра «Расставь как было».</p> <p>Цель: развитие зрительного внимания. Перед ребенком на столе расставляют игрушки. Взрослый просит отвернуться от стола, а он в это время игрушки меняет местами и даёт задание: «Расставь игрушки в той последовательности, в которой они были».</p> <p>2. Игра «Найди отличия».</p> <p>Цель: развитие зрительного внимания. Предложите ребенку карточку с изображением двух картинок, которые имеют несколько различий.</p> <p>3. Игра «Придумай сравнение».</p> <p>Цель: развитие зрительного внимания. Взрослый называет цвет, а ребенок должен перечислить как можно больше предметов, овощей, фруктов, животных и т.п., которые соответствуют определённому цвету. Например, жёлтый – груша, карандаш, солнце, лимон...; красный – яблоко, помидор, вишня... зелёный – жаба, кузнецик, огурец, трава... и т.д</p>	

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеофильмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до мая 2024 года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям.

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
октябрь	«Что мы умеем»	Игры: «Делай как я», «Пожалуйста», «Найди отличия», «Продолжи ряд», «Запомни и повтори».	
	«Правила поведения»	<p>Прочитайте стихотворение: «Детки в садике живут, Здесь играют и поют. Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад – второй ваш дом, Как тепло, уютно в нём! Вы его любите, дети. Самый добрый дом на свете».</p> <p>Уточните, знает ли ребенок, как нужно обращаться к взрослым и сверстникам. Правило: «Никому ты не груби, всех по имени зови».</p> <p>Уточните, можно ли перебивать говорящего. Правило: «Будем мы учиться слушать, Когда кто-то говорит. Говорить ты будешь только, когда друг твой замолчит. А взрослого слушай очень внимательно И получится все у тебя замечательно». Правило: «Говорим, глядя в глаза, вежливо, спокойно – ведем себя достойно». Игра «Пожалуйста». Выполнять действие, если прозвучало слово «пожалуйста», если просьба без этого слова, то надо стоять неподвижно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подними правую руку • Присядь пожалуйста. • Улыбнись пожалуйста. • Похлопай в ладоши • Встань на одну ногу пожалуйста. • Подпрыгни • Покружись пожалуйста... <p>Правило: «Не бегать, не драться, другим не мешать – будут за это тебя уважать».</p>	

		Посмотрите презентацию «Что такое хорошо, что такое плохо». Попросите ребенка обосновать свой ответ.	
	Страна «Психология»	Страна Психология очень большая. В ней дети учатся быть дружными, правильно общаться, развивают свои умения, тренируют внимание и память, учатся распознавать свое настроение и других людей. Игры: «Топни – хлопни», «Коврик», «Логический квадрат», «Угадай настроение».	
ноябрь	Радость. Грусть.	Рассматривание пиктограммы радость. Продолжи предложения: <ul style="list-style-type: none"> • «Когда я радуюсь, я... (улыбаюсь, прыгаю, пою, смеюсь, пою). • «Я радуюсь, когда вижу... (подарки, клоунов, торт). Рассматривание пиктограммы грусть. Продолжи предложения: <ul style="list-style-type: none"> • «Я грущу, когда... Задание сказочные персонажи. Задание «Будь внимателен» - определение настроения по отрывку из стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> • Дождик, дождик, веселей Капай, капай, не жалеи! • Потеряли котятки По дороге перчатки И в слезах прибежали домой - Мама, мама, прости, Мы не можем найти, Мы не можем найти Перчатки! • О чём грустят кораблики От суши вдалеке? Грустят, грустят кораблики О мели на реке. • Мой веселый звонкий мяч, Ты куда пустился вскачь? Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой! • Радость – если солнце светит, Если в небе месяц есть. Сколько радости на свете Не измерить и не счесть! 	
	Гнев.	Рассматривание пиктограммы гнев. Продолжи предложение: «Когда я злюсь, то...» «Я злюсь, если...» Просмотр видеоролика «Про злость» (способы избавления от гнева). Задание «Нарисуй свой гнев».	Вспомнить приемлемые способы избавления от гнева, рекомендованные в видеоролике.

	Удивление.	Стихотворение Б. Заходера «На горизонтских островах». Задание «Настроение сказочного героя». Игра «Есть или нет?» Если утверждение правильное, то ребенок соглашается и отвечает «ДА», если утверждение неверное, то говорит «НЕТ»: Есть ли в поле светлячки? Есть ли в море рыбки? Есть ли крылья у тельца? Есть ли ключ у поросенка? Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы? Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нем ошибки?	Уточните у детей, что необычного и удивительного было описано в стихотворении.
	Испуг.	Рассматривание пиктограммы «Испуг». Продолжи предложение: «Когда я боюсь, то я...» «Я боюсь, когда слышу...» Задание «Страшно веселая история». Рисование «Мой страх».	Побеседуйте с ребенком о том, что он нарисовал, предложите изменить свой рисунок так. Чтобы нарисованный страх стал смешным или беспомощным. После этого обязательно уточните, стал страх менее страшным или нет.
декабрь	Спокойствие	Рассматривание пиктограммы «Спокойствие». Продолжи предложение: «Когда я спокоен, я...» «Я спокоен, когда слышу, смотрю...» Упражнение «Медвежата в берлоге». Задание «Спокойные вещи». Послушайте с ребенком аудиозапись колыбельной песни.	
	Словарик эмоций	Задание «Азбука настроений». Задание «Угадай музыкальное настроение». Задание «Расставь значки по образцу». «Нарисуй свое настроение».	
	Страна Воображения	Прочитайте детям сказку о стране Воображения и предложите детям придумать ее продолжение. Задание «Оживи фигурки». Задание «Что перепутал художник на картинке?» Задание придумать и нарисовать «Несуществующее животное».	
	В гостях у сказки	Задание «Из какой сказки герои?». Задание «Путаница» - помоги найти дорожки сказочным героям. Задание «Лабиринт».	

		Творческое задание «Продолжи сказку...» (предложите ребенку придумать продолжение сказки или изменить концовку знакомой сказки).	
январь	Этикет. Внешний вид	Игра «Вежливо – невежливо». Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Игра «Что лишнее?» (темы «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Умывальные принадлежности»).	Поговорите с детьми о культуре внешнего вида.
	Общественный этикет	Игра «Вежливо – невежливо». Игра «Назови одним словом». Задание «В магазине» - скажите ребенку, что он должен купить в магазине, потом ребенок по памяти повторяет услышанное.	Поговорите с детьми о культуре поведения в общественных местах.
	Столовый этикет	Игра «Вежливо – невежливо». Игра «Продолжи ряд» (названия кухонной посуды, столовой посуды, столовых приборов). Игра «Съедобное – несъедобное».	Поговорите с детьми о культуре поведения за столом.
февраль	Подарочный этикет	Прочитайте ребенку стихи А. Усачева «Азбука хорошего поведения». Задание «Разложи подарки». Задание «Лабиринт».	Поговорите с детьми о правилах дарения и получения подарков.
	Гостевой этикет	Прочитайте ребенку стихотворение «Бобик в гостях у Барбоса». Игра «Правильно – неправильно». Задание «Наведем порядок или что лишнее?»	Поговорите с детьми о правилах поведения в гостях.
	Волшебные средства понимания	Игра «Объясни без слов» (попросите ребенка показать жестами <ul style="list-style-type: none"> • Я устал • У меня все хорошо • Иди сюда • Нельзя так делать • До свидания. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Предложите ребенку нарисовать свое настроение.	
	Защитники Отечества	Поговорите с детьми о празднике 23 февраля. Объясните, что в День защитника Отечества мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу. Спросите детей, кто такие защитники? Какими качествами они должны обладать? Игра «Отгадай профессию по описанию?» Двигательное упражнение «Выполний команды».	
март	Мамины помощники	Прочитайте ребенку сказку «Про маму» С. Прокофьевой. Побеседуйте по содержанию сказки.	

		Задание «Подарок для мамы». Задание «Лабиринт – поливаем цветок».	
Я и моя семья		Предложите ребенку разгадать ребус «7Я». Прочитайте сказку про непослушного зайчонка «Сон». Задайте ребенку вопросы: Для чего нужна семья? Как зайчонок понял, что семью нужно любить и помогать ей? Попросите ребенка нарисовать свою семью. Поиграйте в словесную игру «Верно – неверно»: <ul style="list-style-type: none"> • Семья – это друзья и знакомые • Семья – это я • Семья – это родные, которые живут вместе • Семья – это мои родители • Семья – это люди, которые любят друг друга • Мои родители младше меня • Бабушка – мама моей мамы • Бабушка и дедушка – мои родители • Дедушка – папа моего папы • Я дочь мамы и папы • Мои родители младше меня • Всем нужна семья. 	
Я и мои друзья		Предложите ребенку послушать песенку Шаинского В.И. «Когда мои друзья со мной». Задайте ребенку вопросы: Кто такие друзья? Кого можно назвать настоящим другом? Для чего нужны друзья? Попросите рассказать, с кем дружит ваш ребенок. Разучите стихотворение М. Бабаева Как начну конфеты есть, У меня друзей не счесть. А закончились конфеты И друзей в помине нету. За конфету каждый друг, Так и рвет ее из рук. Ну зачем мне дружба эта? Я и сам люблю конфеты. Предложите ребенку сделать подарок в виде поделки или рисунка для своего лучшего друга.	
С кем я дружу		Предложите ребенку послушать песенку «Настоящий друг» на слова М. Пляцковского. Задание «К другу в гости».	Прочитайте ребенку рассказ К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно».

апрель	Как можно мириться.	<p>Игра «Банк идей» - ребенок высказывает предложения, каким способом можно решить конфликтные ситуации.</p> <p>Разучите с ребенком стихи – мирилки. «Солнце выйдет из-за тучек, Нас согреет тёплый лучик. А ругаться нам нельзя, Потому что мы друзья».</p> <p>«Чем ругаться и дразниться, Лучше нам с тобой мириться! Будем вместе улыбаться, Песни петь и танцевать, Летом в озере купаться И клубнику собирать,</p> <p>На двоих делить конфеты, Все проблемы и секреты. Очень скучно в ссоре жить, Потому давай дружить!»</p> <p>«Чтобы солнце улыбалось, Нас с тобой согреть старалось, Нужно просто стать добрей И мириться нам скорей!»</p>	Прочитайте ребенку сказку «Лиса и журавль».
	Я и мое имя	Объясните ребенку, что означает его имя, предложите разноцветными карандашами или фломастерами написать имя и украсить на свое усмотрение аппликацией, вырезками из журнала в виде коллажа.	Прочитайте ребенку сказку Н.В. Ридель «Разноцветные имена».
	Кто такой Я. Черты характера	<p>Объясните ребенку, что поведение - это зеркало, в котором отражается характер человека. Характером можно научиться управлять. Для этого надо научиться управлять своим поведением, делать только хорошие поступки, даже если вам это не хочется, быть вежливым, уважать своих товарищей.</p> <p>Попросите ребенка охарактеризовать некоторых сказочных персонажей (Буратино, Карабас – Барабас, Царевна Несмеяна, Баба Яга, Емеля).</p> <p>Попросите нарисовать свой портрет и попробовать определить черты своего характера.</p>	
	Я - особенный	<p>Объясните ребенку, что каждый человек особенный, не похож на других.</p> <p>Словесная игра «Противоположности» (взрослый называет отрицательное качество человека, а ребенок придумывает противоположное положительное:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Некультурный – вежливый, воспитанный 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Грубый – ласковый, нежный • Лживый – честный, правдивый • Трусливый – храбрый, смелый • Несправедливый – справедливый • Вредный, дерзкий – доброжелательный • Небрежный – старательный, аккуратный • Невнимательный – внимательный • Жадный – щедрый • Злой – добрый • Балованный, задиристый – спокойный. <p>Спросите ребенка, кто из сказочных героев ему больше всего нравится, чем и на кого он хотел бы быть похож и почему. Предложите ребенку игру «Волшебный коврик» - ребенок встает на коврик и говорит, почему его можно считать не похожим на других, что он умеет делать лучше других.</p>	
май	Игралочка 1	Игра «Какой игрушки не хватает?» Игра с мячом «Живое — неживое» «Съедобное – не съедобное» «Скажи мне наоборот».	
	Игралочка 2	Игра «Что изменилось?». «Не пропусти хлопок» «Летает – не летает» «Продолжи фразу» - Если песок мокрый, то... - Мальчик моет руки, потому что... - Если переходить улицу на красный свет, то... - Автобус остановился, потому что...	
	Игралочка 3	Игра «Цифры» «Да» и «нет» не говорите. «Угадай-ка: плывет – тонет?» Игра «Кто – что любит» (сначала читается стихотворение) «Зайчик любит морковку, Мишка — малинку, Воробушек — рябинку, Рыбка — червячка, Избегай, рыбка, крючка». Затем взрослый называет животное, а ребенок должен быстро и правильно сказать, чем оно питается, например, корова — сено, собака — кость, мышка — сыр, кошка — молочко...	
	Игралочка 4	Игра «Что нового?» Картинки "Найди отличие". «Что это? Кто это? » «Подбери пару к слову». «Реши задачки»:	

		<p>- У Коли и Лены по одному шарик, синий и красный. У Коли не синий шарик, какого цвета шарик у Лены?</p> <p>- У Тани и Светы по кукле. У Светы кукла не маленькая. Какая кукла у Тани, у Светы?</p> <p>- Катя и Таня стоят справа и слева от дерева. Таня стоит не справа от дерева. Где стоит Катя, Таня?</p>	
--	--	--	--

С учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID – 19), в группах предполагается дистанционное обучение детей и родителей, которое включает просмотр видеофильмов, презентаций, игр и заданий, консультирование родителей.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и тематическим планом до января 2024года запланированы рекомендуемые задания и игры для детей и рекомендации родителям.

Ме- сяц	Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
октябрь	«Создание лесной школы»	Сказка «Создание лесной школы». Задание «Раскрась картинку в соответствии с условными обозначениями». Задание «Запомянай-ка». Задание «Что забыл нарисовать художник?»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Создание лесной школы». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Букет для учителя».	Сказка «Букет для учителя». Задание «Букет». Задание «Профессии». Задание «Букет для учителя». Задание «Словарик эмоций».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Букет для учителя» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Смешные страхи».	Сказка «Смешные страхи». Задание «Лабиринт». Задание «Словарик эмоций». Задание «Заколдованный лес». Задание «Смешные страхи».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Смешные страхи» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Игры в школе».	Сказка «Игры в школе». Задание «Звездный хоровод». Задание «Лабиринт». Задание «Времена года». Задание «Путаница».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Игры в школе» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
ноябрь	«Школьные правила»	Сказка «Школьные правила». Задание «Дорисуй недостающие детали». Задание «Приветливая белочка». Задание «Вежливые слова». Задание «Правильно – неправильно».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Школьные правила». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Собирание портфеля».	Сказка «Собирание портфеля». Игра «Доскажи словечко». Задание «Школьные принадлежности» Задание «Сделай картинки одинаковыми». Задание «Запомянай-ка».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Собирание портфеля». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Белочкин сон».	Сказка «Белочкин сон». Задание «Лабиринт». Задание «Логический квадрат». Задание «Расставь значки по образцу». Задание «Графический диктант».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Белочкин сон». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006

	Госпожа Аккуратность»	Сказка Госпожа Аккуратность». Задание «Что лишнее?» Задание «Сделай рисунки одинаковыми». Задание «Продолжи узор по клеточкам». Задание «Симметричные картинки».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. Госпожа Аккуратность». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
декабрь	«Жадность»	Сказка «Жадность». Задание «Логическая цепочка». Задание «Лабиринт». Задание «Найди отличия».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Жадность» https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Волшебное яблоко».	Сказка «Волшебное яблоко». Задание «Лево – право». Задание «Логический квадрат». Задание «Обведи по образцу». Задание «Что перепутал художник?»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Волшебное яблоко». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Подарки в день рождения».	Сказка «Подарки в день рождения». Задание «Мячик». Задание «Запомянай-ка». Задание «Рыбка». Задание «Превращения».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Подарки в день рождения». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Домашнее задание».	Сказка «Домашнее задание». Задание «Подбери заплатку». Задание «Осенние листья». Задание «4 – лишний». Задание «Запомянай – ка».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Домашнее задание». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
январь	«Школьные оценки».	Сказка Школьные оценки». Задание «Логические цепочки». Задание «Пятерка» Задание «Оценка» Задание Графический диктант».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Школьные оценки». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Ленивец».	Сказка «Ленивец». Задание «Медвежата» Задание «Логический квадрат» Задание «Прятки с картинками». Задание «Лево – право».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Ленивец». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Списывание».	Сказка «Списывание». Задание «Логические цепочки» Задание «Бабочки» Задание «Прятки» Задание «Последовательные картинки».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Списывание». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
февраль	«Подсказка».	Сказка «Подсказка». Задание «Логический Логический квадрат» Задание «Графический диктант» Задание «Найди лишнее» Задание «Азбука эмоций».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Подсказка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Обманный отдых».	Сказка «Обманный отдых». Задание «Что сначала, что потом?» Задание «Прогулка по лесу».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Обманный отдых».

		Задание «Логический ряд» Задание «Угощение».	https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Прививка».	Сказка «Бабушкин помощник». Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Графический диктант» Задание «Лабиринт» Задание «Логический квадрат».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Бабушкин помощник». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Прививка».	Сказка «Прививка». Задание «Говорящие рисунки» Задание «Путаница» Задание «Хитрые квадраты» Задание «Лесная больница» Задание «История в картинках».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Прививка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
март	«Больной друг».	Сказка «Больной друг». Задание «Снежинки» Задание «Азбука эмоций» Задание «Подарки» Задание «Найди группы»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Больной друг». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Ябеда».	Сказка «Ябеда». Задание «Логический квадрат» Задание «Прятки» Задание «Рыбки» Задание «Противоположности».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Ябеда». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Шапка - невидимка».	Сказка «Шапка - невидимка». Задание «Логическая загадка» Задание «Удивительный лес» Задание «Мячики» Задание «Лабиринт».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Шапка - невидимка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Задача для Лисенка».	Сказка «Задача для Лисенка». Задание «Логический ряд» Задание «Внимание! Внимание!» Задание «Найди ошибку» Задание «Фантазеры».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Задача для Лисенка». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
апрель	«Спорщик».	Сказка «Спорщик». Задание «Логический квадрат» Задание «Футбол» Задание «Азбука эмоций» Задание «Внимание! Внимание!»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Спорщик». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Обида».	Сказка «Обида». Задание «Парные фигуры» Задание «Найди лишнее» Задание «Аналогии» Задание «Лабиринт».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Обида». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Драки».	Сказка «Хвосты». Задание «Дорисуй-ка» Задание «Домики» Задание «Графический диктант» Задание «Волшебное кольцо».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Хвосты». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Драки».	Сказка «Драки». Задание «Умозаключение» Задание «Двойняшки» Задание «Кораблик»	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Драки». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006

		Задание «Рабочие инструменты».	
май	«Грубые слова».	Сказка «Грубые слова». Задание «Запомянай-ка» Задание «Путаница» Задание «Бабочки» Задание «Тайное послание».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Грубые слова». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«Дружная страна».	Сказка «Дружная страна». Задание «Коврик» Задание «Четвертый лишний» Задание «Парочка» Задание «Азбука эмоций».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «Дружная страна». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«В гостях у сказки».	Сказка «В гостях у сказки». Задание «Дорисуй-ка» Задание «Лабиринт» Задание «Кроссворд» Задание «Фантазеры».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «В гостях у сказки». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006
	«До свидания, Лесная школа».	Сказка «До свидания, Лесная школа». Задание «Лабиринт». Задание «Четвертый лишний» Задание «Графический диктант» Задание «Запомянай-ка».	Прочитать сказку Панфиловой М.А. «До свидания, Лесная школа». https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200202006

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим
советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-
№ 662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга № 158 /д от
01.09.2023 года

Новицкая
Любовь
Ивановна

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:13:44 +03'00'

**Рабочая программа учителей-дефектологов
средней группы «Дружная семейка»
для детей с задержкой психического развития К-2
Новиковой И. Г.,
Редька И. В.,
Супрун И. А.
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

Содержание разделов		Стр.
	1.Целевой раздел	
•	Пояснительная записка	3
•	Цель и задачи реализации Программы	5
•	Принципы и подходы к формированию Программы	5
•	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР	6
•	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
•	Планируемые результаты освоения Программы	14
•	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	16
•	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	18
	2.Содержательный раздел	
•	Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.	20
•	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	27
•	Система отслеживания(мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы.	31
•	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	47
•	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Планируемые результаты работы с семьей.	50
•	Примерное тематическое планирование	56
	3.Организационный раздел Программы.	
•	Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.	57
•	Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-дефектолога. Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю.	59
•	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	60
•	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	64
	Приложение №1	
•	Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с задержкой психического развития	67
	Приложение №2	
•	Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5лет)	70
	Приложение №3	
•	Планирование дистанционного образования воспитанников группы.	83

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)
(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой

дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Образовательной организации с семьей.

- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников с ЗПР.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Принцип системности - представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип развития - выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип комплексности - устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов Образовательной организации. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов Образовательной организации и родителей дошкольников с ЗПР. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
- Принцип доступности - построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения,

связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Образовательной организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.
6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).
8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс

образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.
10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Образовательная организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характерные особенности развития детей с ЗПР

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Дети с ЗПР представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует несколько классификаций ЗПР. В практике работы с детьми данной категории наиболее широко распространена классификация, в соответствии с которой различают четыре основных варианта ЗПР:

1. *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса,

зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

2. Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

3. Задержка психического развития психогенного генеза.

При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

4. Для задержки психического развития церебрально-органического генеза характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

- *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма*, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

- *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций*. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной,

игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза является наиболее стойкой и представляет тяжелую форму задержки психического развития, которая с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения

Таким образом, дети с ЗПР – это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие её раннего органического поражения. У другой группы детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Ещё одной причиной отставания в нервно-психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микросоциальные условия также являются причиной ЗПР у детей. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР:

Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а

также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе **восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.

Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм **мышления**.

Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у

детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии **общей и мелкой моторики**. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ

В Стандарте отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных Стандартом: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустихья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая

сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Образовательной организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть соответствия образовательной деятельности, реализуемой Образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Образовательной организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка с ОВЗ; различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ. Образовательная организация имеет право самостоятельного

выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии с разнообразием вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне Образовательной организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Образовательной организации;
- внешняя оценка Образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышения качества реализации программы дошкольного образования; обеспечения объективной экспертизы деятельности Образовательной организации в процессе оценки качества Программы, задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Образовательной организации; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Образовательной организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Образовательной организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Образовательной организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Образовательной организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Образовательной организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Образовательной организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии п. 3.2.3 Стандарта при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации программы. Сюда входит изучение состояния здоровья ребенка, выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка. При этом используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог – психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Периодичность проведения психологической и педагогической диагностики

Психологическая и педагогическая диагностика детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика проводится по необходимости) и в конце учебного года. Её цель - индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. Очень важно, чтобы данные обследования отражали все направления развития детей по всем разделам коррекционной работы. По результатам обследования составляется психолого-педагогическая характеристика развития каждого ребенка, даются рекомендации педагогам и родителям по дальнейшей коррекционно-развивающей работе и созданию условий для развития ребёнка.

В начале учебного года (в сентябре) проводится стартовая педагогическая диагностика, где определяются стартовые условия (достижения ребёнка к этому времени, проблемы развития).

В конце учебного года (в мае) проводится заключительная (финальная) педагогическая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения педагогами детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Также в конце учебного года проходит территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК), которая определяет дальнейшие сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей включает психолого-педагогическое обследование с целью выявления их особых образовательных потребностей и мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении Программы.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

В ходе педагогической диагностики заполняются листы обследования с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста. Карты развития ребёнка оформляются каждым специалистом.

2. Содержательный раздел Программы.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребёнка с ОВЗ в образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- способы и направления поддержки детской инициативы, разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим, при этом следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В соответствии со Стандартом общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.). Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психолого-педагогического мониторинга. Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ОВЗ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интеграции образовательных областей и комплексно - тематического планирования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе

Общие задачи раздела:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.
- Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:
- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
 - формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным).* Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная **цель** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста, которые представлено следующими разделами:

1. сенсорное развитие;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. формирование элементарных математических представлений;
4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. *Сенсорное развитие.* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко -

близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросающий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- на этапе подготовки к школе - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

1. Развитие речи;
2. Приобщение к художественной литературе.

1. «Развитие речи»

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый); грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный

рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

«Ознакомление с художественной литературой»

Основная задача: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с

устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

3. Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми сЗПР

Общая цель коррекционной работы, как указано в Стандарте – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ТППК и ППК.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству,

так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой

программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание в коррекционно-развивающей работе уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения. Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся. Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на

УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения программы.

Изучение уровня развития каждого ребенка проводится педагогом три раза в год (в сентябре, январе и мае), сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года.

Методика обследования детей выбирается в соответствии со спецификой группы, проводится учителем-дефектологом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка. При обследовании используются диагностические материалы С.Д.Забрамной, Л.Б.Баряевой, С.Г.Шевченко и др.

В ходе мониторинга заполняются таблицы.(см. Приложение №1)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного,	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя

<p>патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>стремление обучающихся к подражанию;</p> <p>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</p> <p>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</p> <p>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</p> <p>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</p> <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <p>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</p> <p>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</p> <p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <p>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</p> <p>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</p> <p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через</p>
---	---

	<p>пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение</p>

	<p>контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и</p>

анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;

5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;

6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;

7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;

8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);

9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;

10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;

11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;

12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;

13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;

16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу;

17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;

18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным

<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>планированием и заключительным словесным отчетом).</p> <p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений
--	---

объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:
 - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
 - 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
 - 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
 - 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
 - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
 - 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
 - 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
 - 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
 - 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
 - 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;

	<p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p>Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с</p>

опорой на схемы);

5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;

6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;

5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);

8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);

10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);

12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового

	опыта обучающихся.
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки

	<p>предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнестических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смысловозначительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p>

<p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпоритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игродраматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p>
--

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения

словаря глаголами и прилагательными;

б) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- б) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- б) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических

	<p>действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение

<p>направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.
--	--

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ОВЗ, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной

направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Усилия педагогов образовательного учреждения направлены на развитие у ребенка с ОВЗ самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»
- образовательные ситуации

Данные технологии применяются во всех образовательных областях.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы работы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования

	и развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

Несколько специфических методов в работе с детьми с ЗПР:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие различные формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,
5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.
6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.
7. В качестве основного метода положительного воздействия на ЗПР можно выделить работу с семьей этого ребенка. Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. Первые тревоги у родителей в отношении развития детей обычно возникают, когда ребенок пошел в детский сад, в школу, и когда воспитатели, учителя отмечают, что он не усваивает учебный материал. Но и тогда некоторые родители считают, что с педагогической работой можно подождать, что ребенок с возрастом самостоятельно научится правильно говорить, играть, общаться со сверстниками. В таких случаях специалистам учреждения, которое посещает ребенок, необходимо объяснить родителям, что своевременная помощь ребенку с ЗПР позволит избежать дальнейших нарушений и откроет больше возможностей для его развития. Родителей детей с ЗПР необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная

деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР дети распределяются по подгруппам по результатам педагогической диагностики, исходя из уровня психофизического развития. Подгруппы варьируются с учетом динамики развития детей.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Во всех группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа дошкольного образования строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:

с 01.09 – 15.09. – адаптационный, диагностический период;

с 15.09 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 31.08 – летний оздоровительный период.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителем (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Образовательной организации и дома. Домашние задания, предлагаемые педагогами для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Коллективные формы взаимодействия:

- Общие родительские собрания (проводятся администрацией Образовательного учреждения). Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
- "День открытых дверей" (проводится администрацией Организации для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году). Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.
- Семинары, тренинги, педагогические гостиные - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и другие специалисты. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
- Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
- Тематические занятия "Родительского клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца). Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы". Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.
- Исследовательская и проектная деятельность. В процессе этой деятельности участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе исследовательской или проектной деятельности участники пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Работа в проекте это и организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. это обмен мыслями, идеями, чувствами.

- С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые включали бы родителей и детей в общее интересное дело, что «вынуждало» бы взрослых вступить с ребенком в общение.
- Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)). Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
- Индивидуальные формы работы:
- Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости). Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.
- Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
- Формы наглядного информационного обеспечения:
- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома"). Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы, информация о графиках работы администрации и специалистов.
- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы. Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год. Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год): Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей): Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Взаимодействию с семьями воспитанников уделяется большое внимание. Это обусловлено возможными проблемами в межличностных отношениях между детьми с ЗПР и их родителями (неадекватным оцениванием своего ребенка, имеющего проблемы в развитии, жестоким обращением с ним). Поэтому помощь детям с ограниченными возможностями здоровья требует социально-психологической поддержки их семей. Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Как показывает опыт, всем семьям, имеющим ребенка с ОВЗ, требуется социально-психологическая поддержка. Работа с родителями включает в себя мониторинг психологического климата в семье, проблем в воспитании, обучении и коррекционной работе, оказание консультативной и практической помощи.

Основная цель работы специалистов с родителями – это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребёнка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми.

При работе с такими семьями мы решаем следующие задачи:

Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- Развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров;
- Развитие детско-родительских отношений;
- Совершенствование коммуникативных форм поведения;
- Формирование навыков адекватного общения с окружающим миром;
- Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

В зависимости от различий в семейном воспитании, педагогической и психологической просвещенности родителей необходимо применение разнообразных форм работы.

Для того, чтобы эффективно реализовывать процесс взаимодействия необходимо, прежде всего, знать особенности субъектов взаимодействия, в частности, педагог должен знать типологию семей, психологические особенности родителей, их возрастные характеристики, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях. Педагоги ДОУ вполне отдадут себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство извне. Следовательно, педагогам следует подбирать различные технологии, соответствующие содержанию, методы, приемы, формы, средства взаимодействия с разными типами семей.

Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической	Проведение социологических срезов, опросов Индивидуальные беседы Анкетирование

	грамотности	Встречи-знакомства
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Тематические родительские собрания Семинары-практикумы Тренинги Групповые собрания Педагогические мастерские Педагогические консультации Игры с педагогическим содержанием: исследовательско-проектные, ролевые, деловые игры. Педагогическая библиотека для родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Родительский клуб»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники развлечения. Выставки работ родителей и детей семинары, практикумы Дни здоровья Тематические традиционные праздники
Информационно-просветительские	Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей Дни открытых дверей Презентация дошкольного учреждения Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки) Создание странички на сайте ДОУ; Консультации, семинары Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Консультативный пункт
Образовательные	Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие в работе Совета ДОУ; педагогических советах, комиссиях ДОУ Общие родительские собрания Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды;

Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется **дистанционное образование** детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям.

Создана группа в Контакте <https://vk.com/invite/1YqNzYP>. Администратор группы воспитатель Гусынина И. Н., дефектологи Новикова И. Г., Редька И. В., Супрун. И. А., воспитатель Журавлева Н. И.

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Технология комплексно-тематического планирования

Планирование образовательной работы в Образовательной организации – одна из основных функций управления процессом реализации Образовательной программы. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в Образовательной организации, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основой данного принципа является **тематическое планирование** – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени (см. Приложение №2)

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств.

Данное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса разработано на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

Вся работа проводится согласно комплексно- тематического плана работы с детьми с учетом специфики нарушения и специфики работы группы компенсирующей направленности.

Тематическое планирование лексического материала с детьми средней группы К-2 на 2023 - 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя	1. Детский сад
	2 неделя	2. Что я знаю о себе
	3 неделя	3. Игрушки
	4 неделя	4. Туалетные принадлежности.
Октябрь	1 неделя	1. Осень
	2 неделя	2. Овощи. Огород.
	3 неделя	3. Фрукты. Сад
	4 неделя	4. Лес. Деревья.
	5 неделя	5. Грибы. Лесные ягоды.
Ноябрь	1 неделя	1. Одежда.
	2 неделя	2. Обувь
	3 неделя	3. Мебель
	4 неделя	4. Посуда
Декабрь	1 неделя	1. Зима. Изменения в природе.
	2 неделя	2. Зимующие птицы.
	3 неделя	3. Комнатные растения.
	4 неделя	4. Новогодний праздник
Январь	3 неделя	2. Зимние забавы
	4 неделя	3. Домашние животные 4. Дикие животные
Февраль	1 неделя	1. Транспорт
	2 неделя	2. Профессии на транспорте
	3 неделя	3. День защитника отечества
	4 неделя	4. Правила дорожного движения
Март	1 неделя	1. Мамин праздник
	2 неделя	2. Весна
	3 неделя	3. Домашние и дикие животные весной
	4 неделя	4. Неделя детской книги.
Апрель	1 неделя	1. Перелётные птицы
	2 неделя	2. Рыбы
	3 неделя	3. Семья
	4 неделя	4. Насекомые
Май	1 неделя	1. День Победы
	2 неделя	2. Цветы
	3 неделя	3. Наш город. Моя улица.
	4 неделя	4. Лето

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

Организация жизни и воспитания детей от 4 до 5 лет

Режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года и т.п.). При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Исходя из климатических особенностей региона, режимы дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: учебный год (сентябрь-май) и летний период (июнь-август). В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий. В теплое время года – жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Психолого-педагогические условия реализации Программы. Обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Для реализации Программы в Образовательной организации созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
- Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Направлениями деятельности Образовательной организации являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ТПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- порядок и содержание работы ППк Образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР. В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства (при необходимости).

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей).

В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули

коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Индивидуальная АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

Учебный план реализации АОП ДО в средней группе для детей с ЗПР

Виды непрерывной образовательной деятельности	Средняя	
	в нед	в год
Познание (учитель-дефектолог): -Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) -Формирование элементарных математических представлений. -Формирование целостной картины мира	1 1 1	33 33 33
Коммуникация. Развитие речи и чтение художественной литературы (дефектолог)	1	33
Развитие речи (обучение грамоте) (логопед)	-	-
Художественное творчество (воспитатель) -Рисование -Лепка -Аппликация	1 0,5 0,5	36 18 18
Физическая культура (воспитатель)	3	108
Музыка	2	72
Общее количество	11	384

Длительность НОД - 20 минут. Физминутки и динамические паузы проводятся в течение НОД по 2-3 минуты. Перерыв между ННОД не менее 10 минут.

Распределение ОД на неделю в средней группе на 2023-2024уч.год

Понедельник	Познание .ФЦКМ (Дефектолог) 9.00-9.20 (1под) 10.00 – 10.20 (2под) Физкультура 9.30 – 9.50
Вторник	Познание. ФЭМП (Дефектолог) 9.00-9.20 (1 подгр) 10.00-10.20(2под) П/И (конструирование) 9.00-9.20 (2 подгр) 10.00-10.20 (1под) Музыка 9.30 – 9.50

Среда	Коммуникация. Развитие речи (ЧХЛ) (Дефектолог) 9.00-9.20 (1 подгр) 9.30- 9.50 (2под) Худож. Творчество. Лепка (аппликация) 9.00-9.20 (2 подгр) 10.00-10.20 (1под) 11.45-12.05 Физра на воздухе
Четверг	Музыка 9.00 – 9.20 Худож. Творчество. Рисование 9.30 – 9.50
Пятница	9.00-9.20 Физкультура

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Образовательной организации обеспечивает реализацию Программы. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Образовательной организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Образовательной организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, чтобы стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в Образовательной организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, чтобы способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.

ППРОС организована в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», которые разработаны с учетом требований к Федеральной образовательной

программе дошкольного образования и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в Стандарте

Примерное содержание ППРОС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; 	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	плоскими зеркалами
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью</p>

	координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Он реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

В кабинетах специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) осуществляется работа по проведению диагностического обследования, консультативной помощи педагогам и родителям, проводится подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Кабинеты оснащены необходимой мебелью, методическим, дидактическим и диагностическим материалом.

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения

Перечень ЭОР лицензированных, используемых в образовательном процессе.

ОО «Познание» математическая деятельность «Страна умных игр»	Прокатное удостоверение №21613202 от 05.12.2002г.
ОО «Познание» «Экология» «Времена года» «Си Ви Ди Клуб»	Лицензия ВАФ №77 – 216 от 02.11.2006г.
ОО «Безопасность» «Уроки осторожности»	Лицензия ВАФ №77-233 от 27.11.2006г.
«Уроки тётушки Совы».	Лицензия: прокатное удостоверение № 9587196479 от 01.01.2006г

Страна знаний» (1-25 части) ООО «Де Агостини» приложение к периодическому изданию «Страна знаний	
---	--

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Программа коррекционной направленности

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.

«Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<p>Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г).</p> <p>«Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004</p> <p>Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.</p> <p>Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003;</p> <p>Шевченко С.Г. Капустина Г.М. «Предметы вокруг нас» Учебное пособие для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. Смоленск, «Ассоциация XXI» 1998;</p> <p>Агаева Е.Л., Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает» - Москва, Просвещение 1991;</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1988.</p> <p>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование» Уч. Пособие-М:Педагогическое сообщество России, 2003</p> <p>Н.в.Исакова «развитие познавательных процессов» «детство-пресс»,2015</p> <p>Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - М.: Школьная пресса, 2003.</p> <p>Стребелева Е. А. Методическое пособие «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» - М.: Владос,2008.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p>

	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г). «Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004 Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др. Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003 КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва КРО «Ознакомление с окружающим миром» Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» Е.А.Стреблева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Москва «Владос» 2001 С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития Санкт – Петербург 2008</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г). «Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004 Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др. Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003 Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003; О.В.Дыбина «Что было до...» ТЦ «Сфера»,2004 Вахрушев, Кочемасова, Акимова, Беелова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации,2003 Бондаренко Л.К. Дидактические игры в детском саду. — Москва, 1991; Н.В.Нищева «Соврем. система коррекционной работы ...»»Детство-пресс», 2013 КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва Развитие речевого восприятия</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>О.А Романович , В.П. Кольцова «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 4-5 лет» Р.А.Кирьянова Комплексная диагностика: Материалы для специалистов образовательного процесса», СПб «КАРО» 2002</p>

Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с задержкой психического развития.

Объект и диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Мониторинг составлен в соответствии с программами, реализуемыми учителями-дефектологами в коррекционно-педагогическом процессе.:

Мониторинг проводится в двух направлениях:

1. Оперативное отслеживание уровня развития психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).
2. Оперативное отслеживание уровня усвоения образовательной программы (ознакомление с окружающим миром и развитие речи, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность (моторика, конструктивная деятельность).

Цель мониторинга осуществление личностно-ориентированного коррекционно-педагогического сопровождения и возможность заранее спрогнозировать появление трудностей в освоении ребенком коррекционно-образовательной программы, определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению, получить материал для разработки индивидуальных коррекционных программ.

Результаты мониторинга являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития каждого ребенка и подбора оптимального содержания, обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Изучение уровня развития каждого ребенка проводится педагогом три раза в год (в сентябре, январе и мае), сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года.

Методика обследования детей выбирается в соответствии со спецификой группы, проводится учителем-дефектологом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка. При обследовании используются диагностические материалы С.Д.Забрамной, Л.Б.Баряевой, С.Г.Шевченко и др.

В ходе мониторинга заполняются таблицы. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы специально разработанных таблиц.

Оценка уровня овладения умениями и навыками по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не имеет представлений по указанному критерию, не может выполнить предложенные задания.
- 2 балла - ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.
- 3 балла - ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.
- 4 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.
- 5 баллов - ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Оценка развития психических процессов осуществляется по пятибалльной шкале:

- 1 балл - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.
- 3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.
- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.
- 5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого». Итоговый средний показатель получится при сложении баллов по строке и делении на количество показателей.

На основании суммы баллов по строке «Итоговый средний показатель» определяется уровень результатов динамики каждого ребенка.

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы.

Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на кол-во детей группы.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу программы.

Среднее значение в интервалах при оценке уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям и развитию психических процессов определяется по 5 уровням:

- 2 и ниже - низкий уровень (несоответствие развития личности возрасту),
- 2,1 до 3 - ниже среднего (показатель проблем в развитии личности),
- 3,1 до 4 - средний уровень (нормативный вариант),
- 4,1 до 4,5 - выше среднего,
- 4,6 и более - высокий уровень.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало, середину и конец года, который отражается в цветовой диаграмме, позволяющей увидеть достижение стабильных промежуточных и итоговых результатов.

Анализ таблиц позволяет оценить эффективность развития психических функций каждого ребенка и реализации образовательной программы каждым ребенком и группой детей в целом. Мониторинг позволяет педагогу сделать качественный и количественный анализ развития каждого ребенка и определить групповую тенденцию развития детей в каждый возрастной период.

Результаты педагогического изучения овладения детьми коррекционной образовательной программой старшей группы

	Направление развития	Продуктивная деятельность						Психические процессы															Итого баллов по строке	Итоговый средний показатель												
		Развитие моторики			Конструктивная деятельность			Ознакомление с окружающим миром и развитие речи			Формирование элементарных математических			Восприятие			Внимание			Память							Мышление			Воображение						
Фамилия, имя ребенка	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К			
1																																				

Развитие психических процессов у детей старшей коррекционной группы

№ п/п	Направление развития	Восприятие												Внимание									Память											
		Цвет			Форма			Величина			Пространство			Целостность			Объем устойчивость			Концентрация			Переключение			Зрительная			Слуховая					
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к			
	Фамилия, имя ребенка																																	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Мышление									Воображение						Итого баллов по строке	Итоговый средний показатель										
		Анализ, синтез			Исключение обобщение			Группировка сравнение			Контурное воображение			Вербальное воображение														
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к												

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Средняя группа
СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ

1 -3 недели сентября – диагностика детей.

**1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
 И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
Диагностика 1. Детский сад 2. Что я знаю о себе 3. Что я знаю о себе 4. Игрушки	1. Осень 2. Овощи. Огород 3. Фрукты. Сад 4. Лес. Деревья 5. Грибы. Лесные ягоды.	1. Одежда. 2. Обувь 3. Мебель 4. Посуда

• Ознакомление с природой.

Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, идёт дождь, дует ветер (холодный, сильный и т.д.) Познакомить детей с отличительными признаками начала, середины и конца осени.

Научить узнавать и правильно называть 2- 3 вида деревьев, 2 – 3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), учить правильно называть 3 – 5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, овощи, фрукты, ягоды, грибы. Во время целевой прогулки организовать сбор природного материала с использованием развивающих заданий: подбор листьев, одинаковых по цвету, форме, размеру; составление разных по размеру букетов из листьев одного дерева и т.д.

Учить детей узнавать и правильно называть птиц, которые посещают участок д/с (3- 4 вида), по величине, окраске оперения, пению, повадкам. Расширить знания детей о группах птиц: перелётные птицы, зимующие птицы. Формировать понятие «перелётные птицы». Причины отлёта (отсутствие корма, лёгкое оперение). Названия распространённых перелётных птиц (скворец, ласточка, гуси, утки, аисты). Особенности внешнего вида. (величина, цвет оперения), части тела и их особенности.

Учить детей правильно называть предметы верхней одежды. Сформировать представление о видах одежды в соответствии со временем года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), детали одежды (воротник, карман, манжет) и фурнитура (пуговица, молния). Формировать умение правильно отнести 4-5 видов конкретных предметов к обобщающему понятию «Одежда».

Познакомить детей с обобщающим понятием «Обувь», её назначением. Название распространённых предметов обуви. Детали обуви (каблук, застёжка, шнурки). Различия обуви по сезону. Материалы для изготовления обуви. Уход за обувью.

Закреплять обобщающее понятие «Головные уборы». Название распространённых предметов, их назначение.

Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Название распространённых предметов посуды, их назначение. Детали посуды. Разделение посуды на столовую, кухонную, чайную. Материал для изготовления посуды. Правила обращения с посудой, уход за ней.

Закреплять и уточнять знания детей по теме «Мебель». Названия и назначение мебели, её частей. Учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сущ. в форме именит. и родит. падежей множ. числа;

Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных явлениях с помощью педагога.

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

- Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий. Узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев).

Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета.

- Развитие пространственного восприятия.

Учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

- Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

- Обучение построению высказывания.

Учить детей:

- отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;
- использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др.
- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.

- Развитие связной речи.

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

- Действия с группами предметов.

Учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сравнивать группы предметов.

- Размер предметов.

Учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру. Познакомить с понятиями высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте. Понятия длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.

- Количество и счёт.

Счёт предметов до 5. Закреплять понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 1 – 3. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 2 – 3 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

- Пространственные и временные понятия.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

- Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов: «Найди пару», «Сложи картинку», «Какие игрушки».
- Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Зверюшки на дорожках», «Цветные полоски».
- Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай», «В зоопарке».
- Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию: «Котёнок».
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Узнавание изображения предмета по его части.
- Развитие зрительной памяти: «Чего не стало»

6. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг. Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

- Восприятие : Д/упр. «Подними листочек», игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку»(пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), « Где лежит грибок?» (ориентир. муляжи), «Раскрась грибы» (контур, фишки разного цвета), Упр. «Обведи только съедобный гриб» (калька, пересек. контур), Д/игры «Узнай дерево по описанию», «Назови, с какого дерева лист», «Узнай птицу по описанию», «Найди два одинаковых листочка», «Обведи только листик дуба», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Узнай по описанию», «Узнай

животное по части», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки».

- Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи листочек, который справа, раскрась в жёлтый цвет листок, кот. слева, заштрихуй листочек посередине», «Обведи трафарет», «Проведи лисичку к норке», «Красная Шапочка» (прямая линия, между двух), Упр. «Построй заборчик», «Построй лесенку», «Сложи квадрат», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Пальчиковые гимнастики: «Осенние листья», «За ягодами».

- Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Компот», «Листья и деревья», «За грибами».

- Моторика: Игры на координацию речи и движения: «Листья», «Два хлопка», «Ёжик и барабан».

- ФЭМП: «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Одень куклу», «Собери пирамиду», «Выложи в ряд», «Домики для матрёшек», «Раскрась большой зонтик», «Чья коробочка?», «Найди одинаковые», «Разложи по порядку», «Хлоп-хлоп», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Достань пуговики», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают». Работа с тетрадами «Математика для малышей».

ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ

1 неделя января – каникулы, диагностика детей

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. Зима. 2. Зимующие птицы 3. Комнатные растения 4. Новогодний праздник	2. Зимние забавы. 3. Домашние животные 4. Дикие животные	1 Транспорт 2 Профессии на транспорте 3 День Защитника Отечества. 4. Правила дорожного движения

- Ознакомление с природой.

Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, идёт снег, дует ветер (холодный, сильный и т.д.), небо ясное, пасмурное, облачное.

Продолжать знакомить детей с отличительными признаками начала, середины и конца зимы, знать названия зимних месяцев. Характерные признаки:

- в погоде: снегопад, морозы, метели, солнце светит, но не греет; лёд на водоёмах;

- в неживой природе: деревья спят, нет движения соков; вечнозелёные деревья;

- в живой природе: птицы замолкают, перебираются ближе к человеку; зимняя одежда у людей, уборка снега.

Место зимы среди других времён года (после...; перед...; до...).

Подготовка к зиме.

Учить составлять рассказ- описание о зиме.

- Лексические темы.

- Познакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, синица, снегирь), учить различать их по характерным частям тела, повадкам. Забота человека о зимующих птицах.

-Познакомить детей с домашними животными (5-6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Польза для человека. Названия детёнышей.

Закрепить знания детей о диких животных (внешний вид, повадки, пища, жилище, детёныши). Как готовятся к зиме. Защита от врага.

-Закрепить и уточнить представления детей о зимних забавах. Развивать связную речь детей.

- Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литератур. художественных впечатлений; учить отличать сказку от других литературных жанров; учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей.

-Закрепить и уточнить понятие «транспорт». Группы транспорта: грузовой, пассажирский – наземный. Группировка транспорта по обобщающему признаку: - пассажирский, - грузовой, - водный, - наземный, - подземный, - воздушный, - специальный, его назначение. Детали, части транспорта (колёса, кабина, кузов, руль, багажник и т.д.). Профессии людей, управляющих транспортом. Правила дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу, поведение на перекрёстках, обход транспорта, запрет игр на проезжей части.).

- Понятие «профессия, работа», значение для человека (общественная польза и заработная плата). Путь получения профессии: школа – училище, институт – работа. Названия распространённых профессий (врач, повар, учитель, продавец и т.д.). Профессии на стройке. Названия профессий: каменщик, бетонщик, маляр, электрик, сантехник, плотник, сварщик, архитектор;

- Закреплять представление детей о женских профессиях (профессии мам, работников детского сада). Названия распространённых профессий (врач, повар, учитель, продавец и т.д.), их общественная значимость. Профессии мам. Орудия труда, спецодежда.

Ознакомление с жизнью и трудом людей.

-Закреплять представление о празднике «Новый год»: особенности и традиции праздника – ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки, подарки, маски, костюмы, Снегурочка. Подготовка к новогоднему празднику: украшение группы, приготовление подарков близким и т.д. . Толкование названия праздника «Новый год» (смена календарного года).

-Суть праздника «День защитника Отечества» (чествование солдат, защитников). Традиции праздника: изготовление подарков, организация концертов для военных, приглашение кадетов на встречи. Основные рода войск в России и военная техника (моряк, лётчик, танкист, пограничник).

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

- **Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.**

Продолжать учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий.

Познакомить с фиолетовым, коричневым цветами.

Продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Познакомить с геометрическими телами: брус, куб, цилиндр. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов.

Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета.

Учить указывать размер предметов при сравнении нескольких (от 3 до 5) предметов разной длины, высоты, ширины.

Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

- Развитие пространственного восприятия.

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела.

Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

- Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

- Обучение построению высказывания.

Учить детей:

- отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;

- использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др.

- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.

- понимать значение предлогов и слов, выражающие пространственные отношения предметов.

- Развитие связной речи.

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

Учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

- Действия с группами предметов.

Учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сравнивать группы предметов.

- Размер предметов.

Продолжать учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.

Познакомить с понятиями: толстый - тонкий. Одинаковые по толщине.

- Количество и счёт.

Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Закреплять понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 3 - 5. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 3, 4 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

- Пространственные и временные понятия.

Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.

Понятия: «сегодня», «завтра», «вчера»; части суток, их последовательность.

Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

- Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.
- Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Гномики на прогулке».
- Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай».
- Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Узнавание изображения предмета по его части.
- Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

6. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

- Восприятие: Игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку»(пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), «Рыбки в воде» (обратный контраст, цвета), «Закрась правильно» (параметры величины), «Где кот».
 - Мышление: Игры «Узнай по описанию», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Узнай животное по части», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки», «Раскрась в каждом ряду лишнее» (фигуру, предмет), «Узнай, кто ушёл», «Найди отличия», «Найди и раскрась одинаковые предметы», «Чего не хватает?».
 - Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи трафарет», «Проведи дом. животных к дому, диких – к лесу», «Сложи квадрат», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».
- Пальчиковые гимнастики.
- Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Продолжи предложения».
 - Моторика: Игры на координацию речи и движения. См. картотеку. Игры с мячом.
 - РЭМП: «Число и цифра», «Предмет и форма», «Посчитай и раскрась», «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Соедини правильно», «Собери пирамиду», «Выложи в ряд», «Домики для матрёшек», «Чья коробочка?», «Найди одинаковые», «Разложи по порядку», «Хлоп-хлоп», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Достань пуговицы», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают», «Загадки и отгадки», «Найди и обведи», «Раскрась правильно».

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ
1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. Мамин праздник 2. Весна 3.. Домашние и дикие животные весной Книжкина неделя	1. Перелётные птицы 2. Насекомые 3. Семья 4. Насекомые	1. День Победы 2. Цветы 3. Наш город. Моя улица 4. Лето

Ознакомление с природой.

Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, теплее. Идёт снег, дождь, дует ветер (холодный, сильный, тёплый, весенний и т.д.), небо ясное, пасмурное, облачное.

Место весны среди других времён года (после зимы, перед летом).

Признаки ранней весны:

- в погоде: потепление, капель, сосульки, проталины, изменение активности солнца (пригревает);

- в неживой природе: изменение свойств снега (темнеет, становится рыхлым, грязным, сырым).

- в живой природе: небольшое оживление среди птиц; изменения в одежде людей.

Признаки середины весны:

- в погоде и неживой природе: существенное потепление, появление травы, первых цветов, раскрывающиеся почки; изменение солнечной активности (сильно греет, ярко светит); тёплый ветер.

- в живой природе: изменение в поведении птиц (громкое пение по утрам, купание в лужах); весенние работы людей в саду и огороде.

Виды работ в саду и огороде: вскапывание земли, подготовка грядок, теплиц и парников, высеивание овощей и зелени; побелка деревьев, опрыскивание кустарников и деревьев от вредителей. Инструменты для работы в саду и огороде. Условия, необходимые для роста растений (свет, тепло, вода)

Лексические темы.

- Углубить и уточнить знания детей о комнатных растениях

(герань, бегония, фиалка, кактус). Учить находить и называть части комнатных растений – стебель, лист, цветок. Формировать умение ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых.

Отличительные признаки растений. Уход за комнатными растениями.

- Закреплять и уточнять обобщающее понятие «Рыбы» (живые существа, которые обитают в воде). Их характерные особенности: удлинённое обтекаемое тело, вместо конечностей – плавники, нет шеи, голова переходит в туловище; тело покрыто чешуёй; органы дыхания – жабры; дышат и видят в воде; Виды рыб – обитателей водоёмов (щука, карась, сом, ерш); Аквариумные рыбки. Устройство аквариума, уход за декоративными рыбками. Использование рыб человеком. Питание рыб (хищные и нехищные).

-Закреплять и углублять представление о Космосе. Солнце, планеты, звёзды. Их внешние признаки. Значение Солнца в Космосе. Планета Земля (использование глобуса).

Освоение Космоса: спутники, полёты животных, первый космонавт,...

12 апреля – День космонавтики.

- Закреплять и развивать у детей представления о названиях частей тела и их назначении. Понимание своего возраста и пола (ребёнок –мальчик). Части лица, внешние различия у людей (цвет глаз, длина и цвет волос, размер носа и т.д.)

Охрана здоровья и гигиена тела; предметы гигиены.

- Закреплять и уточнять понятие «Родина», «Отечество» (место, где человек родился, страна, город, столица). Название страны (Россия), города (Кронштадт), столицы (Москва).

Беседа о войне 1941 – 1945 г. Празднование Дня Победы. Традиции праздника, символы. Воспитание патриотических чувств: экскурсия, возложение цветов к памятнику погибшим воинам.

- Понятие «город» (количество людей, многоэтажные дома, длинные улицы, множество магазинов, мостов и т.д.) название нашего города с объяснением его происхождения, название залива. Различные учреждения (магазины, парикмахерские, больницы, школы и т.д.). домашний адрес (название улицы, номер дома, квартиры).

- Закрепить и уточнить обобщающее понятие «Насекомые». Названия распространённых насекомых: комар, муха, пчела, паук, стрекоза, бабочка, жуки, муравьи, гусеница. Особенности внешнего вида: величина, части тела, окраска, количество конечностей. Особенности передвижения, звучания. Польза насекомых для природы и человека. Насекомые – вредители. Стадии развития насекомых. Значение насекомых для природы и человека.

- Закрепить и уточнить обобщающее понятие «Цветы» (травянистые растения, которые цветут). Названия распространённых цветов: роза, ромашка, василёк, колокольчик .

Части цветка : корень, стебель, листья, цветок, лепестки. Значение цветов для человека (эстетическое удовольствие, лекарство)

Ознакомление с жизнью и трудом людей.

- 8 марта - первый весенний праздник, его традиции (приготовление подарков, разучивание песен, стихов), поздравление всех женщин.

Расширение пройденного в старшей группе материала, дальнейшее обогащение словаря по данной теме и развитие связной речи. Помощь детей мамам и бабушкам.

- Учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

- **Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.**

Продолжать учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.

Продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и геометрические тела: брус, куб, цилиндр. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными, овальными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов.

Продолжать учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Учить подбирать фигуры, разные по цвету и по величине.

Продолжать учить указывать размер предметов при сравнении нескольких (от 3 до 5) предметов разной длины, высоты, ширины.

Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

- **Развитие пространственного восприятия.**

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

- **Расширение и систематизация словаря.**

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

- **Обучение построению высказывания.**

Учить детей:

- отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;

- использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др.

- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.

- понимать значение предлогов и слов, выражающие пространственные отношения предметов.
- строить предложения с использованием союза **–и–**, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия.
- Развитие связной речи.

Продолжать учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

Учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин. Учить составлять рассказы – описания любимых игрушек.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

- Действия с группами предметов.

Продолжать учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сопровождать действия по уравниванию групп предметов словами – прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

- Размер предметов.

Продолжать учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине, толстый – тонкий, одинаковые по толщине.

- Количество и счёт.

Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию, счёт движений.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Пространственные и временные понятия.

Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.

Понятия: «сегодня», «завтра», «вчера»; части суток, их последовательность.

Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

- Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.
- Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Гномики на прогулке».

- Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай».
- Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Узнавание изображения предмета по его части.
- Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

(волнистые, передающие контур простого предмета). Продолжать учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур.

6 СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Понятие «семья», родственные связи. Любимые занятия членов семьи.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

- Восприятие: Игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), «Закрась правильно» (параметры величины), «Помоги Буратино дорисовать картину», «Предмет справа обведи, слева раскрась», «Раскрась предмет, который отличается», «Раскрась, обведи, подчеркни», «Помоги гномику найти квартиру», «Помоги кукле подобрать пуговку».
- Мышление: Д/игры «Узнай по описанию», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки», «Раскрась в каждом ряду лишнее» (фигуру, предмет), «Узнай, кто ушёл», «Найди отличия», «Найди и раскрась одинаковые предметы», «Чего не хватает?», «Подбери по алгоритму».
- Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи трафарет», «Сложи прямоугольник», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Пальчиковые гимнастики.

- Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Продолжи предложения», «Исправь ошибки».
- «Моторика: Игры на координацию речи и движения. См. картотеку. Игры с мячом.
 - РЭМП: «Число и цифра», «Предмет и форма», «Посчитай и раскрась», «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Соедини правильно», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают», «Загадки и отгадки», «Найди и обведи», «Прыгни, хлопни, топни», «Обведи, подчеркни, раскрась» (порядковый счёт).

- Работа с тетрадями «Математика для малышей», «Числа и цифры», «Развитие моего ребёнка», «Окружающий мир», «Развиваем графические навыки малыша», «Я запоминаю цифры»

Исключённое:

-Обобщающее понятие «Игрушки». Название распространённых игрушек, особенности их внешнего вида (форма, цвет, части). Материал для изготовления игрушек (мех, резина, пластмасса, дерево). Игровые действия. Правила обращения с игрушками.

Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Название распространённых предметов посуды, их назначение. Детали посуды. Разделение посуды на столовую, кухонную, чайную. Материал для изготовления посуды. Правила обращения с посудой, уход за ней.

Закреплять и уточнять обобщающее понятие «Рыбы» (живые существа, которые обитают в воде). Их характерные особенности: удлинённое обтекаемое тело, вместо конечностей – плавники, нет шеи, голова переходит в туловище; тело покрыто чешуёй; органы дыхания – жабры; дышат и видят в воде; Виды рыб – обитателей водоёмов (щука, карась, сом, ерш); Аквариумные рыбки. Устройство аквариума, уход за декоративными рыбками. Использование рыб человеком. Питание рыб (хищные и нехищные).

Закреплять обобщающее понятие «Домашние животные» (живут рядом с человеком, человек ухаживает и даёт жильё). Название распространённых домашних животных (корова, собака, кошка, лошадь, свинья). Особенности внешнего вида (величина, цвет шерсти, особенности частей тела). Повадки животных, способы передвижения. Защита от врага. Польза для человека. Названия детёнышей

Закреплять и уточнять знания детей по теме «Зимующие птицы». Названия распространённых зимующих птиц (воробей, синица, ворона, голубь, снегирь,). Условия жизни птиц. Забота людей (подкормка птиц). Обогащать и уточнять словарь по теме.

Обобщающее понятие «Перелётные птицы» (перелетают в тёплые края и возвращаются). Причины отлёта (отсутствие корма, лёгкое оперение). Названия распространённых перелётных птиц (грач, скворец, ласточка, кукушка, журавль). Особенности внешнего вида. (величина, цвет оперения), части тела и их особенности. Возвращение птиц весной. Забота людей о перелётных птицах (скворечники).

Приложение №3

Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование

Создана группа в Контакте <https://vk.com/invite/1YqNzYP>. Администратор группы воспитатель Гусынина И. Н., дефектологи Новикова И. Г., Редька И. В., Супрун. И. А., воспитатель Журавлева Н. И.

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
СЕНТЯБРЬ Детский сад Что я знаю о себе. Игрушки	https://learningapps.org/view1678427 https://learningapps.org/view1459393 https://learningapps.org/view2606490 https://learningapps.org/view1488247	Время занятий с ребенком не превышает 20-25 минут.
ОКТАБРЬ Осень Овощи. Огород. Фрукты Сад. Деревья. Грибы	https://learningapps.org/view1191560 https://learningapps.org/view3003663 https://learningapps.org/view618592 https://learningapps.org/view620756 https://learningapps.org/view1247942 https://learningapps.org/view3705238	Не забывайте выполнять в перерывах зрительную гимнастику.
НОЯБРЬ Одежда Обувь Мебель Посуда	https://learningapps.org/view10585091 https://learningapps.org/view11163942 https://learningapps.org/view370605	Подвижные паузы необходимы в перерывах.
ДЕКАБРЬ Зима. Зимующие птицы. Новый год	https://learningapps.org/view3027860 https://learningapps.org/view830612 https://learningapps.org/view3174223 https://learningapps.org/view516860	Создавайте у детей положительные эмоции
ЯНВАРЬ Зимние забавы. Домашние животные. Дикие животные	https://learningapps.org/view2954546 https://learningapps.org/view573318 https://learningapps.org/view1075652	
ФЕВРАЛЬ Транспорт. День защитника Отечества.	https://learningapps.org/view907531 https://learningapps.org/view12000053	
МАРТ Весна Женский день. Детские книжки	https://learningapps.org/view8297787 https://learningapps.org/view830612	
АПРЕЛЬ Перелетные птицы Семья.	https://learningapps.org/view3174223 https://learningapps.org/view2536591 https://learningapps.org/view5472042	

Насекомые Насекомые		
МАЙ День Победы. Цветы. Наш город.	https://learningapps.org/view11299676 https://learningapps.org/view3699439 https://learningapps.org/view5472042 https://learningapps.org/view8362918	

Вы можете проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями. Вы можете стать для ваших детей источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире. Сделать это не так сложно, как вам может показаться. Самое главное, принять это решение и начать испытывать НЕ эмоции раздражения от вынужденного сидения дома, а эмоции радости от совместного проживания текущей ситуации вместе со своим самым близким человеком на свете - ребенком!

А в помощь вам в поиске идей для совместных дел, мы предлагаем вот такие ссылки:

-Если вы хотите **поиграть в подвижные игры**, вам

сюда: https://daynotes.ru/podvignye_igri_dlya_detey_v_pomeshenii/

-Если вы хотите **порисовать**, вам сюда:

<http://risuemdoma.com/video>

-если вы хотите **почитать интересные книжки**, вам сюда:

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/>

-Если вы хотите вместе **послушать аудиокниги**, вам сюда:

<https://deti-online.com/audioskazki/>

-Если вы хотите **устроить домашнюю дискотеку** вам сюда:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLJjGmM6lHmBZc40XpBWsLYR0YYvqgu2bm>

-Если вы хотите **поговорить " о важном"**, вам сюда:

1. <https://vseprorebenka.ru/vospitanie/psihologija/krizis-7-let-u-rebenka.html>

2. <https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/11-sovetov-ot-mnogodetnoj-mamy-psihologa-chemu-opytu-doverayut-milliony-roditelej-2120815/>

3. <https://www.ya-roditel.ru/parents/consultation/>

4. <https://www.det-psi.ru/zadat-vopros/>

5. <https://mojmalysh.ru/?p=1867>

6. <https://schoolpsy.wordpress.com/2011/10/26/ответы-психолога-на-вопросы-родителя/>

7. <https://преодоление35.рф/sajty/> (все для родителей детей с ОВЗ)

-Если вы хотите **сделать игрушку своими руками из подручных средств**, вам сюда:

1. <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/11-klassnyh-igrushek-kotorye-vy-mozhete-izgotovit-s-detmi-priamo-sejchas-1411465/>

2. <https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-d...>

3. <https://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3...>

-Если вы хотите **построить необычные постройки**, вам сюда:

<https://razvivash-ka.ru/detskij-konstruktor-svoimi-rukami/>

-Если вы хотите **приготовить вместе что-то вкусенькое**, вам сюда:

<https://www.passion.ru/food/sostavlyaem-menyu/9-blyud-kotorye-legko-prigotovit-vmeste-s-rebenkom-153812.htm>

-Если вы хотите, вместе **заняться спортом**, вам сюда:

<https://youtu.be/eIqGGK3becA>

-Если вы хотите **сделать аппликацию**, вам сюда:

1. <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/applikatsiya-s-detmi/>

2. <https://tytmaster.ru/podelki-applikacii/>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим
советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС
№ 662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга № 158 /д от
01.09.2023 года

Новицкая
Любовь
Ивановна

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:14:23 +03'00'

Рабочая программа учителя-дефектолога
подготовительной группы
для детей с задержкой психического развития К-3
«Смешарики»
Новиковой Ирины Геннадьевны
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Содержание разделов		Стр.
	1.Целевой раздел	
•	Пояснительная записка:	3
•	Цель и задачи реализации Программы	5
•	Принципы и подходы к формированию Программы	5
•	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР	6
•	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
•	Планируемые результаты освоения Программы	14
•	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	17
•	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	20
	2.Содержательный раздел	21
•	Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	22
•	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	34
•	Система отслеживания(мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы.	37
•	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	54
•	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Планируемые результаты работы с семьей.	57
•	Примерное тематическое планирование занятий.	62
	3.Организационный раздел Программы.	
•	Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.	63
•	Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-дефектолога. Распределение образовательной деятельности(ОД) на неделю.	65
•	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	67
•	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	71
	Приложение №1	
•	Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с задержкой психического развития	75
	Приложение №2	
•	Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	78
	Приложение №3	
•	Планирование дистанционного образования воспитанников группы .	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа- детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)
(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом

дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Сотрудничество Образовательной организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников с ЗПР.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Принцип системности - представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип развития - выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип комплексности - устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов Образовательной организации. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов Образовательной организации и родителей дошкольников с ЗПР. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
- Принцип доступности - построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить

иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Образовательной организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.
6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).
8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности

ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.
10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Образовательная организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характерные особенности развития детей с ЗПР

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Дети с ЗПР представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

1. нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
2. нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и церебрастенических состояний.

Существует несколько классификаций ЗПР. В практике работы с детьми данной категории наиболее широко распространена классификация, в соответствии с которой различают четыре основных варианта ЗПР:

1. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

2. Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

3. Задержка психического развития психогенного генеза.

При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

4. Для задержки психического развития церебрально-органического генеза характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

- *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма*, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

- *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций*. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено

программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза является наиболее стойкой и представляет тяжелую форму задержки психического развития, которая с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения

Таким образом, дети с ЗПР – это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие её раннего органического поражения. У другой группы детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Ещё одной причиной отставания в нервно-психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микросоциальные условия также являются причиной ЗПР у детей. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, её быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР:

Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе **восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.

Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм **мышления**.

Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии **общей и мелкой моторики**. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточности сформированности антонимических и синонимических средств языка.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ

В Стандарте отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ

определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных Стандартом: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ОВЗ.

Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5-6 годам:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая

сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 6-7 годам.

Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно- познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко- произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных

картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в Образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Образовательной организации вырабатывают рекомендации по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в Образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Образовательной организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть соответствия образовательной деятельности, реализуемой Образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Образовательной организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
 - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
 - не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка с ОВЗ; различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ. Образовательная организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии с разнообразием вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне Образовательной организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Образовательной организации;
- внешняя оценка Образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышения качества реализации программы дошкольного образования; обеспечения объективной экспертизы деятельности Образовательной организации в процессе оценки качества Программы, задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Образовательной организации; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Образовательной организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Образовательной организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Образовательной организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Образовательной организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Образовательной организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Образовательной организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии п. 3.2.3 Стандарта при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации программы. Сюда входит изучение состояния здоровья ребенка, выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка. При этом используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог – психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Периодичность проведения психологической и педагогической диагностики

Психологическая и педагогическая диагностика детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика проводится по необходимости) и в конце учебного года. Её цель - индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. Очень важно, чтобы данные обследования отражали все направления развития детей по всем разделам коррекционной работы. По результатам обследования составляется психолого-педагогическая характеристика развития каждого ребенка, даются рекомендации педагогам и родителям по дальнейшей коррекционно-развивающей работе и создании условий для развития ребёнка.

В начале учебного года (в сентябре) проводится стартовая педагогическая диагностика, где определяются стартовые условия (достижения ребёнка к этому времени, проблемы развития).

В конце учебного года (в мае) проводится заключительная (финальная) педагогическая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения педагогами детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Также в конце учебного года проходит территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК), которая определяет дальнейшие сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей включает психолого-педагогическое обследование с целью выявления их особых образовательных потребностей и мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении Программы.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

В ходе педагогической диагностики заполняются листы обследования с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста. Карты развития ребенка оформляются каждым специалистом.

Примерный диагностический инструментарий для исследования уровня развития психических процессов дошкольников (см. Приложение №1)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- способы и направления поддержки детской инициативы, разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим, при этом следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные

различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В соответствии со Стандартом общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.). Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психолого-педагогического мониторинга. Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ОВЗ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интеграции образовательных областей и комплексно - тематического планирования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие"

Общие задачи раздела:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка,

мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. *Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только

имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная **цель** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста, которые представлено следующими разделами:

1. сенсорное развитие;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. формирование элементарных математических представлений;
4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. *Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет

свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассмотрении иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. *Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб,

трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения

его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- на этапе подготовки к школе - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

1. Развитие речи;
2. Приобщение к художественной литературе.

1. «Развитие речи»

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (шестой-седьмой год жизни):

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок

может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

2. «Ознакомление с художественной литературой»

Основная задача: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (шестой-седьмой год жизни):

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или

торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

2. Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (шестой-седьмой год жизни):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и

планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Программа коррекционно-развивающей работы.

Общая цель коррекционной работы, как указано в Стандарте – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ТПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) *на I этапе* коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание в коррекционно-развивающей работе уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для

овладения связной речью. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения. Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся. Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система отслеживания(мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы.

Изучение уровня развития каждого ребенка проводится педагогом три раза в год (в сентябре, январе и мае), сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года. Методика обследования детей выбирается в соответствии со спецификой группы, проводится учителем-дефектологом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка. При обследовании используются диагностические материалы С.Д.Забрамной, Л.Б.Баряевой, С.Г.Шевченко и др.

В ходе мониторинга заполняются таблицы. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы специально разработанных таблиц. (см. Приложение 1).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции

развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его

	<p>усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none">1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми

	<p>признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая

	<p>видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала,</p>

	<p>показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:</p> <p>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</p>
--	--

- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
 - 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
 - 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
 - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
 - 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
 - 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
 - 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
 - 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
 - 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
 - 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
 - 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
 - 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
 - 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
 - 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
 - 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).
- Формирование временных представлений:
- 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
 - 2) использовать наглядные модели при формировании временных

	<p>представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p>

	<p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям,</p>

	<p>рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных</p>
--	---

	упражнениях
--	-------------

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p>Стимуляция речевого общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение,

	<p>доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
--	---

- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:
- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
 - 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
 - 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
 - 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
 - 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
 - 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
 - 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
 - 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
 - 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.
- Подготовка к обучению грамоте:
- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
 - 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
 - 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
 - 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;
 - 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
 - 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без

	<p>опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добываясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной</p>

	<p>высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разьяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	---

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ОВЗ, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Усилия педагогов образовательного учреждения направлены на развитие у ребенка с ОВЗ самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»
- образовательные ситуации

Данные технологии применяются во всех образовательных областях.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и

реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы работы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

Несколько специфических методов в работе с детьми с ЗПР:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие различные формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.

7. В качестве основного метода положительного воздействия на ЗПР можно выделить работу с семьей этого ребенка. Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. Первые тревоги у родителей в отношении развития детей обычно возникают, когда ребенок пошел в детский сад, в школу, и когда воспитатели, учителя отмечают, что он не усваивает учебный материал. Но и тогда некоторые родители считают, что с педагогической работой можно подождать, что ребенок с возрастом самостоятельно научится правильно говорить, играть, общаться со сверстниками. В таких случаях специалистам учреждения, которое посещает ребенок, необходимо объяснить родителям, что своевременная помощь ребенку с ЗПР позволит избежать дальнейших нарушений и откроет больше возможностей для его развития. Родителей детей с ЗПР необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР дети распределяются по подгруппам по результатам педагогической диагностики, исходя из уровня психофизического развития. Подгруппы варьируются с учетом динамики развития детей.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Во всех группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа дошкольного образования строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены

направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:

с 01.09 – 15.09 – адаптационный, диагностический период;

с 15.09 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 31.08 – летний оздоровительный период.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителем (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Образовательной организации и дома. Домашние задания, предлагаемые педагогами для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Коллективные формы взаимодействия:

- *Общие родительские собрания* (проводятся администрацией Образовательного учреждения). Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- *Групповые родительские собрания.* Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.
- "День открытых дверей" (проводится администрацией Организации для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году). Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

- *Семинары, тренинги, педагогические гостиные* - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и другие специалисты. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
- *Педагогический совет с участием родителей.* Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
- *Тематические занятия "Родительского клуба"* (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца). Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы". Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.
- *Исследовательская и проектная деятельность.* В процессе этой деятельности участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе исследовательской или проектной деятельности участники пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Работа в проекте это и организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. это обмен мыслями, идеями, чувствами.
- С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые включали бы родителей и детей в общее интересное дело, что «вынуждало» бы взрослых вступить с ребенком в общение.
- *Проведение детских праздников и "Досугов"* (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей). Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы:

- Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости). Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.
- Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

Формы наглядного информационного обеспечения:

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома"). Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы, информация о графиках работы администрации и специалистов.
- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год. Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год): Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей): Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Взаимодействию с семьями воспитанников уделяется большое внимание. Это обусловлено возможными проблемами в межличностных отношениях между детьми с ЗПР и их родителями (неадекватным оцениванием своего ребенка, имеющего проблемы в развитии, жестоким обращением с ним). Поэтому помощь детям с ограниченными возможностями здоровья требует социально-психологической поддержки их семей. Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Как показывает опыт, всем семьям, имеющим ребенка с ОВЗ, требуется социально-психологическая поддержка. Работа с родителями включает в себя мониторинг психологического климата в семье, проблем в воспитании, обучении и коррекционной работе, оказание консультативной и практической помощи.

Основная цель работы специалистов с родителями – это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребёнка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми.

При работе с такими семьями мы решаем следующие задачи:

- Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- Развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров;
- Развитие детско-родительских отношений;
- Совершенствование коммуникативных форм поведения;
- Формирование навыков адекватного общения с окружающим миром;

- Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

В зависимости от различий в семейном воспитании, педагогической и психологической просвещенности родителей необходимо применение разнообразных форм работы.

Для того, чтобы эффективно реализовывать процесс взаимодействия необходимо, прежде всего, знать особенности субъектов взаимодействия, в частности, педагог должен знать типологию семей, психологические особенности родителей, их возрастные характеристики, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях. Педагоги ДОУ вполне отдадут себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство извне. Следовательно, педагогам следует подбирать различные технологии, соответствующие содержанию, методы, приемы, формы, средства взаимодействия с разными типами семей. Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов Индивидуальные беседы Анкетирование Встречи-знакомства
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Тематические родительские собрания Семинары-практикумы Тренинги Групповые собрания Педагогические мастерские Педагогические консультации Игры с педагогическим содержанием: исследовательско-проектные, ролевые, деловые игры. Педагогическая библиотека для родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Родительский клуб»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники развлечения. Выставки работ родителей и детей семинары, практикумы Дни здоровья Тематические традиционные праздники
Информационно-просветительские	Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей Ознакомление	Информационные проспекты для родителей Дни открытых дверей Презентация дошкольного учреждения Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

	родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки) Создание странички на сайте ДОУ; Консультации, семинары Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Консультативный пункт
Образовательные	Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие в работе Совета ДОУ; педагогических советах, комиссиях ДОУ Общие родительские собрания Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды;

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется **дистанционное образование** детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям.

Создана группа в Контакте «Смешарики», администратор группы (учитель-дефектолог: Новикова И.Г., воспитатели: Ламскова Е.Г., Березина В.А.) (см. Приложение3).

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Технология комплексно-тематического планирования

Планирование образовательной работы в Образовательной организации – одна из основных функций управления процессом реализации Образовательной программы. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в Образовательной организации, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основой данного принципа является **тематическое планирование** – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени. (см. Приложение 2)

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств.

Данное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса разработано на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

Вся работа проводится согласно комплексно- тематического плана работы с детьми с учетом специфики нарушения и специфики работы групп компенсирующей направленности.

Тематическое планирование работы

Месяц	Неделя	Название темы
Сентябрь	1	Ранняя осень. День знаний. Детский сад.
	2	Овощи
	3	Фрукты
	4	Ягоды
Октябрь	1	Золотая осень
	2	Грибы
	3	Деревья. Кусты
	4	Семья
Ноябрь	1	Поздняя осень
	2	Перелётные птицы
	3	Дикие животные
	4	Домашние животные
Декабрь	1	Зима.
	2	Зимующие птицы.
	3	Домашние птицы
	4	Новогодний праздник.
Январь	1	Зима
	2	Зимние забавы
	3	Одежда
	4	Обувь

Февраль	1	Зима
	2	Мебель, посуда
	3	Наша Армия
	4	Животные Севера
Март	1	Ранняя весна
	2	Мамин праздник
	3	Перелётные птицы
	4	Животные жарких стран
Апрель	1	Весна
	2	День космонавтики
	3	Транспорт
	4	Первоцветы
Май	1	Весна
	2	День Победы
	3	Наш город. Школа.
	4	Насекомые

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Для реализации Программы в Образовательной организации созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- ✓ Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
- ✓ Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
- ✓ Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
- ✓ Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
- ✓ Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

- ✓ Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
- ✓ Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Направлениями деятельности Образовательной организации являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ТПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- порядок и содержание работы ППк Образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР. В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства (при необходимости).

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Индивидуальная АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

Учебный план реализации АОП ДО в группе для детей 5-6 лет с ЗПР

Виды организованной деятельности	Количество ОД в неделю	Количество ОД в год
Познание (учитель-дефектолог)		
<i>Познавательно исследовательская и продуктивная деятельность.</i>	1	33
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	2	66
<i>Формирование целостной картины мира.</i>	1	33
Коммуникация. Развитие речи и чтение художественной литературы (дефектолог)	2	66
Развитие речи (обучение грамоте)(логопед)	1	33
Художественное творчество (воспитатель)		
<i>Рисование</i>	2	72
<i>Лепка</i>	0.5	18
<i>Аппликация</i>	0.5	18
Физическая культура (воспитатель)	3	108
Музыка	2	72
Общее количество	15	519

Продолжительность ОД(занятий) для детей 5 до 6 лет - не более 25 минут .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45

минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план реализации АОП ДО в группе для детей 6-7 лет с ЗПР

Виды образовательной деятельности	6-7 лет	
	в неделю	в год
Познание (учитель-дефектолог): -Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)	1	33
-Формирование элементарных математических представлений.	2	66
-Формирование целостной картины мира	1	33
Коммуникация. Развитие речи и чтение художественной литературы (дефектолог)	2	66
Развитие речи (обучение грамоте) (логопед)	2	66
Художественное творчество (воспитатель)		
-Рисование	1	36
-Лепка	0,5	18
-Аппликация	0,5	18
Физическая культура (воспитатель)	3	108
Музыка	2	72
Общее количество	16	552

Длительность ОД для детей 6-8 лет - 30 минут. Физминутки и динамические паузы проводятся в течение ОД по 2-3 минуты. Перерыв между ОД не менее 10 минут.

Распределение ОД (занятий) на неделю

понедельник	Физкультура 10.20-10.50 Познание.ФЦКМ (учитель – дефектолог) Познавательная исследовательская деятельность. Конструирование (воспитатель). 9.00-9.30 - (1 подг), 9.40-10.10 (2 подг.). 15.30-16.00 (2 подг) Обучение грамоте (логопед)
вторник	Обучение грамоте (логопед) 9.00-9.30(1 подг.),10.20-10.50 (2 подг.). Музыка 9.40 – 10.10 10.20-10.50 (1 подг)-развитие речи(дефектолог)

среда	Познание .ФЭМП(учитель-дефектолог)/ Художественное творчество. Лепка(аппликация) (воспитатель). 9.00-9.30 (1 подг.), 9.40-10.10 (2 подг.). 10.20-10.50 (1 подг) Обучение грамоте (логопед) 10.20-10.50 (2 подг)-развитие речи(дефектолог) Физкультура.на воздухе11.55-12.20 16.30-17.00-1,3 музык.досуг 15.30-16.00-2 физк. досуг 16.30-17.00-4 тематич.досуг
четверг	Познание .ФЭМП(учитель-дефектолог)/ Художественное творчество. Рисование (воспитатель). 9.00-9.30 (1 подг), 9.40-10.10(2 подг.) Музыка 10.20-10.50
пятница	Коммуникация и развитие речи. ЧХЛ (дефектолог)/ Художественное творчество. Рисование (воспитатель). 9.00-9.30 (1 подг), 10.20--10.50 (2 подг) Физкультура 9.40-10.10

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Образовательной организации обеспечивает реализацию Программы. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Образовательной организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и

соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Образовательной организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- ✓ содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- ✓ трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- ✓ полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✓ доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, чтобы стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- ✓ безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в Образовательной организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- ✓ эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, чтобы способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.

ППРОС организована в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», которые разработаны с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в Стандарте.

Примерное содержание ППРОС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование 	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с</p>

	<p>адекватных форм поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<p>безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы 	аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие 	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения Программы.
- 2) выполнение Образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - ✓ оборудованию и содержанию территории;
 - ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
 - ✓ отоплению и вентиляции;
 - ✓ водоснабжению и канализации;
 - ✓ организации питания;
 - ✓ медицинскому обеспечению;
 - ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - ✓ организации режима дня;
 - ✓ организации физического воспитания;
 - ✓ личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Образовательной организации.

Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

В кабинетах специалистов (учителя-дефектолога) осуществляется работа по проведению диагностического обследования, консультативной помощи педагогам и родителям, проводится подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Кабинеты оснащены необходимой мебелью, методическим, дидактическим и диагностическим материалом.

Примерный перечень методических материалов и средств обучения и воспитания

- Программа воспитания и обучения детей с задержкой психического развития. Под редакцией Л.Б.Баряевой, Е.А. Логиновой, Санкт - Петербург, 2010
- «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, Москва «Просвещение» 2009
- «Комплексная диагностика: Материалы для специалистов образовательного процесса» Р.А.Кирьянова, СПб «КАРО» 2002
- «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития! Москва «Гном – Пресс» 2000
- «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения», «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 2000
- «Психокоррекционная и развивающая работа с детьми» под редакцией И.В.Дубровиной, Москва «Академия» 1999
- «Готовим ребёнка к школе» Е.Ковалёва, Е.Синицына, Москва «Лист» 2000
- «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Е.А.Стреблева, Москва «Владос» 2001
- «Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Москва «Баласс» 2003
- «Развитие познавательных способностей детей» Л.Ф.Тихомирова, Ярославль, Акад. развития 1997 г.
- «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» Л.Ф.Тихомирова, Ярославль, Акад. развития 2001
- «По дороге к Азбуке» Т.Р.Кислова, Москва «Баласс» 2001
- «Занятия по математике в детском саду» Л.С.Метлина, Москва «Просвещение» 1984
- «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Т.Д.Рихтерман, Москва «Просвещение» 1991
- «Теоретические и методические вопросы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста» З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая, Ленинград 1988
- «РЭМП у дошкольников с проблемами в развитии» Л.Б.Баряева, С – Пб «Союз» 2002
- «Формирование количественных представлений у детей дошкольного возраста с проблемами в развитии» Л.Б.Баряева, С – Пб 1995
- «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития», Л.Б.Баряева, А.П. Зарин, Санкт – Петербург 2001
- «Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития», С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова, Санкт – Петербург 2008
- «Раз – ступенька, два – ступенька...» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина, Москва «Баласс» 2001
- «Игралочка» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова, Москва «Баласс» 2001
- «Сенсорное развитие» Л.В.Фокина, Москва, Творческий центр, 2001

- «Система коррекционной работы» Н.В.Нищева, «Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2000
- «Практикум для заикающихся» И.А.Поварова, «Союз» Санкт – Петербург, 1999
- «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» З.Е.Агранович, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 2000
- «Если дошкольник плохо говорит» Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 1999
- «Формирование лексико – грамматических представлений» Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 1999
- «В первый класс – без дефектов речи» Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 1999
- «Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте», Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 1999
- «Логические упражнения для развития речи», Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 2000
- «Логопедические рифмовки и миниатюры» Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Т.А.Ткаченко, «Гном -Пресс» Москва, 1999
- «Автоматизация звуков у детей» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, «Гном и Д» Москва, 2007
- «Упражнения для развития речи» Л.Г.Парамонова, «Чувашия», 1999
- «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа», Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 1999
- «Коррекция речи и голоса у детей и подростков» И.И.Ермакова, «Просвещение» Москва, 1996
- «65 уроков чтения» И.В.Иванова, Т.А.Ткаченко, «Олма-Пресс» Москва, 2001
- «Игры и игровые упражнения для развития речи» Г.С.Швайко, Москва «Просвещение» 1988
- «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» Г.А.Туманова, Москва «Просвещение» 1991
- «Развитие связной речи» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, «Гном и Д» Москва, 2007
- «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Л.П.Савина, «Родничок» Москва, 1999
- «Играем пальчиками и развиваем речь» В.В.Цвынтарный С – Пб «Лань» 1999
- «Я – ТЫ – МЫ» Программа социально – эмоционального развития дошкольников. Под редакцией О.Л.Князевой.
- «Основы коммуникации. Программа развития личности ребёнка, навыков общения с взрослыми и сверстниками» С – Пб, 1993 Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова
- «Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- «Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения.» / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.. – (Школа развития)
- Н.А.Кряжева «Развитие эмоционального мира детей», «Академия развития», 2005
- С.В.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 2006
- Т.А.Шорягинов «Беседы о поведении ребёнка за столом», «Творческий центр», 2009

- «В мире детских эмоций: пособи для практических работников ДОУ»/ Т.А. Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Степина. – 4-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2008.. – (Библиотека психолога образования).
- «Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку?» Алексеева Е.Е Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – Спб.: Речь, 2012.
- «Игры для гиперактивных детей»/ А.Е. Кузнецова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 – (Мир вашего ребенка).
- «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», Епачинцева О.Ю.. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- «Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет» / О.Н. Истратова. – Ростов н/Дону , 2008.
- Е.А.Мартынова,И.М.Сучкова «Организация опытно- эксперимен-тальной деятельности детей 2-7 лет.», Издание, 2013
- Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина «Безопасность», «Детство- Пресс», 2004
- Т.Г.Кобзева,Г.С.Александрова, И.А.Холодова.»
- «Организация деятельности детей на прогулке» (старшая группа), «Учитель», 2013
- Ф. А. Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста», «Просвещение», 2000
- Е.В.Колесникова «Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников», Москва, 2002
- В.Макин «Буквы, цифры и звуки, числа», СПб, 2001
- Л. Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день для детей 5-8 лет», 2001

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Приложение 1

Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с задержкой психического развития.

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Мониторинг составлен в соответствии с программами, реализуемыми учителями-дефектологами в коррекционно-педагогическом процессе.:

Мониторинг проводится в двух направлениях:

1. Оперативное отслеживание уровня развития психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

2. Оперативное отслеживание уровня усвоения образовательной программы (ознакомление с окружающим миром и развитие речи, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность (моторика, конструктивная деятельность).

Цель мониторинга осуществление личностно-ориентированного коррекционно-педагогического сопровождения и возможность заранее спрогнозировать появление трудностей в освоении ребенком коррекционно-образовательной программы, определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению, получить материал для разработки индивидуальных коррекционных программ.

Результаты мониторинга являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития каждого ребенка и подбора оптимального содержания, обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Изучение уровня развития каждого ребенка проводится педагогом три раза в год (в сентябре, январе и мае), сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года.

Методика обследования детей выбирается в соответствии со спецификой группы, проводится учителем-дефектологом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка. При обследовании используются диагностические материалы С.Д.Забрамной, Л.Б.Баряевой, С.Г.Шевченко и др.

В ходе мониторинга заполняются таблицы. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы специально разработанных таблиц.

Оценка уровня овладения умениями и навыками по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не имеет представлений по указанному критерию, не может выполнить предложенные задания.

- 2 балла - ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

- 3 балла - ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.

- 4 балла - ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.

- 5 баллов - ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Оценка развития психических процессов осуществляется по пятибалльной шкале:

- 1 балл - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

- 3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

- 5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого». Итоговый средний показатель получится при сложении баллов по строке и делении на количество показателей.

На основании суммы баллов по строке «Итоговый средний показатель» определяется уровень результатов динамики каждого ребенка.

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы.

Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на кол-во детей группы.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу программы.

Среднее значение в интервалах при оценке уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям и развитию психических процессов определяется по 5 уровням:

- 2 и ниже - низкий уровень (несоответствие развития личности возрасту),
- 2,1 до 3 - ниже среднего (показатель проблем в развитии личности),
- 3,1 до 4 - средний уровень (нормативный вариант),
- 4,1 до 4,5 - выше среднего,
- 4,6 и более - высокий уровень.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало, середину и конец года, который отражается в цветовой диаграмме, позволяющей увидеть достижение стабильных промежуточных и итоговых результатов.

Анализ таблиц позволяет оценить эффективность развития психических функций каждого ребенка и реализации образовательной программы каждым ребенком и группой детей в целом. Мониторинг позволяет педагогу сделать качественный и количественный анализ развития каждого ребенка и определить групповую тенденцию развития детей в каждый возрастной период.

Результаты педагогического изучения овладения детьми коррекционной образовательной программы

	Направление развития	Продуктивная деятельность						Психические процессы										Итого баллов по строке	Итоговый средний показатель									
		Развитие моторики			Конструктивная деятельность			Ознакомление с окружающим миром	Формирование элементарных математических			Восприятие	Внимание		Память		Мышление			Воображение								
Фамилия, имя ребенка	Н	С	К	Н	С	К	Н		С	К	Н		С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С
1																												

Развитие психических процессов у детей коррекционной группы

№ п/п	Направление развития	Восприятие					Внимание			Память														
		Цвет			Форма		Величина		Пространство	Целостность	Объем устойчивости		Концентрация	Переключение		Зрительная	Слуховая							
Фамилия, имя ребенка	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий. Узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев).
Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета.

Развитие пространственного восприятия.

Учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

Обучение построению высказывания.

Учить детей:отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др., правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.

Развитие связной речи.

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Действия с группами предметов.

Учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сравнивать группы предметов.

Размер предметов.

Учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру. Познакомить с понятиями высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте. Понятия длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.

Количество и счёт.

Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Закреплять понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 1 – 3. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 2 – 3 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.

Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов: «Найди пару», «Сложи картинку», «Какие игрушки».

Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Зверюшки на дорожках», «Цветные полоски».

Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай», «В зоопарке».

Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию: «Котёнок».

Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.

Узнавание изображения предмета по его части.

Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

6. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

Восприятие: Д/упр. «Подними листочек», игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), «Где лежит грибок?» (ориентир. муляжи), «Раскрась грибы» (контур, фишки разного цвета), Упр. «Обведи только съедобный гриб» (калька, пересек контур), Д/игры «Узнай дерево по описанию», «Назови, с какого дерева лист», «Узнай птицу по описанию», «Найди два одинаковых листочка», «Обведи только листик дуба», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Узнай по описанию», «Узнай животное по части», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Разрезные картинki», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки»

Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи листочек, который справа, раскрась в жёлтый цвет листок, кот. слева, заштрихуй листочек посередине», «Обведи трафарет», «Проведи лисичку к норке», «Красная Шапочка» (прямая линия, между двух), Упр. «Построй заборчик», «Построй лесенку», «Сложи квадрат», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Пальчиковые гимнастики: «Осенние листья», «За ягодами».

Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Компот», «Листья и деревья», «За грибами».

Моторика: Игры на координацию речи и движения: «Листья», «Два хлопка», «Ёжик и барабан».

ФЭМП: «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Одень куклу», «Собери пирамиду», «Выложи в ряд», «Домики для матрёшек», «Раскрась большой зонтик», «Чья коробочка?», «Найди одинаковые», «Разложи по порядку», «Хлоп-хлоп», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Достань пуговицы», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают». Работа с тетрадами «Математика для малышей», «Числа и цифры», «Развитие моего ребёнка», «Окружающий мир», «Развиваем графические навыки малыша», «Я запоминаю цифры».

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Домашние птицы. 4. Новогодний праздник.	1. Зима 2. Зимние забавы. 3. Одежда. 4. Обувь.	1. Зима. 2. Мебель, посуда. 3. День защитника отечества 4. Животные Севера.

Декабрь-февраль

1.ФЦКМ

Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, идёт снег, дует ветер (холодный, сильный и т.д.), небо ясное, пасмурное, облачное. Продолжать знакомить детей с отличительными признаками начала, середины и конца зимы, знать названия зимних месяцев. Характерные признаки: в погоде: снегопад, морозы, метели, солнце светит, но не греет; лёд на водоёмах; в неживой природе: деревья спят, нет движения соков; вечнозелёные деревья; в живой природе: птицы замолкают, перебираются ближе к человеку; зимняя одежда у людей, уборка снега. Место зимы среди других времён года (после...; перед...; до...). Подготовка к зиме. Учить составлять рассказ- описание о зиме. Закреплять представление о празднике «Новый год»: особенности и традиции праздника – ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки, подарки, маски, костюмы, Снегурочка. Подготовка к новомуднему празднику: украшение группы, приготовление подарков близким и т.д. Толкование названия праздника «Новый год» (смена календарного года). Суть праздника «День защитника Отечества» (чествование солдат, защитников). Традиции праздника: изготовление подарков, организация концертов для военных, приглашение кадетов на встречи. Основные рода войск в России и военная техника (моряк, лётчик, танкист, пограничник).

2.Лексические темы. Познакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, синица, снегирь), учить различать их по характерным частям тела, повадкам. Забота человека о зимующих птицах. Учить детей правильно называть предметы верхней одежды. Сформировать представление о видах одежды в соответствии со временем года (зимняя, летняя, осенняя, весенняя), детали одежды (воротник, карман, манжет) и фурнитура (пуговица, молния). Формировать умение правильно отнести 4-5 видов конкретных предметов к обобщающему понятию «Одежда». Познакомить детей с обобщающим понятием «Обувь», её назначением. Название распространённых предметов обуви. Детали обуви (каблук, застёжка, шнурки). Различия обуви по сезону. Материалы для изготовления обуви. Уход за обувью. Закреплять обобщающее понятие «Головные уборы». Название распространённых предметов, их назначение. Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Название распространённых предметов посуды, их назначение. Детали посуды. Разделение посуды на столовую, кухонную, чайную. Материал для изготовления посуды. Правила обращения с посудой, уход за ней. Закреплять и уточнять знания детей по теме «Мебель». Названия и назначение мебели, её частей. Учить образовывать относительные

прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сущ. в форме именит. и родит. падежей множ. Числа. Закрепить и уточнить представления детей о зимних забавах. Развивать связную речь детей. Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литератур. художественных впечатлений; учить отличать сказку от других литературных жанров; учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей.

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Продолжать учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий.

Познакомить с фиолетовым, коричневым цветами.

Продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Познакомить с геометрическими телами: брус, куб, цилиндр. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов. Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета.

Учить указывать размер предметов при сравнении нескольких (от 3 до 5) предметов разной длины, высоты, ширины. Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

Развитие пространственного восприятия.

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади. Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

Обучение построению высказывания. Учить детей отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др., правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже, понимать значение предлогов и слов, выражающие пространственные отношения предметов.

Развитие связной речи.

Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

Учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображённых на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Действия с группами предметов.

Учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей

воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сравнивать группы предметов.

Размер предметов.

Продолжать учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Познакомить с понятиями: толстый – тонкий. Одинаковые по толщине.

Количество и счёт.

Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Закреплять понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию.

Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 3 - 5. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 3, 4 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия.

Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед. Понятия: «сегодня», «завтра», «вчера»; части суток, их последовательность.

Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.

Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Гномики на прогулке».

Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай».

Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.

Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.

Узнавание изображения предмета по его части.

Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

6. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

Восприятие: Игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку»(пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), «Рыбки в воде» (обратный контраст, цвета), «Закрась правильно» (параметры величины), «Где кот».

Мышление: Д/игры «Узнай по описанию», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Узнай животное по части», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки», «Раскрась в каждом ряду лишнее» (фигуру, предмет), «Узнай, кто ушёл», «Найди отличия», «Найди и раскрась одинаковые предметы», «Чего не хватает?».

Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи трафарет», «Проведи дом. животных к дому, диких – к лесу», «Сложи квадрат», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Пальчиковые гимнастики.

Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Продолжи предложения».

«Моторика: Игры на координацию речи и движения. См. картотеку. Игры с мячом.

ФЭМП: «Число и цифра», «Предмет и форма», «Посчитай и раскрась», «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Соедини правильно», «Собери пирамиду», «Выложи в ряд», «Домики для матрёшек», «Чья коробочка?», «Найди одинаковые», «Разложи по порядку», «Хлоп-хлоп», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Достань пуговицы», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают», «Загадки и отгадки», «Найди и обведи», «Раскрась правильно».

Работа с тетрадями «Математика для малышей», «Числа и цифры», «Развитие моего ребёнка», «Окружающий мир», «Развиваем графические навыки малыша», «Я запоминаю цифры».

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. Ранняя весна. 2. Мамин праздник. 3. Перелётные птицы. 4. Животные жарких стран.	1. Весна 2. День космонавтики 3. Транспорт. 4. Первоцветы .	1. Весна 2. День победы. 3. Наш город. Школа. 4. Насекомые.

Март-май

1. ФЦКМ

Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, теплее. Идёт снег, дождь, дует ветер (холодный, сильный, тёплый, весенний и т.д.), небо ясное, пасмурное, облачное. Место весны среди других времён года (после зимы, перед летом).

Признаки ранней весны в погоде: потепление, капель, сосульки, проталины, изменение активности солнца (пригревает); в неживой природе: изменение свойств снега (темнеет, становится рыхлым, грязным, сырым), в живой природе: небольшое оживление среди птиц; изменения в одежде людей.

Признаки середины весны: раскрывающиеся почки; изменение солнечной активности (сильно греет, ярко светит); тёплый ветер; в живой природе: изменение в поведении птиц (громкое пение по утрам, купание в лужах); весенние работы людей в саду и огороде. Виды работ в саду и огороде: вскапывание земли, подготовка грядок, теплиц и парников, высеивание овощей и зелени; побелка деревьев, опрыскивание кустарников и деревьев от вредителей. Инструменты для работы в саду и огороде. Условия, необходимые для роста растений (свет, тепло, вода). 8 Марта - первый весенний праздник, его традиции (приготовление подарков, разучивание песен, стихов), поздравление всех женщин. Расширение пройденного в средней группе материала, дальнейшее обогащение словаря по данной теме и развитие связной речи. Помощь детей мамам

и бабушкам. Учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Лексические темы. Учить детей узнавать и правильно называть птиц, которые посещают участок д/с (3- 4 вида), по величине, окраске оперения, пению, повадкам. Расширить знания детей о группах птиц: перелётные птицы, зимующие птицы. Формировать понятие «перелётные птицы». Причины отлёта (отсутствие корма, лёгкое оперение). Названия распространённых перелётных птиц (скворец, ласточка, гуси, утки, аист). Особенности внешнего вида. (величина, цвет оперения), части тела и их особенности.

Закрепить и уточнить понятие «транспорт». Группы транспорта: грузовой, пассажирский – наземный. Группировка транспорта по обобщающему признаку: - пассажирский, - грузовой, - водный, - наземный, - подземный, - воздушный, специальный, его назначение. Детали, части транспорта (колёса, кабина, кузов, руль, багажник и т.д.). Профессии людей, управляющих транспортом. Правила дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу, поведение на перекрёстках, обход транспорта, запрет игр на проезжей части.). Закреплять представление детей о женских профессиях (профессии мам, работников детского сада). Названия распространённых профессий (врач, повар, учитель, продавец и т.д.), их общественная значимость. Профессии мам. Орудия труда, спецодежда.

Закреплять и углублять представление о Космосе. Солнце, планеты, звёзды. Их внешние признаки. Значение Солнца в Космосе. Планета Земля (использование глобуса). Освоение Космоса: спутники, полёты животных, первый космонавт, 12 апреля – День космонавтики. Закреплять и уточнять понятие «Родина», «Отечество» (место, где человек родился, страна, город, столица). Название страны (Россия), города (Кронштадт), столицы (Москва). Беседа о войне 1941 – 1945 г. Празднование Дня Победы. Традиции праздника, символы. Воспитание патриотических чувств: экскурсия, возложение цветов к памятнику погибшим воинам.

Понятие «город» (количество людей, многоэтажные дома, длинные улицы, множество магазинов, мостов и т.д.) название нашего города с объяснением его происхождения, название залива. Различные учреждения (магазины, парикмахерские, больницы, школы и т.д.). Домашний адрес (название улицы, номер дома, квартиры).

Закрепить и уточнить обобщающее понятие «Насекомые». Названия распространённых насекомых: комар, муха, пчела, паук, стрекоза, бабочка, жуки, муравьи, гусеница. Особенности внешнего вида: величина, части тела, окраска, количество конечностей. Особенности передвижения, звучания. Польза насекомых для природы и человека. Насекомые – вредители. Стадии развития насекомых. Значение насекомых для природы и человека.

Закрепить и уточнить обобщающее понятие «Цветы» (травянистые растения, которые цветут). Названия распространённых цветов: роза, ромашка, василёк, колокольчик. Части цветка: корень, стебель, листья, цветок, лепестки. Значение цветов для человека (эстетическое удовольствие, лекарство)

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Продолжать учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.

Продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и геометрические тела: брус, куб, цилиндр. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными, овальными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов.

Продолжать учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Учить подбирать фигуры, разные по цвету и по величине.

Продолжать учить указывать размер предметов при сравнении нескольких (от 3 до 5) предметов разной длины, высоты, ширины. Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

Развитие пространственного восприятия.

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

Обучение построению высказывания. Учить детей отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах; использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др. Правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже; понимать значение предлогов и слов, выражающие пространственные отношения предметов; строить предложения с использованием союза **-и-**, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия.

Развитие связной речи.

Продолжать учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

Учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображённых на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин. Учить составлять рассказы – описания любимых игрушек.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Действия с группами предметов. Продолжать учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сопровождать действия по уравниванию групп предметов словами – прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

Размер предметов. Продолжать учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине, толстый – тонкий, одинаковые по толщине.

Количество и счёт. Счёт предметов до 10 в различном направлении и пространственном расположении. Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию, счёт движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Знакомство с цифрами 1 -10. Соотнесение цифры, числа и количества в пределах 10. Состав чисел 1 - 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия.

Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед. Понятия: «сегодня», «завтра»,

«вчера»; части суток, их последовательность. Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.

Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Гномики на прогулке».

Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай».

Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.

Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.

Узнавание изображения предмета по его части.

Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

6. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Понятие «семья», родственные связи. Любимые занятия членов семьи.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

Восприятие: Игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), «Закрась правильно» (параметры величины), «Помоги Буратино дорисовать картину», «Предмет справа обведи, слева раскрась», «Раскрась предмет, который отличается», «Раскрась, обведи, подчеркни», «Помоги гномику найти квартиру», «Помоги кукле подобрать пуговку».

Мышление: Д/игры «Узнай по описанию», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки», «Раскрась в каждом ряду лишнее» (фигуру, предмет), «Узнай, кто ушёл», «Найди отличия», «Найди и раскрась одинаковые предметы», «Чего не хватает?», «Подбери по алгоритму».

Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи трафарет», «Сложи прямоугольник», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Пальчиковые гимнастики.

Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Продолжи предложения», «Исправь ошибки».

Моторика: Игры на координацию речи и движения. См. картотеку. Игры с мячом.

ФЭМП: «Число и цифра», «Предмет и форма», «Посчитай и раскрась», «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Соедини правильно», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают», «Загадки и отгадки», «Найди и обведи», «Прыгни, хлопни, топни», «Обведи, подчеркни, раскрась» (порядковый счёт).

Работа с тетрадями «Математика для малышей», «Числа и цифры», «Развитие моего ребёнка», «Окружающий мир», «Развиваем графические навыки малыша», «Я запоминаю цифры».

Приложение 3

Планирование дистанционного образования воспитанников группы К-3

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям.

Создана группа в Контакте «Смешарики», администратор группы (учитель-дефектолог: Новикова И.Г. , воспитатели: Ламскова Е.Г. , Березина В.А.)

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
СЕНТЯБРЬ День знаний. Начало осени. Овощи и фрукты. Хлеб .	https://learningapps.org/view1678427 https://learningapps.org/view1459393 https://learningapps.org/view2606490 https://learningapps.org/view1488247	Время занятий с ребенком не превышает 25-30 минут.
ОКТАБРЬ Золотая осень. Лес (деревья, кусты, плоды). Дары леса (грибы, ягоды). День пожилого человека.	https://learningapps.org/view1191560 https://learningapps.org/view3003663 https://learningapps.org/view618592 https://learningapps.org/view620756 https://learningapps.org/view1247942 https://learningapps.org/view3705238 https://learningapps.org/view4921653	Не забывайте выполнять в перерывах зрительную гимнастику.
НОЯБРЬ Поздняя осень. День народного единства. Домашние и дикие животные. День Матери	https://learningapps.org/view10585091 https://learningapps.org/view11163942 https://learningapps.org/view12315732 https://learningapps.org/view665530 https://learningapps.org/view370605 https://learningapps.org/view5346623 https://learningapps.org/view1830913	Подвижные паузы необходимы в перерывах.
ДЕКАБРЬ Начало зимы. Одежда, обувь, головные уборы. Новый год.	https://learningapps.org/view12617007 https://learningapps.org/view12644945 https://learningapps.org/view12483483 https://learningapps.org/view3027860	
ЯНВАРЬ Зимние развлечения. Животные севера и юга	https://learningapps.org/view2954546 https://learningapps.org/view3058396 https://learningapps.org/view573318 https://learningapps.org/view1075652	
ФЕВРАЛЬ	https://learningapps.org/view907531	

Транспорт. День защитника Отечества. Электробытовая техника.	https://learningapps.org/view9719629 https://learningapps.org/view12000053	
МАРТ Международный Женский день. Посуда, мебель. Неделя детской книги.	https://learningapps.org/view2179936 https://learningapps.org/view516860 https://learningapps.org/view290562 https://learningapps.org/view246613 https://learningapps.org/view8297787	
АПРЕЛЬ День смеха. День космонавтики. Птицы (дикие, домашние, перелётные, зимующие)	https://learningapps.org/view3164432 https://learningapps.org/view830612 https://learningapps.org/view3174223 https://learningapps.org/view2536591 https://learningapps.org/view859981 https://learningapps.org/view10218507	
МАЙ День Победы. Цветы. День города. Школа. Насекомые.	https://learningapps.org/view11299676 https://learningapps.org/view3699439 https://learningapps.org/view5472042 https://learningapps.org/view8362918	

Вы можете проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями. Вы можете стать для ваших детей источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире. Сделать это не так сложно, как вам может показаться. Самое главное, принять это решение и начать испытывать НЕ эмоции раздражения от вынужденного сидения дома, а эмоции радости от совместного проживания текущей ситуации вместе со своим самым близким человеком на свете - ребенком!

А в помощь вам в поиске идей для совместных дел, мы предлагаем вот такие ссылки:

-Если вы хотите **поиграть в подвижные игры**, вам

сюда: https://daynotes.ru/podvignie_igri_dlya_detey_v_pomeshenii/

-Если вы хотите **порисовать**, вам сюда:

<http://risuemdoma.com/video>

-если вы хотите **почитать интересные книжки**, вам сюда:

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/>

-Если вы хотите вместе **послушать аудиокниги**, вам сюда:

<https://deti-online.com/audioskazki/>

-Если вы хотите **устроить домашнюю дискотеку** вам сюда:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLJjGmM6lHmBZc40XpBWsLYR0YYvqgu2bm>

-Если вы хотите **поговорить "о важном"**, вам сюда:

1. <https://vseprorebenka.ru/vospitanie/psihologija/krizis-7-let-u-rebenka.html>

2. <https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/11-sovetov-ot-mnogodetnoj-mamy-psihologa-chemu-opytu-doverayut-milliony-roditelej-2120815/>

3. <https://www.ya-roditel.ru/parents/consultation/>

4. <https://www.det-psi.ru/zadat-vopros/>

5. <https://mojmalysh.ru/?p=1867>

6. <https://schoolpsy.wordpress.com/2011/10/26/ответы-психолога-на-вопросы-родителя/>

7. <https://преодоление35.рф/sajty/> (все для родителей детей с ОВЗ)

-Если вы хотите **сделать игрушку своими руками из подручных средств**, вам сюда:

1. <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/11-klassnyh-igrushek-kotorye-vy-mozhete-izgotovit-s-detmi-pryamo-sejchas-1411465/>

2. <https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-d...>

3. <https://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3...>

-Если вы хотите **построить необычные постройки**, вам сюда:

<https://razvivash-ka.ru/detskij-konstruktor-svoimi-rukami/>

-Если вы хотите **приготовить вместе что-то вкусненькое**, вам сюда:

<https://www.passion.ru/food/sostavlyаем-menyu/9-blyud-kotorye-legko-prigotovit-vmeste-s-rebenkom-153812.htm>

-Если вы хотите, вместе **заниматься спортом**, вам сюда:

<https://youtu.be/eIqGGK3becA>

-Если вы хотите **сделать аппликацию**, вам сюда:

1. <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/applikatsiya-s-detmi/>

2. <https://tytmaster.ru/podelki-applikacii/>

3. <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна,
o=ГБОУ начальная школа-детский
сад №662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:15:07 +03'00'

**Рабочая Программа
учителя-логопеда
подготовительной группы для детей
с тяжелым нарушением речи Р-3
«Звездочки»
Нужной Анны Николаевны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание рабочей Программы.

Содержание разделов	Стр.
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
• Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы.	5
• Планируемые результаты освоения Программы	7
• Целевые ориентиры реализации Программы	7
• Характеристика речевых расстройств детей подготовительной группы с ОНР	8
2. Содержательный раздел	
• Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группе ОНР	9
• Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7лет) по ФАОП	10
• Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»	10
• Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в подготовительной группе	16
• Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование.	18
• Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие»	18
• Планируемые результаты работы с семьёй	19
• Взаимодействие в работе специалистов группы	19
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	20
3. Организационный раздел	
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса	21
• Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности	21
• Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО	22
• Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в подготовительной группе	23
• Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю	23
• Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы).	23
• Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (на 2023-2024 учебный год)	26
Приложение №1	
• Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста	29
Приложение 2	
• Примерное тематическое планирование дистанционной работы	48
Приложение 3	
• Методика обследования воспитанников с ТНР	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный переулок, д.1. (в дальнейшем по тексту образовательной Программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной Программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная Программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная Программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая Программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Данная рабочая Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

Рабочая Программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Рабочая Программа коррекционно-развивающей работы направлена на:
 - охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
 - раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
 - использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального

статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая Программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Срок реализации Программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года. Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
 - 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.
 - 21) определяет времена года, части суток;
 - 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
 - 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
 - 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
 - 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
 - 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
 - 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Характеристика речевых расстройств детей подготовительной группы для детей с ОНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Группу посещают дети седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи 3 и 4 уровней речевого развития).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает

ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей подготовительной логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, также, как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется недостаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» (по ФАОП).

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет учителю-логопеду право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других

особенностей реализуемой образовательной деятельности, отражённых в АОП дошкольной организации.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по ФАОП.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения, обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи, обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»

Этапы логопедической работы

Подготовительный этап

Программное содержание:

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительно-пространственных представлений:

- Закрепление усвоенных объёмных и плоскостных, геометрических форм. Освоение новых

объёмных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

- Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.
- Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (тёмно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трём-четырёх признакам.
- Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предметов по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
- Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:

- Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).
- Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учётом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:

- совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю её при участии речи.
- Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака родовых, видовых понятий и

общих представлений различной степени обобщённости. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинку», «Сравни предметы» и т. п.) Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

- Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

- Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучания графическими знаками.

- Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; / - ; - /; // - -; - - //; - / - / (где /- громкий удар, - - тихий звук); ____ ; . . . ____; . ____ . ____ (где ____ - длинное звучание, . - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия.

- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование чёткого слухового образа звука.

Основной этап

Программное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

- Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

- Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

- Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

- Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где {кар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, де виноград, где виноградка»). Формирование понимания Аффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень

большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

- Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, ри-, на- и их различия. Формирование понимания значений (приставок с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различие «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, летает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).
- Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.
- Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.
- Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень), с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться), многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).
- Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.
- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-). Совершенствование навыка

дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и-(без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).

Формирование связной речи.

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- Совершенствование фонематических представлений.

- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких сечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка; четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
- Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной Программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).
- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

- Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале

предложения.

- Знакомство с печатными буквами У, А, О, М, И, Э, Ы, М, П, Т, К, Х, Н, С, З, Л, Ш, Ж, Щ, Р, В, Б, Г, Д, Ц, Ч, Ф, (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
 - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
 - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ);
 - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);
 - односложных слов по типу СГС (КОТ);
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
 - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
 - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).
- Обучение детей неслоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Примерное тематическое планирование логопедических занятий в подготовительной группе Р-3

Период	Название лексической темы	Грамота
Сентябрь месяц:		
1 неделя (1 сентября)	«День знаний»	
2 неделя (4 – 8 сентября)	«Что растёт в саду и в поле» (фрукты, овощи)	Органы артикуляции
3 неделя (11 – 15 сентября)	«Что растёт на лугу и в лесу» (ягоды, грибы)	Органы артикуляции
4 неделя (18 – 22 сентября)	«Осень. Деревья»	Ряд. Слова-предметы (живые-не живые)
5 неделя (25 – 29 сентября)	«Нужные профессии на селе» (Сад, огород)	Слова-действия, слова -признаки Предложение из двух слов
Октябрь месяц:		
1 неделя (2 – 6 октября)	«Хлеб»	Предложение из трёх слов, распространённое предложение
2-3 недели (9 – 20 октября)	«Труд людей. Нужные профессии в городе Инструменты»	Распространённое предложение с предлогами Гласные звуки
4 неделя (23 – 28 октября)	«Имя и гражданство. Конвенция о правах ребёнка. Человек».	Гласные звуки и буквы
Ноябрь месяц:		
1 неделя (30 октября – 3 ноября)	«Россия – Родина моя» «Государственная символика»	Звуки и буквы М, П, Т, К Деление слов на слоги.
2 неделя	«История моего города»	Звук [Х] и буква Х

(7 – 10 ноября)		
3 неделя (13 – 17 ноября)	«Осень - обобщение. Перелётные птицы»	Звуки [К], [Х].
4 неделя (20 – 24 ноября)	«Разнообразие растительного мира России»	Звук и буква С Деление на слоги
5 неделя (27 ноября – 1 декабря)	«Посуда. Правила столового этикета. Бытовые приборы»	Звуки [С’]. Звуки [С] - [С’]
Декабрь месяц:		
1 неделя (4 – 8 декабря)	«Откуда мебель к нам пришла»	Звуки [Н], [Н’]. Буква Н
2 неделя (11 – 15 декабря)	«Как делают книги. Писатели и поэты»	Звук [з]. Буква З
3 неделя (18 – 22 ноября)	«Зима», «Зимняя одежда»	Звуки [С] - [З]
4 неделя (25 – 29 декабря)	«Самый весёлый праздник – Новый год!»	Звук [Зь] Звуки [З] - [Зь]
Мониторинг 2-3 неделя января		
Январь месяц:		
1 неделя (9 – 12 января)	«Рождественские каникулы. Зимние забавы. Зимние виды спорта».	
2 неделя (15 – 19 января)	«Земля наш общий дом». (Зимующие птицы)	Звуки [С] - [Сь] - [З] - [Зь]
3 неделя (22 -26 января)	«Дикие животные и их охрана»	Звук и буква Ш
4 неделя (29 января – 2 февраля)	«Такие разные животные. Зоопарк».	Слог ШИ. Звуки [с]-[ш]
Февраль месяц:		
1 неделя (5-9 февраля)	«Здоровье – наша главная ценность» (Строение человека; продукты питания)	Звук и буква Л Звуки [Л] - [Л’].
2 неделя (12 - 16 февраля)	«Транспорт»	Звук и буква Р Звуки [Р] - [Р’].
3 неделя (19 - 22 февраля)	«День рождения Российской Армии. Наши защитники»	Звуки [Р] - [Л]. Звуки [Р’] - [Л’]
4 неделя (26 февраля - 1 марта)	«Зима прошла!»	Звук и буква В Звуки [В], [В’].
Март месяц:		
1 неделя (4-7 марта)	«Мамин праздник» «Женские профессии» «Декоративно-прикладное искусство. Цветы»	Звук и буква Ж, слог ЖИ
2 неделя (11 - 15 марта)	«Раньше и теперь». (Одежда, обувь, головные уборы).	Звуки [Ш],[Ж]. Слоги ШИ - ЖИ
3 неделя (18 – 22 марта)	«Домашние животные и их детёныши»	Звук и буква Б Звуки [Б] - [Б’] Звуки [Б] - [П]

4 неделя (25 – 29 марта)	«Домашние птицы и их птенцы»	Звук и буква Г Звуки [Г] - [Г'] Звуки [К] - [Г'] [К'] - [Г']
Апрель месяц:		
1 неделя (1 - 5 апреля)	«Весна. Перелётные птицы»	Звук и буква Д Звуки [Д], [Д'] Звуки [Д], [Т]
2 неделя (8 – 12 апреля)	«День Космонавтики»	Звук и буква Й Звуки И – Й
3 неделя (15- 19 апреля)	«Воздух и вода. Птицы и рыбы»	Звук и буква Ц Звуки [Т'] - [Ц]
4 неделя (22 -30 апреля)	«Насекомые»	Звук и буква Щ
Мониторинг 3-4 неделя мая		
Май месяц:		
1-2 недели мая. (2 – 10 мая)	«День Победы»	Звук и буква Ч
3 - 4 недели (13 – 24 мая)	«До свидания, детский сад!» «Школа и школьные принадлежности».	Звуки и буквы Ц Ч, Щ
5 неделя (27 – 31 мая)	«Вот и лето. Цветы, насекомые»	Звук и буква Ф Звуки [Ф] - [Ф']

Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) см. Приложение 1

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течении года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами. Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям. (Приложение 2)

Ссылки на электронные ресурсы: бесплатные игры и задания <https://www.igraemsa.ru/>; <https://iqsha.ru/>; <https://mersibo.ru/>

Создана группа в Контакте (<https://vk.com/club206885789>), администратор группы (учитель-логопед Нужная А.Н.)

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОО, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОО.

Взаимодействие в работе специалистов группы.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.

Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам Программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран даётся и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребёнок может произносить, а какие нет.

Когда у ребёнка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и даёт задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков. Когда ребёнок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект Программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибалльную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С. Жуковой, К.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2):

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с ТНР, ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на **три периода**:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвертой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, на нём подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается динамика в общем и речевом развитии детей.

В середине учебного года в группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, кроме того, принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и летом — при переходе детского сада на летний режим работы.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий в подготовительной группе – 30 минут. Периодичность фронтальных занятий - 3 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Образовательной Программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в подготовительной группе / с учетом рекомендаций Программы под ред. Л.В.Лопатиной/

	Подготовительная	
	В неделю	В год
Количество занятий	3 раза	96
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76
	3 раза	Не менее 114

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 6 -7 лет – не более 30 минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вечер: 14.00-18.00 Индивидуальная работа логопеда с детьми	8.30- 8.50 – Индивидуальное занятие с детьми. 9.00-9.30 Физкультурное занятие 9.40-10.10. 10.20 – 10.50 Логопедическое занятие (по подгруппам) 11.00- 12.30 Индивидуальная работа логопеда с детьми	8.30- 10.10 Индивидуальная работа логопеда с детьми 10.20 – 10.50 Совместная деятельность с детьми Р-3 на музыкальном занятии 11.00- 12.30 Индивидуальная работа логопеда с детьми	8.30- 8.50 – Индивидуальное занятие с детьми. 9.00-9.30 9.40-10.10. Логопедическое занятие (по подгруппам) 10.20 – 10.50 Индивидуальное занятие с детьми 12.00.-12.30 Физкультурное занятие	8.30- 8.50 – Индивидуальное занятие с детьми. 9.00-9.30 9.40-10.10. Логопедическое занятие (по подгруппам)

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы)

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

Программа коррекционной направленности

- Образовательная Программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.
- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2010
- Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Лопатима Л. В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011

- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедические занятий. Подготовительная к школе группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедические занятий. Старшая группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатима Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.
- Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
- Бушлякова Р.Г. артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
- Быкова М.М. Игры и упражнения для развития речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- Воробьева Т.А, Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. - СПб.: Литера, 2009.
- Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб., 2008.
- Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2012;
- Крупенчук О. И. Стихи для развития речи.- СПб.: Литера, 2003
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Михеева И.А., Чешева С.В.Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. — СПб.:КАРО, 2009
- Нищева Н.В. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников С ОНР.- СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
- Нищева Н.В Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.:КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000.

- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений, Москва, «ВАКО», 2011
Педагогическая диагностика
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Крупенчук О. И. Речевая карта.- СПб.: Литера, 2011.

Перечень ЭОР лицензированных, используемых в образовательном процессе.

1	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Учимся и оздоравливаемся. Здоровая АЗБУКА»	Лицензия ЭЛ. №35-4247
2	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Учимся и оздоравливаемся. Пропись «Буквы»	Лицензия ЭЛ. №35-5163 от 12.04.2005г.
3	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Учимся и оздоравливаемся. Слева-справ, сверху-внизу»	Гос. Лицензия № 4927-Д 161 от 16.11.2001г.
4	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Окружающий мир».	Лицензия ЭЛ. №77-6227
5	«Логопедические распевки»	Лицензия ВАФ №77-242 от 31.03.06
6	ОО «Познание» математическая деятельность «Страна умных игр»	Прокатное удостоверение №21613202 от 05.12.2002г.
7	ОО «Познание» «Экология» «Времена года» «Си Ви Ди Клуб»	Лицензия ВАФ №77 – 216 от 02.11.2006г.
8	ОО «Безопасность» «Уроки осторожности»	Лицензия ВАФ №77-233 от 27.11.2006г.
9	«Уроки тётушки Совы». «Азбука»	Лицензия: прокатное удостоверение № 9587196479 от 01.01.2006г
10	Страна знаний» (1-25 части) ООО «Де Агостини» приложение к периодическому изданию «Страна знаний	

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры онлайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного

	материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)
http:// www. logoburg.com http://nsportal.ru http://www.logoped-sfera.ru http://festival.1september.ru http://ext.spb.ru/index.php/user.html http://logopsi.ucoz.com http://logoportal.ru http://detsad-kitty.ru http://logorina.ru	материала для педагогов

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

Содержание предметно-пространственной среды кабинета

- Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами.
- «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева).
- Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина);
- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
- Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
- Буквенные ребусы
- Графические схемы предложений, слов, слогов
- Диафильмы, видео- и компакт-диски
- Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций)
- Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.
- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски
- Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки)
- Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки

- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси», Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона»
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме»
- Корзины разной величины.
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Логопедическая парта.
- Магнитная доска.
- Маркерные доски для подгруппы детей
- Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен; компакт-диски с тематическими наборами мелодий,
- телевизор
- Массажные кольца, щётки, валики, мячи
- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин,
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- Мелкие пластмассовые игрушки.
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- Мягкие образные игрушки-животные
- Мяч большой, средний и малый,
- Мячи сенсорные
- Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров,
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов,
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства».
- Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое

лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек»,

- Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.
- Природные материалы (шишки, плоды).
- Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
- Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.).
- Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Малыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик».
- Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте
- Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов»,
- Счетные палочки и полоски
- Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).
- Театральная ширма напольная
- Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
- Трафареты букв, цифр
- Фланелеграф.
- Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки.
- Шнуры плетеные короткие и длинные.

Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Словарь	Развитие лексико – грамматического строя речи	Развитие связной речи	Фонематические процессы
Сентябрь 3 неделя	«Что растёт на лугу и в лесу» (ягоды, грибы)	Формировать представления и знания о съедобных и ядовитых грибах, лесных ягодах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей бережное отношение к объектам живой природы	Предметный словарь: боровик, лисичка, груздь, подберёзовик, рыжик, мухомор, шампиньон; ножка, шляпка, грибок, смородина малина клубника, земляника, крыжовник, клюква, брусника, калина, рябина, ежевика, корзина, лукошко. Предикативный словарь: собирать, срезать, любоваться. Словарь признаков: осенний, толстый, тонкий, ядовитый, несъедобный, грибной; кислая, сладкая, ароматная, вкусная, полезная Качественный: Быстро, медленно, вкусно, вредно, плохо.	Учить образовывать падежные формы множественного числа существительных, согласовывать числительные с существительными. Учить детей образовывать и употреблять в речи относительные прилагательные, составлять простое распространённое предложение с однородными определениями	Развивать умение связно, полно пересказывать рассказ, используя опорные сигналы	Органы артикуляции

<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>«Осень. Деревья»</p>	<p>Уточнить знания и представления детей о деревьях наиболее распространённых в данной местности. Формировать знания о строении, семенах и плодах деревьев. Закрепить правила поведения в лесу, правила сбора ягод, грибов, цветов.</p>	<p>Предметный: Дерево, трава, корень, ствол, кора, ветка, листья, ель, сосна, береза, дуб, каштан, рябина, клен, ива, почка, сережка, гроздь, шишка, желудь, хвоя, иголка, лист. Предикативный: Сажать, копать, поливать, появляться, распускаться, цвести, зреть, падать, собирать, срывать, находить, дышать, желтеть, сохнуть, ломать, охранять. Признаков: Лесной, хвойный, лиственный, плодовый, березовый, дубовый, кленовый, каштановый, рябиновый, еловый, сосновый, высокий, низкий, толстый, тонкий, наземный, подземный, сухой, красивый, полезный, ядовитый. Качественный: Высоко, низко, много, мало, вкусно, свежо, опасно.</p>	<p>Учить детей употреблять существительные единственного и множественного числа в П. падеже, учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. Развивать умение согласовывать числительные с существительными. Продолжать учить детей правильно употреблять предлоги С, Над, Под, На, Около, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА</p>	<p>Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде предметных картинок. Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Ряд Слова-предметы (живые-не живые)</p>
<p>Сентябрь 5 неделя</p>	<p>«Нужные профессии на селе» (Сад, огород)</p>	<p>Знакомить детей с профессиями. профессия, фермер, доярка, пастух, тракторист, комбайнёр, агроном, птичница, Обогащать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать уважительное отношение к людям труда</p>	<p>Предметный словарь: профессия, фермер, доярка, пастух, тракторист, комбайнёр, агроном, птичница, повар, учитель, врач, парикмахер, продавец. Предикативный словарь: работает, выращивает, разводит, пасёт, кормит, ухаживает, сажает, собирает, заготавливает; учит, готовит, убирает, лечит. Словарь признаков: трудолюбивый, ленивый, заботливый, смелый Качественный: Нарядно, красиво, празднично, тепло, светло, весело, честно.</p>	<p>Развивать умение детей употреблять в речи предлоги НА, С, СО. Закреплять умение образовывать и употреблять в речи приставочные глаголы. Совершенствовать умение детей образовывать и употреблять в речи прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением, сложносочинённые предложения с разделительным союзом или</p>	<p>Учить детей связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин. Развивать связную речь в процессе сравнения картин</p>	<p>Слова-действия, слова -признаки Предложение из двух слов</p>

Октябрь 1 неделя	«Хлеб»	Закреплять знания детей о том, как приходит хлеб к нам на стол. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать уважение к хлебу и людям труда.	Предметный: зерно, комбайн, поле, хлебороб, пшеница, рожь, хлеборобы. Предикативный: растить, ухаживать, молотить, собирать. Признаков: теплый, трудолюбивый, дорогой, вкусный.	Учить осмыслению образных выражений в загадках. Совершенствовать умение согласовывать числительные с существительными и прилагательными. Продолжать учить детей употреблять существительные единственного и множественного числа в П. падеже. Учить употреблять сложно-подчинённые предложения с использованием подчинительного союза когда	Развивать умение детей доказывать, аргументировать свой ответ в процессе отгадывания загадок, составлять рассказ из собственного опыта	Предложение из трёх слов, распространённое предложение
Октябрь 2 - 3 неделя	«Труд людей. Нужные профессии в городе Инструменты»	Продолжать знакомить детей с профессиями и инструментами Обогащать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, бережное отношение к инструментам	Существительные: молоток, топор, пила, отвертка, клещи, иголка, ножницы, тиски, рубанок, лопата, грабли, наперсток, гвоздь, нож, дерево, металл, стекло, пластмасса, резина, кожа, ткань, бумага, камень. Глаголы: забивать, рубить, пилить, чинить, строить, собирать, разбирать, вскапывать, откручивать, закручивать, шить, резать, копать, сгребать. Прилагательные: кожаный, металлический, кирпичный, стеклянный, острый, тяжёлый	Развивать умение детей употреблять в речи предлоги НА, С, СО. Закреплять умение образовывать и употреблять в речи приставочные глаголы. Совершенствовать умение детей образовывать и употреблять в речи прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением, сложносочинённые предложения с разделительным союзом или	Учить составлять описательный рассказ с помощью алгоритма	Распространённое предложение с предлогами

<p>Октябрь 3 неделя</p>	<p>«Нужные профессии в городе»</p>	<p>Знакомить детей с профессиям: повар, учитель, врач, парикмахер, продавец, портниха, водитель, дворник, почтальон, рабочий, библиотекарь, строитель, пожарный, писатель, художник Обогащать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать уважительное отношение к людям труда</p>	<p>Предметный словарь: повар, учитель, врач, парикмахер, продавец, портниха, водитель, дворник, почтальон, рабочий, библиотекарь, строитель, пожарный, писатель, художник Предикативный словарь: работает: учит, готовит, убирает, лечит. Словарь признаков: трудолюбивый, ленивый, заботливый, смелый Качественный: Нарядно, красиво, празднично, тепло, светло, весело, честно.</p>	<p>Развивать умение детей употреблять в речи предлоги НА, С, СО. Закреплять умение образовывать и употреблять в речи приставочные глаголы. Совершенствовать умение детей образовывать и употреблять в речи прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением, сложносочинённые предложения с разделительным союзом или</p>	<p>Учить детей связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин. Развивать связную речь в процессе сравнения картин</p>	<p>Гласные звуки</p>
<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>«Имя и гражданство. Конвенция о правах ребёнка. Человек».</p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей знания и представления о частях тела. Формировать представление об органах чувств и их функциях. Учить показывать и называть части тела на себе, на сверстниках, на кукле. Воспитывать правила личной гигиены</p>	<p>Предметный словарь: Голова, лицо, рот, зубы, губы, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, ладони, пальцы, кулак; мыло, мыльница, шампунь, расческа, полотенце Предикативный словарь: мыть, вытирать, полоскать, чистить, расчесывать, держать, брать, ходить, бегать, поднимать, опускать, поворачивать, смотреть, слушать, дышать. Словарь признаков: Чистый, грязный, красивый, некрасивый, горячий, холодный, скользкий, приятный. Качественный: Вперед, назад, вверх, вниз, сильно, слабо, чисто, грязно, хорошо, плохо.</p>	<p>Учить детей употреблять существительные в Т. падеже множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом. Уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогами К, ОТ, учить составлять предложения с этими предлогами. Учить образовывать употреблять в речи превосходную степень прилагательного</p>	<p>Учить детей связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин</p>	<p>Гласные звуки и буквы</p>

<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>«Россия – Родина моя» «Государственная символика»</p>	<p>Формировать знания и представления детей о России, флаге и гербе России, национальности. Обогащать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей любовь к родному городу, к Родине</p>	<p>Предметный словарь: родина, Россия, флаг, герб, гимн, президент, столица, Москва, Красная площадь Предикативный словарь: гордиться, любить, защищать, хранить, создавать, помнить. Словарь признаков: любимый, родной, героический, чистый, светлый, красивый, торжественный, разноцветный, исторический</p>	<p>Учить детей употреблять существительные в Т. падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом. Уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогами К, ОТ, учить составлять предложения с этими предлогами. Учить образовывать употреблять в речи превосходную степень прилагательного</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине.</p>	<p>Звуки и буквы М, П, Т, К. Деление слов на слоги.</p>
<p>Ноябрь 2 неделя</p>	<p>«История моего города»</p>	<p>Формировать знания и представления детей о родном городе, его гербе. Обогащать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей любовь к родному городу, своей родине</p>	<p>Предметный словарь: город, улица, аптека, больница, библиотека, парикмахерская, ателье, школа, стадион, поликлиника, театр, почта, кинотеатр; дом, строитель, сантехник, маляр; подъёмный кран, трактор, самосвал, грузовик, экскаватор. Предикативный словарь: строит, поднимает, копает, красит, управляет. Словарь признаков: высокий, многоэтажный, низкий, кирпичный, деревянный, каменный Качественный: Долго, медленно, чисто, грязно, аккуратно, красиво, осторожно.</p>	<p>Учить детей употреблять существительные единственного и множественного числа в П. падеже, учить образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. Развивать умение согласовывать числительные с существительными. Продолжать учить детей правильно употреблять предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА</p>	<p>Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде предметных картинок. Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Звуки [Х] и буква Х</p>

<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>«Осень - обобщение. Перелётные птицы»</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе. Расширять номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Уточнять и расширять представления и знания детей о птицах. Воспитывать заботливое отношение к живым существам</p>	<p>Предметный словарь: ласточка, соловей, грач, журавль, цапля, кукушка, лебедь, ворона, сорока, голубь, воробей, сова, глухарь, синица, снегирь, дятел; гнездо, скворечник, кормушка, птенцы, корм, голод, холод, перелёт. Предикативный словарь: летать, кормить, выводить, клевать, щебетать, каркать, куковать, чирикать. Словарь признаков: домашние, дикие, проворные, быстрые, перелётные, зимующие Качественный: Голодно, холодно, жалко, грустно, высоко, низко, далеко, близко, много, мало.</p>	<p>Учить детей образовывать и употреблять в речи относительные прилагательные: Учить правильно согласовывать числительные с существительными. Разбивать умение образовывать форму Р. падежа существительных единственного числа</p>	<p>Учить составлять описательный рассказ о птицах</p>	<p>Звуки [К], [Х].</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>«Разнообразие растительного мира России».</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе. Расширять номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе</p>	<p>Предметный словарь: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, время года, листопад, тучи, урожай, сад, листья, лес, овощи, фрукты, слякоть, погода. Предикативный словарь: падают, осыпаются, летят, шуршат, наступает, приходит, хмурится, улетают, убирают, собирают, срывают, выкапывают, желтеют, сохнут, вянут, моросит. Словарь признаков: ранняя, поздняя, грустная, унылая, хмурая, пасмурный, дождливая. Качественный словарь: холодно, пасмурно, дождливо</p>	<p>Учить детей образовывать и употреблять в речи относительные прилагательные. Учить образовывать форму множественного числа существительных в И. и Р. падежах. Развивать умение употреблять словосочетания, включающие количественные числительные и существительное</p>	<p>Развивать умение связно, полно пересказывать рассказ, используя опорные сигналы Заучивание стихотворения</p>	<p>Звук и буква С Деление на слоги</p>

<p>Ноябрь 5 неделя</p>	<p>«Посуда. Правила столового этикета. Бытовые приборы»</p>	<p>Знакомить детей с посудой и её назначением, формировать понятие «посуда» «бытовые приборы». уточнять представление о назначении бытовых приборов Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать бережное отношение к вещам.</p>	<p>Предметный словарь: кастрюля, сковорода, таз, чайник, тарелка, миска, чашка, стакан, блюдце, сахарница, соусница, конфетница, сухарница, хлебница; мясорубка; овощерезка, кофемолка, электромясорубка, соковыжималка, картофелечистка, холодильник, стиральная машина, компьютер, телевизор, пылесос Предикативный словарь: мыть, чистить, готовить, наливать, варить, жарить, печь, кипятить, угощать. Словарь признаков: кухонная, столовая, чайная, фарфоровая, глиняная, стеклянная, хрустальная, металлическая. Качественный: Осторожно, чисто, грязно, аккуратно, неаккуратно, горячо, тяжело, быстро. холодно, сладко, солено, кисло, горько.</p>	<p>Учить детей образовывать новые слова с помощью суффикса -ниц-; употреблять существительные в Т. падеже множественного числа. Уточнить пространственное значение предлогов В, ИЗ, учить правильно их употреблять. Продолжать учить правильно употреблять предлоги В, ИЗ. НАД, ПОД, ОКОЛО. Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Учить согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже, составлять сложноподчинённое предложение с союзом потому что</p>	<p>Развивать связную речь в процессе сравнения картин, умение составлять рассказ по серии картин</p>	<p>Звуки [С']. Звуки [С] - [С'].</p>
----------------------------	---	--	---	--	--	--

Декабрь 1 неделя	«Откуда мебель к нам пришла»	Активизировать имеющиеся представления и знания о мебели. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь по изучаемой теме. Формировать обобщающее понятие «мебель». Воспитывать у детей уважительное отношение к мебели	Предметный словарь: диван, кровать, кресло, табурет, стул, шкаф, стол, полка; крышка, спинка, ножка, сиденье. Предикативный словарь: убирать, вытирать, ставить, ремонтировать. Словарь признаков: мягкая, деревянный, книжный, письменный, обеденный. Качественный: Мягко, твердо (жестко), высоко, низко, вверху, внизу, аккуратно, осторожно, опасно.	Учить детей согласовывать прилагательные с существительными, образовывать уменьшительные формы прилагательных. Учить понимать значение сложных слов, образовывать слова от существительных и глаголов, подбирать прилагательные с противоположным значением, правильно употреблять глаголы с разными приставками. Учить детей составлять предложения, в которых главным является словосочетание я хочу, а подчинённым — выражение желания через союз чтобы	Учить детей связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии сюжетных картин. Развивать связную речь в процессе сравнения картин	Звуки [Н], [Н']. Буква Н
Декабрь 2 неделя	«Как делают книги. Писатели и поэты»	Познакомить детей с историей создания книги. Учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания детей о жанрах, о писателях и поэтах, учить выразительно передавать образы в стихах.	Предметный словарь: книга, сборник, писатель, поэт, художник, иллюстратор, верстальщик, писарь, страница, перо, печатный станок, шрифт, иллюстрация, рассказ, сказка, сказочник, стихотворение, песенка. Предикативный: верстать, печатать, писать, беречь, оформлять, склеивать, читать, рассказывать. Качественный: аккуратно, бережно, осторожно, чисто	Учить детей согласовывать прилагательные с существительными, образовывать уменьшительные формы прилагательных. Учить детей составлять предложения, в которых главным является словосочетание я хочу, а подчинённым — выражение желания через союз чтобы	Придумывание конца к рассказу(сказке)	Звук [з]. Буква З

<p>Декабрь 3 недели</p>	<p>«Зима», «Зимняя одежда»</p>	<p>Уточнять знания и представления о зиме, зимних забавах, зимних видах спорта Воспитывать умения рассказывать о своих впечатлениях. Активизировать знания детей о зиме, её приметах. Воспитывать любовь к природе</p>	<p>Предметный: время года, декабрь, январь, февраль, зима, снег, мороз, снеговик, снегопад, лыжи, санки, коньки, снежки, метель, буря, вьюга. санки, лыжи, коньки, сноуборд, снежки, крепость, снегопад, зимние виды спорта: фигурист, лыжник, конькобежец, хоккеист, сноубордист, бобслеист Предикативный: падает, летит, кружится, лепят, катаются, сгребают, чистят, сверкать, блестеть, скрипеть, таить, скользить. кататься, соревноваться Словарь признаков: морозная, холодная, лёгкий, пушистый зимний, ясный, красивый, веселый, спортивный, легкий, хрупкий. Качественный: нарядно, весело, красиво, сказочно, осторожно, дружно, быстро, медленно.</p>	<p>Учить детей изменять глаголы по числам и лицам, подбирать родственные слова, правильно употреблять предлоги К, ОТ, составлять предложения с этими предлогами (с опорой на предметные картинки). Развивать умение образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные. Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Учить согласовывать числительные с существительными в роде, числе, падеже</p>	<p>Развивать умение составлять рассказ по серии картин. Развивать связную речь в процессе сравнения картин, умение составлять рассказ по сюжетной картин</p>	<p>Дифференциация [С] - [З]</p>
-----------------------------	--------------------------------	--	---	--	--	---------------------------------

Декабрь 4 неделя	«Самый весёлый праздник – Новый год!»	Уточнять знания и представления о празднике Новый год, атрибутике праздника (елка, елочные украшения, Дед Мороз, Снегурочка) Воспитывать умения рассказывать о своих впечатлениях. Активизировать знания детей о зиме, её приметах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать любовь к природе	Предметный: время года, декабрь, январь, февраль, зима, снег, мороз, снеговик, снегопад, лыжи, санки, коньки, снежки, метель, буря, вьюга. Новый год, елка, верхушка, шишка, гирлянда, бусы, хлопушка, дождик, фонарики, маска, дед Мороз, Снегурочка, хоровод, подарки. Предикативный: падает, летит, кружится, лепят, катаются, сгребают, чистят, сверкать, блестеть, скрипеть, таить, скользить. Словарь признаков: морозная, холодная, лёгкий, пушистый зимний, ясный, красивый, веселый, добрый, новогодний, еловый, елочный, легкий, хрупкий. Качественный: нарядно, весело, красиво, сказочно, осторожно, дружно, быстро, медленно.	Учить детей изменять глаголы по числам и лицам, подбирать родственные слова, правильно употреблять предлоги К, ОТ, составлять предложения с этими предлогами (с опорой на предметные картинки). Развивать умение образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные. Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Учить согласовывать числительные с существительными в роде, числе, падеже	Развивать умение составлять рассказ по серии картин. Развивать связную речь в процессе сравнения картин, умение составлять рассказ по сюжетной картин	Звук [Зь] Дифференциация [З] - [Зь]
Январь 1 неделя		КАНИКУЛЫ				
Январь 2 неделя	«Земля наш общий дом». (Зимующие птицы)	Уточнять и расширять представления и знания детей о птицах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать заботливое отношение к живым существам	Предметный словарь: ласточка, соловей, грач, журавль, цапля, кукушка, лебедь, ворона, сорока, голубь, воробей, сова, глухарь, синица, снегирь, дятел; гнездо, скворечник, кормушка, птенцы, корм, голод, холод, перелёт. Предикативный словарь: летать, кормить, выводить, клевать, щебетать, каркать, куковать, чирикать. Словарь признаков: домашние, дикие, проворные, быстрые, перелётные, зимующие Качественный: Голодно, холодно, жалко, много, мало, высоко, низко, далеко, близко.	Продолжать учить детей образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. Учить употреблять предлоги ОКОЛО, МЕЖДУ. Совершенствовать умение согласовывать числительные с существительным в роде и числе, образовывать и употреблять относительные прилагательные, образовывать и употреблять существительные Р. падежа единственного и множественного числа.	Учить детей пересказывать текст цепной организации с наглядной опорой в виде предметных картинок. Развивать умение составлять рассказ по серии картин	Дифференциация [С] - [Сь] - [З] - [Зь]

Январь 3 неделя	«Дикие животные и их охрана»	Уточнять знания и представления о диких животных. Расширять и активизировать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей гуманное отношение к живым существам	Предметный словарь: заяц, зайчонок, лиса, лисёнок, волк, волчонок, медведь, медвежонок, белка, бельчонок; берлога, нора, дупло, логово; рога, копыта, шерсть, мех, иголки, лапы. Предикативный словарь: прыгать, охотиться, бежать, убежать, догонять, искать, собирать, сушить, накалывать (на иголки). Словарь признаков: дикий, пушистый, колючий, ловкий, быстрый, неуклюжий, косолапый, зубастый, хитрый, хищный. Качественный: Быстро, ловко, опасно, трудно, легко, холодно, страшно.	Учить детей образовывать и употреблять в речи превосходную степень прилагательных. Развивать умение образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные. Закреплять умение употреблять в речи имена существительные в Т. падеже единственного и множественного числа	Учить детей пересказывать текст цепной организации с наглядной опорой в виде предметных картинок; развивать навыки планирования пересказа текста	Звук и буква Ш
Январь 4 неделя	«Такие разные животные. Зоопарк».	Формировать представления о животных, которые живут в жарких странах закреплять знания детей о диких животных, которые живут на севере; формировать представления о животных цирка и зоопарка. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе.	Предметный словарь: белый медведь, тюлень, морж, пингвин, северный олень, шерсть, мех, шкура, жираф, слон, бегемот, зебра, лев, тигр, антилопа, леопард, верблюд, крокодил, кенгуру, обезьяна; шерсть, мех, шкура, рога, грива. Предикативный словарь: добывать, прятаться, учить, охотиться. Словарь признаков: сильный, лохматый, пушистый, хищный, высокий, пятнистый, лохматый, сильный, полосатый, огромный, хищный. Качественный: Быстро, медленно, лениво, красиво, холодно, глубоко, далеко, близко, высоко, низко, быстро, вверх, вниз, медленно, жарко, холодно...	Совершенствовать умение детей образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. Учить детей согласовывать числительные с существительным в роде и числе. Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Продолжать учить составлять сложное предложение с союзом а	Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде предметных картинок. Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин	Слог ШИ. Дифференциация звуков [с]-[ш]

Февраль 1 неделя	«Здоровье – наша главная ценность» (Строение человека; продукты питания)	<p>Формировать обобщающее понятие «продукты питания», уточнять представление о продовольственном магазине</p> <p>Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме.</p>	<p>Предметный словарь: продукты, напитки, завтрак, обед, ужин; виды продуктов; овощерезка, кофемолка, мясорубка, соковыжималка, картофелечистка</p> <p>Предикативный словарь: готовить, жарить, печь, наливать, насыпать.</p> <p>Словарь признаков: молочные, мясные, кондитерские, рыбные</p> <p>Качественный: Горячо, вкусно, невкусно, сладко, солёно, кисло, горько.</p>	<p>Учить детей образовывать сложные слова с помощью глагола и существительного.</p> <p>Развивать умение образовывать и употреблять приставочные глаголы</p> <p>Продолжать учить правильно употреблять предлоги В, ИЗ.</p> <p>Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные</p>	<p>Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Звук и буква Л Звуки [Л] - [Л'].</p>
Февраль 2 неделя	«Транспорт»	<p>Формировать представления и знания о транспорте.</p> <p>Расширять и активизировать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме.</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте, на дороге</p>	<p>Предметный словарь: самолёт, вертолёт, ракета, корабль, катер, пароход, теплоход, автомобиль, грузовик, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, метро, паровоз, электричка; кабина, кузов, салон, сиденье, колёса, руль, фары, крыло, мотор, пропеллер, дорога; капитан, лётчик, пилот, машинист, водитель, велосипедист, мотоциклист.</p> <p>Предикативный словарь: ехать, плыть, лететь, заводить, перевозить, управлять.</p> <p>Словарь признаков: легковой, грузовой, пассажирский, городской, железнодорожный, воздушный, водный, наземный, подземный</p> <p>Качественный: Высоко, низко, глубоко, мелко, далеко, близко, быстро, медленно.</p>	<p>Учить детей употреблять существительные единственного и множественного числа в П. падеже</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и употреблять притяжательные прилагательные, согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Продолжать учить употреблять в речи сложносочинённые предложения с разделительным союзом или</p>	<p>Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Звук и буква Р Звуки [Р] - [Р'].</p>

Февраль 3 неделя	«День рождения Российской Армии. Наши защитники»	Формировать представления о значении праздника и людях, которых поздравляют в этот день. Закреплять знания об армейских профессиях, о военной технике. Воспитывать какие качества как мужество, отваги и др.	Предметный: Армия, Родина, Отечество, защитник, солдат, боец, воин, танкист, летчик, пограничник, моряк, герой, враг, граница, овчарка (служебная собака), служба, мир, земля, небо, море, танк, корабль, катер, самолет, вертолет, ракета, автомат, пистолет. Предикативный: Служить, защищать, охранять, воевать, беречь, заботится, плыть, ехать, лететь, догонять, находить, стрелять, ловить, управлять. Словарь признаков: Смелый, храбрый, отважный, боевой, опасный, почетный, трудный, воздушный, морской, наземный, добрый, находчивый, быстрый, злой. Качественный: Мирно, спокойно, далеко, близко, тихо, громко, смело.	Учить детей образовывать глаголы совершенного вида of глаголов несовершенного вида с помощью приставок. Учить употреблять существительные в Т. падеже единственного и множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом. Совершенствовать умение детей употреблять в речи приставочные глаголы	Учить связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин. Развивать связную речь детей в процессе сравнения картин	Звуки [Р] - [Л]. Звуки [Р'] - [Л']
Февраль 4 неделя	«Зима прошла!»	Активизировать знания детей о зиме, её приметах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать любовь к природе	Предметный словарь: время года, декабрь, январь, февраль, зима, снег, мороз, снеговик, снегопад, лыжи, санки, коньки, снежки, метель, буря, вьюга. Предикативный словарь: падает, летит, кружится, лепят, катаются, сгребают, чистят. Словарь признаков: морозная, холодная, лёгкий, пушистый Качественный: Холодно, тепло, морозно, пасмурно	Познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать родственные слова из стихотворного текста. Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе	Развивать умение отвечать на вопросы по сюжетной картине, связную речь детей в процессе сравнения картин; учить связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии сюжетных картин	Звук и буква В Звуки [В], [В'].

<p>Март 1 - 2 недели</p>	<p>«Мамин праздник» «Женские профессии» «Декоративно-прикладное искусство. Цветы»</p>	<p>Уточнять знания и представления детей о празднике День женщин. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре. Формировать знания и представления о семье, родственных отношениях.</p>	<p>Предметный словарь: праздник, подарки, букет. мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, тётя, дядя, племянник, племянница, родители, семья, родственники; фамилия, имя, отчество. Предикативный словарь: поздравлять, дарить, радоваться, помогать, любить. готовить, убирать, ухаживать, стирать, работать, гладить, отдыхать, жить подснежник, нарцисс, тюльпан, букет. Словарь признаков: заботливая, ласковая, строгая, красивая, стройная, умная, трудолюбивая родные, близкие; добрый, радостный, красивые, душистые Качественный: Нарядно, красиво, празднично, тепло, светло, весело, честно.</p>	<p>Учить детей образовывать и употреблять существительные, обозначающие лиц мужского и женского рода по их профессиям. Развивать умение употреблять в речи предложения, используя данные предлоги Развивать умение образовывать и употреблять в речи прилагательные с противоположным значением. Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе</p>	<p>Развивать умение отвечать на вопросы по сюжетной картине, связную речь детей в процессе сравнения картин; учить связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии сюжетных картин</p>	<p>Звук и буква Ж, слог ЖИ</p>
<p>Март 3 неделя</p>	<p>«Раньше и теперь». (Одежда, обувь, головные уборы).</p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей знания и представления об одежде, обуви, головных уборах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь по изучаемой теме. Воспитывать у детей бережное отношение к вещам</p>	<p>Предметный словарь: шуба, пальто, свитер, перчатки, варежки, шарф, платок, рукав, воротник, манжета, карман, пуговица, сапоги, ботинки, подошва, каблук, шнурки, узел. Предикативный словарь: расстёгивать, застёгивать, завязывать, развязывать, чистить, стирать, гладить, надевать, снимать. Словарь признаков: шёлковый, шерстяной, кожаный, меховой, пуховый, резиновый, зимний, летний Качественный: Аккуратно, небрежно, удобно, неудобно, красиво, чисто, грязно, тесно.</p>	<p>Развивать умение детей образовывать и употреблять в речи прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать умение образовывать относительные прилагательные. Совершенствовать умение детей составлять предложения с предлогами К, ОТ по предметным картинкам</p>	<p>Учить детей связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин</p>	<p>Звуки [Ш],[Ж]. Слоги ШИ - ЖИ</p>

Март
4 неделя

«Домашние животные и их детёныши»

Активизировать имеющиеся у детей представления о домашних животных и их детёнышах. Домашних птицах и их птенцах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать гуманное отношение к живым существам

Предметный словарь: кот, котёнок, собака, щенок, лошадь, жеребёнок, корова, телёнок, свинья, поросёнок, коза, козлёнок, овца, ягнёнок; рога, копыта, вымя, шерсть; сарай, конура, конюшня, свинарник; перья, крылья, клюв, гребешок, лапы; птичница. Предикативный словарь: ходить, бегать, прыгать, мяукать, лаять, рычать, хрюкать, жевать, сторожить, ловить, ухаживать, приносить (пользу) кудахчет, кукарекает, гогочет, болбочет, крикает, клюёт, шипит. Словарь признаков: мягкий, пушистый, ласковый, сильный, быстрый, добрый, злой, глупый, умный, кудрявый, веселый, заботливый; кошачий, собачий, лошадиный, коровий, козий, домашний, пестрый, разноцветный, злой, страшный, водоплавающий, мокрый, сухой; куриный, утиный, индюшиный, птичий (двор), пушистый.

Совершенствовать умение детей образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. Учить детей согласовывать числительные с существительным в роде и числе. Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Совершенствовать умение детей употреблять предлоги ОКОЛО, МЕЖДУ, образовывать и употреблять существительные Р. падежа единственного и множественного числа

Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде предметных картинок

Звук и буква Б
Звуки [Б] - [Б']
Звуки [Б] - [П]

<p>Март 5 неделя</p>	<p>«Домашние птицы и их птенцы»</p>	<p>Активизировать имеющиеся у детей представления о домашних птицах и их птенцах. Расширять и активизировать номинативный, предикативный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать гуманное отношение к живым существам</p>	<p>Предметный словарь: перья, крылья, клюв, гребешок, лапы; птичница. Предикативный словарь: ходить, бегать, прыгать, ухаживать, приносить (пользу)кудахчет, кукарекает, гогочет, болбочет, крикает, клюёт, шипит. Словарь признаков: мягкий, пушистый, быстрый, добрый, домашний, пестрый, разноцветный, злой, страшный, водоплавающий, мокрый, сухой; куриный, утиный, индюшиный, птичий (двор), пушистый.</p>	<p>Совершенствовать умение детей образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. Учить детей согласовывать числительные с существительным в роде и числе. Развивать умение образовывать и употреблять относительные прилагательные. Совершенствовать умение детей употреблять предлоги ОКОЛО, МЕЖДУ, образовывать и употреблять существительные Р. падежа единственного и множественного числа</p>	<p>Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде предметных картинок»</p>	<p>Звук и буква Г Звуки [Г] - [Г'] Звуки [К] - [Г'] [К'] - [Г']</p>
<p>Апрель 1 неделя</p>	<p>«Весна. Перелётные птицы»</p>	<p>Уточнять знания и представления детей о сезонных изменениях в природе, о временах года. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей любовь к родной природе</p>	<p>Предметный словарь: месяц, весна, март, апрель, май, начало, конец, лужи, ручьи, скворечник, птицы (перелётные), гнёзда, почки, листочки, трава, подснежники, солнце, лучи, сады, огороды. Предикативный словарь: наступила, пришла, журчат, набухают, лопаются, просыпаются, прилетают, щебечут, поют, кричат, вьют гнёзда, выводят птенцов, греет, светит, пригревает, зеленеет. Словарь признаков: ранняя, поздняя, тёплая, холодная, перелётные Качественный: Ярко, светло, тепло, жарко, холодно, сыро, рано, поздно, радостно, празднично.</p>	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными, образовывать уменьшительные формы прилагательных. Учить детей подбирать прилагательные и глаголы с противоположным значением. Совершенствовать умение правильно употреблять приставочные глаголы. Развивать умение детей составлять предложения, в которых главным является словосочетание я хочу, а подчинённым — выражение желания через союз чтобы</p>	<p>Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Звук и буква Д Звуки [Д], [Д'] Звуки [Д], [Т]</p>

<p>Апрель 2 неделя</p>	<p>«День Космонавтики»</p>	<p>Формировать знания детей о космических просторах. Познакомить детей с конструкциями разных космических кораблей.</p>	<p>Предметный: ракета, космический корабль, луноход, звездолёт, планета, спутник, звезда, метеорит, комета, тело. Предикативный: лететь, приземляться, сжигать, сажать. Признаков: красивый, быстрый, звездный, космический, лунный, горячий.</p>	<p>Учить детей образовывать и употреблять сравнительную степень прилагательных. Продолжать учить употреблять существительные единственного и множественного числа в П. падеже. Совершенствовать умение детей употреблять предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, составлять сложноподчинённые предложения</p>	<p>Развивать умение детей доказывать, аргументировать свой ответ в процессе отгадывания загадок. Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картин</p>	<p>Звук и буква Й Звуки И – Й</p>
<p>Апрель 3 неделя</p>	<p>«Воздух и вода. Птицы и рыбы»</p>	<p>Уточнять знания и представления детей о рыбах. Формировать знания о строении рыб и месте их обитания. Воспитывать умение ухаживать за рыбами в живом уголке.</p>	<p>Предметный: усы; карп, окунь, щука, карась, плотва, гуппи, меченосец, туловище, голова, хвост, плавник, жабры, чешуя; река, море, аквариум. Предикативный: плавать, ловить; плыть, глотать, кормить, ухаживать. Признаков: Красивый, маленький, большой, прозрачный, разноцветный, широкий, узкий, водный, речной, морской, блестящий, хищный, опасный.</p>	<p>Развивать умение образовывать и употреблять глаголы движения с приставками. Продолжать учить детей образовывать и употреблять сравнительную степень прилагательных, употреблять существительные единственного и множественного числа в П. падеже. Развивать умение детей употреблять и дифференцировать предлоги движения В — ИЗ, К — ОТ, НА — С. Совершенствовать умение составлять сложноподчинённые предложения</p>	<p>Учить детей связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин. Развивать умение составлять рассказ из собственного опыта</p>	<p>Звук и буква Ц Звуки [Т'] - [Ц]</p>

<p>Апрель 4 неделя</p>	<p>«Насекомые»</p>	<p>Уточнять знания и представления детей о насекомых, учить различать по внешнему виду. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе</p>	<p>Предметный словарь: бабочка, стрекоза, муравей, жук, муха, оса, пчела, комар, гусеница, божья коровка; крылышки, голова, хоботок, лапки, спинка. Предикативный словарь: летать, порхать, жужжать, звенеть, пищать, вредить, поедать, собирать, приносить. Словарь признаков: красивые, разноцветные, вредные, полезные, опасные</p>	<p>Учить детей подбирать однокоренные слова. Развивать умение образовывать и употреблять глаголы движения с приставками, согласовывать числительные с существительными и прилагательными. Совершенствовать умение детей употреблять и дифференцировать предлоги движения В — ИЗ, К — ОТ, НА — С</p>	<p>Развивать умение детей доказывать, аргументировать свой ответ в процессе отгадывания загадок, составлять рассказ из собственного опыта</p>	<p>Звук и буква Щ</p>
<p>Май 1 неделя</p>	<p>«День Победы»</p>	<p>Формировать представления о значении праздника и людях, которых поздравляют в этот день. Закреплять знания об армейских профессиях, о военной технике. Воспитывать какие качества как мужество, отваги и др.</p>	<p>Предметный: победа, война, Армия, Родина, Отечество, защитник, солдат, боец, воин, танкист, летчик, пограничник, моряк, герой, враг, граница, служба, мир, земля, небо, море, танк, корабль, катер, самолет, вертолет, ракета, автомат, пистолет. Предикативный: защищать, охранять, воевать, беречь, заботится, плыть, ехать, лететь, догонять, находить, стрелять, ловить, управлять. Словарь признаков: почетный, трудный, героический. Качественный: Мирно, спокойно, далеко, близко, тихо, громко, смело.</p>	<p>Учить детей образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок. Учить употреблять существительные в Т. падеже единственного и множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом. Совершенствовать умение детей употреблять в речи приставочные глаголы</p>	<p>Учить связности, непрерывности, развернутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин. Развивать связную речь детей в процессе сравнения картин</p>	<p>Звук и буква Ч</p>

<p>Май 2 неделя</p>	<p>«День Победы»</p>	<p>Формировать представления о значении праздника и людях, которых поздравляют в этот день. Закреплять знания об армейских профессиях, о военной технике. Воспитывать какие качества как мужество, отваги и др.</p>	<p>Предметный: победа, война, Армия, Родина, Отечество, защитник, солдат, герой, враг, мир, земля, небо, море. Предикативный: воевать, беречь, заботится. Словарь признаков: Смелый, храбрый, отважный, боевой, опасный, почетный, трудный, воздушный, морской, наземный, добрый, находчивый, быстрый, злой. Качественный: Мирно, спокойно, далеко, близко, тихо, громко, смело.</p>	<p>Учить детей образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок. Учить употреблять существительные в Т. падеже единственного и множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом. Совершенствовать умение детей употреблять в речи приставочные глаголы</p>	<p>Учить связности, непрерывности, развёрнутости высказывания в процессе составления рассказа по серии картин. Развивать связную речь детей в процессе сравнения картин</p>	<p>Звуки и буквы Ц Ч, Щ</p>
<p>Май 3 -4 неделя</p>	<p>«До свидания, детский сад!» «Школа и школьные принадлежности».</p>	<p>Уточнять знания и представления детей о школе, школьных принадлежностях. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей желание учиться в школе</p>	<p>Предметный словарь: школа, класс, парта, библиотека, столовая, физкультурный (музыкальный) зал, учитель, ученик, учебник, портфель, пенал, тетрадь, линейка, ручка, карандаш, альбом. Предикативный словарь: учить, читать, писать, решать, заниматься. Словарь признаков: прилежный, внимательный, трудолюбивый Качественный: Рано, поздно, весело, скучно,</p>	<p>Продолжать учить понимать и употреблять многозначные слова. Совершенствовать умение согласовывать числительные с существительными и прилагательными. Закреплять умение детей употреблять сложноподчинённые предложения с использованием подчинительного союза если</p>	<p>Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картине</p>	<p>Звук и буква Ф Звуки [Ф] - [Ф']</p>
<p>Май 5 неделя</p>	<p>«Вот и лето. Цветы, насекомые»</p>	<p>Уточнять знания и представления детей о насекомых, учить различать по внешнему виду. Расширять и активизировать номинативный, предикативный, качественный словарь, словарь признаков по изучаемой теме. Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе</p>	<p>Предметный словарь: бабочка, стрекоза, муравей, жук, муха, оса, пчела, комар, гусеница, божья коровка; крылышки, голова, хоботок, лапки, спинка. Предикативный словарь: летать, порхать, пищать, вредить, поедать, собирать, приносить. Словарь признаков: красивые, разноцветные, вредные, полезные, опасные</p>	<p>Учить детей подбирать однокоренные слова. Развивать умение образовывать и употреблять глаголы движения с приставками, согласовывать числительные с существительными и прилагательными. Совершенствовать умение употреблять и дифференцировать предлоги движения В — ИЗ, К — ОТ, НА —С</p>	<p>Развивать умение детей доказывать, аргументировать свой ответ в процессе отгадывания загадок, составлять рассказ из собственного опыта</p>	<p>Согласный Й и гласные буквы Ё, Е, Ю, Я</p>

Примерное тематическое планирование дистанционной работы

Сентябрь	«Что растёт в саду и в поле» (фрукты, овощи)	1. Д/и «Фрукты – овощи» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/volshebnoe-koleso-frukty-i-ovoshi , 2. «Фруктовое ассорти» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/poznavatelnaja-igra-fruktovoe-assorti ,	1, 2. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком.
	«Что растёт на лугу и в лесу» Ягоды, грибы. Органы артикуляции	1. Загадки про ягоды, https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-jagody 2. «Ягодное варенье» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-jagodnoe-varene 3. «Лесные грибы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-lesnye-griby 4. «Сосчитай грибы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/logicheskaya-igra-soschitaj-gribochki 5. «Что где растёт» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-cto-gde-rastet 6. «Лесная прогулка» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/besplatnaya-igra-na-vnimanie-lesnaya-progulka 7. ребус «Грибы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-griby «Мир растений и грибов» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-rastenij-gribov 8. Д/И «Угадай, что изменилось»	1 – 7. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком. 8. Закрепление понятий начало, конец, середина ряда. Закрывать глаза и угадать что изменилось
	«Осень. Деревья» Ряд. Слова-предметы (живые-не живые)	1. «Мир растений и грибов» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-rastenij-gribov 2. «Деревья» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/derevja 3. «Времена года» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/uchim-vremena-goda 4. ребус «деревья» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-pro-derevja 5. «Изучаем позицию в пространстве» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/pozizija-v-prostranstve 6. «Изучаем части речи» (слова – предметы) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chasti-rechi 7. Игра «Друг за дружкой» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ 8. Упражнение с мячом «Живое – неживое»	1 – 8. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком. 9. Перебрасывать мячик друг другу, называя попеременно слова. На «живое» -лови, на «неживое» - пропусти. <i>Лист с заданием для закрепления темы №17</i>
	«Нужные профессии на селе» Сад. Огород Слова-действия, слова - признаки Предложение из	1. Загадки о фруктах https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-frukty , 4. «Яблоневый сад» (счет) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry/jablonevyj-sad 5. Загадки об овощах https://www.igraemsa.ru/igry-	1 – 8. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком. 9. Перебрасывая мяч ребенку

	двух слов	<p>dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/detskie-zagadki-ovoshi,</p> <p>6. Загадки о профессиях https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-professii</p> <p>7. «Найди на картинке огород» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/najdi-na-kartinke-ogorod</p> <p>8. «Изучаем части речи» (слова – действия) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chasti-rechi</p> <p>9. Упражнение «Подбери словечко»</p>	<p>помогаем подобрать слова к тому, что делает человек если он испытывает <i>грусть, радость, тоску, обиду, злость</i> Лист с заданием №6</p>
Октябрь	«Хлеб» Предложение из трёх слов, распространённое предложение	<p>1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>2. Презентация по теме «Хлеб – всему голова»</p> <p>3. Выучить стихотворение</p> <p>4. Упражнение «Подружи слова» (составление предложений из 3х слов)</p> <p>5.Игра «Отпадный пряник» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p> <p>6.Игра «Крутись, колесо», «Маша ест кашу» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>1. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть в игры по рекомендуемой теме</p> <p>2. Посмотреть презентацию и обсудить её с ребенком</p> <p>3, 4. Лист с заданием №10</p>
	«Труд людей. Инструменты» Распространённое предложение с предлогами	<p>1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>2. Игра «Обувная история», «Рабочий инструмент», «Угадай профессию» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p> <p>3. Игра «Королевский указ/предлоги», «Кто за кем» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>1. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p>2. Лист с заданием №12</p>
	«Нужные профессии в городе». «Инструменты» Гласные звуки	<p>1.Загадки «Профессии» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-professii</p> <p>2. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>3. «Учим буквы. Азбука» (гласные) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-bukvy-azbuka</p> <p>4. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit</p> <p>5. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p> <p>6. Игра «Наши превращения» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>1 - 5. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p>Лист с заданием №14</p>
	«Имя и гражданство» /Человек Гласные звуки и	<p>1. «Тело человека» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-dlja-doshkolnikov-telo-cheloveka</p> <p>2. «Пальчики» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/didakticheskaya-igra-palchiki</p>	<p>1 - 4. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по</p>

	буквы	3. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka 4. «Учим алфавит» (Гласные буквы). https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit 5. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	рекомендуемой теме 5. <i>Лист с заданием №20,35</i>
Ноябрь.	«Россия — Родина моя. Государственная символика» Звуки и буквы М, П,Т,К Деление слов на слоги	1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/t4pic/mir-cheloveka 2. «Учим буквы. Азбука» (различаем гласные и согласные) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-bukvy-azbuka 3. «Учим алфавит» (Буквы М, П, Т) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit 4. Игра «Воздушные шары/Буквы и звуки» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	1 - 4. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме . <i>Лист с заданием №15</i>
	«История моего города» Звук [Х] и буква Х	1. презентация «Мой город Кронштадт» 3. «Учим алфавит» (буква Х) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Осень. Перелётные птицы» Звуки [К] - [Х]	1. «Осень наступила» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija/osen-nastupila 2. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy 3. «Учим алфавит» (Буквы К, Х) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit 4. Игра «Что бывает осенью» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	1, 2. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме 3. <i>Лист с заданием №23</i>
	«Разнообразие растительного мира России» Звук и буква С Деление на слоги	1. «Мир растений и грибов» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-rastenij-gribov 2. «Учим алфавит» (буква С) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Посуда. Правила столового этикета. Бытовые приборы» Звуки [С']. Звуки [С] - [С']	1. «Собери чашку» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-chashku 2. загадки «Посуда» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-posudu 3.Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Откуда мебель к нам пришла» Звуки [Н], [Н']. Буква Н	1. Загадки «Мебель» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-3-mebel 2. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть в игры по рекомендуемой теме
Декабрь	«Как делают книги. Писатели. Поэты» Звуки [Н], [Н'].	1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka 2. «Учим алфавит» (буква Н) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть в игры по

	Буква Н	3. Игра «Места поэта», «В гостях у сказки» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	рекомендуемой теме <i>Лист с заданием №38,42</i>
	«Зима», «Зимняя одежда» Звуки [С] - [З]	1. «Подбери носок» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/podberi-nosok 2. «Четвертый лишний» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/chetvertyj-lishnij-igra-3 3. «Найди одинаковые предметы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-odinakovye-predmetry-igra-1 . «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka Игра «Бедный Дракочик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Самый весёлый праздник» /Зима Дифференциация [С] - [З]	1. «Украсть ёлочку» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/logicheskaya-igra-ukras-yolku 2. «Нарядная ёлочка» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/novogodnjaja-igra-narjadnaja-jolochka 3. «Собери бусы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-busy 4. «Спрятанные цифры» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/sprjatannye-cifry 5. «Найди отличия» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija/novyj-god-v-lesu 6. лабиринт «Новый год» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/labirint-novyj-god 7. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka	1 -7. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме <i>Лист с заданием №46</i>
Январь	«Зима», «Зимние забавы и виды спорта» Звук [З]. Буква З	1. Загадки «Зимние забавы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-dlja-detej-pro-igry-zimoj «Снежки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/mini-igra-na-vnimatelnost-snezhki 2. «Снежинки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-na-vnimatelnost-snezhinki 3. «Найди одинаковые предметы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-odinakovye-predmetry-igra-1 4. Ребус «Зима» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-pro-zimu 5. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka	1 -5. -Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме <i>Лист с заданием №43</i>

		6. «Учим алфавит» (Буква З) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	
	«Земля наш общий дом» /Зимующие птицы Звуки [С’]. Звуки [С] - [С’].	1. «Птицы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-pro-ptic 2. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy 3. Игра «Вместе теплее/Зимующие птицы» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ 4. кроссворд «Буква С» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/krossvordy/krossvord-bukva-s	1,2. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме <i>Лист с заданием №33,37</i>
	«Дикие животные и их охрана»	1. «Звери в лесу» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-zveri-v-lesu 2. «Чей голос в лесу» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-chej-eto-golos-v-lesu 3. пазл «Лисица и лисята» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/detskiy-pazl-lisica-i-lisjata 4. пазл «Рысь» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/onlajn-pazly-s-zhivotnymi-rys «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy	1-4. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме 5. <i>Лист с заданием №24</i>
	«Такие разные животные» /Зоопарк Звук и буква С Деление на слоги	1. «Кто где живет» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-dlja-doshkolnikov-kto-gde-zhivjot 3. «Найди белочку» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/najdi-belochek 4. «Экзотические животные» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/krossvordy/krossvord-ekzoticheskie-zhivotnye 5 6. пазл «Жираф» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/pazl-jiraf 7. ребус «Животные Африки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-zhivotnye-afriki 8. «Хвостики» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-hvostiki 9. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy	1 – 9. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме 10 <i>Лист с заданием №27, 28</i>
Февраль	«Здоровье – главная ценность. Гигиена» Звук и буква Л Звуки [Л] - [Л’].	1. «Продуктовый магазин» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-produktovyj-magazin 2.загадки «Ванная комната» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-2-vannaya-komnata 3. «Веселый паровозик» (грамма) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы

	«День рождения Российской Армии. Наши защитники» Звуки [Р] - [Л].	1.Игра «Виды транспорта» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-vidy-transporta 2. «Учим алфавит» (Гласные буквы). https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit Игра «Меткий стрелок» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Транспорт» Звук и буква Р	1.Игра «Виды транспорта» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-vidy-transporta 2. «Учим алфавит» (Гласные буквы). https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit Игра «Меткий стрелок» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Зима прошла!» Звук и буква В Звуки [В], [В'].	1.Презентация «Весна» 2. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
Март	«Женские профессии» «Цветы» Звук и буква Ж	1.Загадки «Профессии» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-professii 2. «Собери бусы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-busy	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Раньше и теперь». (Одежда, обувь, головные уборы). Звуки [Ш],[Ж].	1.Игра «Обувная история», «Рабочий инструмент», «Угадай профессию» на сайте 2.Упражнение «Отличаем одежду и обувь» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/otlichaem-odezhdu-i-obuv/2-goda 3. «Четвертый лишний» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/chetvertyj-lishnij-igra-3	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Домашние животные и их детёныши» Звук и буква Б	1. «Где чья мама» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/gde-chja-mama 2. «Веселые вопросы о животных» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-pro-zhivotnyh-vesjolye-voprosy 3. «Хвостики» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-hvostiki 4.Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Домашние птицы и их птенцы» Звук и буква Г	1. «Кто где живет» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-dlja-doshkolnikov-kto-gde-zhivjot 2. «Найди маму» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/razvivajushaja-igra-najdi-mamu	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы

Апрель	«Весна. Перелётные птицы» Звук и буква Д	1. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy 2. «Чьи следы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/obuchayushaya-igra-chi-sledy 3. «Ошибки художника» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/igra-oshibki-hudozhnika-3 4. «Веселый паровозик» (грамота) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«День Космонавтики» Звук и буква Й	«Космический корабль» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/kosmicheskij-korabl «Летающая тарелка» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soedini-po-tochkam/letajushhaja-tarelka Упражнение «Что ты знаешь о космосе» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/kosmos-1/6-let Игра «Бусы для принцессы» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Воздух и вода. Птицы и рыбы» Звук и буква Ц	Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Насекомые» Звук и буква Щ	Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
май	«День Победы» Звук и буква Ч	1. Показ презентации «День победы» 2. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ 3. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Просмотр презентации, поиграть с ребёнком на сайте
	«Школа и школьные принадлежности». Звуки и буквы Ц, Ч, Щ	1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka 2. «Веселый паровозик» (грамота) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik 3. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Вот и лето. Цветы, насекомые»	1. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть

Методика обследования воспитанников с ТНР

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования:

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	
		Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
И м п р е с с и в н а я р е ч ь			
1. Импрессивная сторона речи	А). Исследование пассивного словаря	0 баллов – задание не выполняет совсем	

		<p>1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.</p> <p>2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.</p> <p>3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.</p> <p>4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки</p>	<p>0 - 3 баллов - <u>Низкий уровень</u></p> <p>4 – 5 баллов – <u>Ниже среднего</u></p> <p>6 – 8 баллов - <u>Средний уровень</u></p> <p>9 - 10 баллов- <u>Выше среднего</u></p> <p>11-12 баллов - <u>Высокий уровень</u></p>
	Б). Исследование понимания различных форм словоизменения	0 баллов – задание не выполняет совсем	
		1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения	
		2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения	
		3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.	
		4 балла - ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.	
	В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает	
		1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.	
		2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.	
		3 балла – ребёнок понимает содержание предложений и сказок, возможны несущественные неточности	
		4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.	
<i>Произносительная сторона речи</i>			

2.Общеречевые навыки	Исследование состояния просодических компонентов речи	<p>0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.</p> <p>1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.</p> <p>2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.</p> <p>3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.</p> <p>4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.</p>	<p>0 баллов- Низкий уровень</p> <p>1 балл –Ниже среднего</p> <p>2 балла Средний уровень</p> <p>3 балла-Выше среднего</p> <p>4 баллаВысокий уровень</p>
3.Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	<p>0 баллов – движения не выполняет совсем</p> <p>1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.</p> <p>2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p>	<p>0 баллов - Низкий уровень</p> <p>1 балл – Ниже среднего</p> <p>2 балла - Средний уровень</p> <p>3 балла -Выше среднего</p> <p>4 балла - Высокий уровень</p>

4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.	0 баллов- <u>низкий уровень</u>
		1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков	1 балл –<u>Ниже среднего</u>
		2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смешения звуков.	2 балла –<u>Средний уровень</u>
		3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.	3 балла-<u>Выше среднего</u>
		4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.	4 балла-<u>высокий уровень</u>
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре словах.	0 баллов-<u>Низкий уровень</u>
		1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.	1 балл –<u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	2 балла <u>Средний уровень</u>
		3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	3 балла-<u>Выше среднего</u>
		4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.	4 балла-<u>высокий уровень</u>
6. Фонематические процессы	А) Исследование состояния фонематического восприятия	0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	0 - 1 баллов - <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	2 – 3 балла –<u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.	4-5 балла - <u>Средний уровень</u>
		3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.	6 - 7 баллов -<u>Выше среднего</u> 8 баллов - <u>Высокий уровень</u>

		4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении	
	Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.	
		1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки	
		2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается	
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.	
		4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.	

Экспрессивная речь

7. Словарь	Исследование состояния активного словаря.	0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.	0 баллов - <u>Низкий уровень</u>
		1 балл - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы.	1 балл - <u>Ниже среднего</u>
		2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы	2 балла - <u>Средний уровень</u>
		3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.	3 балла - <u>Выше среднего</u>
		4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.	4 балла - <u>Высокий уровень</u>
8. Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования	0 баллов – задания не выполняет совсем.	0 баллов - <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.	1 балл - <u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий	2 балла <u>Средний уровень</u>
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.	3 балла - <u>Выше среднего</u>
		4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.	4 балла <u>Высокий уровень</u>
9. Связная речь	Исследование состояния связной речи	0 баллов - задания не выполняет совсем.	0 баллов - <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.	1 балл - <u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит	2 балла <u>Средний уровень</u>

		непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов	3 балла-Выше среднего 4 балла - Высокий уровень
		3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.	
		4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.	

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

№ п / п	Имя ребёнка	Импрессивная речь			Произносительная сторона речи				Фонематические процессы		Экспрессивная речь			Итоговое количество баллов	Уровни речевого развития						
		Пассивный словарь	Понимание различных форм словоизменения	Понимание отдельных предложений и связной речи	Общеречевые навыки	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Звукослоговая структура слов	Фонематическое восприятие	Фонематический анализ и синтез	Активный словарь	Грамматический строй речи	Связная речь								
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1.																					

Условные обозначения:

С – сентябрь

Н – низкий уровень

Ср – средний

В - высокий

М – май

Н/С – ниже среднего

В/С – выше среднего

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна,
o=ГБОУ начальная школа-детский
сад №662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:15:45 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-логопеда Пант Т. В.
для детей с ЗПР старшего и подготовительного к
школе возраста
на 2023 -2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г

Содержание рабочей программы

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	3
<ul style="list-style-type: none"> • Пояснительная записка • Цели и задачи РП • Возрастные особенности речевого развития детей с ЗПР • Индивидуальные особенности речевого развития детей группы К-3 • Планируемые результаты освоения РП (целевые ориентиры) 	<p>3 – 4</p> <p>4 – 5</p> <p>5 – 6</p> <p>6</p> <p>6 – 7</p>
2. Содержательный раздел	7
<ul style="list-style-type: none"> • Направления логопедической работы с детьми старшего возраста • Направления логопедической работы с детьми подготовительного к школе возраста • Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего возраста • Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми в подготовительной группе • Тематическое планирование логопедических занятий в группе К-3 (старший возраст) • Тематическое планирование логопедических занятий в группе К-3 (подготовительный возраст) • Взаимодействие с семьями воспитанников • Взаимодействие в работе специалистов группы • Система отслеживания (мониторинг) достижений планируемых результатов освоения РП. 	<p>7 – 9</p> <p>9 – 10</p> <p>10 – 12</p> <p>12 – 15</p> <p>16 – 17</p> <p>18 – 19</p> <p>20 – 21</p> <p>21</p> <p>22</p>
3. Организационный раздел	23
<p>Структура образовательного процесса в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация коррекционно-образовательной деятельности • Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности • Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО • Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в старшей группе • Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю • Особенности организации предметно-пространственной среды. • Учебно-методический комплект для формирования программы. <p>Приложение 1</p> <p>Приложение 2</p>	<p>23 – 24</p> <p>24</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>25 – 26</p> <p>27 -28</p> <p>29 – 30</p> <p>31 – 36</p>

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

*Ссылка:

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа) (<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цель рабочей программы – планирование коррекционной работы учителя-логопеда с учетом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника, управление образовательным процессом по коррекции нарушений развития детей.

Задачи рабочей программы – определение основных методических подходов и последовательности коррекционной работы с учетом контингента воспитанников с ОВЗ и особенностей образовательного процесса образовательной организации в текущем учебном году.

Цель логопедической работы - сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза,

автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе логопедической работы с детьми с ЗПР решаются следующие задачи:

- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- формирование предпосылок обучения грамоте;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.

Срок реализации рабочей программы сентябрь 2023года – август 2024 года

Возрастные особенности речевого развития детей с ЗПР

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным нарушением.

Характеристика основных компонентов речи детей с ЗПР

Фразовая речь.

Имеется фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи.

Понимание обращенной к ребенку речи соответствует обиходно-бытовому уровню, отмечаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

Словарный запас.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. Ребенок пользуется не всеми частями речи, заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: замена названий частей предметов названиями целых предметов (рука-человек), слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло – диван, вязать – плести) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Иногда для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник – героям ставят). Даже знакомые глаголы недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить – кормить).

Грамматический строй речи.

Ребенок допускает специфические ошибки: неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях. Дети допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Страдает навык словообразования и словоизменения, способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало – зеркала, копыто – копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасёт стаду). Неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели);

неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); не различение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь – вместо сидели); ошибка в беспредложном и предложном управлении (пьёт воды, кладёт дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег – снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способ словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник – садник)

Звукопроизношение.

У детей с ЗПР чаще других наблюдаются все виды нарушений звукопроизношения (свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения). Характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Однако иногда звукопроизношение бывает в пределах возрастной нормы, но навыками фонематического анализа и синтеза дети не владеют.

Фонематическое восприятие.

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

Слоговая структура слова.

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Связная речь.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечается у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. (Сегодня уже весь снег растаял, как прошёл месяц.).

Индивидуальные особенности речевого развития детей группы К-3

Списочный состав группы 17 человек. 9 – мальчиков, 8 – девочек.

Все дети с ТНР ОНР разного уровня.

Планируемые результаты освоения РП (Целевые ориентиры)

Целевые ориентиры освоения РП детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.
- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

Планируемые результаты освоения РП детьми подготовительного возраста с ЗПР

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

2. Содержательный раздел

Направления логопедической работы с детьми с ЗПР старшего возраста.

Дети старшего возраста посещают данную группу первый год, переведены из массовых садов и ранее не получали логопедической помощи.

Главный специалист в коррекционной группе учитель-дефектолог, поэтому для учителя-логопеда главной задачей является формирование у детей фонематического слуха и коррекция звукопроизношения. В процессе решения главных задач у детей происходит актуализация и систематизация речевого материала, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля;
- поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

Подготовительный этап логопедической работы с детьми с ЗПР старшего возраста.

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
- Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).
- Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы с детьми с ЗПР старшего возраста.

- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
- Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, на, над, под, за, перед (по картинкам). Обучение различению предлогов в — на, на – под, над — под, за – перед.
- Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец). Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок). Формирование общих представлений о выразительности речи.
- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Направления логопедической работы с детьми с ЗПР подготовительной к школе группы.

Основным в содержании логопедических занятий с детьми с ЗПР подготовительного к школе возраста является формирование предпосылок к обучению грамоте. Обучение грамоте детей с ЗПР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы с детьми с ЗПР подготовительного к школе возраста.

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы с детьми с ЗПР подготовительного к школе возраста.

- Расширение пассивного и активного словаря, развитие импрессивной и экспрессивной речи в процессе подготовки детей к усвоению грамоты.
- Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам).
- Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза слов. Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте.
- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование предпосылок к обучению грамоте.
- Формирование мотивации к школьному обучению.
- Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение: □ сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), □ сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), □ сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), □ односложных слов по типу СГС (КОТ), □ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), □ двухсложных и

трехсложных слов, состоящих из открытого и за- крытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), □ двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), □ трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), □ предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе.

Учебный год делится на три периода обучения:

1-й – сентябрь (2 недели), октябрь, ноябрь;

2-й – декабрь, январь, февраль;

3-й – март, апрель, май.

В первые недели сентября учитель-логопед проводит обследование состояния речи детей, выявляет структуру и механизм речевых нарушений, заполняет речевые карты на каждого ребёнка.

Порядок изучения звуков, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ.

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работать над подвижностью речевого аппарата, подготовить к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляторной гимнастики).

2. Уточнить произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков ([М]-[М'], [Б]-[Б'], [Д]-[Д'], [Н]-[Н'], [В]-[В], [Г]-[Г], [П]-[П], [Т]-[Т'], [Ф]-[Ф'], [К]-[К'], [Х]-[Х']).

3. Работать над постановкой и первоначальным закреплением неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков (индивидуальная работа).

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа).

2. Работать над автоматизацией и дифференциацией поставленных звуков.

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа).

2. Работать над автоматизацией и дифференциацией поставленных звуков.

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа над двухсложными, трёхсложными слова и четырёхсложные словами, состоящими из открытых слогов (*муха, кабина, гусеница*).

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа над односложными словами, состоящими из закрытого слога (*дом*).

2. Работа над двусложными словами, состоящими из одного открытого и одного закрытого слога (*каток*).

3. Работа над трёхсложными слова с закрытым слогом (*капитан*).

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа над слоговой структурой двусложных слов со стечением согласных в середине слова (*палка, окно*), с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (*поднос, индюк*);

2. Закрепление изученных типов слоговой структуры слов.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).

2. Знакомить с гласными звуками: А, О, У, Э, Ы, И.

3. Учить выделять ударный гласный в словах.

4. Учить подбирать слова на гласные звуки.
5. Учить анализировать звукосочетания [ау], [уа], [иа].
6. Учить определять наличие звука в слове («Хлопни в ладоши, если этот звук есть в слове») – на материале изученных звуков.
7. Учить выделять гласные звуки в конце слова под ударением (*пила, кино, усы, пишу, носки*).
8. Учить выделять гласные звуки в трёхзвуковых словах (*мак, дом, сук, мышь, кит*).
9. Познакомить с понятием «слово», учить отличать слово от звукосочетания.

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомить со звуками [м], [п], [т], [к], [н], [ы].
2. Обучать звуковому анализу слов: *ам, ум, му, мы, да, он, на, но, ну, и т.д.*
3. Учить дифференцировать изученные твёрдые и мягкие согласные звуки в изолированном положении, в слогах и словах.
4. Учить выделять твёрдые и мягкие согласные звуки в начале и в конце слова (*дом, лес, день, лось*).
5. Продолжать работать с понятием «слово», закреплять умение отличать слово от звукосочетания, находить в ряду одинаковых слов другое, похожее по звучанию.

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомить со звуками [т], [д], [г], [б].
2. Учить анализировать трёхзвуковые слова с гласными [а],[о],[у],[ы], [и], составлять схемы слов (*мак, кот, кит* и др.)
3. Учить дифференцировать на слух парные согласные [б]-[п], [г]-[к],[д]-[т] в словах (*бочка-почка, уточка-удочка и т.д*)

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомить с предлогами В, НА, ПОД. Учить их различать и употреблять в речи.
2. Работать над словоизменением существительных при составлении предложений по картинкам при отработке правильного употребления изученных предлогов.

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Закреплять дифференциацию и употребление предлогов В, НА, ПОД в речи.
2. Продолжать работать над словоизменением существительных при составлении предложений по картинкам при отработке правильного употребления изученных предлогов.
3. Знакомить с предлогами ЗА, НАД. Учить их различать и употреблять в речи.

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Познакомить с предлогом ПЕРЕД. Учить употреблять в речи.
2. Закреплять дифференциацию и употребление предлогов В, НА, ПОД, ЗА, НАД, ПЕРЕД в речи.
3. Продолжать работать над словоизменением существительных при составлении предложений по картинкам при отработке правильного употребления изученных предлогов.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ.

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Работа по развитию общей моторики (логоритмика, физминутки).

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Печатающие изученных букв на манке, выкладывание из фасоли, гороха.
2. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев, самомассаж).
3. самомассаж рук.
4. Работа по развитию общей моторики (логоритмика, физминутки, самомассаж).

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев, самомассаж).
2. Печатающие изученных букв на манке, выкладывание из фасоли, гороха.
3. Составление изученных букв из элементов.

4. Работа по развитию общей моторики (логоритмика, физминутки, самомассаж).

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА

Содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе.

Учебный год делится на три периода обучения:

- 1-й – сентябрь (2 недели), октябрь, ноябрь;
- 2-й – декабрь, январь, февраль;
- 3-й – март, апрель, май.

В первые недели сентября учитель-логопед проводит обследование состояния речи детей, выявляет структуру и механизм речевых нарушений, заполняет речевые карты на каждого ребёнка.

Порядок изучения звуков, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ.

1-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Продолжать разработку речевого аппарата, подготовку к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляторной гимнастики).
2. Постановка неправильно произносимых и отсутствующих в произношении звуков и первоначальное закрепление поставленных звуков в речи (индивидуальная работа).

2-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

3-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА

1-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа над двухсложными, трёхсложными слова и четырёхсложные словами, состоящими из открытых слогов (*муха, кабина, гусеница*).
2. Работа над односложными словами, состоящими из закрытого слога (*дом*).
3. Работа над двусложными словами, состоящими из одного открытого и одного закрытого слога (*катоки*).
4. Работа над трёхсложными слова с закрытым слогом (*капитан*).

2-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа над слоговой структурой двусложных слов со стечением согласных в середине слова (*палка, окно*), с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (*поднос, индюк*);
2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных (*яблоко, капуста*), трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом (*автобус, садовник*); трёхсложными словами с двумя стечениями согласных (*звездика, осьминог*).

3-й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа над слоговой структурой односложных слов со стечением согласных в начале или конце слова (*гном, лист*);
2. Работа над слоговой структурой двусложных слов с двумя стечениями согласных (*звезда*);
3. Работа над слоговой структурой четырёхсложных слов со стечением согласных (*земляника, обезьянка*);
4. Закрепление всех типов слоговой структуры слов.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. (ФОНЕМАТИЧЕСКОГО, СЛОГОВОГО, АНАЛИЗА ПРЕДЛОЖЕНИЙ)

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомство с гласными звуками: [А],[О],[У],[Э],[Ы],[И].
3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (АУ, УА, ОУЭ и др.)
4. Выделение гласного из начала слова (*Аня*), конца слова (*пила*), середины односложных слов (*шар, бык, стол и т.п.*).
5. Придумывание слов на гласные звуки.
6. Знакомство с согласными звуками ([М]-[М'],[Б]-[Б'],[П]-[П'],[Г]-[Г'],[К]-[К'],[Х]-[Х'],[Н]-[Н']).
7. Выделение изученных согласных звуков на фоне слова (начало, середина, конец).
8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук».
9. Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные (при составлении схем обозначать твёрдые согласные синим, мягкие – зелёным цветом).
10. Начать учить детей различать на слух парные звонкие и глухие согласные.
11. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог – как часть слова».
12. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ОМ, МО и т.п.).
13. Полный звуковой анализ и синтез трёхзвуковых слов с изученными звуками и буквами (*Бим, мак и т.п.*).
14. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Н, Г, П, К, Х,.
15. Выкладывать из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.
16. Познакомить с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предлогами.
17. Познакомить детей с элементарными правилами правописания:
 - а) раздельное написание слов в предложении;
 - б) точка в конце предложения;
 - в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах;

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомство со звуками [Д]-[Д'], [В]-[В'],[Т]-[Т'],[Ф]-[Ф'],[С]-[С'],[З]-[З] [Ц], [Ш], [Ж], с буквами Д, В, Т, Ф, С, З, Ц, Ш, Ж,.
2. Продолжать учить детей различать на слух парные звонкие и глухие согласные.
3. Учить полному звуковому анализу слов типа: МУКА, МИСКА и т.д. (на материале изученных звуков).
4. Продолжать учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные (при составлении схем обозначать твёрдые согласные синим, мягкие – зелёным цветом).
5. Учить детей преобразовывать слова путём замены или добавления звука, слога.
6. Продолжать учить детей делить слова на слоги.
7. Продолжать учить детей составлять схему предложения и предложение по схеме.
8. Учить выбирать из нескольких схем, подходящую к данному предложению.
9. Познакомить детей с элементарными правилами правописания:
 - а) правописание буквы И после букв Ж, Ш.
 - б) правописание А, У после Ч, Щ.
10. Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв.
11. Обучать послоговому чтению слов.

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомство со звуками [Щ], [Ч], [Й], [Л]-[Л'], [Р]-[Р']. Знакомство с буквами Щ, Ч, Й, Л, Р.
2. Обучать звуковому анализу слов из 3-6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.
3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.
4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

(по соответствующим лексическим темам)

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Уточнить значение простых предлогов места (В, НА, ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.

2. Продолжать работать над словоизменением существительных при составлении предложений по картинкам при отработке правильного употребления изученных предлогов.

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомить с предлогами движения (К, ОТ, ПО, В, ИЗ, С(СО)). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.

2. Продолжать работать над словоизменением существительных при составлении предложений по картинкам при отработке правильного употребления изученных предлогов.

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Знакомить со сложными предлогами (ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД), закреплять правильное употребление предлогов.

2. Уточнить значение предлогов места и движения (МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ).

3. Продолжать работать над словоизменением существительных при составлении предложений по картинкам при отработке правильного употребления изученных предлогов.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ.

1-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Печатание пройденных букв.

2. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев, самомассаж).

3. Работа по развитию общей моторики (логоритмика, физминутки).

2-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Печатание букв и слов в тетрадах.

2. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев, самомассаж).

3. Составление букв из нетрадиционных материалов (фасоли, макарон и т.д.) на пластилиновой основе.

4. Самомассаж рук.

5. Работа по развитию общей моторики (логоритмика, физминутки, самомассаж).

3-Й ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ:

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев, самомассаж).

2. Составление букв из элементов.

3. Составление букв из нетрадиционных материалов (фасоли, макарон и т.д.) на пластилиновой основе.

4. Печатание букв, слов, предложений в тетрадах.

5. Работа по развитию общей моторики (логоритмика, физминутки, самомассаж)

Тематическое планирование логопедических занятий с детьми старшего возраста.

Период	Название лексической темы	Грамота
Сентябрь месяц:		
1 неделя (1 сентября)	День знаний. Детский сад.	
2 неделя (4 – 8 сентября)	Ранняя осень. Овощи.	Органы артикуляции
3 неделя (11 – 15 сентября)	Фрукты.	Органы артикуляции
4 неделя (18 – 22 сентября)	Ягоды.	Ряд. Слова- предметы (живые-не живые)
5 неделя (25 – 29 сентября)	Ранняя осень.	Слова-действия, слова -признаки Предложение из двух слов
Октябрь месяц:		
1 неделя (2 – 6 октября)	Золотая осень.	Гласные звуки и буквы
2-3 недели (9 – 20 октября)	Грибы. Деревья. Кусты.	Звук [а] и буква А
4 неделя (23 – 28 октября)	Семья.	Звук [у] и буква У
Ноябрь месяц:		
1 неделя (30 октября – 3 ноября)	Поздняя осень.	Звук [а,у] и буквы А У
2 неделя (7 – 10 ноября)	Перелетные птицы.	Звук [и] и буква И
3 неделя (13 – 17 ноября)	Дикие животные.	Звук [о] и буква О
4 неделя (20 – 24 ноября)	Домашние животные.	Звук [ы] и буква ы
5 неделя (27 ноября – 1 декабря)	Поздняя осень.	Звук [э] и буква Э
Декабрь месяц:		
1 неделя (4 – 8 декабря)	Зима.	Согласные звуки и буквы
2 неделя (11 – 15 декабря)	Зимующие птицы.	Звук [м]. Буква М
3 неделя (18 – 22 ноября)	Домашние птицы.	Звук [м’]. Буква М
4 неделя (25 – 29 декабря)	Новый год.	Звуки [м], [м’]. Буква М
Мониторинг 2-3 неделя января		
Январь месяц:		
1 неделя	Зима.	Звук [н].

(9 – 12 января)		Буква Н
2 неделя (15 – 19 января)	Зимние забавы.	Звук [н']. Буква Н
3 неделя (22 -26 января)	Одежда.	Звуки [н], [н']. Буква Н
4 неделя (29 января – 2 февраля)	Обувь.	Звук [п]. Буква П
Февраль месяц:		
1 неделя (5-9 февраля)	Зима.	Звук [п']. Буква П
2 неделя (12 - 16 февраля)	Наша Армия.	Звуки [п], [п']. Буква П
3 неделя (19 - 22 февраля)	Мебель, посуда.	Звук [т]. Буква Т
4 неделя (26 февраля - 1 марта)	Животные Севера.	Звук [т']. Буква Т
Март месяц:		
1 неделя (4-7 марта)	Ранняя весна.	Звуки [т], [т']. Буква Т
2 неделя (11 - 15 марта)	Мамин праздник.	Звук [к]. Буква К
3 неделя (18 – 22 марта)	Перелетные птицы.	Звук [к']. Буква К
4 неделя (25 – 29 марта)	Животные жарких стран.	Звуки [к], [к']. Буква К
Апрель месяц:		
1 неделя (1 - 5 апреля)	Весна.	Гласные звуки и буквы
2 неделя (8 – 12 апреля)	Транспорт.	Гласные звуки и буквы
3 неделя (15- 19 апреля)	Космос.	Согласные звуки и буквы
4 неделя (22 -30 апреля)	Первоцветы.	Согласные звуки и буквы
Мониторинг 3-4 неделя мая		
Май месяц:		
1-2 недели мая. (2 – 10 мая)	Весна. День Победы.	Повторение
3 - 4 недели (13 – 24 мая)	Наш город. Школа.	Повторение
5 неделя (27 – 31 мая)	Насекомые.	Повторение

Тематическое планирование логопедических занятий с детьми подготовительного к школе возраста.

Период	Название лексической темы	Грамота
Сентябрь месяц:		
<i>1 неделя (1 сентября)</i>	«День знаний»	
<i>2 неделя (4 – 8 сентября)</i>	Ранняя осень. Овощи.	Органы артикуляции
<i>3 неделя (11 – 15 сентября)</i>	Фрукты.	Органы артикуляции
<i>4 неделя (18 – 22 сентября)</i>	Ягоды.	Ряд. Слова- предметы (живые-не живые)
<i>5 неделя (25 – 29 сентября)</i>	Ранняя осень.	Слова-действия, слова -признаки Предложение из двух слов
Октябрь месяц:		
<i>1 неделя (2 – 6 октября)</i>	Золотая осень.	Гласные звуки и буквы
<i>2-3 недели (9 – 20 октября)</i>	Грибы. Деревья. Кусты.	Буквы А, У, И, О, ы, Э
<i>4 неделя (23 – 28 октября)</i>	Семья.	Согласные звуки и буквы
Ноябрь месяц:		
<i>1 неделя (30 октября – 3 ноября)</i>	Поздняя осень.	Звук [б] и буква Б
<i>2 неделя (7 – 10 ноября)</i>	Перелетные птицы.	Звук [б'] и буква Б
<i>3 неделя (13 – 17 ноября)</i>	Дикие животные.	Звук [д] и буква Д
<i>4 неделя (20 – 24 ноября)</i>	Домашние животные.	Звук [д'] и буква Д
<i>5 неделя (27 ноября – 1 декабря)</i>	Поздняя осень.	Звук [г] и буква Г
Декабрь месяц:		
<i>1 неделя (4 – 8 декабря)</i>	Зима.	Звук [г'] и буква Г
<i>2 неделя (11 – 15 декабря)</i>	Зимующие птицы.	Звук [в] и буква В
<i>3 неделя (18 – 22 ноября)</i>	Домашние птицы.	Звук [в'] и буква В
<i>4 неделя (25 – 29 декабря)</i>	Новый год.	Звук [ф] и буква Ф
Мониторинг 2-3 неделя января		
Январь месяц:		
<i>1 неделя</i>	Зима.	Звук [ф'] и буква Ф

(9 – 12 января)		
2 неделя (15 – 19 января)	Зимние забавы.	Звук [х] и буква Х
3 неделя (22 -26 января)	Одежда.	Звук [х'] и буква Х
4 неделя (29 января – 2 февраля)	Обувь.	Звук [с] и буква С
Февраль месяц:		
1 неделя (5-9 февраля)	Зима.	Звук [с'] и буква С
2 неделя (12 - 16 февраля)	Наша Армия.	Звук [з] и буква З
3 неделя (19 - 22 февраля)	Мебель, посуда.	Звук [з'] и буква З
4 неделя (26 февраля - 1 марта)	Животные Севера.	Звук [ш] и буква Ш
Март месяц:		
1 неделя (4-7 марта)	Ранняя весна.	Звук [ж] и буква Ж
2 неделя (11 - 15 марта)	Мамин праздник.	Звук [ц] и буква Ц
3 неделя (18 – 22 марта)	Перелетные птицы.	Звук [ч'] и буква Ч
4 неделя (25 – 29 марта)	Животные жарких стран.	Звук [щ'] и буква Щ
Апрель месяц:		
1 неделя (1 - 5 апреля)	Весна.	Звук [й'] и буква Й
2 неделя (8 – 12 апреля)	Транспорт.	Звук [л] и буква Л
3 неделя (15- 19 апреля)	Космос.	Звук [л'] и буква Л
4 неделя (22 -30 апреля)	Первоцветы.	Звук [р] и буква Р
Мониторинг 3-4 неделя мая		
Май месяц:		
1-2 недели мая. (2 – 10 мая)	Весна. День Победы.	Звук [р'] и буква Р
3 - 4 недели (13 – 24 мая)	Наш город. Школа.	Е, Ё, Ю, Я
5 неделя (27 – 31 мая)	Насекомые.	Ь, Ы

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течение года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами.

Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течение года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами.

Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

[В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции \(COVID-19\), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое](#)

включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям. (Приложение 1)

Ссылки на электронные ресурсы: бесплатные игры и задания <https://www.igraemsa.ru/>; <https://iqsha.ru/>; <https://mersibo.ru/>

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Взаимодействие в работе специалистов группы.

- Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.
- Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:
 - — логопедические пятиминутки;
 - — подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
 - — индивидуальная работа.
- Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.
- Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.
- Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам Программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.
- В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран дается и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребенок может произносить, а какие нет.
- Когда у ребенка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и даёт задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков. Когда ребенок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек.

Система отслеживания (мониторинг) достижений планируемых результатов освоения ОП

Целью диагностики является выявление, учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибалльную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С. Жуковой, К.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2):

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. Организационный раздел.

Единый логопедический режим в группе и требования к нему

1. Культура речи окружения ребенка: речь окружающих должна быть правильной, доступной; нельзя торопить ребенка с ответом; необходимо постоянно одобрять ребенка, поощрять правильную речь. Благожелательное отношение взрослых к детям, страдающим разнообразными нарушениями развития. Создание в ДОУ благоприятной внешней среды, спокойный эмоциональный фон, уважение, доверительное отношение.

2. Постоянная стимуляция ребенка к речевому общению. Все работники ДОУ и родители имеют обязанность - постоянно требовать от детей соблюдения речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

3.а) Воспитатели должны вести систематическую работу по воспитанию звуковой культуры речи и развитию всех других сторон речи.

б) Воспитатели должны вести с нуждающимся в этом ребенком логопедическую работу перед зеркалом, выполнять задания логопеда по закреплению материала.

4.а) Родители должны уделять серьезное внимание речи ребенка, стимулировать правильную речь ребенка, постоянно разговаривать с ним, просто рассказывать педагогам о событиях в жизни ребенка в саду и семье.

б) Родители детей с нарушениями речи должны систематически выполнять задания логопеда по закреплению поставленных звуков, закреплять материал подгрупповых занятий, играя с ребёнком в рекомендуемые логопедом игры. Следить за правильным произношением.

Организация коррекционно-образовательной деятельности.

Программа учитывает положение, что занятие остается одной из основных форм логопедической работы с детьми при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия. Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН № 2.4.1.3049-13.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые занятия по формированию предпосылок к обучению грамоте проводятся с детьми подготовительного к школе возраста 2 раза в неделю (64 занятия в год), с детьми старшего возраста проводится 1 подгрупповое занятие в неделю (32 занятия в год) по формированию фонематического слуха.

Индивидуальные и подгрупповые занятия по формированию звукопроизношения проводятся в дни работы учителя-логопеда на данной группе в соответствии с распределением рабочего времени.

Длительность подгруппового занятия с детьми старшего возраста 25 минут, с детьми подготовительного к школе возраста – 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения учитель - логопед в течение учебного года вносит изменения в данные рабочие материалы, а также занятия могут дробиться, видоизменяться, дублироваться.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в старше- подготовительной группе для детей с ТНР, ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на **три периода**:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных

результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий встаршей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. Периодичность фронтальных занятий - 2 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Образовательной Программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в старше - подготовительной группе / с учетом рекомендаций Программы под ред. Л.В.Лопатиной/

	В неделю	В год
Количество занятий	2 раза	64
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76
	3 раза	Не менее 114

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 5 - 7 лет – не более 25 (30) минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.00-8.50 10.50-12.30 индивидуальная работа логопеда с детьми Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.00- 8.50 11.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми. 10.20-10.50 Логопедическое занятие (по подгруппам) Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.30- 8.50 11.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми. 10.20-10.50 Логопедическое занятие (по подгруппам) Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.00- 8.50 индивидуальные занятия с детьми. 10.10-12.30 индивидуальные занятия с детьми. Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.00- 8.50 11.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.30 10.10-10.40 Логопедическое занятие (по подгруппам) Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (УМК) Программа коррекционной направленности

- Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, 2008 г.
- Образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Нищева Н.В.
- Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением зрения. Под ред Л.А.Рудаковой, Л.В Фомичевой.
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-вида (для слабовидящих детей) Москва, 1997 г.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
-----------------	------------------

http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

<p>Кабинет учителя – логопеда Непосредственная образовательная подгрупповая деятельность Непосредственная индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами, родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами. • «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), • «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева). • Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); • Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. • Безопасные точилки для карандашей • Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров). • Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.). • Буквенные ребусы • Графические схемы предложений, слов, слогов • Диафильмы, видео- и компакт-диски • Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций) • Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. • Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов. • Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. • Длинные (слово) и короткие (слог) полоски • Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
--	--

- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки)
- Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси», Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона»
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме»
- Корзины разной величины.
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Логопедическая парта.
- Магнитная доска.
- Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен; компакт-диски с тематическими наборами мелодий,
- телевизор
- Массажные кольца, валики, мячи
- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин,
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- Мелкие пластмассовые игрушки.
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- Мягкие образные игрушки-животные
- Мяч большой, средний и малый,
- Мячи сенсорные
- Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса»,

«Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.

- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.

- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства».

- Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. М., 1991; Авдеева Н. Н. Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.)

- Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек»,

- Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов. Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»

- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.

- Природные материалы (шишки, плоды).

- Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).

- Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.).

- Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Мальш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик».

- Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте

- Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов»,

- Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный))

- Счетные палочки и полоски

- Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).

- Театральная ширма напольная

- Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.

- Трафареты букв, цифр

- Фланелеграф.

- Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Шнуры плетеные короткие и длинные.
--	--

Приложение 1

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Сентябрь Ранняя осень. День знаний. Детский сад. Фрукты. Овощи. Ягоды.	Презентация по изучаемой теме. Игры по формированию понимания обращенной речи, развитию слухового внимания и памяти. Д/и «Один-много», «Жадина», «Назови ласково», «Четвертый лишний».	Побеседуйте с детьми о приметах осени, рассмотрите листья. Уточните название овощей и где они растут. Уточните название фруктов и где они растут.
Октябрь Золотая осень. Деревья и кустарники. Дары леса. Грибы. Семья.	Презентация по изучаемой теме. Д/и «Один-много», «Назови ласково», «Назови части предметов». https://learningapps.org/view1476616 https://learningapps.org/view4520357 Читаем К. И. Чуковского «Федорино горе»	Вспомните какая посуда есть у вас в доме. Для чего она нужна? Побеседуйте и загадайте загадки о грибах
Ноябрь Поздняя осень. Домашние животные. Дикие животные. Подготовка к зиме. Перелетные птицы.	Презентация по изучаемой теме. Д/и «Назови ласково», «Назови части предметов», «Четвертый лишний»	Игры для формирования грамматических категорий
Декабрь Зима. Изменения в природе Зимующие птицы Домашние птицы. Новый год.	Презентация по изучаемой теме. Игры по развитию слухового внимания и памяти. Д/и Назови ласково», «Четвертый лишний»	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком
Январь Зимние забавы. Одежда. Обувь.	Презентация по изучаемой теме. «Снежинки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-na-vnimatelnost-snezhinki Загадки «Зимние забавы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-dlja-detej-pro-igry-zimoj	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком
Февраль Зима. Мебель, посуда. Наша Армия. Животные Севера.	Презентация по изучаемой теме. Игра «Меткий стрелок» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ https://learningapps.org/view18715299	Поговорить с детьми про разные профессии. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком

<p>Март Ранняя весна. Женский день. Перелетные птицы. Животные жарких стран.</p>	<p>Презентация по изучаемой теме. Игры по развитию слухового внимания и памяти.</p>	<p>Показать дома бытовые приборы, рассказать об их назначении.</p>
<p>Апрель Весна. Космос. Рыбы. Транспорт. Первоцветы.</p>	<p>Презентация по изучаемой теме. https://learningapps.org/view1393423 https://learningapps.org/view6800702</p>	<p>Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком</p>
<p>Май День Победы. Наш город. Насекомые.</p>	<p>Презентация по изучаемой теме. https://learningapps.org/view22068</p>	<p>Рассказать детям о Дне Победы. Сходить по памятным местам.</p>

Приложение 2

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2):

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	
		Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
И м п р е с с и в н а я р е ч ь			
СИ ВН АЯ	А). Исследование	0 баллов – задание не выполняет совсем	0 - 3 баллов -

	пассивного словаря	1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.	Низкий уровень
		2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.	4 – 5 баллов – Ниже среднего
		3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.	6 – 8 баллов - Средний уровень
		4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки	9 - 10 баллов- Выше среднего
Б). Исследование понимания различных форм словоизменения		0 баллов – задание не выполняет совсем	11-12 баллов - Высокий уровень
		1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения	
		2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения	
		3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.	
В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи		0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает	
		1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.	
		2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.	
		3 балла – ребёнок понимает содержание предложений и сказок, возможны несущественные неточности	
		4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.	

Произносительная сторона речи

щере чевы е	Исследование состояния	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.	0 баллов- Низкий уровень
-------------------	------------------------	---	-------------------------------------

	просодических компонентов речи	<p>1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.</p> <p>2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.</p> <p>3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.</p> <p>4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.</p>	<p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла<u>Высокий уровень</u></p>
3. Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	<p>0 баллов – движения не выполняет совсем</p> <p>1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.</p> <p>2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p>	<p>0 баллов</p> <p>- <u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл – <u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла - <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла -<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла - <u>Высокий уровень</u></p>
4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	<p>0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.</p>	<p>0 баллов- <u>низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла _____ -</p>

		<p>1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков</p> <p>2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смешения звуков.</p> <p>3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.</p> <p>4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.</p>	<p><u>Средний уровень</u> 3 балла-<u>Выше среднего</u> 4 балла-<u>высокий уровень</u></p>
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	<p>0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре словах.</p> <p>1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.</p> <p>2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p> <p>3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p> <p>4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u> 1 балл –<u>Ниже среднего</u> 2 балла <u>Средний уровень</u> 3 балла-<u>Выше среднего</u> 4 балла-<u>высокий уровень</u></p>
6. Фонематические процессы	<p>А). Исследование состояния фонематического восприятия</p> <p>Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза</p>	<p>0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p> <p>1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p> <p>2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков смешиваемых в произношении.</p> <p>3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.</p> <p>4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении</p> <p>0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.</p> <p>1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки</p>	<p>0 - 1 баллов - <u>Низкий уровень</u> 2 – 3 балла – <u>Ниже среднего</u> 4-5 балла - <u>Средний уровень</u> 6 - 7 баллов -<u>Выше среднего</u> 8 баллов - <u>Высокий уровень</u></p>

		<p>2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается</p> <p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.</p> <p>4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.</p>	
Экспрессивная речь			
7.Словарь	Исследование состояния активного словаря.	<p>0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.</p>	<p>0 баллов- Низкий уровень</p> <p>1 балл –Ниже среднего</p> <p>2 баллаСредний уровень</p> <p>3 балла-Выше среднего</p> <p>4 баллаВысокий уровень</p>
		<p>1 балл -номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы..</p>	
		<p>2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы</p>	
		<p>3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.</p>	
		<p>4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.</p>	
8.Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования	<p>0 баллов – задания не выполняет совсем.</p>	<p>0 баллов- Низкий уровень</p> <p>1 балл –Ниже среднего</p> <p>2 балла Средний уровень</p> <p>3 балла-Выше среднего</p> <p>4 баллаВысокий уровень</p>
		<p>1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.</p>	
		<p>2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий</p>	
		<p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.</p>	
		<p>4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p>	
9.Связная речь	Исследование состояния связной речи	<p>0 баллов - задания не выполняет совсем.</p>	<p>0 баллов- Низкий уровень</p> <p>1 балл –Ниже среднего</p> <p>2 баллаСредний уровень</p> <p>3 балла-Выше среднего</p> <p>4 балла - Высокий уровень</p>
		<p>1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.</p>	
		<p>2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов</p>	
		<p>3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.</p>	
		<p>4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую</p>	

		последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.	
--	--	---	--

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

№ П / П	Имя ребёнка	Импрессивная речь				Произносительная сторона речи				Фонематические процессы				Экспрессивная речь				Итоговое количество баллов	Уровни речевого развития									
		Пассивный словарь		Понимание различных форм словоизменения		Понимание отдельных предложений и связной речи		Общеречевые навыки		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Звукослоговая структура слов		Фонематическое восприятие				Фонематический анализ и синтез		Активный словарь		Грамматический строй речи		Связная речь		
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
1.																												

Условные обозначения:

С – сентябрь

Н – низкий уровень

Ср – средний

В - высокий

М – май

Н/С – ниже среднего

В/С – выше среднего

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга


РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

 Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна,
o=ГБОУ начальная школа-детский сад
№662 Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:16:30 +03'00'

**Рабочая программа учителя-логопеда
старшей группы для детей
с тяжелым нарушением речи Р-4
Пант Татьяны Владимировны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none"> • Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы. • Планируемые результаты освоения Программы • Целевые ориентиры реализации Программы • Возрастные особенности речевого развития детей с ОНР • Индивидуальные особенности речевого развития детей группы Р - 4 	3 – 5 5 – 6 6 6 – 8 8 – 11 11
2. Содержательный раздел	11
<ul style="list-style-type: none"> • Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе ОНР • Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» детьми старшего дошкольного возраста по ФАОП. • Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие» • Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в старшей группе • Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование. • Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие» • Планируемые результаты работы с семьёй • Взаимодействие в работе специалистов группы Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	11 11 12 - 18 18 – 20 20 21 21 – 22 22 22 – 23 23
3. Организационный раздел	23
<ul style="list-style-type: none"> • Принципы и подходы в организации образовательного процесса • Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности • Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО • Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в старшей группе • Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю • Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы). • Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (на 2023-2024 учебный год) Пополнение развивающей предметно-пространственной среды кабинета Приложение 1 Приложение 2	23 24 25 25 25 25 – 28 28 – 31 32 – 38 39 – 45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный переулок, д.1. (в дальнейшем по тексту образовательной Программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной Программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная Программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная Программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая Программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной Программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Данная рабочая Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает развитие детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи.

Рабочая Программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Рабочая Программа коррекционно-развивающей работы направлена на:
 - охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
 - раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
 - использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Цели и задачи рабочей программы.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая Программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Срок реализации Программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года.

Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Характеристика речевых расстройств детей группы для детей с ОНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Первый уровень речевого развития - активный словарь находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим, часто сопровождаются жестами. В речи могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Исходя из внешнего сходства, один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов. Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. Отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д. Фразовая речь почти полностью отсутствует, лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова ограничена. В самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного - двух слогов. Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Второй уровень речевого развития - активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, аграмматична. Также аграмматично изменение имен существительных по числам. Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот. В речи встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги в речи детей встречаются редко, они часто заменяются

или опускаются. Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не владеют. Начинает формироваться фразовая речь. Однако в речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи улучшается, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Звукопроизношение значительно нарушено. Обнаруживается неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков. Наибольшие затруднения вызывает произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных, часто наблюдается пропуск нескольких звуков. В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря и овладение грамматическим строем.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются

стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей подготовительной логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, также, как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется недостаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

Характеристика контингента детей группы с ТНР

В группе Р4 по списку 12 детей, из них 8 мальчиков и 4 девочки старшего возраста.

С логопедическим диагнозом ОНР - 12 детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» (по ФАОП).

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет учителю-логопеду право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности, отражённых в АОП дошкольной организации.

Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста по ФАОП.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения, обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи, обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Этапы логопедической работы

Подготовительный этап

Программное содержание:

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительно-пространственных представлений:

- Закрепление усвоенных объёмных и плоскостных, геометрических форм. Освоение новых объёмных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
- Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.
- Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (тёмно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трём-четырёх признакам.
- Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предметов по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
- Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:

- Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).
- Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учётом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:

- совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю её при участии речи.

- Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщённости. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.) Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

- Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучания графическими знаками.
- Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; / - ; - /; // - -; - - //; - / - / (где /- громкий удар, - - тихий звук); ____ ; . . . ____; . ____ . ____ (где ____ - длинное звучание, . - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия.

- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование чёткого слухового образа звука.

Основной этап

Программное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

- Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где {кар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, де

виноград, где виноградинка»). Формирование понимания Аффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

- Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, ри-, на- и их различия. Формирование понимания значений (приставок с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различие «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, летает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных Петя нарисован Ваней).

- Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

- Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

- Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

- Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

- Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

- Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

- Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень), с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться), многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

- Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причисывает — причисывается).

- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

- Совершенствование навыков различия в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением

местоположения и направления действия.

- Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и-(без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).

Формирование связной речи.

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких сечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка; четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
- Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной Программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загни мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).
- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

- Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.

- Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
 - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
 - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ);
 - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);
 - односложных слов по типу СГС (КОТ);
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
 - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
 - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).
- Обучение детей неслоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Примерное тематическое планирование логопедических занятий в старшей группе Р-4

Период	Название лексической темы	Грамота
Сентябрь месяц:		
<i>1 неделя (1 сентября)</i>	«День знаний»	
<i>2 неделя (4 – 8 сентября)</i>	«Что растёт в саду и в поле» (фрукты, овощи)	Органы артикуляции
<i>3 неделя (11 – 15 сентября)</i>	«Что растёт на лугу и в лесу» (ягоды, грибы)	Органы артикуляции
<i>4 неделя (18 – 22 сентября)</i>	«Осень. Деревья»	Ряд. Слова-предметы (живые-не живые)
<i>5 неделя (25 – 29 сентября)</i>	«Нужные профессии на селе» (Сад, огород)	Слова-действия, слова -признаки Предложение из двух слов
Октябрь месяц:		
<i>1 неделя (2 – 6 октября)</i>	«Хлеб»	Гласные звуки и буквы
<i>2 -3 недели (9 – 20 октября)</i>	«Труд людей. Нужные профессии в городе Инструменты»	Звук [а] и буква А
<i>4 неделя (23 – 28 октября)</i>	«Имя и гражданство. Конвенция о правах ребёнка. Человек».	Звук [у] и буква У
Ноябрь месяц:		
<i>1 неделя</i>	«Россия – Родина моя»	Звук [а,у] и буквы

(30 октября – 3 ноября)	«Государственная символика»	А У
2 неделя (7 – 10 ноября)	«История моего города»	Звук [и] и буква И
3 неделя (13 – 17 ноября)	«Осень - обобщение. Перелётные птицы»	Звук [о] и буква О
4 неделя (20 – 24 ноября)	«Разнообразие растительного мира России»	Звук [ы] и буква ы
5 неделя (27 ноября – 1 декабря)	«Посуда. Правила столового этикета. Бытовые приборы»	Звук [э] и буква Э
Декабрь месяц:		
1 неделя (4 – 8 декабря)	«Откуда мебель к нам пришла»	Согласные звуки и буквы
2 неделя (11 – 15 декабря)	«Как делают книги. Писатели и поэты»	Звук [м]. Буква М
3 неделя (18 – 22 ноября)	«Зима», «Зимняя одежда»	Звук [м’]. Буква М
4 неделя (25 – 29 декабря)	«Самый весёлый праздник – Новый год!»	Звуки [м], [м’]. Буква М
Мониторинг 2-3 неделя января		
Январь месяц:		
1 неделя (9 – 12 января)	«Рождественские каникулы. Зимние забавы. Зимние виды спорта».	Звук [н]. Буква Н
2 неделя (15 – 19 января)	«Земля наш общий дом». (Зимующие птицы)	Звук [н’]. Буква Н
3 неделя (22 -26 января)	«Дикие животные и их охрана»	Звуки [н], [н’]. Буква Н
4 неделя (29 января – 2 февраля)	«Такие разные животные. Зоопарк».	Звук [п]. Буква П
Февраль месяц:		
1 неделя (5-9 февраля)	«Здоровье – наша главная ценность» (Строение человека; продукты питания)	Звук [п’]. Буква П
2 неделя (12 - 16 февраля)	«Транспорт»	Звуки [п], [п’]. Буква П
3 неделя (19 - 22 февраля)	«День рождения Российской Армии. Наши защитники»	Звук [т]. Буква Т
4 неделя (26 февраля - 1 марта)	«Зима прошла!»	Звук [т’]. Буква Т
Март месяц:		
1 неделя (4-7 марта)	«Мамин праздник» «Женские профессии» «Декоративно-прикладное искусство. Цветы»	Звуки [т], [т’]. Буква Т

2 неделя (11 - 15 марта)	«Раньше и теперь». (Одежда, обувь, головные уборы).	Звук [к]. Буква К
3 неделя (18 – 22 марта)	«Домашние животные и их детёныши»	Звук [к’]. Буква К
4 неделя (25 – 29 марта)	«Домашние птицы и их птенцы»	Звуки [к], [к’]. Буква К
Апрель месяц:		
1 неделя (1 - 5 апреля)	«Весна. Перелётные птицы»	Гласные звуки и буквы
2 неделя (8 – 12 апреля)	«День Космонавтики»	Гласные звуки и буквы
3 неделя (15- 19 апреля)	«Воздух и вода. Птицы и рыбы»	Согласные звуки и буквы
4 неделя (22 -30 апреля)	«Насекомые»	Согласные звуки и буквы
Мониторинг 3-4 неделя мая		
Май месяц:		
1-2 недели мая. (2 – 10 мая)	«День Победы»	Повторение
3 - 4 недели (13 – 24 мая)	«До свидания, детский сад!» «Школа и школьные принадлежности».	Повторение
5 неделя (27 – 31 мая)	«Вот и лето. Цветы, насекомые»	Повторение

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит

родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течение года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами.

Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

[В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции \(COVID-19\), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое включает](#) рекомендуемые задания, игры, [просмотр видеofilьмов, презентаций](#) для детей и рекомендации родителям. (Приложение 1)

Ссылки на электронные ресурсы: бесплатные игры и задания <https://www.igraemsa.ru/>; <https://iqsha.ru/>; <https://mersibo.ru/>

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Взаимодействие в работе специалистов группы.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.

Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам Программы, при усвоении которых эти дети

испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран дается и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребенок может произносить, а какие нет.

Когда у ребенка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и дает задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков. Когда ребенок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения

Программы

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект Программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибальную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С.Жуковой, К.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2):

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е.

складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с ТНР, ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на **три периода**:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвертой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, на нём

подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается динамика в общем и речевом развитии детей.

В середине учебного года в группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, кроме того, принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и летом — при переходе детского сада на летний режим работы.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий в подготовительной группе – 30 минут. Периодичность фронтальных занятий - 3 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Образовательной Программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в старшей группе / с учетом рекомендаций Программы под ред. Л.В.Лопатиной/

	В неделю	В год
Количество занятий	3 раза	96
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76
	3 раза	Не менее 114

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 5 -6 лет – не более 25 минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.00- 8.50 10.50-12.30 индивидуальны е занятия с детьми. Образовательна я деятельность, в ходе режимных моментов	8.00- 8.50 11.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.25 9.35-10.00 Логопедическое занятие (по подгруппам) Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.30- 8.50 11.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.25 9.35-10.00 Логопедическое занятие (по подгруппам) Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.00- 8.50 11.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми. 9.00-9.25 9.35-10.00 Логопедическое занятие (по подгруппам) Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.00- 8.50 индивидуальные занятия с детьми. 10.50-12.30 индивидуальные занятия с детьми. Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы)

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

Программа коррекционной направленности

- Образовательная Программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.

- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2010
- Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Лопатима Л. В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедические занятий. Подготовительная к школе группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедические занятий. Старшая группа. – Москва. «Скрипторий 2003», 2011
- Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатима Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.
- Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
- Бушлякова Р.Г. артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
- Быкова М.М. Игры и упражнения для развития речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- Воробьева Т.А, Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. - СПб.: Литера, 2009.
- Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб., 2008.
- Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2012;
- Крупенчук О. И. Стихи для развития речи.- СПб.: Литера, 2003
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Михеева И.А., Чешева С.В.Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. – СПб.:КАРО, 2009
- Нищева Н.В. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников С ОНР.- СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
- Нищева Н.В Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.:КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
 - Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
 - Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. — М., 2000.
 - Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
 - Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
 - Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений, Москва, «ВАКО», 2011
- Педагогическая диагностика
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
 - Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
 - Крупенчук О. И. Речевая карта.- СПб.: Литера, 2011.

Перечень ЭОР лицензированных, используемых в образовательном процессе.

1	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Учимся и оздоравливаемся. Здоровая АЗБУКА»	Лицензия ЭЛ. №35-4247
2	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Учимся и оздоравливаемся.Пропись «Буквы»	Лицензия ЭЛ. №35-5163 от 12.04.2005г.
3	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Учимся и оздоравливаемся. Слева-справ, сверху-внизу»	Гос. Лицензия № 4927-Д 161 от 16.11.2001г.
4	ЗАО. «Биосвязь». Учебное электронное пособие. Автор методики кандидат биологических наук А.А.Сметанкин «Окружающий мир».	Лицензия ЭЛ. №77-6227
5	«Логопедические распевки»	Лицензия ВАФ №77-242 от31.03.06
6	ОО «Познание» математическая деятельность «Страна умных игр»	Прокатное удостоверение №21613202 от05.12.2002г.
7	ОО «Познание» «Экология» «Времена года» «Си Ви Ди Клуб»	Лицензия ВАФ№77 – 216 от 02.11.2006г.
8	ОО «Безопасность» «Уроки осторожности»	Лицензия ВАФ №77-233 от 27.11.2006г.
9	«Уроки тётушки Совы». «Азбука»	Лицензия: прокатное удостоверение № 9587196479 от 01.01.2006г
10	Страна знаний» (1-25 части) ООО «Де Агостини» приложение к периодическому изданию «Страна знаний	

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)
http://www.logoburg.com http://nsportal.ru http://www.logoped-sfera.ru http://festival.1september.ru http://ext.spb.ru/index.php/user.html http://logopsi.ucoz.com http://logoportal.ru http://detsad-kitty.ru http://logorina.ru	материала для педагогов

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

Содержание предметно-пространственной среды кабинета

<p>Кабинет учителя – логопеда Непосредственная образовательная подгрупповая деятельность Непосредственная индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами, родителями и.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами. • «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева). • Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); • Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. • Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров). • Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.). • Буквенные ребусы • Графические схемы предложений, слов, слогов • Диафильмы, видео- и компакт-диски • Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций) • Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для
---	---

шнуровки и др.

- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски
- Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки
- Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси», Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона»
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме»
- Корзины разной величины.
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Логопедическая парта.
- Магнитная доска.
- Маркерные доски для подгруппы детей
- Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен; компакт-диски с тематическими наборами мелодий,
- телевизор
- Массажные кольца, щётки, валики, мячи
- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин,
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- Мелкие пластмассовые игрушки.
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.

- Мягкие образные игрушки-животные
- Мяч большой, средний и малый,
- Мячи сенсорные
- Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров,
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов,
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства».
- Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек»,
- Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.
- Природные материалы (шишки, плоды).
- Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
- Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.).
- Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Малыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик».
- Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте
- Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов»,
- Счетные палочки и полоски
- Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).
- Театральная ширма напольная
- Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
- Трафареты букв, цифр
- Фланелеграф.

	<ul style="list-style-type: none"> • Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки. • Шнуры плетеные короткие и длинные.
--	---

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (УМК) Программа коррекционной направленности

- Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, 2008 г.
- Образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Нищева Н.В.
- Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением зрения. Под ред Л.А.Рудаковой, Л.В Фомичевой.
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-вида (для слабовидящих детей) Москва, 1997 г.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Приложение 1

<p>«Что растёт в саду и в поле» (фрукты, овощи)</p>	<p>1. Д/и «Фрукты – овощи» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/volshebnoe-koleso-frukty-i-ovoshi, 2. «Фруктовое ассорти» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/poznavatelnaja-igra-fruktovoe-assorti,</p>	<p>1, 2. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком.</p>
<p>«Что растёт на лугу и в лесу» Ягоды, грибы. Органы артикуляции</p>	<p>1. Загадки про ягоды, https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-jagody 2. «Ягодное варенье» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-jagodnoe-varene 3. «Лесные грибы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-lesnye-griby 4. «Сосчитай грибы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/logicheskaya-igra-soschitaj-gribochki 5. «Что где растёт» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-что-где-растет 6. «Лесная прогулка» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/besplatnaya-igra-na-vnimanie-lesnaya-progulka 7. ребус «Грибы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-griby «Мир растений и грибов» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-rastenij-gribov 8. Д/И «Угадай, что изменилось»</p>	<p>1 – 7. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком. 8. Закрепление понятий начало, конец, середина ряда. Закрывать глаза и угадать что изменилось</p>
<p>«Осень. Деревья» Ряд. Слова-предметы (живые-не живые)</p>	<p>1. «Мир растений и грибов» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-rastenij-gribov 2. «Деревья» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/derevja 3. «Времена года» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/uchim-vremena-goda 4. ребус «деревья» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-pro-derevja 5. «Изучаем позицию в пространстве» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/pozizija-v-prostranstve 6. «Изучаем части речи» (слова – предметы) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chasti-rechi 7. Игра «Друг за дружкой» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ 8. Упражнение с мячом «Живое – неживое»</p>	<p>1 – 8. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком. 9. Перебрасывать мячик друг другу, называя попеременно слова. На «живое» -лови, на «неживое» - пропусти. <i>Лист с заданием для закрепления темы №17</i></p>
<p>«Нужные профессии на селе» Сад. Огород Слова-действия, слова - признаки Предложение из двух слов</p>	<p>1. Загадки о фруктах https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-frukty, 4. «Яблоневый сад» (счет) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry/jablonevyj-sad 5. Загадки об овощах https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/detskie-zagadki-</p>	<p>1 – 8. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком. 9. Перебрасывая мяч ребенку помогаем</p>

		<p>ovoshi,</p> <p>6. Загадки о профессиях https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-professii</p> <p>7. «Найди на картинке огород» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/najdi-na-kartinke-ogorod</p> <p>8. «Изучаем части речи» (слова – действия) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chasti-rechi</p> <p>9. Упражнение «Подбери словечко»</p>	<p>подобрать слова к тому, что делает человек если он испытывает <i>грусть, радость, тоску, обиду, злость</i> Лист с заданием №6</p>
Октябрь	«Хлеб» Предложение из трёх слов, распространённое предложение	<p>1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>2. Презентация по теме «Хлеб – всему голова»</p> <p>3. Выучить стихотворение</p> <p>4. Упражнение «Подружи слова» (составление предложений из 3х слов)</p> <p>5. Игра «Отпадный пряник» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p> <p>6. Игра «Крутись, колесо», «Маша ест кашу» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>1. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть в игры по рекомендуемой теме</p> <p>2. Посмотреть презентацию и обсудить её с ребенком</p> <p>3, 4. Лист с заданием №10</p>
	«Труд людей. Инструменты»	<p>1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>2. Игра «Обувная история», «Рабочий инструмент», «Угадай профессию» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p> <p>3. Игра «Королевский указ/предлоги», «Кто за кем» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>1. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p>2. Лист с заданием №12</p>
	«Нужные профессии в городе». «Инструменты»	<p>1. Загадки «Профессии» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-professii</p> <p>2. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>3. «Учим буквы. Азбука» (гласные) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-bukvy-azbuka</p> <p>4. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit</p> <p>5. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p> <p>6. Игра «Наши превращения» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>1 - 5. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p>Лист с заданием №14</p>
	«Имя и гражданство»/Человек	<p>1. «Тело человека» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-dlja-doshkolnikov-telo-cheloveka</p> <p>2. «Пальчики» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/didakticheskaya-igra-palchiki</p> <p>3. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>4. «Учим алфавит» (Гласные буквы). https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit</p> <p>5. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте</p>	<p>1 - 4. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p>5. Лист с заданием №20,35</p>

		МЕРСИБО https://mersibo.ru/	
Ноябрь.	«Россия — Родина моя. Государственная символика»	1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/t4pic/mir-cheloveka 2. «Учим буквы. Азбука» (различаем гласные и согласные) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-bukvy-azbuka 3. «Учим алфавит» (Буквы М, П, Т) https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit 4. Игра «Воздушные шары/Буквы и звуки» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	1 - 4. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме . Лист с заданием №15
	«История моего города»	1. презентация «Мой город Кронштадт» 3. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Осень. Перелётные птицы»	1. «Осень наступила» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija/osen-nastupila 2. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy 3. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit 4. Игра «Что бывает осенью» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	1, 2. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме 3. Лист с заданием №23
	«Разнообразие растительного мира России»	1. «Мир растений и грибов» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-rastenij-gribov 2. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Посуда. Правила столового этикета. Бытовые приборы»	1. «Собери чашку» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-chashku 2. загадки «Посуда» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-posudu 3. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
Декабрь	«Откуда мебель к нам пришла»	1. Загадки «Мебель» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-3-mebel 2. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть в игры по рекомендуемой теме
	«Как делают книги. Писатели. Поэты»	1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka 2. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit 3. Игра «Места поэта», «В гостях у сказки» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть в игры по рекомендуемой теме Лист с заданием №38,42

	«Зима», «Зимняя одежда»	<p>1. «Подбери носок» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/podberi-nosok</p> <p>2. «Четвертый лишний» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/chetvertyj-lishnij-igra-3</p> <p>3. «Найди одинаковые предметы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-odinakovye-predmety-igra-1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	<p>Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком</p> <p>Лист с заданием для закрепления темы</p>
	«Самый весёлый праздник» /Зима	<p>1. «Украшь ёлочку» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/logicheskaya-igra-ukras-yolku</p> <p>2. «Нарядная ёлочка» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/novogodnjaja-igra-narjadnaja-jolochka</p> <p>3. «Собери бусы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-busy</p> <p>4. «Спрятанные цифры» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/sprjatannye-cifry</p> <p>5. «Найди отличия» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija/novyj-god-v-lesu</p> <p>6. лабиринт «Новый год» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/labirint-novyj-god</p> <p>7. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p>	<p>1 -7. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p><i>Лист с заданием №46</i></p>
Январь	«Зима», «Зимние забавы и виды спорта»	<p>1. Загадки «Зимние забавы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-dlja-detej-pro-igry-zimoi «Снежки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/mini-igra-na-vnimatelnost-snezhki</p> <p>2. «Снежинки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-na-vnimatelnost-snezhinki</p> <p>3. «Найди одинаковые предметы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-odinakovye-predmety-igra-1</p> <p>4. Ребус «Зима» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-pro-zimu</p> <p>5. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka</p> <p>6. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit</p>	<p>1 -5. -Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме</p> <p><i>Лист с заданием №43</i></p>
	«Земля наш общий дом» /Зимующие птицы	<p>1. «Птицы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-pro-ptic</p> <p>2. «Животные и птицы»</p>	<p>1,2. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть</p>

		https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy 3. Игра «Вместе теплее/Зимующие птицы» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ 4. кроссворд https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/krossvordy/krossvord-bukva-s	с ребёнком в игры по рекомендуемой теме <i>Лист с заданием №33,37</i>
	«Дикие животные и их охрана»	1. «Звери в лесу» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-zveri-v-lesu 2. «Чей голос в лесу» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-chej-eto-golos-v-lesu 3. пазл «Лисица и лисята» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/detskiy-pazl-lisica-i-lisjata 4. пазл «Рысь» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/onlajn-pazly-s-zhivotnymi-rys «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy	1-4. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме 5. <i>Лист с заданием №24</i>
	«Такие разные животные» /Зоопарк	1. «Кто где живет» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-dlja-doshkolnikov-ko-gde-zhivjot 3. «Найди белочку» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/najdi-belochek 4. «Экзотические животные» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/krossvordy/krossvord-ekzoticheskie-zhivotnye 5 6. пазл «Жираф» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/pazl-jiraf 7. ребус «Животные Африки» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy/rebusy-zhivotnye-afriki 8. «Хвостики» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-hvostiki 9. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy	1 – 9. Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком в игры по рекомендуемой теме 10 <i>Лист с заданием №27, 28</i>
Февраль	«Здоровье – главная ценность. Гигиена»	1. «Продуктовый магазин» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-produktovyj-magazin 2.загадки «Ванная комната» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-2-vannaya-komnata 3. «Веселый паровозик» (грамота) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«День рождения Российской Армии. Наши защитники»	1.Игра «Виды транспорта» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-vidy-transporta 2. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit Игра «Меткий стрелок» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы

	«Транспорт»	<p>1. Игра «Виды транспорта» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-vidy-transporta</p> <p>2. «Учим алфавит». https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit Игра «Меткий стрелок» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Зима прошла!»	<p>1. Презентация «Весна»</p> <p>2. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
Март	«Женские профессии» «Цветы»	<p>1. Загадки «Профессии» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-professii</p> <p>2. «Собери бусы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-busy</p>	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием
	«Раньше и теперь». (Одежда, обувь, головные уборы).	<p>1. Игра «Обувная история», «Рабочий инструмент», «Угадай профессию» на сайте</p> <p>2. Упражнение «Отличаем одежду и обувь» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/otlichaem-odezhdu-i-obuv/2-goda</p> <p>3. «Четвертый лишний» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/chetvertyj-lishnij-igra-3</p>	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Домашние животные и их детёныши»	<p>1. «Где чья мама» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/gde-chja-mama</p> <p>2. «Веселые вопросы о животных» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-pro-zhivotnyh-vesjolye-voprosy</p> <p>3. «Хвостики» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-hvostiki</p> <p>4. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/</p>	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Домашние птицы и их птенцы»	<p>1. «Кто где живет» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/igra-dlja-doshkolnikov-kto-gde-zhivjot</p> <p>2. «Найди маму» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/razvivajushaja-igra-najdi-mamu</p>	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы

Апрель	«Весна. Перелётные птицы»	1. «Животные и птицы» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/zhivotnye-i-pticy 2. «Чьи следы» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/obuchayushaya-igra-chi-sledy 3. «Ошибки художника» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/igra-oshibki-hudozhnika-3 4. «Веселый паровозик» (грамота) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«День Космонавтики»	«Космический корабль» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/labirinty/kosmicheskij-korabl «Летающая тарелка» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soedini-po-tochkam/letajushhaja-tarelka Упражнение «Что ты знаешь о космосе» https://iqsha.ru/uprazhneniya/run/kosmos-1/6-let Игра «Бусы для принцессы» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Воздух и вода. Птицы и рыбы»	Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Насекомые»	Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
май	«День Победы»	1. Показ презентации «День победы» 2. Игра «Бедный Дракончик» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/ 3. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Просмотр презентации, поиграть с ребёнком на сайте
	«Школа и школьные принадлежности».	1. «Мир человека» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/mir-cheloveka 2. «Веселый паровозик» (грамота) https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik 3. «Учим алфавит» https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/uchim-alfavit	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком Лист с заданием для закрепления темы
	«Вот и лето. Цветы, насекомые»	1. Игра «Меткий стрелок», «Весёлый город» на сайте МЕРСИБО https://mersibo.ru/	Зайти на сайт по активной ссылке, поиграть с ребёнком

Приложение 2

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 3):

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Пара	Параметры	Критерии оценки уровней
------	-----------	-------------------------

метры речевого развития	диагностического исследования	Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
-------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------

Импрессивная речь

1. Импрессивная сторона речи	А). Исследование пассивного словаря	0 баллов – задание не выполняет совсем	0 - 3 баллов - <u>Низкий уровень</u> 4 – 5 баллов – <u>Ниже среднего</u> 6 – 8 баллов - <u>Средний уровень</u> 9 - 10 баллов- <u>Выше среднего</u> 11-12 баллов - <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки	
	Б). Исследование понимания различных форм словоизменения	0 баллов – задание не выполняет совсем	
		1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения	
		2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения	
		3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.	
	В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает	
		1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.	
		2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.	
3 балла – ребёнок понимает содержание			

		предложений и сказок, возможны несущественные неточности	
		4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.	
Произносительная сторона речи			
2. Общеречевые навыки	Исследование состояния просодических компонентов речи	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.	0 баллов - Низкий уровень 1 балл - Ниже среднего 2 балла Средний уровень 3 балла - Выше среднего 4 балла Высокий уровень
		1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.	
		2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.	
		3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.	
		4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.	
3. Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	0 баллов – движения не выполняет совсем	0 баллов - Низкий уровень 1 балл - Ниже среднего 2 балла - Средний уровень 3 балла - Выше среднего 4 балла - Высокий уровень
		1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.	
		2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.	
		3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.	

		4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.	
4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков.	0 баллов- низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла – Средний уровень 3 балла-Выше среднего 4 балла-высокий уровень
		1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков	
		2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смещения звуков.	
		3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.	
		4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.	
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре словах.	0 баллов- Низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла Средний уровень 3 балла-Выше среднего 4 балла-высокий уровень
		1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.	
		2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	
		3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.	
		4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.	
6. Фонематические процессы	А). Исследование состояния фонематического восприятия	0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	0 - 1 баллов - Низкий уровень 2 – 3 балла – Ниже среднего 4-5 балла
		1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	

		2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков смешиваемых в произношении.	- <u>Средний уровень</u> 6 - 7 баллов - <u>Выше среднего</u>
		3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.	8 баллов - <u>Высокий уровень</u>
		4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении	
	Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.	
		1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки	
		2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается	
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.	
	4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.		

Экспрессивная речь

7.Словарь	Исследование состояния активного словаря.	0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.	0 баллов - <u>Низкий уровень</u>
		1 балл -номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы..	1 балл – <u>Ниже среднего</u>
		2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы	2 балла <u>Средний уровень</u>
		3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.	3 балла - <u>Выше среднего</u>
		4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.	4 балла <u>Высокий уровень</u>
8.Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования	0 баллов – задания не выполняет совсем.	0 баллов - <u>Низкий уровень</u>
		1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.	1 балл – <u>Ниже среднего</u>
		2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий	2 балла <u>Средний уровень</u>
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.	3 балла - <u>Выше среднего</u>
		4 балла <u>Высокий</u>	

		4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.	<u>уровень</u>
9. Связная речь	Исследование состояния связной речи	0 баллов - задания не выполняет совсем.	0 баллов - Низкий уровень 1 балл - Ниже среднего 2 балла - Средний уровень 3 балла - Выше среднего 4 балла - Высокий уровень
		1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.	
		2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов	
		3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.	
		4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.	

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

№ п/п	Имя ребёнка	Импрессивная речь	Произносительная сторона речи	Фонематические процессы	Экспрессивная речь	количество	уровень	речевого	развития

/ П		Пассивный словарь		Понимание различных форм словоизменения		Понимание отдельных предложений и связной речи		Общеречевые навыки		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Звукослоговая структура слов		Фонематическое восприятие		Фонематический анализ и синтез		Активный словарь		Грамматический строй речи		Связная речь					
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1.																													

Условные обозначения:

С – сентябрь
Н – низкий уровень
Ср – средний
В - высокий
М – май
Н/С – ниже среднего
В/С – выше среднего

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим
советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС
№ 662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга № 158 /д от
01.09.2023 года

Новицкая
Любовь
Ивановна

Подписано цифровой
подписью: Новицкая Любовь
Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:17:16 +03'00'

**Рабочая программа учителя-дефектолога
старшей группы «Светлячки»
для детей с задержкой психического развития К-4
Супрун Ирины Анатольевны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

Содержание разделов		Стр.
	1.Целевой раздел	
•	Пояснительная записка	3
•	Цель и задачи реализации Программы	5
•	Принципы и подходы к формированию Программы	5
•	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР	6
•	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
•	Планируемые результаты освоения Программы	14
•	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	16
•	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	18
	2.Содержательный раздел	
•	Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	20
•	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	28
•	Система отслеживания(мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы.	32
•	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	48
•	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Планируемые результаты работы с семьей.	52
•	Примерное тематическое планирование	56
	3.Организационный раздел Программы.	
•	Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.	57
•	Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-дефектолога. Распределение образовательной деятельности(ОД) на неделю.	59
•	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	60
•	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	65
	Приложение №1	
•	Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с задержкой психического развития	68
	Приложение №2	
•	Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	71
	Приложение №3	
•	Планирование дистанционного образования воспитанников группы .	82

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской

Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.

- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Образовательной организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников с ЗПР.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Принцип системности - представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- Принцип развития - выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип комплексности - устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов Образовательной организации. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов Образовательной организации и родителей дошкольников с ЗПР. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
- Принцип доступности - построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Образовательной организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.
6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).
8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный

педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.
10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Образовательная организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характерные особенности развития детей с ЗПР

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Дети с ЗПР представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует несколько классификаций ЗПР. В практике работы с детьми данной категории наиболее широко распространена классификация, в соответствии с которой различают четыре основных варианта ЗПР:

1. *Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с сублильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

2. *Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

3. *Задержка психического развития психогенного генеза.*

При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

4. Для *задержки психического развития церебрально-органического генеза* характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

- *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма*, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

- *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.* В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено

контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза является наиболее стойкой и представляет тяжелую форму задержки психического развития, которая с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения

Таким образом, дети с ЗПР – это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие её раннего органического поражения. У другой группы детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Ещё одной причиной отставания в нервно-психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микросоциальные условия также являются причиной ЗПР у детей. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, её быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР:

Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе **восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.

Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм **мышления**.

Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии **общей и мелкой моторики**. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточности сформированности антонимических и синонимических средств языка.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ

В Стандарте отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ

определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных Стандартом: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР 5-6 лет:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая

сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Образовательной организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть соответствия образовательной деятельности, реализуемой Образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Образовательной организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка с ОВЗ; различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ. Образовательная организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии с разнообразием вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне Образовательной организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Образовательной организации;
- внешняя оценка Образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышения качества реализации программы дошкольного образования; обеспечения объективной экспертизы деятельности Образовательной организации в процессе оценки качества Программы, задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Образовательной организации; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Образовательной организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Образовательной организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Образовательной организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Образовательной организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Образовательной организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Образовательной организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии п. 3.2.3 Стандарта при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации программы. Сюда входит изучение состояния здоровья ребенка, выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка. При этом используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог – психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Периодичность проведения психологической и педагогической диагностики

Психологическая и педагогическая диагностика детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика проводится по необходимости) и в конце учебного года. Её цель - индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. Очень важно, чтобы данные обследования отражали все направления развития детей по всем разделам коррекционной работы. По результатам обследования составляется психолого-педагогическая характеристика развития каждого ребенка, даются рекомендации педагогам и родителям по дальнейшей коррекционно-развивающей работе и созданию условий для развития ребёнка. В начале учебного года (в сентябре) проводится стартовая педагогическая диагностика, где определяются стартовые условия (достижения ребёнка к этому времени, проблемы развития).

В конце учебного года (в мае) проводится заключительная (финальная) педагогическая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения педагогами детского

сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Также в конце учебного года проходит территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК), которая определяет дальнейшие сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей включает психолого-педагогическое обследование с целью выявления их особых образовательных потребностей и мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении Программы.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

В ходе педагогической диагностики заполняются листы обследования с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста. Карты развития ребенка оформляются каждым специалистом.

2. Содержательный раздел Программы.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- способы и направления поддержки детской инициативы, разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим, при этом следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В соответствии со Стандартом общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.). Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психолого-педагогического мониторинга. Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ОВЗ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интеграции образовательных областей и комплексно - тематического планирования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе

Общие задачи раздела:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.
- Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:
- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная **цель** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста, которые представлено следующими разделами:

1. сенсорное развитие;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. формирование элементарных математических представлений;
4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. **Сенсорное развитие.** Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. **Формирование элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по

росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- на этапе подготовки к школе - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

1. Развитие речи;
2. Приобщение к художественной литературе.

1. «Развитие речи»

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. **Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.** Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

2. «Ознакомление с художественной литературой»

Основная задача: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

3. Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом,

договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает рекомендации.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми сЗПР

Общая цель коррекционной работы, как указано в Стандарте – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ТППМК и ППК.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-

игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание в коррекционно-развивающей работе уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения. Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах. Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся. Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения программы.

Изучение уровня развития каждого ребенка проводится педагогом три раза в год (в сентябре, январе и мае), сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года.

Методика обследования детей выбирается в соответствии со спецификой группы, проводится учителем-дефектологом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка. При обследовании используются диагностические материалы С.Д.Забрамной, Л.Б.Баряевой, С.Г.Шевченко и др.

В ходе мониторинга заполняются таблицы.(см. Приложение №1)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на

друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;
- 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
- 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;
- 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none">1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми

	<p>признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая

	<p>видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p>

- 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
 - 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
 - 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
 - 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
 - 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
 - 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
 - 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
 - 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.
- Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:
- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
 - 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
 - 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
 - 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
 - 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
 - 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:
 - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
 - 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в

телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";

8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;

10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;

11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;

12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);

13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;

15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

Формирование временных представлений:

1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;

	<p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать</p>

	<p>причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с</p>

	<p>разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p>Стимуляция речевого общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. <p>Совершенствование произносительной стороны речи</p>

(звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным

звучом;

- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и

монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
 - 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
 - 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
 - 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
 - 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
 - 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
 - 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
 - 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
 - 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.
- Подготовка к обучению грамоте:
- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
 - 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
 - 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
 - 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;
 - 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
 - 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
 - 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит

	<p>короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания</p>

	<p>художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	--

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ОВЗ, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Усилия педагогов образовательного учреждения направлены на развитие у ребенка с ОВЗ самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»
- образовательные ситуации

Данные технологии применяются во всех образовательных областях.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы работы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами (учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.

Несколько специфических методов в работе с детьми с ЗПР:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие различные формы внимания.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».
4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны

манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.

7. В качестве основного метода положительного воздействия на ЗПР можно выделить работу с семьей этого ребенка. Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. Первые тревоги у родителей в отношении развития детей обычно возникают, когда ребенок пошел в детский сад, в школу, и когда воспитатели, учителя отмечают, что он не усваивает учебный материал. Но и тогда некоторые родители считают, что с педагогической работой можно подождать, что ребенок с возрастом самостоятельно научится правильно говорить, играть, общаться со сверстниками. В таких случаях специалистам учреждения, которое посещает ребенок, необходимо объяснить родителям, что своевременная помощь ребенку с ЗПР позволит избежать дальнейших нарушений и откроет больше возможностей для его развития. Родителей детей с ЗПР необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР дети распределяются по подгруппам по результатам педагогической диагностики, исходя из уровня психофизического развития. Подгруппы варьируются с учетом динамики развития детей.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Во всех группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводится со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа дошкольного образования строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:

с 01.09 – 15.09. – адаптационный, диагностический период;

с 15.09 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 31.08 – летний оздоровительный период.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителем (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Образовательной организации и дома. Домашние задания, предлагаемые педагогами для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

Коллективные формы взаимодействия:

- Общие родительские собрания (проводятся администрацией Образовательного учреждения). Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

- "День открытых дверей" (проводится администрацией Организации для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году). Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.
- Семинары, тренинги, педагогические гостиные - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и другие специалисты. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
- Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
- Тематические занятия "Родительского клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца). Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы". Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.
- Исследовательская и проектная деятельность. В процессе этой деятельности участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе исследовательской или проектной деятельности участники пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Работа в проекте это и организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. это обмен мыслями, идеями, чувствами.
- С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые включали бы родителей и детей в общее интересное дело, что «вынуждало» бы взрослых вступить с ребенком в общение.
- Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)). Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
- Индивидуальные формы работы:
- Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости). Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.
- Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
- Формы наглядного информационного обеспечения:
- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома"). Задачи: информирование родителей (законных

представителей) об организации коррекционно-образовательной работы, информация о графиках работы администрации и специалистов.

- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы. Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год. Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год): Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей): Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Взаимодействию с семьями воспитанников уделяется большое внимание. Это обусловлено возможными проблемами в межличностных отношениях между детьми с ЗПР и их родителями (неадекватным оцениванием своего ребенка, имеющего проблемы в развитии, жестоким обращением с ним). Поэтому помощь детям с ограниченными возможностями здоровья требует социально-психологической поддержки их семей. Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Как показывает опыт, всем семьям, имеющим ребенка с ОВЗ, требуется социально-психологическая поддержка. Работа с родителями включает в себя мониторинг психологического климата в семье, проблем в воспитании, обучении и коррекционной работе, оказание консультативной и практической помощи.

Основная цель работы специалистов с родителями – это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребёнка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми.

При работе с такими семьями мы решаем следующие задачи:

Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- Развитие умений самоанализа и преодоления психологических барьеров;
- Развитие детско-родительских отношений;

- Совершенствование коммуникативных форм поведения;
- Формирование навыков адекватного общения с окружающим миром;
- Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

В зависимости от различий в семейном воспитании, педагогической и психологической просвещенности родителей необходимо применение разнообразных форм работы.

Для того, чтобы эффективно реализовывать процесс взаимодействия необходимо, прежде всего, знать особенности субъектов взаимодействия, в частности, педагог должен знать типологию семей, психологические особенности родителей, их возрастные характеристики, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях. Педагоги ДОУ вполне отдадут себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство извне. Следовательно, педагогам следует подбирать различные технологии, соответствующие содержанию, методы, приемы, формы, средства взаимодействия с разными типами семей.

Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов Индивидуальные беседы Анкетирование Встречи-знакомства
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Тематические родительские собрания Семинары-практикумы Тренинги Групповые собрания Педагогические мастерские Педагогические консультации Игры с педагогическим содержанием: исследовательско-проектные, ролевые, деловые игры. Педагогическая библиотека для родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Родительский клуб»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники развлечения. Выставки работ родителей и детей семинары, практикумы Дни здоровья Тематические традиционные праздники
Информационно-просветительские	Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля	Информационные проспекты для родителей Дни открытых дверей Презентация дошкольного учреждения

	родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки) Создание странички на сайте ДОУ; Консультации, семинары Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Консультативный пункт
Образовательные	Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие в работе Совета ДОУ; педагогических советах, комиссиях ДОУ Общие родительские собрания Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды;

Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется **дистанционное образование** детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям.

Создана группа в Контакте <https://vk.com/invite/1YqNzYP>. Администратор группы учитель – дефектолог Супрун. И. А., воспитатели Михарева И. А., Лошкарева Н. В. (см. Приложение №3)

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Технология комплексно-тематического планирования

Планирование образовательной работы в Образовательной организации – одна из основных функций управления процессом реализации Образовательной программы. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в Образовательной организации, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основой данного принципа является **тематическое планирование** – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени (см. Приложение №2)

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств.

Данное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса разработано на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

Вся работа проводится согласно комплексно- тематического плана работы с детьми с учетом специфики нарушения и специфики работы группы компенсирующей направленности.

**Тематическое планирование лексического материала с детьми
старшей группы К-4 на 2023-2024 учебный год
Учитель – дефектолог Супрун И.А.**

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1	День знаний. Детский сад
	2	Осень. Овощи, Огород
	3	Фрукты. Сад
	4	От зернышка до булочки
Октябрь	1	Золотая осень. Деревья и кустарники
	2	Дары леса (грибы, ягоды)
	3	Домашние птицы
	4	Перелетные птицы
Ноябрь	1	Одежда, обувь
	2	Домашние животные
	3	Дикие животные. Подготовка к зиме.
	4	Человек. Части тела
Декабрь	1	Зима. Изменения в природе
	2	Зимующие птицы
	3	Квартира. Мебель
	4	Новый год
Январь	1	Зимние забавы
	2	Животные севера
	3	Животные жарких стран

Февраль	1	Транспорт. Виды транспорта
	2	Правила дорожного движения
	3	День защитника Отечества
	4	Кухня. Посуда
Март	1	Женский день. Женские профессии
	2	Ранняя весна.
	3	Бытовые приборы, инструменты.
	4	Неделя детской книжки
Апрель	1	Весна. Растения и животные весной
	2	Космос. День космонавтики
	3	Рыбы. Морские и аквариумные
	4	Комнатные растения
Май	1	День Победы. Наша Родина - Россия
	2	Наш город.
	3	Насекомые
	4	Цветы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

Организация жизни и воспитания детей от 5 до 6 лет

Режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года и т.п.). При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Исходя из климатических особенностей региона, режимы дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: учебный год (сентябрь-май) и летний период (июнь-август). В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий. В теплое время года – жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Психолого-педагогические условия реализации Программы. Обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Для реализации Программы в Образовательной организации созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
- Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Направлениями деятельности Образовательной организации являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ТПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;

- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

- порядок и содержание работы ППк Образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР. В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства (при необходимости).

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей).

В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Индивидуальная АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

Учебный план реализации АОП ДО в старшей группе для детей с ЗПР

Виды непрерывной образовательной деятельности	Старшая	
	в неделю	в год
Познание (учитель-дефектолог): -Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) -Формирование элементарных математических представлений. -Формирование целостной картины мира	1 2 1	33 66 33
Коммуникация. Развитие речи и чтение художественной литературы (дефектолог)	2	66
Развитие речи (обучение грамоте) (логопед)	1	33
Художественное творчество (воспитатель) -Рисование	2 0,5	72 18

-Лепка -Аппликация	0,5	18
Физическая культура (воспитатель)	3	108
Музыка	2	72
Общее количество	12	519

Длительность НОД - 25 минут. Физминутки и динамические паузы проводятся в течение НОД по 2-3 минуты. Перерыв между ННОД не менее 10 минут.

Распределение ОД на неделю в старшей группе **на 2023-2024уч.год**

ПОНЕДЕЛЬНИК	Познание ФЦКМ (дефектолог) 9.00 – 9.25 (1 подгруппа) 9.35 -10.00 (2 подгруппа) Развитие речи. Обучение грамоте (логопед) 9.00 – 9.25 (2 подгруппа) 9.35 -10.00 (1 подгруппа) Музыка 15. 30 – 15.35
ВТОРНИК	Познание ФЭМП(дефектолог) 9.00 – 9.25 (1 подгруппа) 9.35 -10.00 (2 подгруппа) Худож творчество. Лепка /аппликация (воспитатель) 9.00 – 9.25 (2 подгруппа) 9.35 -10.00 (1 подгруппа) Физкультура на улице 11.50 – 12.15
СРЕДА	П/И (конструирование) (воспитатель.) 9.00 – 9.25 (1 подгруппа) Физкультура 9.35 – 10.00 П/И (конструирование) (воспитатель.) 10.10 – 10.35 (2 подгруппа) Коммуникация. Развитие речи (дефектолог) 15.35 – 16.00 (1 подгруппа) 16.25 – 16.50 92 подгруппа)
ЧЕТВЕРГ	Познание ФЭМП (дефектолог) 9.00 – 9.25 (1 подгруппа) 10.10 -10.35 (2 подгруппа) Музыка 9.35 – 10.00 Худож творчество. Рисование (воспитатель) 9.00 – 9.25 (2 подгруппа) 10.10 -10.35 (1 подгруппа)
ПЯТНИЦА	Развитие речи/ЧХЛ (дефектолог) 9.00 – 9.25(1 подгруппа) 9.35 -10.00 (2 подгруппа) Худож творчество. 9.00 – 9.25 (2 подгруппа) Рисование (воспитатель) 10.10 -10.35 (1 подгруппа)

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Образовательной организации обеспечивает реализацию Программы. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Образовательной организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Образовательной организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, чтобы стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в Образовательной организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, чтобы способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.

ППРОС организована в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», которые разработаны с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в Стандарте

Примерное содержание ППРОС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями;

		массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для

		сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы 	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие 	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Он реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

В кабинетах специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) осуществляется работа по проведению диагностического обследования, консультативной помощи педагогам и родителям, проводится подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Кабинеты оснащены необходимой мебелью, методическим, дидактическим и диагностическим материалом.

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения

Перечень ЭОР лицензированных, используемых в образовательном процессе.

ОО «Познание» математическая деятельность «Страна умных игр»	Прокатное удостоверение №21613202 от 05.12.2002г.
ОО «Познание» «Экология» «Времена года» «Си Ви Ди Клуб»	Лицензия ВАФ №77 – 216 от 02.11.2006г.
ОО «Безопасность» «Уроки осторожности»	Лицензия ВАФ №77-233 от 27.11.2006г.
«Уроки тётушки Совы».	Лицензия: прокатное удостоверение № 9587196479 от 01.01.2006г
Страна знаний» (1-25 части) ООО «Де Агостини» приложение к периодическому изданию «Страна знаний	

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Программа коррекционной направленности

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.

«Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г). «Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004 Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др. Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003;

	<p>Шевченко С.Г. Капустина Г.М. «Предметы вокруг нас» Учебное пособие для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. Смоленск, «Ассоциация XXI» 1998;</p> <p>Агаева Е.Л., Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает» - Москва, Просвещение 1991;</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1988.</p> <p>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование» Уч. Пособие-М:Педагогическое сообщество России, 2003</p> <p>Н.в.Исакова «развитие познавательных процессов» «детство-пресс»,2015</p> <p>Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - М.: Школьная пресса, 2003.</p> <p>Стребелева Е. А. Методическое пособие «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» - М.: Владос,2008.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г).</p> <p>«Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004</p> <p>Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.</p> <p>Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003</p> <p>КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва КРО «Ознакомление с окружающим миром»</p> <p>Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий»</p> <p>Е.А.Стреблева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Москва «Владос» 2001</p> <p>С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития Санкт – Петербург 2008</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г).</p> <p>«Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004</p> <p>Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.</p> <p>Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003</p> <p>Шевченко С.Г. Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» - Москва, Школьная пресса, 2003;</p>

	<p>О.В.Дыбина «Что было до...» ТЦ «Сфера»,2004 Вахрушев, Кочемасова, Акимова, Беелова «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации,2003 Бондаренко Л.К. Дидактические игры в детском саду. — Москва, 1991; Н.В.Нищева «Соврем. система коррекционной работы ...»»Детство-пресс», 2013 КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва Развитие речевого восприятия</p>
Педагогическая диагностика	<p>О.А Романович , В.П. Кольцова «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 4-5 лет» Р.А.Кириянова Комплексная диагностика: Материалы для специалистов образовательного процесса», СПб «КАРО» 2002</p>

Система отслеживания (мониторинг) достижений освоения коррекционно-образовательной программы детьми с задержкой психического развития.

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Мониторинг составлен в соответствии с программами, реализуемыми учителями-дефектологами в коррекционно-педагогическом процессе.:

Мониторинг проводится в двух направлениях:

1. Оперативное отслеживание уровня развития психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).
2. Оперативное отслеживание уровня усвоения образовательной программы (ознакомление с окружающим миром и развитие речи, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность (моторика, конструктивная деятельность).

Цель мониторинга осуществление личностно-ориентированного коррекционно-педагогического сопровождения и возможность заранее спрогнозировать появление трудностей в освоении ребенком коррекционно-образовательной программы, определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению, получить материал для разработки индивидуальных коррекционных программ.

Результаты мониторинга являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития каждого ребенка и подбора оптимального содержания, обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Изучение уровня развития каждого ребенка проводится педагогом три раза в год (в сентябре, январе и мае), сравниваются показатели на начало, середину и конец учебного года.

Методика обследования детей выбирается в соответствии со спецификой группы, проводится учителем-дефектологом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка. При обследовании используются диагностические материалы С.Д.Забрамной, Л.Б.Баряевой, С.Г.Шевченко и др.

В ходе мониторинга заполняются таблицы. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы специально разработанных таблиц.

Оценка уровня овладения умениями и навыками по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не имеет представлений по указанному критерию, не может выполнить предложенные задания.
- 2 балла - ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.
- 3 балла - ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.
- 4 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.
- 5 баллов - ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Оценка развития психических процессов осуществляется по пятибалльной шкале:

- 1 балл - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.
- 3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.
- 4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.
- 5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого». Итоговый средний показатель получится при сложении баллов по строке и делении на количество показателей.

На основании суммы баллов по строке «Итоговый средний показатель» определяется уровень результатов динамики каждого ребенка.

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми навыками и умениями по всем разделам программы.

Когда получены результаты изучения всех детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на кол-во детей группы.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу программы.

Среднее значение в интервалах при оценке уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям и развитию психических процессов определяется по 5 уровням:

- 2 и ниже - низкий уровень (несоответствие развития личности возрасту),
- 2,1 до 3 - ниже среднего (показатель проблем в развитии личности),
- 3,1 до 4 - средний уровень (нормативный вариант),
- 4,1 до 4,5 - выше среднего,
- 4,6 и более - высокий уровень.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало, середину и конец года, который отражается в цветовой диаграмме, позволяющей увидеть достижение стабильных промежуточных и итоговых результатов.

Анализ таблиц позволяет оценить эффективность развития психических функций каждого ребенка и реализации образовательной программы каждым ребенком и группой детей в целом. Мониторинг позволяет педагогу сделать качественный и количественный анализ развития каждого ребенка и определить групповую тенденцию развития детей в каждый возрастной период.

Результаты педагогического изучения овладения детьми коррекционной образовательной программой старшей группы

	Направление развития	Продуктивная деятельность						Психические процессы															Итого баллов по строке	Итоговый средний показатель									
		Развитие моторики			Конструктивная деятельность			Ознакомление с окружающим миром и развитие речи			Формирование элементарных математических			Восприятие			Внимание			Память							Мышление			Воображение			
Фамилия, имя ребенка	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1																																	

Развитие психических процессов у детей старшей коррекционной группы

№ п/п	Направление развития	Восприятие												Внимание									Память											
		Цвет			Форма			Величина			Пространство			Целостность			Объем устойчивость			Концентрация			Переключение			Зрительная			Слуховая					
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к			
	Фамилия, имя ребенка																																	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Мышление									Воображение						Итого баллов по строке	Итоговый средний показатель										
		Анализ, синтез			Исключение обобщение			Группировка сравнение			Контурное воображение			Вербальное воображение														
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к												

Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ

1 -3 недели сентября – диагностика детей.

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
Диагностика 1. День знаний. Детский сад. 2. Осень. Овощи. Огород 3. Фрукты. Сад 4. От зернышка до булочки.	1. Золотая осень. Деревья, кусты. 2. Грибы. Ягоды 3. Домашние птицы. Перелетные птицы. 4. Кухня. Посуда.	1. Поздняя осень.. Одежда, обувь, головные уборы. 2. Домашние животные 3. Дикие животные. 4. Человек. Части тела

Ознакомление с природой.

Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, идёт дождь, дует ветер (холодный, сильный и т.д.) Познакомить детей с отличительными признаками начала, середины и конца осени. Научить узнавать и правильно называть 2- 3 вида деревьев, 2 – 3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), учить правильно называть 3 – 5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, овощи, фрукты, ягоды, грибы. Во время целевой прогулки организовать сбор природного материала с использованием развивающих заданий: подбор листьев, одинаковых по цвету, форме, размеру; составление разных по размеру букетов из листьев одного дерева и т.д. Учить детей узнавать и правильно называть птиц, которые посещают участок д/с (3- 4 вида), по величине, окраске оперения, пению, повадкам. Расширить знания детей о группах птиц: перелётные птицы, зимующие птицы. Формировать понятие «перелётные птицы». Причины отлёта (отсутствие корма, лёгкое оперение). Названия распространённых перелётных птиц (скворец, ласточка, гуси, утки, аисты). Особенности внешнего вида. (величина, цвет оперения), части тела и их особенности.

- Познакомить детей с домашними животными (5-6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Польза для человека. Названия детёнышей.
- Закрепить знания детей о диких животных (внешний вид, повадки, пища, жилище, детёныши). Как готовятся к зиме. Защита от врага.
- Лексические темы
- Познакомить детей с обобщающим понятием «Обувь», её назначением. Название распространённых предметов обуви. Детали обуви
- каблук, застёжка, шнурки). Различия обуви по сезону. Материалы для изготовления обуви. Уход за обувью.
- Закреплять обобщающее понятие «Головные уборы». Название распространённых предметов, их назначение.
- Закреплять представления детей о строении организма человека.
- Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Название распространённых предметов посуды, их назначение. Детали посуды. Разделение посуды на столовую, кухонную, чайную. Материал для изготовления посуды. Правила обращения с посудой, уход за ней.

2 СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

Развитие пространственного восприятия

- Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.
- Учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, коричневый

- Узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев). Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета..

- Учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Расширение и систематизация словаря.

- Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

Обучение построению высказывания.

Учить детей:

- - отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;
- - использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др.
- - правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.

Развитие связной речи.

- Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы а так же о собственной практической деятельности.

- Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Действия с группами предметов.

- Учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме.
- Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же.
- Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях.
- Учить сравнивать группы предметов.
- Размер предметов.
- Учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру. Познакомить с понятиями высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте. Понятия длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.

Количество и счёт.

- Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Закреплять понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

- Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию.

- Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

- Знакомство с цифрами 1 – 5. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 2 – 3 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия.

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.
- Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

- Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов: «Найди пару», «Сложи картинку», «Какие игрушки».
- Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Зверюшки на дорожках», «Цветные полоски».
- Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай», «В зоопарке».
- Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию: «Котёнок».
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Узнавание изображения предмета по его части.
- Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

6. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

Восприятие: Д/упр. «Подними листочек», игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку»(пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), « Где лежит грибок?» (ориентир. муляжи), «Раскрась грибы» (контур, фишки разного цвета), Упр. «Обведи только съедобный гриб» (калька, пересек. контур), Д/игры «Узнай дерево по описанию», «Назови, с какого дерева лист», «Узнай птицу по описанию», «Найди два одинаковых листочка», «Обведи только листик дуба», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Узнай по описанию», «Узнай животное по части», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки».

Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи листочек, который справа, раскрась в жёлтый цвет листок, кот. слева, заштрихуй листочек посередине», «Обведи трафарет», «Проведи

листочку к норке», «Красная Шапочка» (прямая линия, между двух), Упр. «Построй заборчик», «Построй лесенку», «Сложи квадрат», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Компот», «Листья и деревья», «За грибами».

Моторика: Игры на координацию речи и движения: «Листья», «Два хлопка», «Ёжик и барабан».

ФЭМП: «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Одень куклу», «Собери пирамиду», «Выложи в ряд», «Домики для матрёшек», «Раскрась большой зонтик», «Чья коробочка?», «Найди одинаковые», «Разложи по порядку», «Хлоп-хлоп», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Достань пуговицы», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают». Работа с тетрадями «Математика для малышей», «Числа и цифры», «Развитие моего ребёнка», «Окружающий мир», «Развиваем графические навыки малыша», «Я запоминаю цифры».

ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ

1 – 2 недели января – каникулы, диагностика детей

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. Зима.	1. Зима. Зимние забавы	1. Транспорт. Виды транспорта
2. Зимующие птицы.	2. Животные севера.	2. ПДД. Дорожные знаки
3. Квартира. Мебель	Животные жарких стран	3. День Защитника Отечества
4. Новогодний праздник.	3. Физкультура и спорт.	4. Кухня. посуда

Ознакомление с природой.

- Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, идёт снег, дует ветер (холодный, сильный и т.д.), небо ясное, пасмурное, облачное.

- Продолжать знакомить детей с отличительными признаками начала, середины и конца зимы, знать названия зимних месяцев. Характерные признаки:

- в погоде: снегопад, морозы, метели, солнце светит, но не греет; лёд на водоёмах;

- в неживой природе: деревья спят, нет движения соков; вечнозелёные деревья;

- в живой природе: птицы замолкают, перебираются ближе к человеку; зимняя одежда у людей, уборка снега.

Место зимы среди других времён года (после...; перед...; до...).

Подготовка к зиме.

Учить составлять рассказ- описание о зиме.

Лексические темы.

Познакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, синица, снегирь), учить различать их по характерным частям тела, повадкам. Забота человека о зимующих птицах.

- Закреплять и уточнять знания детей по теме «Мебель», «Кухня», «Посуда». Названия и назначение мебели, её частей. Учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сущ. в форме именит. и родит. падежей множ. числа;

- Закрепить и уточнить представления детей о зимних забавах,
- Формировать представления о видах спорта;
- Формировать представления детей о праздновании Нового года;
- Формировать знания детей о транспорте и правилах дорожного движения.
- Закрепить и уточнить понятие «транспорт». Группы транспорта: грузовой, пассажирский – наземный. Группировка транспорта по обобщающему признаку: - пассажирский, - грузовой, - водный, - наземный, - подземный, - воздушный, специальный, его назначение. Детали, части транспорта (колёса, кабина, кузов, руль, багажник и т.д.). Профессии людей, управляющих транспортом. Правила дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу, поведение на перекрёстках, обход транспорта, запрет игр на проезжей части.).
- Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила безопасного поведения на улице.
- Расширять представления о животных севера и жарких стран.
- Систематизировать знания о Вооруженных силах России.

Чтение художественной литературы

- Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литератур. художественных впечатлений; учить отличать сказку от других литературных жанров; учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей.

Ознакомление с жизнью и трудом людей.

Закреплять представление о празднике «Новый год»: особенности и традиции праздника – ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки, подарки, маски, костюмы, Снегурочка. Подготовка к новогоднему празднику: украшение группы, приготовление подарков близким и т.д. . Толкование названия праздника «Новый год» (смена календарного года).

Суть праздника «День защитника Отечества» (чествование солдат, защитников). Традиции праздника: изготовление подарков, организация концертов для военных, приглашение кадетов на встречи. Основные рода войск в России и военная техника (моряк, лётчик, танкист, пограничник).

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

- Продолжать учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий.
- Познакомить с фиолетовым, коричневым цветами.
- Продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Познакомить с геометрическими телами: брус, куб, цилиндр. Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов.
- Учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета.
- Учить указывать размер предметов при сравнении нескольких (от 3 до 5) предметов разной длины, высоты, ширины.
- Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

Развитие пространственного восприятия.

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела. Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, сверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Расширение и систематизация словаря.

Учить активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах. Учить употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов. Учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, сверху – внизу, в середине.

Обучение построению высказывания.

Учить детей:

- отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;
- использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др.
- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.
- понимать значение предлогов и слов, выражающие пространственные отношения предметов.

Развитие связной речи.

- Учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы а так же о собственной практической деятельности.
- Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.
- Учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин.

4 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Действия с группами предметов.

Учить детей

- сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сравнивать группы предметов
- Продолжать учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.
- Познакомить с понятиями: толстый - тонкий. Одинаковые по толщине.
- Количество и счёт.
- Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Закреплять понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.
- Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию.
- Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

- Знакомство с цифрами 1-5.
- Соотнесение цифры, числа и количества.
- Состав чисел из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия.

- Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.
- Понятия: «сегодня», «завтра», «вчера»; части суток, их последовательность.
- Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
- Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.
- Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Гномики на прогулке».
- Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай».
- Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Узнавание изображения предмета по его части.
- Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

7. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме. Продолжать закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, благодарить, прощаться.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

Восприятие: Игры «Четвёртый лишний», «Обведи отгадку»(пересек. контуры), «Когда это бывает?» (слухов. воспр.), «Чего не стало?», «Кого не стало?» (зрит. внимание), «Рыбки в воде» (обратный контраст, цвета), «Закрась правильно» (параметры величины), «Где кот».

Мышление: Игры «Узнай по описанию», «Обведи отгадку» (пересек. контур, калька), «Узнай животное по части», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Разрезные картинки», «Сравни», «Найди ошибки Незнайки», «Раскрась в каждом ряду лишнее» (фигуру, предмет), «Узнай,

кто ушёл», «Найди отличия», «Найди и раскрась одинаковые предметы», «Чего не хватает?».

Конструирование, развитие мелкой моторики: Упр. «Обведи по пунктиру», «Обведи отгадку» (пересек. контуры), «Обведи трафарет», «Проведи дом. животных к дому, диких – к лесу», «Сложи квадрат», «Сложи треугольник» (счётные палочки), Упр. «Выложи кружок», «Выложи квадрат», «Выложи треугольник» (манка, цветной горошек), «Круг и овал из верёвочек».

Речь: Игры «Один – много», «Назови ласково», «Что перепутал Незнайка?», «Продолжи предложения».

Моторика: Игры на координацию речи и движения. См. картотеку. .

ФЭМП: «Число и цифра», «Предмет и форма», «Посчитай и раскрась», «Кто скорее?», «Поиск закономерностей», «Что изменилось?», «Соедини правильно», «Собери пирамиду», «Выложи в ряд», «Домики для матрёшек», «Чья коробочка?», «Найди одинаковые», «Разложи по порядку», «Хлоп-хлоп», «Волшебный мешочек», «Стук-стук», «Числовые фигуры», «Сделай столько же», «Достань пуговицы», «Сколько в другой руке?», «Глазки спят, а ушки слушают», «Загадки и отгадки», «Найди и обведи», «Раскрась правильно».

Работа с тетрадями «Математика для малышей», «Числа и цифры», «Развитие моего ребёнка», «Окружающий мир», «Развиваем графические навыки малыша», «Я запоминаю цифры».

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ

1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ:

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. Ранняя весна. 2. Женский день. Женские профессии. 3. Бытовые приборы Инструменты 4. Книжная страна	1. Весна. Растения и животные весной 2. День космонавтики 3. Рыбы. 4. Комнатные растения	1. День Победы. 2. Весна. Первоцветы 3. Наш город. 4. Насекомые.

Ознакомление с природой.

Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, прохладно, теплее. Идёт снег, дождь, дует ветер (холодный, сильный, тёплый, весенний и т.д.), небо ясное, пасмурное, облачное.

Место весны среди других времён года (после зимы, перед летом).

Признаки ранней весны:

- - в погоде: потепление, капель, сосульки, проталины, изменение активности солнца (пригревает);
- - в неживой природе: изменение свойств снега (темнеет, становится рыхлым, грязным, сырым).
- - в живой природе: небольшое оживление среди птиц; изменения в одежде людей.

Признаки середины весны:

- в погоде и неживой природе: существенное потепление, появление травы, первых цветов, раскрывающиеся почки; изменение солнечной активности (сильно греет, ярко светит); тёплый ветер.

- в живой природе: изменение в поведении птиц (громкое пение по утрам, купание в лужах); весенние работы людей в саду и огороде

Виды работ в саду и огороде: вскапывание земли, подготовка грядок, теплиц и парников, высевание овощей и зелени; побелка деревьев, опрыскивание кустарников и деревьев от

вредителей. Инструменты для работы в саду и огороде. Условия, необходимые для роста растений (свет, тепло, вода)

Лексические темы.

- Закреплять представление детей о женских профессиях (профессии мам, работников детского сада). Названия распространённых профессий
- (врач, повар, учитель, продавец и т.д.), их общественная значимость. Профессии мам. Орудия труда, спецодежда.
- Закреплять и углублять представление о Космосе. Солнце, планеты, звёзды. Их внешние признаки. Значение Солнца в Космосе. Планета Земля (использование глобуса).
- Освоение Космоса: спутники, полёты животных, первый космонавт,...
- 12 апреля – День космонавтики.
- Закреплять и уточнять понятие «Родина», «Отечество» (место, где человек родился, страна, город, столица). Название страны (Россия), города (Кронштадт), столицы (Москва).
- Беседа о войне 1941 – 1945 г. Празднование Дня Победы. Традиции праздника, символы. Воспитание патриотических чувств: экскурсия, возложение цветов к памятнику погибшим воинам.
- Понятие «город» (количество людей, многоэтажные дома, длинные улицы, множество магазинов, мостов и т.д.) название нашего города с объяснением его происхождения, название залива. Различные учреждения (магазины, парикмахерские, больницы, школы и т.д.). домашний адрес (название улицы, номер дома, квартиры).
- Закрепить и расширить понятия об морских и аквариумных рыбах.
- Закрепить и уточнить обобщающее понятие «Насекомые». Названия распространённых насекомых: комар, муха, пчела, паук, стрекоза, бабочка, жуки, муравьи, гусеница. Особенности внешнего вида: величина, части тела, окраска, количество конечностей. Особенности передвижения, звучания. Польза насекомых для природы и
- человека. Насекомые – вредители. Стадии развития насекомых. Значение насекомых для природы и человека.
- Закрепить и уточнить обобщающее понятие «Цветы» (травянистые растения, которые цветут). Названия распространённых цветов: роза, ромашка, василёк, колокольчик.

Части цветка: корень, стебель, листья, цветок, лепестки. Значение цветов для человека (эстетическое удовольствие, лекарство)

Ознакомление с жизнью и трудом людей.

8 марта - первый весенний праздник, его традиции (приготовление подарков, разучивание песен, стихов), поздравление всех женщин.

Расширение пройденного в старшей группе материала, дальнейшее обогащение словаря по данной теме и развитие связной речи. Помощь детей мамам и бабушкам.

Учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Продолжать учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.

Продолжать учить узнавать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и геометрические тела: брус, куб, цилиндр. Развивать

умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, прямоугольными, овальными. Уметь обводить контур геометрических фигур и биологических объектов.

Продолжать учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Учить подбирать фигуры, разные по цвету и по величине.

Продолжать учить указывать размер предметов при сравнении нескольких (от 3 до 5) предметов разной длины, высоты, ширины.

Учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

Развитие пространственного восприятия.

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела.

Различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди – сзади.

Учить воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа – слева, вверху – внизу, спереди – сзади, в середине, между и др.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Расширение и систематизация словаря.

Учить детей

- активно употреблять слова, обозначающие предметы и явления, которые изучаются в лексических темах.
- употреблять слова, обозначающие цвет, форму, величину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов.
- учить называть пространственное расположение предметов: справа – слева, вверху – внизу, в середине.

Обучение построению высказывания.

Учить детей:

- отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах;
- использовать интонацию как средство выражения вопроса, радости и др.
- правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.
- понимать значение предлогов и слов, выражающие пространственные отношения предметов.
- строить предложения с использованием союза –и-, предлогов и наречий, выражающих пространственные понятия.

Развитие связной речи.

Продолжать учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями природы, а так же о собственной практической деятельности.

Составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображённых на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы.

Учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображённых на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин. Учить составлять рассказы – описания любимых игрушек.

4. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Действия с группами предметов.

Продолжать учить детей сравнивать предметы по размеру, цвету, форме. Формировать понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же. Научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях. Учить сопровождать

действия по уравниванию групп предметов словами – прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

Размер предметов.

Продолжать учить сравнивать предметы по размеру: большой- маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине, толстый – тонкий, одинаковые по толщине.

Количество и счёт.

Счёт предметов до 5 в различном направлении и пространственном расположении. Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счёта. Счёт предметов на слух, по осязанию, счёт движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?». Соотнесение числа и количества.

Закрепить цифры от 1 -5. Соотнесение цифры, числа и количества в пределах 5. Состав чисел 1 - 5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия.

Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.), понимать смысл слов: между, за, перед.

Понятия: «сегодня», «завтра», «вчера»; части суток, их последовательность.

Формировать графические умения: проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных линий; проведение прямых горизонтальных линий в ограниченном пространстве; проведение волнистых линий различных конфигураций; обводка заданного количества клеток, обводка по шаблону и трафарету, штриховка и раскрашивание цветными карандашами.

5. ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ.

Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления. Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

- Игры-упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов.
- Игры, направленные на овладение детьми действиями замещения: «Гномики на прогулке».
- Задания на формирование умений находить игрушку или предмет по словесному описанию, закрепление представлений об окружающем: «Отгадай».
- Задание на формирование умения выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Узнавание изображения предмета по его части.
- Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»

6 СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Продолжать учить детей знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестёр, бабушки и дедушки. Понятие «семья», родственные связи. Любимые занятия членов семьи.

Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование

Создана группа в Контакте <https://vk.com/invite/1YqNzYP>. Администратор группы учитель – дефектолог Супрун. И. А., воспитатели Михарева И. А., Лошкарева Н. В.

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
СЕНТЯБРЬ День знаний. Осень. Овощи и фрукты. Хлеб	https://learningapps.org/view1678427 https://learningapps.org/view1459393 https://learningapps.org/view2606490 https://learningapps.org/view1488247	Время занятий с ребенком не превышает 20-25 минут.
ОКТАБРЬ Золотая осень. Лес (деревья, кусты, плоды). Дары леса (грибы, ягоды). .	https://learningapps.org/view1191560 https://learningapps.org/view3003663 https://learningapps.org/view618592 https://learningapps.org/view620756 https://learningapps.org/view1247942 https://learningapps.org/view3705238	Не забывайте выполнять в перерывах зрительную гимнастику.
НОЯБРЬ Поздняя осень. Домашние и дикие животные.	https://learningapps.org/view10585091 https://learningapps.org/view11163942 https://learningapps.org/view370605	Подвижные паузы необходимы в перерывах.
ДЕКАБРЬ Зима. Зимующие птицы Мебель	https://learningapps.org/view3027860 https://learningapps.org/view830612 https://learningapps.org/view3174223 https://learningapps.org/view516860	Создавайте у детей положительные эмоции
ЯНВАРЬ Зимние развлечения. Животные севера и юга	https://learningapps.org/view2954546 https://learningapps.org/view573318 https://learningapps.org/view1075652	
ФЕВРАЛЬ Транспорт. День защитника Отечества.	https://learningapps.org/view907531 https://learningapps.org/view12000053	
МАРТ Женский день. Бытовые приборы., инструменты. Детские книжки	https://learningapps.org/view8297787 https://learningapps.org/view830612	
АПРЕЛЬ День космонавтики.	https://learningapps.org/view3174223 https://learningapps.org/view2536591	

Рыбы (морские и аквариумные)		
МАЙ День Победы. Цветы. День города. Насекомые.	https://learningapps.org/view11299676 https://learningapps.org/view3699439 https://learningapps.org/view5472042 https://learningapps.org/view8362918	

Вы можете проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями. Вы можете стать для ваших детей источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире. Сделать это не так сложно, как вам может показаться. Самое главное, принять это решение и начать испытывать НЕ эмоции раздражения от вынужденного сидения дома, а эмоции радости от совместного проживания текущей ситуации вместе со своим самым близким человеком на свете - ребенком!

А в помощь вам в поиске идей для совместных дел, мы предлагаем вот такие ссылки:

-Если вы хотите **поиграть в подвижные игры**, вам

сюда: https://daynotes.ru/podvignie_igri_dlya_detey_v_pomeshenii/

-Если вы хотите **порисовать**, вам сюда:

<http://risuemdoma.com/video>

-если вы хотите **почитать интересные книжки**, вам сюда:

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/>

-Если вы хотите вместе **послушать аудиокниги**, вам сюда:

<https://deti-online.com/audioskazki/>

-Если вы хотите **устроить домашнюю дискотеку** вам сюда:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLJjGmM6IHmBZc40XpBWslYR0YYvqgu2bm>

-Если вы хотите **поговорить "о важном"**, вам сюда:

1. <https://vseprorebenka.ru/vospitanie/psihologija/krizis-7-let-u-rebenka.html>

2. <https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/11-sovetov-ot-mnogodetnoj-mamy-psihologa-chemu-opytu-doverayut-milliony-roditelej-2120815/>

3. <https://www.ya-roditel.ru/parents/consultation/>

4. <https://www.det-psi.ru/zadat-vopros/>

5. <https://mojmalysh.ru/?p=1867>

6. <https://schoolpsy.wordpress.com/2011/10/26/ответы-психолога-на-вопросы-родителя/>

7. <https://преодоление35.рф/sajty/> (все для родителей детей с ОВЗ)

-Если вы хотите **сделать игрушку своими руками из подручных средств**, вам сюда:

1. <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/11-klassnyh-igrushek-kotorye-vy-mozhete-izgotovit-s-detmi-pryamo-sejchas-1411465/>

2. <https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-d...>

3. <https://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3...>

-Если вы хотите **построить необычные постройки**, вам сюда:

<https://razvivash-ka.ru/detskij-konstruktor-svoimi-rukami/>

-Если вы хотите **приготовить вместе что-то вкусенькое**, вам сюда:

<https://www.passion.ru/food/sostavlyаем-menyu/9-blyud-kotorye-legko-priготовit-vmeste-s-rebenkom-153812.htm>

-Если вы хотите, вместе **заняться спортом**, вам сюда:

<https://youtu.be/eIqGGK3becA>

-Если вы хотите **сделать аппликацию**, вам сюда:

1. <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/applikatsiya-s-detmi/>

2. <https://tytmaster.ru/podelki-applikacii/>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим
советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС
№ 662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга № 158 /д от
01.09.2023 года

Новицкая Любовь
Ивановна

Подписано цифровой подписью: Новицкая
Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна, o=ГБОУ
начальная школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга,
ou, email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:17:55 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-логопеда
подготовительной группы для детей
с задержкой психического развития К-5 «Радуга»
Щагиной Галины Валериевны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание рабочей Программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
• Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей Программы	5
• Планируемые результаты освоения Программы	7
• Целевые ориентиры реализации Программы	7
• Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	8
• Характеристика речевых расстройств детей подготовительной группы с задержкой психического развития	13
2. Содержательный раздел	
• Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группе для детей с задержкой психического развития	14
• Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми подготовительного возраста (6-7 лет) по ФАОП	14
• Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»	15
• Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в подготовительной группе	18
• Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование	19
• Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»	19
• Планируемые результаты работы с семьями воспитанников	20
• Взаимодействие в работе специалистов группы	20
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	21
3. Организационный раздел	
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса	22
• Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности	22
• Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО	23
• Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в подготовительной группе	24
• Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю	24
• Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения	25
• Особенности организации предметно-пространственной среды	28
Приложение №1	
• Примерное тематическое планирование дистанционной работы	30
Приложение №2	
• Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа - детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:
Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Данная рабочая программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает развитие детей старшего возраста от 6 до 7 лет, имеющих задержку психического развития.

Рабочая программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапа дошкольного детства и обогащение детского развития

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество педагогов группы с семьями;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Рабочая программа коррекционно-развивающей работы **направлена** на:
- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
 - раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
 - использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе для детей с задержкой психического развития в возрасте с 6 до 7 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.

Формирование грамматического строя речи.

Развитие связной речи.

Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая Программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Срок реализации Программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года. Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Дети с ЗПР представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует несколько классификаций ЗПР. В практике работы с детьми данной категории наиболее широко распространена классификация, в соответствии с которой различают четыре основных варианта ЗПР:

1. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с сублильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

2. Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

3. Задержка психического развития психогенного генеза.

При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы

навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

4. Для задержки психического развития церебрально-органического генеза характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

- Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

- Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза является наиболее стойкой и представляет тяжелую форму задержки психического развития, которая с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения

Таким образом, дети с ЗПР – это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие её раннего органического поражения. У другой группы детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Ещё одной причиной отставания в нервно-психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микросоциальные условия

также являются причиной ЗПР у детей. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР:

Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.

Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способностью к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления.

Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо

сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

Характеристика речевых расстройств детей подготовительной группы с задержкой психического развития

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Группу посещают дети седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи 2 и 3 уровней речевого развития).

Второй уровень речевого развития. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей **средней** логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей,

неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а так переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологически расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» (по ФАОП).

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет учителю-логопеду право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности, отраженных в АОП дошкольной организации.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) по ФАОП.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее

когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения, обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи, обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной

выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением

согласных закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ь, Ъ

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами;

находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Примерное тематическое планирование логопедических занятий в подготовительной группе

К-5 на 2023-2024 учебный год

Месяц	Дата	Лексические темы	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
Сентябрь	04.09-08.09 11.09-15.09 18.09-22.09 25.09-29.09	Диагностика Диагностика Диагностика Овощи и фрукты	Ряд
Октябрь	02.10-06.10 09.10-13.10 16.10-20.10 23.10-27.10	Деревья и кустарники. Дары леса (ягоды, грибы). Птицы. Кухня, посуда. Продукты питания.	Речевые и неречевые звуки Звуки и буквы Звук [А]. Буква А Звук [У]. Буква У
Ноябрь	30.10-03.11 06.11-10.11 13.11-17.11 20.11-24.11 27.11-01.12	Одежда. Обувь. Головные уборы. Домашние животные. Дикие животные. Человек.	Звук [И]. Буква И Звук [О]. Буква О Звук [Ы]. Буква Ы Звук [Э]. Буква Э Звуки [М]-[М']. Буква М
Декабрь	04.12-08.12 11.12-15.12 18.12-22.12 25.12-29.12	Зима. Изменения в природе. Зимующие птицы. Мебель. Новый год.	Звуки [Н]-[Н']. Буква Н Звуки [П]-[П']. Буква П Звуки [Т]-[Т']. Буква Т Звуки [К]-[К']. Буква К
Январь	09.01-12.01 15.01-19.01 22.01-26.01 29.01-02.02	Зима. Зимние игры и забавы. Животные севера. Животные жарких стран. Виды спорта.	Звуки [Б]-[Б']. Буква Б. Диф-я [Б] - [П]. Звуки [Д]-[Д']. Буква Д Звуки [Г]-[Г']. Буква Г. Диф-я [Г] - [К]. Звук [В]-[В']. Буква В

Февраль	05.02-09.02 12.02-16.02 19.02-22.02 26.02-01.03	Транспорт. Виды транспорта. ПДД. Дорожные знаки. День защитника отечества. Школьные принадлежности.	Звуки [Ф]-[Ф']. Буква Ф. Диф-я [В]-[Ф] Звуки [С]-[С']. Буква С Звуки [З]- [З']. Буква З. Диф-я [З] - [С]. Звук [Ш]. Буква Ш.
Март	04.03-07.03 11.03-15.03 18.03-22.03 25.03-29.03	Ранняя весна. Женские профессии. Бытовые приборы. Инструменты.	Звук [Ж]. Буква Ж. Диф-я [Ж]-[З] Звук [Ц]. Буква Ц. Диф-я [Ц] - [С]. Звук [Ч]. Буква Ч. Звук [Щ]. Буква Щ.
Апрель	01.04-05.04 08.04-12.04 15.04-19.04 22.04-29.04	Весна. Растения и животные весной. День космонавтики. Рыбы. Комнатные растения.	Звук [й]. Буква Й. Буква Е Буква Е Буква Ю
Май	06.05-08.05 13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	День Победы. Весна. Наш город. Насекомые.	Буква Я Звуки [Л]-[Л']. Буква Л Звук [Р]-[Р']. Буква Р Дифференциация [Р] - [Л].

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течении года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами.

Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям. (Приложение1)

Ссылки на электронные ресурсы: бесплатные игры и задания <https://www.igraemsa.ru/>; <https://iqsha.ru/>; <https://mersibo.ru/>

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.

Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.

Сохранение семейных ценностей и традиций.

Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.

Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Взаимодействие в работе учителя-логопеда со специалистами группы.

Главный специалист в группе детей с ЗПР - учитель-дефектолог, поэтому для учителя-логопеда главной задачей является формирование у детей фонематического слуха и коррекция звукопроизношения. В процессе решения главных задач у детей происходит актуализация и систематизация речевого материала, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.

Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран даётся и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребёнок может произносить, а какие нет.

Когда у ребёнка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и даёт задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков.. Когда ребёнок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

планировании коррекционно-образовательной деятельности

отборе методов, приемов и технологий.

комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинга общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект Программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибальную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С.Жуковой, К.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2).

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с ТНР, ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, на нём подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается динамика в общем и речевом развитии детей.

В середине учебного года в группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, кроме того, принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и летом — при переходе детского сада на летний режим **работы**.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий в подготовительной группе – 30 минут. Периодичность фронтальных занятий - 3 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей воспитанников группы.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др. Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Образовательной Программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

индивидуальную работу;

взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования.

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в подготовительной группе К-5

	Подготовительная	
	В неделю	В год
Количество занятий	2 раза	64
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 5 -7 лет – не более 30 минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.30- 8.50 – индивидуальные занятия с детьми 10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00	8.30- 8.50 – индивидуальные занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр К-5 9.40-10.10 ОД 2 подгр. гр. К-5	8.30- 9.20 – индивидуальные занятия с детьми 9.30- 9.50 ОД гр Т-2 10.00-12.30	8.30- 8.50 – индивидуальные занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр Т-1	8.30- 8.50 – индивидуальные занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр К-5 9.40-10.10 ОД 2 подгр. гр. К-5

образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов 16.10-16.40 Од гр Т-1 16.50-17.30 индивидуальные занятия с детьми	индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	9.40-10.10 Од 2подгр. гр. Т-1 10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов 15.30-17.00 индивидуальные занятия с детьми 17.00-18.00 консультации для родителей	10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов
--	---	---	---	---

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы)

Программа коррекционной направленности

Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, 2008 г.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Нищева Н.В.)

Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития. Под ред Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой, О.П.Гаврилушкиной и др.

«Подготовка к школе детей с ЗПР» Под общей редакцией С.Г.Шевченко, Москва, 2004г

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004 2. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи дошкольников с ОНР, Спб.:«ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004 3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду, подготовительная к школе группа М.: «Скрипторий 2003», 2013 4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, игры и упражнения, «ГЦ СФЕРА», 2014. 5. Большакова С.Е. Формирование слоговой структуры слова, «ГЦ СФЕРА», 2006. 6. Быкова И.А. Обучение грамоте в игровой форме, «Детство - пресс», 2005 7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, Екатеринбург: АРТ ЛТД, 1999

8. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л' в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
13. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р' в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
14. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2007
15. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
16. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009
17. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН, «Изд-во ГНОМ и Д», 1999.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2001.
20. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно, СПб.: ЛИТЕРА, 2005
21. Крупенчук О.И. Научите меня читать, СПб.: ЛИТЕРА, 2005
22. Крупенчук О.И. Учим буквы, СПб.: ЛИТЕРА, 2012
23. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова, СПб.: ЛИТЕРА, 2014
24. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму, СПб.: ЛИТЕРА, 2012
25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, СПб.: Союз, 1999
26. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста, СПб.: Союз, 2004
27. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, СПб.: «Детство - пресс», 2005
28. Новикова Е.В. Секреты предлогов и падежей, М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2007.
29. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех, «Питер», 2004
30. Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. Фонетические рассказы и сказки (для детей 5-7 лет) в трёх частях, Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012
31. Соколенко Н.И. «Посмотри и назови», СПб.: «Библиополис», 1996
32. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи, СПб.: «Детство - пресс», 2000

	<p>33. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно, в двух частях, М.: «Просвещение» - АО «Учебная литература», 1995</p> <p>34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста (практическое пособие), М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.</p> <p>35. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989</p> <p>36. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи, М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2005</p>
Педагогическая диагностика	<p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.: «Владос», 2006</p> <p>Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет), Детство-пресс, 2010</p> <p>Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал, Гном, 2018</p>

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

<p>Кабинет учителя – логопеда Непосредственная образовательная подгрупповая деятельность Непосредственная индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами, родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами. • «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» • «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста». • Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. • Безопасные точилки для карандашей • Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров). • Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.). • Буквенные ребусы • Графические схемы предложений, слов, слогов • Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку»
--	---

(разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций)

- Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.

- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски

- Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.

- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки

- Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки

- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)

- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме»

- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки

- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.

- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.

- Логопедическая парта.

- Магнитная доска.

- телевизор

- Массажные кольца, валики, мячи

- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).

- Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин,

- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из

папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.

- Мелкие пластмассовые игрушки.
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- Мягкие образные игрушки-животные
- Мяч большой, средний и малый,
- Мячи сенсорные
- Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов
- Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства».
- Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений
- Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек»,
- Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов. Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.

	<ul style="list-style-type: none"> • Природные материалы (шишки, плоды). • Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.). • Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.). • Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте • Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов», • Счетные палочки и полоски • Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.). • Театральная ширма напольная • Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски. • Трафареты букв, цифр • Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки. • Шнуры плетеные короткие и длинные.
--	---

Приложение №1

Примерное тематическое планирование дистанционной работы

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Октябрь Гласные звуки и буквы Звуки [М]-[М']. Буква М	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Ноябрь Звуки [Н]-[Н']. Буква Н Звуки [П]-[П']. Буква П Звуки [Т]-[Т']. Буква Т Звуки [К]-[К']. Буква К Звуки [Б]-[Б']. Буква Б. Диф-я [Б] - [П]	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Декабрь Звуки [Д]-[Д']. Буква Д Звуки [Г]-[Г']. Буква Г. Диф-я [Г] - [К] Звуки [В]-[В']. Буква В	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых

Звуки [Ф]-[Ф']. Буква Ф. Диф-я [В]- [Ф]		слов, состоящих из изученных букв.
Январь Звуки [Х]-[Х']. Буква Х Звуки [С]-[С']. Буква С Звуки [З]-[З']. Буква З	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Февраль Звук и буква Ш. Звуки [С]-[Ш]. Буквы С-Ш Звук и буква Ж. Звуки [З]-[Ж] Звук и буква Ц Звук и буква Ч	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Март Звук и буква Щ Звук и буква Й Буква Е Буква Е Буква Ю	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Апрель Буква Я Звуки [Л]-[Л']. Буква Л Звуки [Р]-[Р']. Буква Р Звуки [Л]-[Л'], [Р]-[Р']	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Май Повторение	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.

Приложение №2

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	
		Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
И м п р е с с и в н а я р е ч ь			
1. Импресивная сторона речи	А). Исследование пассивного словаря	0 баллов – задание не выполняет совсем	

		<p>1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.</p>	
		<p>2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.</p>	<p>0 - 3 баллов - <u>Низкий уровень</u></p>
		<p>3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.</p>	<p>4 – 5 баллов – <u>Ниже среднего</u></p> <p>6 – 8 баллов - <u>Средний уровень</u></p>
		<p>4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки</p>	<p>9 - 10 баллов- <u>Выше среднего</u></p> <p>11-12 баллов - <u>Высокий уровень</u></p>
	<p>Б). Исследование понимания различных форм словоизменения</p>	<p>0 баллов – задание не выполняет совсем</p> <p>1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения</p> <p>2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения</p> <p>3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.</p> <p>4 балла - ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.</p>	

	В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает	
		1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.	
		2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.	
		3 балла – ребёнок понимает содержание предложений и сказок, возможны несущественные неточности	
		4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.	

Произносительная сторона речи

2.Общеречевые навыки	Исследование состояния просодических компонентов речи	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.	0 баллов- Низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла Средний уровень 3 балла-Выше среднего 4 баллаВысокий уровень
		1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.	
		2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.	
		3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.	
		4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.	

3. Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	<p>0 баллов – движения не выполняет совсем</p>	<p>0 баллов - <u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл – <u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла - <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла - <u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла - <u>Высокий уровень</u></p>
		<p>1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются perseverации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.</p>	
		<p>2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.</p>	
		<p>3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.</p>	

		<p>4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.</p>	
4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	<p>0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.</p> <p>1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков</p> <p>2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смешения звуков.</p> <p>3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.</p> <p>4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.</p>	<p>0 баллов-низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла – Средний уровень 3 балла-Выше среднего 4 балла-высокий уровень</p>
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	<p>0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре словах.</p> <p>1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.</p>	<p>0 баллов-Низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла Средний уровень</p>

		<p>2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p>	<p>3 балла-Выше среднего 4 балла-высокий уровень</p>
		<p>3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p>	
		<p>4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.</p>	
<p>6. Фонематические процессы</p>	<p>А). Исследование состояния фонематического восприятия</p>	<p>0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p>	<p>0 - 1 баллов - Низкий уровень</p> <p>2 – 3 балла – Ниже среднего 4-5 балла - Средний уровень</p> <p>6 - 7 баллов - Выше среднего 8 баллов - Высокий уровень</p>
		<p>1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p>	
		<p>2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков смешиваемых в произношении.</p>	
		<p>3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.</p>	
		<p>4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении</p>	

	Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	<p>0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.</p> <p>1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки</p> <p>2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается</p> <p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.</p> <p>4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.</p>	
Экспрессивная речь			
7.Словарь	Исследование состояния активного словаря.	<p>0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.</p> <p>1 балл -номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы..</p> <p>2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы</p> <p>3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.</p> <p>4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла<u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла<u>Высокий уровень</u></p>
8.Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования.	<p>0 баллов – задания не выполняет совсем.</p> <p>1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.</p> <p>2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла <u>Средний уровень</u></p>

		<p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.</p>	<p>3 балла-Выше среднего 4 балла-Высокий уровень</p>
		<p>4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p>	
<p>9.Связная речь</p>	<p>Исследование состояния связной речи</p>	<p>0 баллов - задания не выполняет совсем.</p>	<p>0 баллов-Низкий уровень 1 балл -Ниже среднего 2 балла-Средний уровень 3 балла-Выше среднего 4 балла - Высокий уровень</p>
<p>1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.</p>			
<p>2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов</p>			
<p>3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.</p>			
<p>4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.</p>			

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

№ п / п	Имя ребёнка	Импрессивная речь						Произносительная сторона речи						Фонематические процессы				Экспрессивная речь											
		Пассивный словарь		Понимание различных форм словоизменения		Понимание отдельных предложений и связной речи		Общеречевые навыки		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Звукослоговая структура слов		Фонематическое восприятие		Фонематический анализ и синтез		Активный словарь		Грамматический строй речи		Связная речь		Итоговое количество баллов		Уровни речевого развития	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1.																													

Условные обозначения:

С – сентябрь

Н – низкий уровень

Ср – средний

В - высокий

М – май

Н/С – ниже среднего

В/С – выше среднего

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна,
o=ГБОУ начальная школа-детский
сад №662 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:18:31 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-логопеда
старше-подготовительной группы для детей
с нарушением зрения Т-1 «Весёлые ребята»
Щагиной Галины Валериевны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание рабочей Программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
• Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей Программы	5
• Планируемые результаты освоения Программы	6
• Целевые ориентиры реализации Программы	7
• Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	8
• Характеристика речевых расстройств детей старше-подготовительной группы с нарушением зрения	
2. Содержательный раздел	
• Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» в старше-подготовительной группе для детей с нарушением зрения	10
• Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по ФАОП	10
• Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»	12
• Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в старше-подготовительной группе	15
• Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование	17
• Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»	19
• Планируемые результаты работы с семьями воспитанников	20
• Взаимодействие в работе специалистов группы	20
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	20
	21
3. Организационный раздел	
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса	22
• Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности	22
• Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО	23
• Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в старше-подготовительной группе	24
• Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю	24
• Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения	25
• Особенности организации предметно-пространственной среды	27
Приложение №1	
• Примерное тематическое планирование дистанционной работы	29
Приложение №2	
• Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи	30

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа - детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа) (<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia->

[obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/](#))

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11. 1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Данная рабочая программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает развитие детей старшего возраста от 5 до 7 лет, имеющих нарушение зрения.

Рабочая программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели, задачи и принципы к формированию рабочей Программы.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе для детей с нарушением зрения в возрасте с 5 до 7 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего

образования.

• В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая Программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Срок реализации Программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года. Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых

ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Характеристика особенностей детей с нарушением зрения

За последнее десятилетие значительно увеличилось число детей с отклонениями в психическом и физическом развитии. Помимо врождённых отклонений отмечается увеличение числа хронических заболеваний различных органов и систем. Особое место в детской патологии занимают различные виды нарушения зрения, которые могут привести к полной слепоте, остаточному зрению, слабовидению или отклонениям в формировании полноценной функциональной зрительной системы. В настоящее время значительную часть в структуре глазной патологии занимают аномалии рефракции (близорукость, дальнозоркость, астигматизм). Помимо этого многие дошкольники страдают косоглазием, амблиопией и многими другими видами нарушения зрения.

Характер дефекта, степень выраженности, причины возникновения

Исходя из принципа взаимодействия двух основополагающих факторов развития личности-биологического и социального, при изучении особенностей детей с нарушением зрения, зрительный дефект следует отнести к биологическому неблагополучию ребенка. Недостаточность зрения как биологическое неблагополучие предопределяет взаимодействие ребенка с окружающей средой. В случае, если среда, окружающая ребенка с нарушением зрения, не организована в соответствии с его возможностями, у ребенка возникают трудности в общении с окружающим миром, людьми. Дети с нарушением зрения характеризуются меньшей подвижностью, по сравнению с нормально видящими сверстниками; нечеткостью координации движений; снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности.

Эти дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении упражнений на равновесие. У детей с нарушением зрения осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей. Категория детей, имеющая дефект зрения, по состоянию нарушения весьма разнообразна. У большей части детей, имеющих зрительные аномалии, недостаток зрения корректируется оптическими средствами (очками,

контактными линзами). В таком случае процесс нормального развития детей не нарушается, поскольку зрительные возможности таких детей не ограничиваются. Другая часть детей оказывается в ситуации частичного восполнения недостатка зрения оптическими средствами или полной слепоты. Такие дети относятся к детям с ограниченными зрительными возможностями, вследствие которых нарушается нормальное развитие ребенка в целом. К таким детям относятся: - слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже; - слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 с очковой коррекцией; - дети с пониженным зрением (дети с косоглазием и амблиопией).

При всех глазных патологиях поражается центральное зрение - острота зрения, в результате чего затрудняется процесс рассматривания мелких предметов, нарушается восприятие формы и величины предметов, расстояние восприятия. При слепоте наиболее резко выражено нарушение органа зрения по степени сохранности остаточного зрения. Остаточное зрение (по определению А.И. Каплан) - это своеобразное свойство глубоко поврежденного зрения в зависимости от различных клинических характеристик заболевания глаза, обусловленных ведущим и сопутствующим патологическим процессом, общим состоянием организма, нейропсихической сферы. Определяется совокупностью функционирования зрительных функций, уровнем их сохранности, степенью устойчивости и возможностью их использования при ориентации. Различают абсолютную (тотальную) и практическую слепоту. При абсолютной слепоте на оба глаза зрительные ощущения отсутствуют. При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение (способность отличать свет от темноты) или форменное зрение (способность на близком расстоянии воспринимать свет, цвета, контуры, силуэты предметов). В большинстве случаев остаточное зрение все же присутствует. Слепота у детей может быть как врожденной, так и приобретенной.

Врожденная слепота чаще всего является следствием повреждений или заболеваний плода в период внутриутробного развития или наследования дефектов зрения от родителей. Приобретенная слепота является результатом заболевания органов зрения (сетчатки, роговицы и т.д.), заболеваний центральной нервной системы (менингит, опухоли мозга, затрагивающие зрительные участки коры головного мозга), осложнений после инфекционных заболеваний, травматических повреждений глаза или мозга. Чем раньше наступает слепота, тем значительней могут проявиться трудности психического и физического развития детей. При заболевании глаз с рождения ребенка осложняется формирование определенного запаса зрительных впечатлений, возникают трудности овладения ходьбой, предметно-практической деятельностью, ориентировкой в пространстве.

Слабовидение - это значительное снижение остроты зрения, при котором центральное зрение на лучше видящем глазу находится в пределах 0,05-0,2 или выше - 0,3 при использовании оптической коррекции. Так же, к слабовидящим относят детей, острота зрения которых может быть и более высокой, если при этом глазное заболевание прогрессирует. Слабовидение, как правило, возникает вследствие болезней глаз на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Рефракция - преломляющая сила оптической системы глаза, выраженная в диоптриях. Наиболее распространенной формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. Высокие степени аномалии рефракции характеризуются разными изменениями размера глазного яблока. Так при близорукости затрудняется видение отдаленных предметов (глазное яблоко увеличено в осевом размере), при дальнозоркости возникают трудности опознания мелких предметов (глазное яблоко уменьшено), при астигматизме изображение предметов искажается вследствие деформации глазного яблока. Альбинизм (отсутствие пигмента в глазах) как врожденная аномалия ведет к снижению остроты зрения и появлению слабовидения. При слабовидении так же, как и при слепоте, дефекты зрения делятся на прогрессирующие и стационарные. К прогрессирующим относятся случаи первичной и вторичной глаукомы, отслойка сетчатки и др. К

стационарным - микрофтальм (значительное уменьшение глазного яблока), альбинизм, дальновзоркость, катаракта и др. Так слабовидение характеризуется разнообразием нарушений зрительных функций, уровнем их сохранности, степенью выраженности патологии. В отличие от остаточного зрения слабовидение дает больше возможностей для использования зрительного анализатора как инструмента познания окружающего мира.

Третью группу детей с нарушениями зрения составляют дети с пониженным зрением (дети с функциональным нарушением зрения). Чаще всего это дети с косоглазием и амблиопией. Косоглазие возникает в следствие понижения остроты зрения одного или обоих глаз из-за нарушений рефракции, расстройства аккомодации (приспособление глаза для рассмотрения предметов на разных расстояниях) и конвергенции (сведении осей глаз для видения предметов на близком расстоянии). Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляются в нарушении бинокулярного (обоими глазами) видения, в его основе поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорнодвигательных связей. Под амблиопией понимают различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Такие формы понижения зрения не имеют видимой анатомической или рефракционной основы, при этом, как правило, один глаз не задействован в зрительном процессе. Наиболее частой причиной амблиопии у детей бывает косоглазие или страбизм (не параллельность оптических осей глаза). У слепых и слабовидящих детей преобладающей причиной нарушения зрения является врожденная патология глаз, недоразвитие зрительной системы. Причиной врожденной патологии зрения может быть наследственный фактор, обуславливающий появление катаракты, глаукомы, патологии сетчатки, атрофии зрительного нерва, близорукости и т.д. иногда факторов, обуславливающих глазное заболевание, может быть несколько.

Причинами врожденных заболеваний и аномалий развития органа зрения так же могут быть изменения внешней и внутренней среды: различного рода инфекции, вирусные заболевания (грипп, токсоплазмоз), перенесенные матерью во время беременности, нарушение обмена веществ матери, употребление алкоголя, наркотических веществ, курение, а так же употребление некоторых лекарственных препаратов матерью во время беременности и т.д.

К причинам приобретенных нарушений зрения относятся внутричерепные и внутриглазные кровоизлияния, травмы головы во время родов и в раннем возрасте ребенка. Иногда причиной нарушения зрения может оказаться резкое повышение внутриглазного давления. В группу риска приобретения нарушения зрения попадают недоношенные дети с ретинопатией (снижением чувствительности сетчатки), при которой часто наступает тотальная слепота. Кроме того, важно учитывать возраст человека, в котором он потерял зрение или оно ухудшилось. Если зрение потеряно в дошкольном возрасте, но позже трехлетнего возраста, то при определенной педагогической помощи некоторые зрительные впечатления у инвалида могут сохраняться всю жизнь. Если инвалидность наступила в школьном возрасте, то таких впечатлений, естественно, и по количеству, и по качеству значительно больше. Родителям и специалистам, работающим с детьми, имеющими тяжелые нарушения зрения, об этом необходимо помнить и проводить работу, направленную на сохранение у детей зрительных впечатлений и образов.

Вторичные нарушения

Зрение играет важнейшую роль в жизни человека, так как за счет этого анализатора человек воспринимает и познает окружающий мир, ориентируется в нем, наблюдает процессы и явления и т.д. и т.п. Поэтому патология зрения (первичный дефект) особенно в детском возрасте в той или иной степени приводит к вторичным отклонениям в развитии детей с нарушением зрения по сравнению с их нормально видящими сверстниками. Так, нарушение зрительных функций влечет за собой снижение скорости, точности, а также дифференцированности зрительного восприятия. Дети с тотальной слепотой вообще не могут получать никакой зрительной информации. Отсутствие или ограниченность зрительного восприятия вызывает трудности в овладении сенсорными эталонами, что обуславливает возникновение

трудностей в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения и других признаков предметов. Отсюда вторичные отклонения в развитии детей с нарушением зрения, в первую очередь, проявляются в снижении запаса конкретных представлений о предметах, процессах и явлениях окружающего мира. Например, у них гораздо сложнее сформировать представления о транспортных средствах, о растениях, природных явлениях и т.д. Зрительная недостаточность обедняет чувственный опыт, что, в свою очередь, приводит к вербализму. Под вербализмом понимается нарушение соотношения чувственного и понятийного в образе в сторону преобладания последнего или полное отсутствие чувственных элементов в словесном описании объекта. Поэтому хорошая речь детей с нарушением зрения еще не является показателем действительно хорошего развития, соответствующего возрастной норме. Невозможность или большие трудности в овладении предметно-практическими действиями по подражанию (то есть с помощью зрения) приводят к разрыву между тем, о чем ребенок может рассказать, и тем, что он может практически делать. Недостаток опыта и трудности предметно-практической деятельности, в свою очередь, вызывают отставание в развитии моторики пальцев рук, координации их движений. Трудности ориентировки в пространстве и формирования пространственных образов при нарушениях зрения снижают мобильность и создают проблемы в самостоятельном передвижении. Вследствие этого, у детей снижается двигательная активность, они начинают отставать от своих сверстников в физическом развитии, у многих из них возникают стереотипные навязчивые движения: раскачивание, подскоки, надавливание на глаза пальцами и т.п. Дефицит зрительных впечатлений отрицательно сказывается на формировании у всех детей с нарушением зрения навыков общения. При нарушенном зрении страдают такие компоненты коммуникации как мимика и пантомимика. Отмечаются так же отклонения в речевом развитии детей с нарушениями зрения. Для речи таких детей характерны не только дефекты произношения звуков, но и замены 9 одного звука другим, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их слухопроизносительной (акустико-артикуляторной) дифференциации. Такие нарушения препятствуют практическому овладению звуковым анализом и синтезом, что отражается на процессе усвоения грамоты. Зрительное восприятие в условиях сниженного зрения характеризуется недостаточной дифференцированностью, фрагментарностью, замедленностью. Поэтому для компенсации недостающей зрительной информации у детей с нарушением зрения необходимо развивать функциональные возможности сохранных анализаторов (осязания, слуха, обоняния, органа вкуса), развивать восприятие с помощью нарушенного зрения (конечно, если оно имеется), развивать память и логическое мышление, особенно, умение сравнивать, анализировать и обобщать.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Возраст детей	Особенности развития познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения
5-6 лет	<p>Существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением, что оказывает положительное воздействие на внимание, память, мышление.</p> <p>Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве.</p> <p>Интенсивно развиваются высшие формы наглядно- образного мышления.</p> <p>Продолжают совершенствоваться все стороны речи.</p>
6-7 лет	<p>Умеют отделять главное от второстепенного, понимают, что явления связаны между собой. Мышление приобретает высокую степень отвлечённости и обобщённости.</p> <p>Неумение сосредоточить внимание на объекте за счёт прослеживающих функций глаза. Освоение предметного мира, развитие предметных действий носят замедленный характер. Зрительные нарушения осложняют формирование речи (обеднённая смысловая сторона, чувственная сторона речи).</p> <p>Затруднена ориентировка в пространстве</p>

Характеристика речевых расстройств детей старше-подготовительной группы с нарушением зрения

Речевые дефекты у детей с нарушением зрения встречаются значительно чаще, чем у зрячих и являются системными нарушениями различного уровня, не всегда зависящего от сложности зрительной аномалии.

Становление речи у зрячих и лиц с дефектами зрения осуществляется принципиально одинаково. Но патология в зрении у детей влияет на взаимодействия анализаторов, перестраивает их. При формировании речи в данном случае включается иная система связей, чем у зрячих.

При снижении зрения длительная сенсорно-перцептивная депривация в первую очередь обуславливает недостатки в развитии анализирующей системы мозга. Это связано с тем, что в условиях грубого ограничения сенсорной афферентации не формируются межнейронные связи в первичных полях. Вследствие этого нарушается развитие внутри корковых связей между первичными (проекционными), вторичными и третичными (ассоциативными) корковыми зонами, что затрудняет опознание воспринимаемых объектов.

Т. о. вследствие нарушения зрительного анализатора расстройства речи слепых и слабовидящих детей обусловлены её ранним недоразвитием: отмечается не сформированность компонентов языковой системы. Для речи таких детей характерны не только дефекты произношения звуков, но и замены одного звука другим, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их слухопроизносительной (акустико-артикуляторной) дифференциации. Такие нарушения препятствуют практическому овладению звуковым анализом и синтезом, что отражается на процессе усвоения грамоты.

Ребёнок с дефектом зрения в речевом развитии проходит те же этапы, что и нормально видящий, но у него всё же отчётливо обнаруживается в очевидном количественном преобладании словарного запаса по отношению к предметным образам. Нарушение понимания смысловой стороны слова, которое не соотносится со зрительным образом предмета, носит название «вербализм».

Вербализм объясняется обеднённостью опыта у детей с нарушением зрения и отсутствием за словом конкретных представлений, поскольку они знакомы со многими объектами внешнего мира лишь формально.

В результате недостаточности предметных образов действительности отмечается сложность удерживания в речевой памяти развёрнутых высказываний и правильного грамматического конструирования.

Снижение запаса представлений о предметах и явлениях окружающего мира, затруднения в овладении предметно практическими действиями по подражанию, проблемы в ориентировке в пространстве, снижение коммуникативной деятельности носят вторичный характер. Всё это приводит к различным отклонениям от нормы в речевом развитии.

Группу посещают дети 5-7 года жизни с ФФНР, ОНР 3 и 4 уровней речевого развития.

Фонетико-фонетическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: - замена звуков более простыми по артикуляции; - трудностями различения звуков; - особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки

употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей подготовительной логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, также, как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется недостаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» (по ФАОП).

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет учителю-логопеду право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности, отраженных в АОП дошкольной организации.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по ФАОП.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения, обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи, обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением

согласных закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ъ, Ы

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Примерное тематическое планирование логопедических занятий в подгруппе детей старшего возраста группы Т-1 на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Звуко-буквенный анализ и синтез
Сентябрь	04.09-08.09 11.09-15.09 18.09-22.09 25.09-29.09	Диагностика Диагностика Диагностика Овощи и фрукты	Ряд Речевые и неречевые звуки
Октябрь	02.10-06.10 09.10-13.10 16.10-20.10 23.10-27.10	Осень Лес Дары леса Дары леса	Звуки и буквы Звук А Звук и буква А Звук и буква А
Ноябрь	30.10-03.11 06.11-10.11 13.11-17.11 20.11-24.11 27.11-01.12	Домашние животные Домашние животные и их детёныши Дикие животные Дикие животные и их детёныши Дикие и домашние животные	Звук У Звук и буква У Звуки А и У Звук И
Декабрь	04.12-08.12 11.12-15.12 18.12-22.12 25.12-29.12	Одежда Обувь Головные уборы Новый год	Звук и буква И Звуки А, У, И Звук О Звук и буква О
Январь	09.01-12.01 15.01-19.01 22.01-26.01 29.01-02.02	Зимние развлечения Животные севера Животные юга Животные севера и юга	Звуки А, У, И, О Звук Ы Звук и буква Ы Звуки А, У, О, И, Ы

Февраль	05.02-09.02 12.02-16.02 19.02-22.02 26.02-01.03	Транспорт Транспорт Транспорт Транспорт	Звук Э Звук и буква Э Гласные звуки и буквы Звук М. Буква М
Март	04.03-07.03 11.03-15.03 18.03-22.03 25.03-29.03	Весна Посуда Посуда Мебель	Звуки М-Мь. Буква М Звук Н. Буква Н Звуки Н-Нь. Буква Н Звуки М-Н, Мь-Нь Звуки М-Н, Мь-Нь
Апрель	01.04-05.04 08.04-12.04 15.04-19.04 22.04-29.04	Птицы День космонавтики Птицы Птицы	Звук П. Буква П Звуки П-Пь. Буква П Звук Т. Буква Т Звуки Т-ТЬ. Буква Т
Май	06.05-08.05 13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	День Победы Цветы День города Насекомые	Звук К. Буква К Звуки К-Кь. Буква К Звуки и буквы П-Т-К Звуки и буквы П-Т-К

**Примерное тематическое планирование логопедических занятий в подгруппе детей
подготовительного возраста группы Т-1 на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Дата	Лексическая тема	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
Сентябрь	04.09-08.09 11.09-15.09 18.09-22.09 25.09-29.09	Диагностика Диагностика Диагностика Овощи, фрукты	Звук и буква А
Октябрь	02.10-06.10 09.10-13.10 16.10-20.10 23.10-27.10	Осень Лес Дары леса Дары леса	Звук и буква У Звук и буква О Звук и буква И Звук и буква Э
Ноябрь	30.10-03.11 06.11-10.11 13.11-17.11 20.11-24.11 27.11-01.12	Домашние животные Домашние животные Дикие животные Дикие животные Дикие и домашние животные	Гласные звуки и буквы Звуки [М]-[М']. Буква М Звуки [Н]-[Н']. Буква Н Звуки [П]-[П']. Буква П Звуки [Т]-[Т']. Буква Т
Декабрь	04.12-08.12 11.12-15.12 18.12-22.12 25.12-29.12	Одежда. Обувь Головные уборы Новый год	Звуки [К]-[К']. Буква К Звуки [Б]-[Б']. Буква Б. Диф-я [Б] - [П] Звуки [Д]-[Д']. Буква Д Звуки [Г]-[Г']. Буква Г. Диф-я [Г] - [К]
Январь	09.01-12.01 15.01-19.01 22.01-26.01 29.01-02.02	Зимние развлечения Животные юга Животные севера Животные севера и юга	Звуки [В]-[В']. Буква В Звуки [Ф]-[Ф']. Буква Ф. Диф-я [В]- [Ф] Звуки [Х]-[Х']. Буква Х Звуки [С]-[С']. Буква С

Февраль	05.02-09.02 12.02-16.02 19.02-22.02 26.02-01.03	Транспорт Транспорт Транспорт Транспорт	Звуки [З]-[З']. Буква З Звук и буква Ш. Звуки [С]-[Ш]. Буквы С-Ш Звук и буква Ж. Звуки [З]-[Ж] Звук и буква Ц
Март	04.03-07.03 11.03-15.03 18.03-22.03 25.03-29.03	Весна Посуда Мебель Мебель	Звук и буква Ч Звук и буква Щ Звук и буква Ё Буква Е
Апрель	01.04-05.04 08.04-12.04 15.04-19.04 22.04-29.04	Птицы День космонавтики Птицы Птицы	Буква Ё Буква Ю Буква Я Звуки [Л]-[Л']. Буква Л
Май	06.05-08.05 13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	День города Насекомые Цветы Лето	Звуки [Р]-[Р']. Буква Р Звуки [Л]-[Л'], [Р]-[Р'] Повторение Повторение

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течении года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами.

Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям. (Приложение1)

Ссылки на электронные ресурсы: бесплатные игры и задания <https://www.igraemsa.ru/>; <https://iqsha.ru/>; <https://mersibo.ru/>

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДООУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДООУ.

Взаимодействие в работе учителя-логопеда со специалистами группы.

Главный специалист в группе детей с нарушением зрения – учитель-дефектолог (тифлопедагог), поэтому для учителя-логопеда главной задачей является формирование у детей фонематического слуха и коррекция звукопроизношения. В процессе решения главных задач у детей происходит актуализация и систематизация речевого материала, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.

Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только даёт рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран даётся и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребёнок может произносить, а какие нет.

Когда у ребёнка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и даёт задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков.. Когда ребёнок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект Программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибальную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С.Жуковой, К.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2).

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга. В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с ТНР, ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвертой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, на нём подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается динамика в общем и речевом развитии детей.

В середине учебного года в группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, кроме того,

принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и летом — при переходе детского сада на летний режим работы.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий в подготовительной группе – 30 минут. Периодичность фронтальных занятий - 3 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей воспитанников группы.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Образовательной Программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в старше-подготовительной группе

	Старшая		Подготовительная	
	В неделю	В год	В неделю	В год
Количество занятий	1 раз	32	2 раза	64
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76	2 раза	Не менее 76

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 5 -7 лет – не более 30 минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.30- 8.50 – индивидуальные занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр К-5 9.40-10.10 ОД 2 подгр. гр. К-5 10.20-12.30 индивидуальная работа 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.30- 8.50 – индивидуальны е занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр К-5 9.40-10.10 ОД 2 подгр. гр. К-5 10.20-12.30 индивидуальная работа 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов 16.10-16.40 ОД гр Т-1 16.50-17.30 индивидуальная работа	8.30- 9.20 – индивидуальны е занятия с детьми 9.30- 9.50 ОД гр Т-2 10.00-12.30 индивидуальная работа 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	8.30- 8.50 – индивидуальны е занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр Т-1 9.40-10.10 ОД 2 подгр. гр. Т-1 10.20-12.30 индивидуальная работа 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов 15.30-17.00 индивидуальная работа 17.00-18.00 консультации для родителей	Индивидуальная работа логопеда с детьми 8.30 – 12.30 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы)

Программа коррекционной направленности

- Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, 2008 г.

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Нищева Н.В.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004 2. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи дошкольников с ОНР, СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004 3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду, подготовительная к школе группа М.: «Скрипторий 2003», 2013 4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, игры и упражнения, «ТЦ СФЕРА», 2014. 5. Большакова С.Е. Формирование слоговой структуры слова, «ТЦ СФЕРА», 2006. 6. Быкова И.А. Обучение грамоте в игровой форме, «Детство - пресс», 2005 7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, Екатеринбург: АРТ ЛТД, 1999 8. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008 9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009 10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008 11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л' в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008 12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008 13. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р' в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008 14. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2007 15. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008 16. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009 17. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009 18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН, «Изд-во ГНОМ и Д», 1999. 19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2001. 20. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно, СПб.: ЛИТЕРА, 2005 21. Крупенчук О.И. Научите меня читать, СПб.: ЛИТЕРА, 2005 22. Крупенчук О.И. Учим буквы, СПб.: ЛИТЕРА, 2012 23. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова, СПб.: ЛИТЕРА, 2014 24. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму, СПб.: ЛИТЕРА, 2012 25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, СПб.: Союз, 1999 26. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста, СПб.: Союз, 2004

	<p>27. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, СПб.: «Детство - пресс», 2005</p> <p>28. Новикова Е.В. Секреты предлогов и падежей, М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2007.</p> <p>29. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех, «Питер», 2004</p> <p>30. Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. Фонетические рассказы и сказки (для детей 5-7 лет) в трёх частях, Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012</p> <p>31. Соколенко Н.И. «Посмотри и назови», СПб.: «Библиополис», 1996</p> <p>32. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи, СПб.: «Детство - пресс», 2000</p> <p>33. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно, в двух частях, М.: «Просвещение» - АО «Учебная литература», 1995</p> <p>34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста (практическое пособие), М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.</p> <p>35. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989</p> <p>36. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи, М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2005</p>
Педагогическая диагностика	<p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.: «Владос», 2006</p> <p>Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет), Детство-пресс, 2010</p> <p>Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал, Гном, 2018</p>

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

<p>Кабинет учителя – логопеда Непосредственная образовательная подгрупповая деятельность Непосредственная индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами, родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами. • «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» • «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста». • Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. • Безопасные точилки для карандашей • Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров). • Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.). • Буквенные ребусы
--	--

- Графические схемы предложений, слов, слогов
- Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций)
- Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.
- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски
- Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки
- Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме»
- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Логопедическая парта.
- Магнитная доска.
- телевизор
- Массажные кольца, валики, мячи
- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин,
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие

и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.

- Мелкие пластмассовые игрушки.
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- Мягкие образные игрушки-животные
- Мяч большой, средний и малый,
- Мячи сенсорные
- Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины.
- Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов
 - Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
 - Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
 - Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства».
 - Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений
 - Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек»,
 - Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов. Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.
- Природные материалы (шишки, плоды).
- Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
- Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.).
- Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте

	<ul style="list-style-type: none"> • Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов», • Счетные палочки и полоски • Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.). • Театральная ширма напольная • Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски. • Трафареты букв, цифр • Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки. • Шнуры плетеные короткие и длинные.
--	---

Приложение №1

Примерное тематическое планирование дистанционной работы

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации родителям
Октябрь Гласные звуки и буквы Звуки [М]-[М']. Буква М	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Ноябрь Звуки [Н]-[Н']. Буква Н Звуки [П]-[П']. Буква П Звуки [Т]-[Т']. Буква Т Звуки [К]-[К']. Буква К Звуки [Б]-[Б']. Буква Б. Диф-я [Б] - [П]	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Декабрь Звуки [Д]-[Д']. Буква Д Звуки [Г]-[Г']. Буква Г. Диф-я [Г] - [К] Звуки [В]-[В']. Буква В Звуки [Ф]-[Ф']. Буква Ф. Диф-я [В]- [Ф]	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Январь Звуки [Х]-[Х']. Буква Х Звуки [С]-[С']. Буква С Звуки [З]-[З']. Буква З	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Февраль Звук и буква Ш. Звуки [С]-[Ш]. Буквы С-Ш Звук и буква Ж. Звуки [З]-[Ж] Звук и буква Ц Звук и буква Ч	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.

Март Звук и буква Ц Звук и буква Й Буква Е Буква Е Буква Ю	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Апрель Буква Я Звуки [Л]-[Л’]. Буква Л Звуки [Р]-[Р’]. Буква Р Звуки [Л]-[Л’], [Р]-[Р’]	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.
Май Повторение	Презентация по теме. Д/и «Какой звук ты слышишь в начале слова, в конце слова?», «Раздели слово на части», «Придумай слово на заданный звук», «Составь предложение с заданным словом»	Конструирование изученных букв из пластилина и различных подручных материалов. Чтение слогов и простых слов, состоящих из изученных букв.

Приложение №2

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 3):

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	
		Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
Импрессивная речь			
1. Импрессивная сторона речи	А). Исследование пассивного словаря	0 баллов – задание не выполняет совсем	0 - 3 баллов - Низкий уровень
		1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.	
		4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки	
	Б). Исследование понимания различных форм словоизменения	0 баллов – задание не выполняет совсем	6 – 8 баллов - Средний уровень
		1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения	
		2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения	
		3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.	
		4 балла - ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.	
В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает	9 - 10 баллов - Выше среднего	
	1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.		
		11-12 баллов - Высокий уровень	

		2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.	
		3 балла – ребёнок понимает содержание предложений и сказок, возможны несущественные неточности	
		4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.	

Произносительная сторона речи

2. Общеречевые навыки	Исследование состояния просодических компонентов речи	0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.	0 баллов – <u>Низкий уровень</u> 1 балл – <u>Ниже среднего</u> 2 балла – <u>Средний уровень</u> 3 балла – <u>Выше среднего</u> 4 балла – <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.	
		2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.	
		3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.	
		4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.	
3. Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	0 баллов – движения не выполняет совсем	0 баллов – <u>Низкий уровень</u> 1 балл – <u>Ниже среднего</u> 2 балла – <u>Средний уровень</u> 3 балла – <u>Выше среднего</u> 4 балла – <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.	
		2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.	
		3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Движения точные и координированные. Темп движений нормальный. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус нормальный. Длительно удерживать орган в заданном положении не затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.	

		<p>3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p> <p>4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.</p>	
4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	<p>0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков.</p> <p>1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков</p> <p>2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смещения звуков.</p> <p>3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.</p> <p>4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.</p>	<p>0 баллов- низкий уровень</p> <p>1 балл –Ниже среднего</p> <p>2 балла -Средний уровень</p> <p>3 балла-Выше среднего</p> <p>4 балла- высокий уровень</p>
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	<p>0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре словах.</p> <p>1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.</p> <p>2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p> <p>3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p> <p>4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.</p>	<p>0 баллов- Низкий уровень</p> <p>1 балл –Ниже среднего</p> <p>2 балла Средний уровень</p> <p>3 балла-Выше среднего</p> <p>4 балла- высокий уровень</p>

6. Фонематические процессы	А). Исследование состояния фонематического восприятия	0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	0 - 1 баллов - <u>Низкий уровень</u> 2 – 3 балла – <u>Ниже среднего</u> 4-5 балла - <u>Средний уровень</u> 6 - 7 баллов - <u>Выше среднего</u> 8 баллов - <u>Высокий уровень</u>
		1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.	
		2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков смешиваемых в произношении.	
		3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.	
		4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении	
	Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.	
		1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки	
		2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается	
		3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.	
		4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.	

Экспрессивная речь

7. Словарь	Исследование состояния активного словаря.	0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.	0 баллов- <u>Низкий уровень</u> 1 балл –<u>Ниже среднего</u> 2 балла <u>Средний уровень</u> 3 балла-<u>Выше среднего</u> 4 балла <u>Высокий уровень</u>
		1 балл - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы..	
		2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы	
		3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.	
		4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.	
8. Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования	0 баллов – задания не выполняет совсем.	0 баллов- <u>Низкий уровень</u> 1 балл –<u>Ниже среднего</u>
		1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.	
		2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий	

		<p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.</p> <p>4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p>	<p>2 балла <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла<u>Высокий уровень</u></p>
9. Связная речь	Исследование состояния связной речи	<p>0 баллов - задания не выполняет совсем.</p> <p>1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.</p> <p>2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов</p> <p>3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.</p> <p>4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла<u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла - <u>Высокий уровень</u></p>

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

п/п №	Имя ребёнка	Импрессивная речь						Произносительная сторона речи						Фонематические процессы				Экспрессивная речь				Итоговое количество баллов		Уровни речевого развития					
		Пассивный словарь		Понимание различных форм словоизменения		Понимание отдельных предложений и связной речи		Общечерчевые навыки		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Звукослоговая структура слов		Фонематическое восприятие		Фонематический анализ и синтез		Активный словарь		Грамматический строй речи		Связная речь		С	М	С	М
1.		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М

Условные обозначения:

С – сентябрь

Н – низкий уровень

Ср – средний

В - высокий

М – май

Н/С – ниже среднего

В/С – выше среднего

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь Ивановна,
o=ГБОУ начальная школа-детский сад
№662 Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:19:14 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-логопеда
средней группы для детей
с нарушением зрения Т-2 «Почемучки»
Щагиной Галины Валериевны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание рабочей Программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
• Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей Программы	5
• Планируемые результаты освоения Программы	7
• Целевые ориентиры реализации Программы	7
• Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	9
• Характеристика речевых расстройств детей средней группы с нарушением зрения	13
2. Содержательный раздел	
• Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» в средней группе для детей с нарушением зрения	15
• Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) по ФАОП	16
• Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»	16
• Примерное тематическое планирование логопедических занятий учителя-логопеда в средней группе	18
• Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование	19
• Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»	20
• Планируемые результаты работы с семьями воспитанников	20
• Взаимодействие в работе специалистов группы	20
• Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы	21
3. Организационный раздел	
• Принципы и подходы в организации образовательного процесса	22
• Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности	22 23
• Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО	24
• Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в средней группе	24
• Распределение образовательной деятельности (ОД) на неделю	24
• Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения	25
• Особенности организации предметно-пространственной среды	27
Приложение №1	
• Примерное тематическое планирование дистанционной работы	30
Приложение №2	
• Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа - детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской

Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)

(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;

постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом

дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662.

Данная рабочая программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает развитие детей среднего возраста от 4 до 5 лет, имеющих нарушение зрения.

Рабочая программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели, задачи и принципы решаемые при реализации рабочей Программы.

Целью данной рабочей Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в группе для детей с нарушением зрения в возрасте с 5 до 7 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными

навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ОНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая Программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Срок реализации Программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года. Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов.
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Исходя из принципа взаимодействия двух основополагающих факторов развития личности-биологического и социального, при изучении особенностей детей с нарушением зрения, зрительный дефект следует отнести к биологическому неблагополучию ребенка. Недостаточность зрения как биологическое неблагополучие предопределяет взаимодействие ребенка с окружающей средой. В случае, если среда, окружающая ребенка с нарушением зрения, не организована в соответствии с его возможностями, у ребенка возникают трудности в общении с окружающим миром, людьми. Дети с нарушением зрения характеризуются меньшей подвижностью, по сравнению с нормально видящими сверстниками; нечеткостью координации движений; снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности.

Эти дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении упражнений на равновесие. У детей с нарушением зрения осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей. Категория детей, имеющая дефект зрения, по состоянию нарушения весьма разнообразна. У большей части детей, имеющих зрительные аномалии, недостаток зрения корректируется оптическими средствами (очками, контактными линзами). В таком случае процесс нормального развития детей не нарушается, поскольку зрительные возможности таких детей не ограничиваются. Другая часть детей оказывается в ситуации частичного восполнения недостатка зрения оптическими средствами или полной слепоты. Такие дети относятся к детям с ограниченными зрительными возможностями, вследствие которых нарушается нормальное развитие ребенка в целом. К таким детям относятся: - слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже; - слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 с очковой коррекцией; - дети с пониженным зрением (дети с косоглазием и амблиопией).

При всех глазных патологиях поражается центральное зрение - острота зрения, в результате чего затрудняется процесс рассматривания мелких предметов, нарушается восприятие формы и величины предметов, расстояние восприятия. При слепоте наиболее резко выражено нарушение органа зрения по степени сохранности остаточного зрения. Остаточное зрение (по определению А.И. Каплан) - это своеобразное свойство глубоко поврежденного зрения в зависимости от различных клинических характеристик заболевания глаза, обусловленных ведущим и сопутствующим патологическим процессом, общим состоянием организма, нейропсихической сферы. Определяется совокупностью функционирования зрительных функций, уровнем их сохранности, степенью устойчивости и возможностью их использования при ориентации. Различают абсолютную (тотальную) и практическую слепоту. При абсолютной слепоте на оба глаза зрительные ощущения отсутствуют. При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение (способность отличать свет от темноты) или форменное зрение (способность на близком

расстоянии воспринимать свет, цвета, контуры, силуэты предметов). В большинстве случаев остаточное зрение все же присутствует. Слепота у детей может быть как врожденной, так и приобретенной.

Врожденная слепота чаще всего является следствием повреждений или заболеваний плода в период внутриутробного развития или наследования дефектов зрения от родителей. Приобретенная слепота является результатом заболевания органов зрения (сетчатки, роговицы и т.д.), заболеваний центральной нервной системы (менингит, опухоли мозга, задевающие зрительные участки коры головного мозга), осложнений после инфекционных заболеваний, травматических повреждений глаза или мозга. Чем раньше наступает слепота, тем значительней могут проявиться трудности психического и физического развития детей. При заболевании глаз с рождения ребенка осложняется формирование определенного запаса зрительных впечатлений, возникают трудности овладения ходьбой, предметно-практической деятельностью, ориентировкой в пространстве.

Слабовидение - это значительное снижение остроты зрения, при котором центральное зрение на лучше видящем глазу находится в пределах 0,05-0,2 или выше - 0,3 при использовании оптической коррекции. Так же, к слабовидящим относят детей, острота зрения которых может быть и более высокой, если при этом глазное заболевание прогрессирует. Слабовидение, как правило, возникает вследствие болезней глаз на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Рефракция - преломляющая сила оптической системы глаза, выраженная в диоптриях. Наиболее распространенной формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. Высокие степени аномалии рефракции характеризуются разными изменениями размера глазного яблока. Так при близорукости затрудняется видение отдаленных предметов (глазное яблоко увеличено в осевом размере), при дальнозоркости возникают трудности опознания мелких предметов (глазное яблоко уменьшено), при астигматизме изображение предметов искажается вследствие деформации глазного яблока. Альбинизм (отсутствие пигмента в глазах) как врожденная аномалия ведет к снижению остроты зрения и появлению слабовидения. При слабовидении так же, как и при слепоте, дефекты зрения делятся на прогрессирующие и стационарные. К прогрессирующим относятся случаи первичной и вторичной глаукомы, отслойка сетчатки и др. К стационарным - микрофтальм (значительное уменьшение глазного яблока), альбинизм, дальнозоркость, катаракта и др. Так слабовидение характеризуется разнообразием нарушений зрительных функций, уровнем их сохранности, степенью выраженности патологии. В отличие от остаточного зрения слабовидение дает больше возможностей для использования зрительного анализатора как инструмента познания окружающего мира.

Третью группу детей с нарушениями зрения составляют дети с пониженным зрением (дети с функциональным нарушением зрения). Чаще всего это дети с косоглазием и амблиопией. Косоглазие возникает в следствие понижения остроты зрения одного или обоих глаз из-за нарушений рефракции, расстройства аккомодации (приспособление глаза для рассмотрения предметов на разных расстояниях) и конвергенции (сведении осей глаз для видения предметов на близком расстоянии). Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляются в нарушении бинокулярного (обоими глазами) видения, в его основе поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорнодвигательных связей. Под амблиопией понимают различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Такие формы

понижения зрения не имеют видимой анатомической или рефракционной основы, при этом, как правило, один глаз не задействован в зрительном процессе. Наиболее частой причиной амблиопии у детей бывает косоглазие или страбизм (не параллельность оптических осей глаза). У слепых и слабовидящих детей преобладающей причиной нарушения зрения является врожденная патология глаз, недоразвитие зрительной системы. Причиной врожденной патологии зрения может быть наследственный фактор, обуславливающий появление катаракты, глаукомы, патологии сетчатки, атрофии зрительного нерва, близорукости и т.д. иногда факторов, обуславливающих глазное заболевание, может быть несколько.

Причинами врожденных заболеваний и аномалий развития органа зрения так же могут быть изменения внешней и внутренней среды: различного рода инфекции, вирусные заболевания (грипп, токсоплазмоз), перенесенные матерью во время беременности, нарушение обмена веществ матери, употребление алкоголя, наркотических веществ, курение, а так же употребление некоторых лекарственных препаратов матерью во время беременности и т.д.

К причинам приобретенных нарушений зрения относятся внутричерепные и внутриглазные кровоизлияния, травмы головы во время родов и в раннем возрасте ребенка. Иногда причиной нарушения зрения может оказаться резкое повышение внутриглазного давления. В группу риска приобретения нарушения зрения попадают недоношенные дети с ретинопатией (снижением чувствительности сетчатки), при которой часто наступает тотальная слепота. Кроме того, важно учитывать возраст человека, в котором он потерял зрение или оно ухудшилось. Если зрение потеряно в дошкольном возрасте, но позже трехлетнего возраста, то при определенной педагогической помощи некоторые зрительные впечатления у инвалида могут сохраняться всю жизнь. Если инвалидность наступила в школьном возрасте, то таких впечатлений, естественно, и по количеству, и по качеству значительно больше. Родителям и специалистам, работающим с детьми, имеющими тяжелые нарушения зрения, об этом необходимо помнить и проводить работу, направленную на сохранение у детей зрительных впечатлений и образов.

Вторичные нарушения

Зрение играет важнейшую роль в жизни человека, так как за счет этого анализатора человек воспринимает и познает окружающий мир, ориентируется в нем, наблюдает процессы и явления и т.д. и т.п. Поэтому патология зрения (первичный дефект) особенно в детском возрасте в той или иной степени приводит к вторичным отклонениям в развитии детей с нарушением зрения по сравнению с их нормально видящими сверстниками. Так, нарушение зрительных функций влечет за собой снижение скорости, точности, а также дифференцированности зрительного восприятия. Дети с тотальной слепотой вообще не могут получать никакой зрительной информации. Отсутствие или ограниченность зрительного восприятия вызывает трудности в овладении сенсорными эталонами, что обуславливает возникновение трудностей в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения и других признаков предметов. Отсюда вторичные отклонения в развитии детей с нарушением зрения, в первую очередь, проявляются в снижении запаса конкретных представлений о предметах, процессах и явлениях окружающего мира. Например, у них гораздо сложнее сформировать представления о транспортных средствах, о растениях, природных явлениях и т.д. Зрительная недостаточность обедняет чувственный опыт, что, в свою очередь, приводит к вербализму. Под вербализмом понимается нарушение соотношения чувственного и понятийного в образе в сторону преобладания последнего или полное отсутствие чувственных элементов в словесном описании объекта. Поэтому хорошая речь

детей с нарушением зрения еще не является показателем действительно хорошего развития, соответствующего возрастной норме. Невозможность или большие трудности в овладении предметно-практическими действиями по подражанию (то есть с помощью зрения) приводят к разрыву между тем, о чем ребенок может рассказать, и тем, что он может практически делать. Недостаток опыта и трудности предметно-практической деятельности, в свою очередь, вызывают отставание в развитии моторики пальцев рук, координации их движений. Трудности ориентировки в пространстве и формирования пространственных образов при нарушениях зрения снижают мобильность и создают проблемы в самостоятельном передвижении. Вследствие этого, у детей снижается двигательная активность, они начинают отставать от своих сверстников в физическом развитии, у многих из них возникают стереотипные навязчивые движения: раскачивание, подскоки, надавливание на глаза пальцами и т.п. Дефицит зрительных впечатлений отрицательно сказывается на формировании у всех детей с нарушением зрения навыков общения. При нарушенном зрении страдают такие компоненты коммуникации как мимика и пантомимика. Отмечаются так же отклонения в речевом развитии детей с нарушениями зрения. Для речи таких детей характерны не только дефекты произношения звуков, но и замены 9 одного звука другим, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их слухопроизносительной (акустико-артикуляторной) дифференциации. Такие нарушения препятствуют практическому овладению звуковым анализом и синтезом, что отражается на процессе усвоения грамоты. Зрительное восприятие в условиях сниженного зрения характеризуется недостаточной дифференцированностью, фрагментарностью, замедленностью. Поэтому для компенсации недостающей зрительной информации у детей с нарушением зрения необходимо развивать функциональные возможности сохранных анализаторов (осязания, слуха, обоняния, органа вкуса), развивать восприятие с помощью нарушенного зрения (конечно, если оно имеется), развивать память и логическое мышление, особенно, умение сравнивать, анализировать и обобщать.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Возраст детей	Особенности развития познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения
4-5 лет	<p>Снижение функций зрения приводит к снижению скорости и точности восприятия, искажённость восприятия единичных предметов. Дети с нарушениями зрения испытывают серьёзные трудности в определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Для работы с детьми создаются специальные условия, компенсирующие недостатки цвето-восприятия: - усиление насыщенности и яркости цветовых тонов в предметах и изображениях; -применение специальных средств для рисования.</p> <p>Для знакомства с предметами нужно правильно использовать остаточное зрение. Для этого важно направлять внимание ребёнка на то, какой формы предмет, сочетать зрительное прослеживание с движением пальчика по контуру предмета.</p>

Характеристика речевых расстройств детей средней группы с нарушением зрения

Речь детей с нарушением зрения фактически не отличается от речи нормально видящих. Она имеет ту же семантическую и смысловую основу. Своеобразие развития речи детей с нарушением зрения может проявляться в отставании формирования речевых навыков, накоплении языковых средств и выразительных движений. Причинами сужения сферы общения у детей с глубокими нарушениями зрения могут быть:

- ограничение возможностей подражательной деятельности;
- сужение познавательного процесса;
- уменьшение возможностей развития двигательной сферы.

Общая особенность речи детей с нарушениями зрения – нарушение словесного опосредования. Овладение программой у обучающихся с нарушением зрения происходит значительно труднее и своеобразнее, чем у нормально видящих, что обуславливается особенностями развития детей с нарушением зрения и вторичными отклонениями в психическом и физическом развитии. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Нарушение зрения детей сказывается прежде всего на их восприятии. Отмечается замедленность, фрагментарность, искажение зрительного восприятия изображения на картинках, замена одних предметов другими при экспозиции непривычном ракурсе, что объясняется узостью обзора, особенностями монокулярного зрения, недостатками прошлого чувственного опыта.

Неточные представления об окружающем предметном мире провоцируется накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольников. Недостаточное осознание семантики понятий приводит к формальному усвоению знаний. Недоразвитие речи затрудняет осмысление материала, ведёт к механическому его запоминанию и лишает детей возможности применять полученные знания в учебной и игровой деятельности. В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с нарушениями зрения возникает некоторая обеднённая чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в усвоении выразительных средств.

Статистические данные показывают, что речевые нарушения детей с нарушениями зрения встречаются значительно чаще, чем у зрячих детей. У детей с дефектами зрения вследствие нарушения зрительного анализатора, расстройства речи обусловлены ее ранним недоразвитием: отсутствием необходимого запаса слов, нарушением понимания смысловой стороны слова, которое не соотносится со зрительным образом предмета, «вербализмом» (у ребенка недостаточный запас слов, но он может говорить о желтых листьях, блестящем снеге и т.д.), эхоталией (непроизвольное повторение слышимых звуков, слов и фраз). В результате недостаточности предметных образов действительности отмечается сложность удержания в речевой памяти развернутых высказываний и правильного грамматического конструирования предложений. Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводят к проблемам со звукопроизношением (сигматизмы, ламбдацизмы, ротоцизмы встречаются в 2 раза чаще, чем в норме). Дети часто заменяют один звук другим, переставляют звуки в словах, вводят дополнительные звуки. Часто наблюдается неправильное

оформление грамматической стороны речи, дети неправильно согласовывают различные части речи, не могут подобрать нужный глагол или прилагательное. Особые затруднения вызывает грамматическая форма предложений, употребление предлогов. У детей дошкольного возраста с нарушением зрения часто встречаются тяжёлые нарушения речи (дислалия, дизартрия, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи).

Дети с амблиопией и косоглазием, хотя и не относятся к слабовидящим, так как у них в большинстве случаев страдает один глаз, а здоровый обладает относительно высокой остротой зрения, но имеют общие с ними особенности. Таким образом, нарушение речевой деятельности у слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Группу посещают дети 3-4 года жизни с ФФНР, ОНР 3 и 4 уровней речевого развития.

Фонетико-фонетическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: - замена звуков более простыми по артикуляции; - трудностями различения звуков; - особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения

слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей подготовительной логопедической группы носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, также, как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется недостаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» (по ФАОП).

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет учителю-логопеду право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности, отражённых в АОП дошкольной организации.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста (4-5 лет) по ФАОП.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие» **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном

наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуедения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о],

[и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Примерное тематическое планирование логопедических занятий группы Т-2 на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	04.09-08.09	Диагностика
	11.09-15.09	Диагностика
	18.09-22.09	Диагностика
	25.09-29.09	Овощи и фрукты
Октябрь	02.10-06.10	Осень
	09.10-13.10	Лес
	16.10-20.10	Дары леса
	23.10-27.10	Дары леса
Ноябрь	30.10-03.11	Домашние животные
	06.11-10.11	Домашние животные и их детёныши
	13.11-17.11	Дикие животные
	20.11-24.11	Дикие животные и их детёныши
	27.11-01.12	Дикие и домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	Одежда
	11.12-15.12	Обувь
	18.12-22.12	Головные уборы
	25.12-29.12	Новый год
Январь	09.01-12.01	Зимние развлечения
	15.01-19.01	Животные севера
	22.01-26.01	Животные юга
	29.01-02.02	Животные севера и юга
Февраль	05.02-09.02	Транспорт
	12.02-16.02	Транспорт

	19.02-22.02 26.02-01.03	Транспорт Транспорт
Март	04.03-07.03 11.03-15.03 18.03-22.03 25.03-29.03	Весна Посуда Посуда Мебель
Апрель	01.04-05.04 08.04-12.04 15.04-19.04 22.04-29.04	Птицы День космонавтики Птицы Птицы
Май	06.05-08.05 13.05-17.05 20.05-24.05 27.05-31.05	День Победы Цветы День города Насекомые

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование (по ФАОП).

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

После логопедического обследования, которое проводится в сентябре, логопед приглашает родителей каждого ребёнка группы на индивидуальную консультацию по результатам обследования, на которой рассказывает о состоянии речи ребёнка на данный момент, даёт рекомендации, что можно делать дома, чтобы помочь ребёнку преодолеть его нарушения к моменту поступления в школу. Логопед даёт родителям варианты дидактических игр, которые помогут развивать лексико-грамматический строй речи ребёнка и формировать его фонематическое восприятие. Индивидуально или на подгрупповых семинарах логопед знакомит родителей с упражнениями артикуляционной гимнастики, которую рекомендуется выполнять дома ежедневно для исправления нарушений звукопроизношения, рассказывает о способах и приёмах, с помощью которых можно заинтересовать ребёнка, превратить выполнение артикуляционной гимнастики в игру.

Затем в течение года индивидуальные консультации проводятся по мере необходимости, либо логопед приглашает родителей, либо родители сами приходят к логопеду с вопросами. Кроме того, в течение года учитель проводит для родителей подгрупповые тематические консультации и обязательно открытое занятие для родителей детей подготовительного к школе возраста в третьем периоде обучения.

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в группе планируется дистанционное образование детей и родителей, которое включает рекомендуемые задания, игры, просмотр видеофильмов, презентаций для детей и рекомендации родителям. (Приложение1)

Ссылки на электронные ресурсы: бесплатные игры и задания <https://www.igraemsa.ru/>;
<https://iqsha.ru/>; <https://mersibo.ru/>

Планируемые результаты работы с семьями воспитанников.

- Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
- Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
- Сохранение семейных ценностей и традиций.
- Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
- Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДОУ.

Взаимодействие в работе учителя-логопеда со специалистами группы.

Главный специалист в группе детей с нарушением зрения учитель-дефектолог (тифлопедагог), поэтому для учителя-логопеда главной задачей является формирование у детей фонематического слуха и коррекция звукопроизношения. В процессе решения главных задач у детей происходит актуализация и систематизация речевого материала, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций. Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В начале года учитель-логопед составляет тематическое планирование лексических тем, по которым работают и воспитатели. Учитель-логопед планирует занятия по формированию грамматического строя речи, включая туда упражнения на развитие фонематического восприятия, на учебный год и передает воспитателям.

Кроме того, логопед даёт воспитателям еженедельные задания, которые включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию грамматики, слухового внимания и слуховой памяти, артикуляционной гимнастике, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной

деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

В начале года учитель-логопед по результатам обследования заполняет экран звукопроизношения, такой же экран даётся и воспитателям группы, и заполняется логопедом по мере постановки звуков у детей, таким образом, воспитатели всегда проинформированы о том, какие звуки каждый конкретный ребёнок может произносить, а какие нет.

Когда у ребёнка появляется «новый звук» логопед сообщает об этом воспитателям и даёт задания по автоматизации этого звука, прописывая номера карточек по автоматизации звуков.. Когда ребёнок начинает легко произносить звук в предложениях, задача воспитателя следить за правильным произношением данного звука в речи, автоматизировать его в стихотворениях. На данном этапе воспитатель сам выбирает материал по автоматизации звука из данных логопедом карточек.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинга общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект Программы Н.В. Нищевой.

В указанной методике используется 4х бальная система оценивания результатов выполнения заданий детьми, но в данном учреждении получают логопедическую помощь дети с разными диагнозами (ОНР разных уровней, включая моторную алалию, ЗПР, сочетанные диагнозы), поэтому для более точного определения уровня развития произносительной стороны речи и речевых психических функций логопеды ГБОУ преобразовали предложенную 4х бальную методику обследования в пятибалльную.

В методике используются речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Н.С. Жуковой, К.М. Мاستюковой и Т.Б. Филичевой, О.Б. Иншаковой, Н.В. Нищевой, для детей с ЗПР частично берутся речевые пробы из методики И.Д. Коненковой (Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010).

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 2).

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результатам мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, позволяющий увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в подготовительной группе для детей с ТНР, ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на **три периода**:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы группы на первый период работы.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, на нём подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается динамика в общем и речевом развитии детей.

В середине учебного года в группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, кроме того, принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и летом — при переходе детского сада на летний режим **работы**.

Формы работы с детьми по освоению содержания Программы АОП ДО.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Подгрупповые логопедические занятия реализуются с 15 сентября и до 15 мая. Длительность фронтальных занятий в подготовительной группе – 30 минут. Периодичность фронтальных занятий - 3 раза в неделю

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Длительность индивидуальных занятий – 10-15 минут. Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю (количество зависит от сложности речевого дефекта). На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

На стадии автоматизации звуков логопед может объединять детей в подгруппы из 2-3 человек, а также раз в неделю для закрепления пройденного материала по общему речевому развитию.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей воспитанников группы.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность (занятия), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной Программы дошкольного образования

Учебный план (количество и виды занятий в неделю и год) коррекционной работы учителя-логопеда в средней группе Т-2

	Средняя	
	В неделю	В год
Количество занятий	1 раз	32
Количество индивидуальных занятий	2 раза	Не менее 76

Распределение ОД (занятий) на неделю

Продолжительность образовательной деятельности (занятий) для детей 4-5 лет – не более 20 минут. Физминутки, динамические паузы проводятся в течение занятия каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между занятиями не менее 10 минут

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.30- 8.50 – индивидуальны е занятия с детьми 10.20-12.30	8.30- 8.50 – индивидуальны е занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр К-5	8.30- 9.20 – индивидуальны е занятия с детьми 9.30- 9.50 ОД гр Т-2	8.30- 8.50 – индивидуальны е занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр Т-1	8.30- 8.50 – индивидуальны е занятия с детьми 9.00-9.30 ОД 1 подгр. гр К-5

индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	9.40-10.10 Од 2 подгр. гр. К-5 10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов 16.10-16.40 Од гр Т-1 16.50-17.30 индивидуальные занятия с детьми	10.00-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов	9.40-10.10 Од 2 подгр. гр. Т-1 10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов 15.30-17.00 индивидуальные занятия с детьми 17.00-18.00 консультации для родителей	9.40-10.10 Од 2 подгр. гр. К-5 10.20-12.30 индивидуальные занятия с детьми 12.30-13.00 образовательная деятельность, в ходе режимных моментов
--	--	---	--	---

Материально-техническое обеспечение Программы методическим материалами и средствами обучения (программное обеспечение, литература, Интернет-ресурсы)

Программа коррекционной направленности

- Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, 2008 г.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Нищева Н.В.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004 2. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи дошкольников с ОНР, СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004 3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду, подготовительная к школе группа М.: «Скрипторий 2003», 2013 4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, игры и упражнения, «ТЦ СФЕРА», 2014. 5. Большакова С.Е. Формирование слоговой структуры слова, «ТЦ СФЕРА», 2006. 6. Быкова И.А. Обучение грамоте в игровой форме, «Детство - пресс», 2005 7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, Екатеринбург: АРТ ЛТД, 1999 8. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008

9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л' в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
13. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р' в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
14. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2007
15. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2008
16. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009
17. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях, М: Изд-во ГНОМ и Д», 2009
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН, «Изд-во ГНОМ и Д», 1999.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2001.
20. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно, СПб.: ЛИТЕРА, 2005
21. Крупенчук О.И. Научите меня читать, СПб.: ЛИТЕРА, 2005
22. Крупенчук О.И. Учим буквы, СПб.: ЛИТЕРА, 2012
23. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова, СПб.: ЛИТЕРА, 2014
24. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму, СПб.: ЛИТЕРА, 2012
25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, СПб.: Союз, 1999
26. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста, СПб.: Союз, 2004
27. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, СПб.: «Детство - пресс», 2005
28. Новикова Е.В. Секреты предлогов и падежей, М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2007.
29. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех, «Питер», 2004
30. Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. Фонетические рассказы и сказки (для детей 5-7 лет) в трёх частях, Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012
31. Соколенко Н.И. «Посмотри и назови», СПб.: «Библиополис», 1996
32. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи, СПб.: «Детство - пресс», 2000
33. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно, в двух частях, М.: «Просвещение» - АО «Учебная литература», 1995
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста (практическое пособие), М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
35. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989
36. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи, М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2005

Педагогическая диагностика	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, М.: «Владос», 2006 Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет), Детство-пресс, 2010 Мазанова Е.В. Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал, Гном, 2018
----------------------------	--

Перечень, используемых Интернет-ресурсов

Интернет-ссылка	Описание ресурса
http://igraem.pro/	Детские игры он-лайн
http://teremoc.ru/	Для детей от 3-х лет. Игры, упражнения, задания, мультфильмы, загадки и ребусы, представленные на сайте направлены на развитие у ребенка логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности.
http://www.solnet.ee	Много всего интересного, нужного, познавательного материала для педагогов, детей и родителей (развивающие игры, викторины, конкурсы и др)

Особенности организации и создание специальной развивающей предметно-пространственной среды кабинета на 2023-2024 учебный год

<p>Кабинет учителя – логопеда Непосредственная образовательная подгрупповая деятельность Непосредственная индивидуальная деятельность Консультативная работа с педагогами, родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами. • «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» • «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста». • Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. • Безопасные точилки для карандашей • Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров). • Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.). • Буквенные ребусы • Графические схемы предложений, слов, слогов • Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку» (разрезные картинку по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций) • Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинку-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинку; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и
---	--

пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Длинные (слово) и короткие (слог) полоски
- Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки
- Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме»

- Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
- Логопедическая парта.
- Магнитная доска.
- телевизор
- Массажные кольца, валики, мячи
- Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин,
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
- Мелкие пластмассовые игрушки.
- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- Мягкие образные игрушки-животные

- Мяч большой, средний и малый,
- Мячи сенсорные
- Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины.
 - Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов
 - Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
 - Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
 - Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства».
 - Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений
 - Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек»,
 - Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов. Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»
 - Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный.
 - Природные материалы (шишки, плоды).
 - Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
 - Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.).
 - Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте
 - Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов»,
 - Счетные палочки и полоски

	<ul style="list-style-type: none"> • Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.). • Театральная ширма напольная • Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски. • Трафареты букв, цифр • Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки. • Шнуры плетеные короткие и длинные.
--	--

Приложение №1

Примерное тематическое планирование дистанционной работы

Месяц Тема	Рекомендуемые игры, задания, презентации для детей	Рекомендации для родителей
Октябрь Дары леса	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Ноябрь Домашние животные и их детеныши	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Декабрь Одежда, обувь, головные уборы	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Январь Дикие животные и их детеныши	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Февраль Транспорт	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Март Посуда, мебель	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Апрель Птицы домашние и дикие	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.
Май Насекомые, цветы	Презентация по теме. Д/и «Назови ласково», «Один-много», «Жадина», «Посчитай», «Подбери признак к предмету»	Выполнение артикуляционной гимнастики, игры по лексической теме.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи

Методика обследования состоит из 4 блоков: 1й – обследование импрессивной речи, 2й – обследование произносительной стороны речи, 3й – обследование фонематических процессов речи, 4й – обследование экспрессивной речи. В каждом блоке выделяются следующие параметры обследования (см. Приложение 3):

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования.
1.Обследование импрессивной речи.	1. Исследование пассивного словаря. 2. Исследование понимания различных форм словоизменения. 3. Исследование понимания отдельных предложений и связной речи.
2.Обследование произносительной стороны речи	4. Исследование состояния общеречевых навыков. 5. Исследование состояния артикуляционной моторики. 6. Исследование состояния звукопроизношения. 7. Исследование звукослоговой структуры слов.
3.Обследование фонематических процессов речи	8. Исследование фонематического восприятия. 9. Исследование фонематического анализа и синтеза.
4.Обследование экспрессивной речи.	10. Исследование активного словаря. 11. Исследование грамматического строя речи. 12. Исследование состояния связной речи.

Каждый параметр оценивается по 5ти бальной системе, что потом можно представить графически, составив профиль речевого развития на каждого ребёнка. Это даёт возможность выявить сильные и слабые стороны каждого ребёнка, сравнить его результаты с результатами других детей. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания и особенности процесса выполнения задания.

Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР (сниженная познавательная активность), используются разнообразные методы, побуждающие познавательную активность: дидактические игры, упражнения, схемы, наглядный материал. Речевой материал подобран с учётом возрастных показателей развития речи дошкольников.

Результаты обследования заносятся в речевую карту. Для оценки динамики логопедической работы каждый ребёнок обследуется в начале и в конце года. При исследовании каждого из параметров используются задания различной степени сложности.

Система отслеживания (мониторинг) речевого развития детей с нарушением речи.

Параметры речевого развития	Параметры диагностического исследования	Критерии оценки уровней	
		Критерии оценки в баллах	Уровни развития функции
<i>И м п р е с с и в н а я р е ч ь</i>			
1.Импрессивная	А). Исследование пассивного словаря	0 баллов – задание не выполняет совсем	

		<p>1 балл – объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы, владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.</p>	
		<p>2 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.</p>	<p>0 - 3 баллов - <u>Низкий уровень</u></p>
		<p>3 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Допускает редкие ошибки при обобщениях. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.</p>	<p>4 – 5 баллов – <u>Ниже среднего</u></p> <p>6 – 8 баллов - <u>Средний уровень</u></p>
		<p>4 балла - объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки</p>	<p>9 - 10 баллов- <u>Выше среднего</u></p> <p>11-12 баллов - <u>Высокий уровень</u></p>
	<p>Б). Исследование понимания различных форм словоизменения</p>	<p>0 баллов – задание не выполняет совсем</p> <p>1 балл – ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения</p> <p>2 балла – ребёнок понимает не все формы словоизменения</p> <p>3 балла - ребёнок понимает большинство форм словоизменения, допускает лишь единичные ошибки.</p> <p>4 балла - ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.</p>	

	В). Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	<p>0 баллов – не отвечает на вопросы, картинки не показывает</p> <p>1 балл – ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.</p> <p>2 балла – ребёнок в основном понимает содержание предложений и сказок, возможны отдельные неточности.</p> <p>3 балла – ребёнок понимает содержание предложений и сказок, возможны несущественные неточности</p> <p>4 балла – ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.</p>	
<i>Произносительная сторона речи</i>			
2.Общеречевые навыки	Исследование состояния просодических компонентов речи	<p>0 баллов – грубые нарушения темпа и ритма речи. Речь монотонная.</p> <p>1 балл – темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная, интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.</p> <p>2 балла – темп речи несколько ускоренный или замедленный, паузация нормальная. Испытывает затруднения при использовании некоторых видов интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.</p> <p>3 балла – темп речи в норме, паузация нормальная. Испытывает небольшие затруднения при использовании некоторых видов интонации.</p> <p>4 балла – темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации.</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла <u>Высокий уровень</u></p>

3. Артикуляционная моторика	Исследование состояния артикуляционной моторики	<p>0 баллов – движения не выполняет совсем</p>	<p>0 баллов - <u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл – <u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла - <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла - <u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла - <u>Высокий уровень</u></p>
		<p>1 балл – ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются perseverации замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.</p>	
		<p>2 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения относительно точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.</p>	
		<p>3 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. При переключении движений иногда наблюдается замедление темпа. Движения сильные, точные, координированные. Темп движений периодически несколько замедлен или ускорен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.</p>	

		<p>4 балла – ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.</p>	
4. Звукопроизношение	Исследование состояния звукопроизношения	<p>0 баллов – нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.</p> <p>1 балл – нарушено произношение трёх и более групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков</p> <p>2 балла - нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски звуков, встречаются искажения или смешения звуков.</p> <p>3 балла нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет. Недостаточный самоконтроль за произношением в спонтанной речи.</p> <p>4 балла – нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.</p>	<p>0 баллов-низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла – Средний уровень 3 балла-Выше среднего 4 балла-высокий уровень</p>
5. Звукослоговая структура слов	Исследование звукослоговой структуры слов	<p>0 баллов –отказывается от выполнения задания или допускает стойкие, грубые ошибки в простых по звукослоговой структуре словах.</p> <p>1 балл – ребёнок допускает стойкие ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.</p>	<p>0 баллов-Низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 балла Средний уровень</p>

		<p>2 балла – ребёнок повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p>	<p>3 балла-Выше среднего 4 балла-высокий уровень</p>
		<p>3 балла - ребёнок повторяет почти все слова правильно, в малознакомых и сложных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.</p>	
		<p>4 балла - ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.</p>	
<p>6. Фонематические процессы</p>	<p>А). Исследование состояния фонематического восприятия</p>	<p>0 баллов – задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p>	<p>0 - 1 баллов - Низкий уровень</p> <p>2 – 3 балла – Ниже среднего</p> <p>4-5 балла - Средний уровень</p> <p>6 - 7 баллов - Выше среднего</p> <p>8 баллов - Высокий уровень</p>
		<p>1 балл – ребёнок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p>	
		<p>2 балла – ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и / или ошибается при дифференциации звуков смешиваемых в произношении.</p>	
		<p>3 балла - ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и допускает единичные ошибки при дифференциации смешиваемых в произношении звуков.</p>	
		<p>4 балла – ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении</p>	

	Б). Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	<p>0 баллов - задание не выполняет совсем или допускает множественные ошибки.</p> <p>1 балл - ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки</p> <p>2 балла – ребёнок сомневается, иногда ошибается</p> <p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания, допускает редкие ошибки.</p> <p>4 балла – ребёнок уверенно и правильно справляется со всеми заданиями.</p>	
Экспрессивная речь			
7.Словарь	Исследование состояния активного словаря.	<p>0 баллов - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.</p> <p>1 балл -номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы..</p> <p>2 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы</p> <p>3 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.</p> <p>4 балла - номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка опережает возрастную норму.</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла<u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла<u>Высокий уровень</u></p>
8.Грамматика	Исследование состояния словоизменения и словообразования.	<p>0 баллов – задания не выполняет совсем.</p> <p>1 балл – ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.</p> <p>2 балла – ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий</p> <p>3 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, иногда допускает единичные ошибки.</p>	<p>0 баллов-<u>Низкий уровень</u></p> <p>1 балл –<u>Ниже среднего</u></p> <p>2 балла <u>Средний уровень</u></p> <p>3 балла-<u>Выше среднего</u></p> <p>4 балла<u>Высокий уровень</u></p>

		4 балла - ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.	
9. Связная речь	Исследование состояния связной речи	0 баллов - задания не выполняет совсем.	0 баллов- Низкий уровень 1 балл –Ниже среднего 2 баллаСредний уровень 3 балла-Выше среднего 4 балла - Высокий уровень
		1 балл – нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.	
		2 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов	
		3 балла - ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.	
		4 балла – ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания нет нарушения языковых компонентов.	

Сводная таблица результатов индивидуального мониторинга воспитанника

№ п	Имя	Импрессивная речь	Произносительная сторона речи	Фонематические процессы	Экспрессивная речь	Итогов	Уровни	печевол
-----	-----	-------------------	-------------------------------	-------------------------	--------------------	--------	--------	---------

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директор ГБОУ НШ-ДС № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
№ 158 /д от 01.09.2023 года

**Новицкая
Любовь
Ивановна**

Подписано цифровой подписью:
Новицкая Любовь Ивановна
DN: cn=Новицкая Любовь
Ивановна, o=ГБОУ начальная
школа-детский сад №662
Кронштадтского района Санкт-
Петербурга, ou,
email=kron662@yandex.ru, c=RU
Дата: 2023.09.12 11:19:52 +03'00'

**Рабочая программа
учителя-логопеда
старшей группы для детей
с тяжёлыми нарушениями речи Р-2 «Речевичок»
Ялышевой Галины Ивановны
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
1. Целевой раздел	
<ul style="list-style-type: none"> • Пояснительная записка • Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы • Цель и задачи, решаемые при реализации образовательной программы ДО • Краткая характеристика речевого развития воспитанников • Особенности речевого развития детей с ОНР (II и III ур. р.р.) • Планируемые результаты освоения образовательной Программы (целевые ориентиры) 	3-5 5 6 6 6-8 8-9
2. Содержательный раздел	
2.1. Основная часть	
<ul style="list-style-type: none"> • Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности • Принципы и подходы в организации образовательного процесса • Содержание коррекционной работы учителя-логопеда • Учебный план АОП ДО • Тематическое планирование • Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы • Формы организации работы с детьми по освоению содержания программы • Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами группы • Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы • Взаимодействие с семьями воспитанников, в т.ч. дистанционное образование 	9-10 10-11 11-12 12-13 13-14 14-21 21 22 23-24 24-37
2.2. Вариативная часть	
<ul style="list-style-type: none"> • Парциальные программы и технологии. 	37-38
3. Организационный раздел	
<ul style="list-style-type: none"> • Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения • Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 	38-39 39-44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа детский сад №662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ №662) осуществляет образовательную деятельность на 2-х площадках, расположенных по следующим адресам: Манежный пер.д.1.(в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и ул. Коммунистическая д.16 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей и коррекционной направленности на площадке 1 реализуется образовательная и адаптированная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), на площадке 2 образовательная программа начального образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБОУ №662 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях», включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжелыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжелыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБОУ № 662, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для

детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

***Ссылка:**

- ФОП ДО (электронная версия приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

- ФАОП ДО (Электронная версия документа)
(<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и, образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого – медико – педагогической комиссии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно –

эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа для детей старшей группы с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной Адаптированной программой и Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662. При разработке рабочей программы учитывались исследования отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии, использованы методические рекомендации региональных примерных программ коррекционно-развивающей направленности, рекомендованные для детей с ОВЗ

Рабочая программа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства и обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов группы с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с нарушением речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5 – 6 лет, максимально обеспечивающим создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи рабочей программы – определение содержания, методических подходов, порядка прохождения разделов АОП ДО с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

Цель и задачи, решаемые при реализации образовательной программы ДО

Цель образовательной программы - реализация общеобразовательных задач дошкольного образования, формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, развитие связной речи.

В процессе логопедической работы с детьми решаются следующие **задачи**:

- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками,
- формирование предпосылок обучения грамоте;
- осуществление преемственности в работе с семьями воспитанников и сотрудниками.

Срок реализации программы: 01 сентября 2023 – 31 августа 2024 учебного года. Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса в форме коррекционных занятий (образовательной деятельности) учителя-логопеда с 01.09.2023 - 31.05.2024 г.

При разработке программы учитывался контингент детей группы, выявленный в ходе диагностики речевого развития.

Краткая характеристика речевого развития воспитанников

Логопедическую группу Р-2 посещает 15 детей старшего дошкольного возраста. По результатам диагностики, проведенной в сентябре, у всех детей выявлено тяжелое нарушение речи. 7 воспитанников с ОНР (III ур. р. р.), у 8 диагностировано ОНР (II ур. р. р.). У 8 детей общее недоразвитие речи осложнено дизартрией стёртой формы. У 2-х детей ОНР (II ур. р. р.) протекает на фоне заикания (у одного ребенка заикание тяжелой степени выраженности, у второго - средней степени выраженности).

Особенности речевого развития детей с ОНР (II и III уровня р. р.)

II уровень речевого развития детей с ОНР характеризуется зачатками

общеупотребительной речи. Появляются простые предложения, чаще состоящих из 2-х, 3-х слов, однако высказывания бедны и однотипны по содержанию. Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, аграмматична. Также аграмматично изменение имен существительных по числам. Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот. В речи встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги в речи детей встречаются редко, они часто заменяются или опускаются. Союдами и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не владеют. В речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи улучшается, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Звукопроизношение значительно нарушено. Обнаруживается неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков. Наибольшие затруднения вызывает произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных, часто наблюдается пропуск нескольких звуков. В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря и овладение грамматическим строем.

Речевое развитие детей с ОНР (III ур. р. р.) характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют

сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений. Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Предлоги могут опускаться или заменяться. При этом один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях. Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Иногда наблюдаются перестановки звуков, слогов. Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Планируемые результаты освоения образовательной Программы

Планируемые результаты опираются на требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с ТНР

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

- владеет простыми формами фонематического анализа;

- использует различные виды интонационных конструкций.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности

Организация коррекционно-образовательной деятельности в старшей группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на **три периода**:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первые три недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей, проводятся беседы с родителями и сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность в режимные моменты, составляется и обсуждается со всеми специалистами группы план работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов формируют подгруппы для коррекционных занятий, утверждают план работы логопедической группы на первый период работы. С четвёртой недели сентября начинают проводиться коррекционные занятия (образовательная деятельность) в соответствии с утвержденным планом работы.

Второе психолого-педагогическое совещание проводится в середине учебного года, с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого ребенка. Ещё одно совещание проводится в конце учебного года, где подводятся итоги коррекционного обучения за учебный год, и обсуждается дальнейший образовательный маршрут воспитанников группы.

В логопедической группе логопедом проводятся *подгрупповые, индивидуальные* занятия и занятия в *малых группах*.

Подгрупповая работа организуется по понедельникам, вторникам и четвергам. На работу с одной подгруппой детей отводится 25 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми (15-20 минут с каждым ребёнком) и занятия в малых группах с 2-3 детьми со сходным дефектом (15-20 минут). В среду и пятницу логопед проводит только индивидуальную работу с детьми и занятия в малых группах. Индивидуальные занятия с детьми, занятия в присутствии родителей и их консультирование проводятся во второй половине дня в понедельник, этот же день отводится для совместных приемов с психологом (4-й понедельник каждого месяца). Вечерние приемы родителей по понедельникам логопед назначает по мере необходимости, также по запросам родителей, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине учебного года, с 30.12 по 08.01, в логопедической группе устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, также принимает участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда

Подготовительный этап логопедической работы

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения элементов дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Формирование четкого слухового образа звука.
- Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).
- Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы

- Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания, речевому дыханию. Развитие силы голоса, правильного темпа речи.
- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

- Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза слов. Совершенствование фонематических представлений.
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте.
- Расширение и развитие пассивного и активного словаря.
- Формирование грамматических категорий словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
- Формирование связной речи.

Педагогические ориентиры:

-развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

— способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

— совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

— расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

— обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономазиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

— формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

— формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

— расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

— учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

— осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

— создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

— осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Учебный план реализации АОО ДО

Виды образовательной деятельности	в неделю / в год
-----------------------------------	------------------

Физическая культура	3/108
Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира и расширение кругозора, • формирование элементарных математических представлений, • познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. 	3/108
Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	3/108
Коммуникация. Развитие речи	2/72
Музыка	2/72
Логопедические занятия	3/96
Итого	16/564

Тематическое планирование

Период	Лексической темы	Развитие произносительных навыков и формирование элементарных навыков звукового анализа и синтеза
Сентябрь		
5-ая неделя	Игрушки. Предметы живые и неживые	Гласные звуки (повторение)
Октябрь		
1-ая неделя	Огород. Овощи	Глухие согласные звуки (повторение)
2-ая неделя	Сад. Фрукты	Звонкие согласные звуки (повторение)
3-ья неделя	Осень	Гласные и согласные звуки
4-ая неделя	Лес. Грибы. Ягоды	Звук «С». Понятие «твердый, согласный звук»
Ноябрь		
1-ая неделя	Деревья. Кустарники.	Звук «Съ». Понятие «мягкий согласный звук»
2-ая неделя	Одежда. Головные уборы	Звук «З»
3-ья неделя	Обувь	Звук «Зь»
4-ая неделя	Домашние животные и их детеныши	Звуки «С», «Съ» - «З», «Зь»,
5-ая неделя	Дикие животные и их детеныши	Звук «Ц»
Декабрь		
1-ая неделя	Животные жарких стран	Звуки «С» - «Ц»
2-ая неделя	Животные холодных стран	Звук «Ш»
3-ья неделя	Зима. Зимние забавы	Звуки «Ш»
4-ая неделя	Новогодний праздник	Звук «Ж»
Январь		
2-ая неделя	Зимующие птицы	Звуки «Ш»-«Ж»

3-ья неделя	Транспорт. Правила дорожного движения	Звуки «С» - «Ш»
4-ая неделя	Профессии	Звуки «З» - «Ж»
5-ая неделя	Дом. Инструменты	Звук «Ч»
Февраль		
1-ая неделя	Мебель	Звук «Щ»
2-ая неделя	Посуда. Продукты питания	Звуки «Ч»-«Щ»
3-ья неделя	День защитников Отечества	Звук «Л»
4-ая неделя	Семья	Звук «Л»
Март		
1-ая неделя	8 марта	Звук «Ль»
2-ая неделя	Человек. «Азбука здоровья и гигиены»	Звуки «Л» - «Ль»
3-ья неделя	Ранняя весна	Звук «Р»
4-ая неделя	Комнатные растения	Звук «Р». Звуковой анализ и синтез слова «РАК»
Апрель		
1-ая неделя	Перелетные птицы	Звук «Рь»
2-ая неделя	Космос	Звуки «Р»-«Рь»
3-ья неделя	Рыбы (речные, морские, аквариумные)	Звуки «Л» - «Р»
4-ая неделя	Насекомые	Звуки «Ль» - «Рь»
Май		
1-ая неделя	Наша родина Россия	Звуки «Л», «Ль» - «Р», «Рь»
2-ая неделя	День Победы	Звуковой анализ и синтез 3-х звуковых слов
3-ья неделя	Родной город Кронштадт	Звуковой анализ и синтез 3-х звуковых слов
4-ья неделя	Санкт - Петербург	Итоговое занятие «Путешествие в город Красивой речи»
5-ая неделя	Лето. Полевые цветы	Игры со звуками и слова

**Задачи и содержание
коррекционно-развивающей работы
Первый период обучения
(сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Формирование общих речевых навыков

1. Продолжать работу над формированием правильного темпа, ритма речи (хороводные игры, речь с движениями);
2. Продолжать развивать оптимальный тип физиологического дыхания (диафрагмальный тип);
3. Формировать плавное речевое дыхание. Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щёки, не поднимая плеч);
4. Отрабатывать мягкую атаку голоса на материале гласных звуков (пропевание звуков с выраженной интонацией);
4. Продолжать работу над развитием силы и модуляции голоса.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

1. Уточнить и закрепить произношение пройденных гласных и согласных звуков (повторение материала прошлого учебного года);
2. Продолжать подготовку артикуляционного аппарата к постановке дефектных групп звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и игровых упражнений;
3. Продолжать постановку, автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков (индивидуально с каждым ребёнком)

Формирование элементарных фонематических представлений

1. Продолжать развивать слуховое восприятие, внимание и память на материале неречевых звуков. Обучать распознаванию звуков речи;
2. Уточнить артикуляцию, развивать произносительные навыки в работе над согласными звуками: С, Сь, З, Зь. Начать формировать понятия «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий» согласный звук;
3. Закрепить умение устанавливать последовательность звуков в ряде гласных типа «АУ», «АУИ». Упражнять в анализе и синтезе обратных и прямых слогов с пройденными звуками типа «АС», «СА»;
4. Продолжать учить выделять заданные звуки (пройденные) из ряда других звуков, в звукосочетаниях, в словах;
5. Учить выделять заданные звуки из начала, из середины и из конца слова (по мере индивидуальных возможностей детей);
6. Начать работу по определению места звука в словах (по мере индивидуальных возможностей детей);
7. Формировать фонематические представления (продолжать учить придумывать слова на пройденный звук, подбирать слова и картинки на заданный звук);
8. Обучать умению правильно слушать и слышать речевой материал.

Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости

1. Продолжать обучать восприятию и воспроизведению ритмов усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);
2. Закрепить правильную передачу звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных, трёхсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, односложных слов со стечением согласных (с одновременным отхлопыванием);
3. Продолжать работу по произнесению слоговых рядов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и проговариванием слов;
4. Обучать восприятию и воспроизведению ритмов по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов).

Формирование грамматических категорий

1. Продолжать обучать стандартам и наиболее продуктивным способам словоизменения;
2. Воспитывать направленность внимания на значимые части слова, имеющие лексическое и грамматическое значение;
3. Закрепить правильное употребление падежных окончаний;
4. Продолжать упражнять в правильном употреблении и образовании существительных с ум.-ласк. суффиксами, образовании сущ. в ед. и мн. числе, прилагательных, глаголов в настоящем и прошедшем времени (по лексическим темам периода);
5. Совершенствовать навыки употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-ого лица, глаголов изъявительного наклонения 3-го лица;
6. Обучать правильному употреблению словосочетаний (числительного 2 и 5 с существительными);
7. Закрепить правильное употребление простых предлогов. Уметь различать предлоги (в - на, на - под, в - из);

8. Продолжать обучение устанавливать синтаксические связи в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию сказок, стихотворений, в процессе диалога);
9. Стимулировать самостоятельное использование отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Развитие словаря в импрессивной и экспрессивной речи

1. Расширять пассивный и активный словарь, развивать экспрессивную и импрессивную речь в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей различных типов синтаксических конструкций;
2. Закрепить и расширить словарный запас по теме: «Игрушки. Предметы живые и неживые»;
3. Уточнить предметный, глагольный словарь и увеличить объём словаря по темам: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты. Ягоды», «Лес. Грибы. Ягоды», «Деревья. Кустарники», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши»;
4. Сформировать понятие об осени, как о времени года. Познакомить с признаками осени, с сезонными изменениями в жизни людей, живой и неживой природы. Начать знакомить с трудом взрослых. Труд людей осенью - собирают урожай, утепляют свои дома и помещения для животных, заготавливают овощи и фрукты. Образование сложных слов: овощевод, животновод, хлебороб.

Формирование связной речи

1. Продолжать обучать формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке;
2. Продолжать совершенствовать диалогическую речь в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т. д.);
3. Продолжать работу над предложением: закрепить умение строить простые распространённые предложения по демонстрации действий и по картинке, продолжать учить распространять предложения за счёт однородных и уточняющих слов, правильно согласовывать слова в предложении;
4. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок, рассказов;
5. Стимулировать речевую активность, посредством создания ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении со взрослыми и друг с другом.

Развитие мелкой моторики

1. Продолжать развивать движения кистей рук и формировать кинестетическую основу движений пальцев рук;
2. Продолжать развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса на основе зрительного восприятия (по подражанию):
 - Игры с пирамидками, сборно-разборными игрушками, кубиками, деревянным конструктором; конструктором типа Лего;
 - Составление узоров из крупной и мелкой мозаики, из цветных палочек, из природного материала;
 - Обводка и штриховка предметов по внутреннему и внешнему контуру; (по лексическим темам периода);
 - Складывание разрезных картинок (шесть, восемь частей), игры типа «пазлы», «лабиринты»;
 - Раскрашивание (работа с книжками-раскрасками);
 - Нанизывание бус, «застёжки-растёжки», шнуровки;
 - Продолжать работу в тетрадах с крупной клеткой.

Второй период обучения (декабрь, январь, февраль)

Формирование общих речевых навыков

1. Продолжать работу над формированием правильного темпа, ритма речи (хороводные игры, речь с движениями).
2. Продолжать формировать диафрагмальный тип физиологического дыхания;
3. Продолжать совершенствовать речевое дыхание. Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных щелевых согласных Ф, Х, С, Ш);
4. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях;
5. Формировать мягкую атаку голоса.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

1. Формировать кинестетическую основу артикуляционных движений. Уточнить положение различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков;
2. Продолжать подготовку артикуляционного аппарата к постановке дефектных групп звуков с помощью специальных методов;
3. Продолжать формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении звуков, их автоматизацию и дифференциацию (индивидуально с каждым ребёнком)

Формирование элементарных фонематических представлений

1. Формировать умение осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию пройденных звуков;
2. Уточнить артикуляцию, развивать произносительные навыки в работе над согласными звуками: Ц, Ш, Ж, Ч. Закрепить понятия «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий» согласный звук;
3. Упражнять в анализе и синтезе обратных и прямых слогов с пройденными звуками типа «АШ», «ША»;
4. Обучать фонематическому анализу и синтезу 3-х звуковых слов типа «ЖУК»;
5. Продолжать обучать выделять заданные звуки (пройденные) из ряда других звуков, в звукосочетаниях, в словах;
6. Продолжать работу по определению места звука в словах;
7. Формировать фонематические представления (продолжать учить придумывать слова с пройденными звуками, подбирать слова и картинки с заданным звуком).

Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости

1. Продолжать обучать восприятию и воспроизведению ритмов усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);
2. Закрепить правильную передачу звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных, трёхсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, односложных и двусложных слов со стечением согласных;
3. Продолжать работу по произнесению слоговых рядов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и проговариванием слогов и слов;
4. Продолжать обучать восприятию и воспроизведению ритмов по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов);
5. Обучать восприятию и воспроизведению неакцентированных ритмических структур, разделённых длинными и короткими паузами, по образцу и по словесной инструкции.

Формирование грамматических категорий

1. Продолжать обучать стандартам и наиболее продуктивным способам словоизменения: упражнять в правильном употреблении и образовании существительных с ум.-ласк. суффиксами, образовании сущ. в ед. и мн. числе, прилагательных, глаголов в настоящем и прошедшем времени (по лексическим темам периода);
2. Обучать правильному употреблению несклоняемых существительных;
3. Обучать правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида;
4. Закреплять правильное употребление словосочетаний (числительного 2 и 5 с существительными);
5. Совершенствовать навыки правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, над, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в-из, на-под,к-от, на-с);
6. Совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей: притяжательных и относительных прилагательных, образованных от существительных типа «лисий», «железный» и т.п. (по лексическим темам периода);
7. Продолжать стимулировать правильное использование отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей в различных видах речевой деятельности.

Развитие словаря в импрессивной и экспрессивной речи

1. Уточнить и увеличить объём пассивного и активного словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
2. Формировать понятие о зиме, как о времени года. Познакомить с признаками зимы, с сезонными изменениями жизни людей, живой и неживой природы. Словарная работа по теме «Зимние забавы», «Зимующие птицы, наша помощь им»;
3. Закрепить и расширить пассивный и активный словарь детей по темам: «Животные жарких и холодных стран», «Посуда», «Мебель»;
4. Словарная работа по теме «Транспорт, виды транспорта». Познакомить с правилами поведения на улице;
5. Продолжать знакомство с трудом взрослых, закрепить знания о том, кто работает в детском саду;
6. Расширить объём словаря по темам «Новогодний праздник», «День защитников Отечества».

Формирование связной речи

1. Продолжать работу над предложением, распространение предложений за счёт однородных членов;
2. Обучать самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке);
3. Закреплять умение пересказывать небольшие тексты самостоятельно;
4. Обучать составлению рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану);
5. Начать обучение детей составлению рассказов из личного опыта.

Развитие мелкой моторики

1. Развивать основные качества движения: объём, точность, темп, активность и координацию;
2. Продолжать развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции):
- Пальчиковые игры;

- Игры с пирамидками, сборно-разборными игрушками, кубиками, деревянным конструктором; конструктором типа Лего;
- Составление узоров из крупной и мелкой мозаики, из цветных палочек, из природного материала;
- Обводка и штриховка предметов по внутреннему и внешнему контуру; (по лексическим темам периода);
- Складывание разрезных картинок (шесть, восемь частей), игры типа «пазлы», «лабиринты»;
- Раскрашивание (работа с книжками-раскрасками);
- Нанизывание бус, «застёжки-растёжки», шнуровки;
- Усложнить работу с карандашом (выполнение работы по клеткам в тетради, штриховка).

Третий период обучения (март, апрель, май)

Формирование общих речевых навыков

1. Продолжать формировать и закреплять правильный темп, ритм речи (хороводные игры, речь с движениями);
2. Закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания;
3. Продолжать совершенствовать речевое дыхание. Закреплять умение выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых);
4. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях, направленных на снятие голосовой зажатости;
5. Продолжать формировать мягкую атаку голоса;
6. Формировать общие представления о выразительности речи. Начать обучать правильному использованию и дифференциации интонационных структур в речи.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

1. Продолжать развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отрабатывать объём, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений и переключение от одного элемента к другому;
2. Продолжать подготовку артикуляционного аппарата к постановке дефектных групп звуков с помощью специальных методов (индивидуально с каждым ребёнком);
3. Продолжать формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении звуков, их автоматизацию и дифференциацию (индивидуально с каждым ребёнком).

Формирование элементарных фонематических представлений

1. Продолжать формировать чёткий слуховой образ звука. Продолжать развивать умение осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков (не нарушенных в произношении звуков и звуков, в отношении которых производилась коррекционная работа);
2. Уточнить артикуляцию, развивать произносительные навыки в работе над согласными звуками: Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ. Закрепить понятия «гласный» звук; «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий» согласный звук;
3. Продолжать упражнять в анализе и синтезе обратных и прямых слогов с пройденными звуками типа «АР», «РА»; звукосочетаний гласных звуков типа «АИ», «ОБУ»;
4. Продолжать обучать фонематическому анализу и синтезу 3-х звуковых слов типа «ЛУК»;
5. Продолжать учить выделять заданные звуки из ряда других звуков, в звукосочетаниях, в словах;

6. Продолжать работу по определению места звука в словах;
7. Продолжать формировать фонематические представления (продолжать учить придумывать слова с пройденными звуками, подбирать слова и картинки с заданным звуком).

Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости

1. Продолжать обучать восприятию и воспроизведению ритмов усвоенных слов;
2. Закрепить правильную передачу звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных, трёхсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, односложных и двусложных слов со стечением согласных, трёхсложных слов со стечением согласных в начале и в середине слова;
3. Продолжать работу по произнесению слоговых рядов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и проговариванием слогов и слов;
4. Продолжать обучать восприятию и воспроизведению ритмов по образцу и по словесной инструкции (пять ритмических сигналов);
5. Продолжать обучать восприятию и воспроизведению неакцентированных ритмических структур, разделённых длинными и короткими паузами, по образцу и по словесной инструкции.

Формирование грамматических категорий

1. Совершенствовать навыки правильного употребления словообразовательных моделей: существительных с ум.-ласк. суффиксами, звукоподражательных глаголов, глаголов, образованных от существительных, глаголов, образованных с помощью приставок, притяжательных прилагательных, относительных прилагательных (по лексическим темам периода);
2. Продолжать обучать правильному употреблению несклоняемых существительных;
3. Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными муж., жен., ср. рода ед. и мн. числа в И. и косвенных падежах;
4. Закреплять правильное употребление словосочетаний (числительного 2 и 5 с существительными);
5. Продолжать совершенствовать навыки правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, над, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в-из, на-под,к-от, на-с);
6. Продолжать стимулировать правильное использование отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей в различных видах речевой деятельности.

Развитие словаря в импрессивной и экспрессивной речи

1. Расширять пассивный и активный словарь, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (по лексическим темам периода);
2. Формировать понятие о весне, как о времени года. Познакомить с признаками весны, сезонными изменениями в жизни людей, живой и неживой природы. Словарная работа по темам «Перелётные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Рыбы», «Цветы»;
3. Совершенствовать словарь по теме «Космос». Познакомить с родным городом, страной, столицей России – Москвой;
4. Расширить и уточнить словарный запас по темам «День 8 Марта» (закрепить знания о профессиях женщин), «Человек. Азбука здоровья», «Семья», «Дом. Инструменты» (закрепить названия профессий строителей: маляр, столяр, крановщик, каменщик);
5. Обучать умению осознанного использования слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование связной речи

1. Продолжать работу над предложением, обучать употреблению простейших видов сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с использованием сочинительных союзов «а», «но», «и»;
 2. Продолжать обучать самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке);
 3. Закреплять умение самостоятельно пересказывать небольшие тексты (знакомые и незнакомые сказки и рассказы);
 4. Продолжать обучать составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно);
 5. Продолжать обучать детей составлению рассказов из личного опыта.
- Включать в повествование элементы описаний природы, действующих лиц, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Развитие мелкой моторики

1. Обучать точному выполнению двигательной программы в процессе развития ручной моторики;
2. Формировать кинестетический анализ и синтез. Продолжать развивать кинестетическую основу движений пальцев рук в ходе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции):
 - Пальчиковые игры;
 - Игры с пирамидками, сборно-разборными игрушками, кубиками, деревянным конструктором; конструктором типа Лего;
 - Составление узоров из крупной и мелкой мозаики, из цветных палочек, из природного материала (по образцу и самостоятельно);
 - Обводка и штриховка предметов по внутреннему и внешнему контуру; (по лексическим темам периода);
 - Складывание разрезных картинок (шесть, восемь частей и более), игры типа «пазлы», «лабиринты»;
 - Раскрашивание (работа с книжками-раскрасками);
 - Нанизывание бус, «застёжки-растёжки», шнуровки;
 - Усложнение работы с карандашом (соединение заданных точек). Зарисовка предметов по заданному образцу

Формы организации работы с детьми по освоению содержания программы

Коррекционно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

Программа учитывает положение, что занятие остается одной из основных форм логопедической работы с детьми при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия. Планирование занятий по коррекции и развитию речи осуществляется в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на основании СанПиН.

Формы организации коррекционно-образовательной работы с детьми: подгрупповые, индивидуальные занятия и занятия в малых группах.

Подгрупповые занятия с детьми старшего возраста проводятся 3 раза в неделю (96 занятий в год). Индивидуальные и подгрупповые занятия по формированию звукопроизношения проводятся в дни работы учителя-логопеда в соответствии с распределением рабочего времени. Длительность подгруппового занятия с детьми старшего дошкольного возраста – 25 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения учитель - логопед в течение учебного года вносит изменения в данные рабочие материалы, а также занятия могут дробиться, видоизменяться, дублироваться.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами группы

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов - участников педагогического процесса: педагога-психолога, музыкального руководителя, медиков. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых, воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю по коррекции речи воспитанников содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков. Эти задания для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом, направлены на логопедизацию совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Задания могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Речевые игры и упражнения обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ежедневную индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с тремя-четырьмя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок 1-2 раза позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопед рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Логопед не только дает рекомендации воспитателям по проведению коррекционной работы с детьми, но в некоторых случаях предоставляет материалы и пособия для её проведения. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении логопед и воспитатели совместно формируют картотеку словесных игр, картотеку игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи и звукопроизношения, картотеку предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

Взаимодействие с педагогом-психологом логопед так же осуществляет в разнообразных формах: совместные осмотры детей и консультации для родителей, проведение бинарных занятий для родителей, проведение интегрированных занятий с участием воспитателей группы.

Система отслеживания (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения Программы

Объект диагностики (мониторинга)	Формы и методы диагностики	Периодичность проведения диагностики	Длительность проведения диагностики	Сроки проведения диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Январь Май

Целью мониторинга является выявление учителем логопедом, индивидуально для каждого ребенка, сторон речи, требующих дополнительного коррекционного воздействия. отслеживание динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия. Результаты диагностики можно использовать при:

- планировании коррекционно-образовательной деятельности
- отборе методов, приемов и технологий.
- комплектовании подгрупп для организации деятельности

Логопедами ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 разработана единая система оценки результатов обследования детей на основе методики, представленной в работе А.М. Быховской, Н.А. Казовой «Количественный мониторинга общего и речевого развития детей с ОНР», входящей в методический комплект программы Н.В. Нищевой.

Система отслеживания достижений планируемых результатов составлен в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филочева, Г. В. Чиркина, Москва «Просвещение» 2008 г., используемой учителем – логопедом в реализации коррекционно-педагогического процесса.

Система отслеживания достижений планируемых результатов проводится по четырём параметрам речевого развития:

1. Развитие импрессивной речи (пассивный словарь, понимание различных форм словоизменения, понимание отдельных предложений и связной речи).

2. Развитие произносительной стороны речи включает в себя мониторинг обще речевых навыков, артикуляционной моторики, звукопроизношения, звукослоговой структуры слов

3. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза.

4. Развитие экспрессивной речи, т.е. активного словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Система отслеживания достижений планируемых результатов позволяет осуществить лично-ориентированное коррекционно-педагогическое сопровождение и получить материал для разработки индивидуальных маршрутов детей. Результаты мониторинга являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития речи каждого ребенка и подбора оптимального содержания, обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Система отслеживания достижений планируемых результатов проводится учителем-логопедом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка.

Результаты системы отслеживания достижений фиксируются в таблицах. Баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблицы.

Оценка развития речи осуществляется по пятибалльной шкале:

0 баллов - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

2 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

3 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все задания.

4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого».

На основании суммы баллов по строке определяется уровень речевого развития каждого ребенка:

Высокий уровень – 45 - 48 баллов

Выше среднего – 37 – 44 балла

Средний – 30 -36 баллов

Ниже среднего – 21 – 29 баллов

Низкий - 0 – 20 баллов

Полученный показатель учитывается для индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов овладения необходимыми речевыми навыками и умениями.

По результаты мониторинга детей, подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т. е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы, а затем подсчитывается средний процент по данному показателю.

Этот показатель используется для учета групповых результатов по каждому разделу мониторинга.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало и конец года, который отражается в цветовой диаграмме, позволяющей увидеть достижение стабильных итоговых результатов.

Взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе дистанционное образование

Работа по преодолению речевых проблем невозможна без взаимодействия с родителями. Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах, на сайте «ВКонтакте» в группе «Речевичок» и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные дидактические игры, проведут пальчиковую и артикуляционную гимнастику, прочитают стихи, поупражняют в правильном произношении, в умении составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного преодоления речевого дефекта. Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в группе лексическими темами и требованиями программы. Материалы родительского уголка и стенда «Логопед советует» помогут родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке. Они содержат рекомендации, описание дидактических и подвижных речевых игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы, книги и пособия по развитию речи подобраны в мини-библиотеке в логопедическом кабинете.

План работы учителя-логопеда

№ п/п	Формы взаимодействия с родителями. Наименование мероприятия	Дата проведения	Цель проведения
1.	Индивидуальные беседы с родителями после летних каникул.	Сентябрь 2023	Изучение выполнения рекомендаций по коррекции речевого развития в летний период
2.	<u>Родительские собрания</u>		
	1-ое по итогам диагностики «Поговорим о наших детях»	Сентябрь 2023	Информирование о ходе коррекционно-развивающего обучения. Итоги диагностики в каждый период обучения. Задачи и содержание коррекционного обучения, знакомство с программами по которым проходит обучение в группе. Обмен родительским опытом. Рекомендации по организации развития
	2-ое «Наши успехи и достижения»	Январь 2024	
	3-е по итогам учебного года «Мы много знаем и умеем»	Май 2024	

			речи в семье.
3.	Анкетирование родителей	Сентябрь 2023 Январь 2024 Май 2024	Изучение особенностей здоровья, воспитания и развития детей, потребностей родителей в образовательных услугах и удовлетворённость их качеством
4.	Индивидуальные консультации по итогам диагностики	Октябрь 2023	Рекомендации по восполнению пробелов в знаниях
5.	Индивидуальные беседы, консультации родителей (по мере необходимости и желанию родителей). Не чаще двух раз в месяц.	В течение учебного года по понедельникам	Консультирование по различным аспектам речевого и общего развития детей
6.	Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей	По понедельникам в течение учебного года	Обучение родителей проведению с детьми коррекционных игр и упражнений для закрепления полученных навыков
7.	Совместные осмотры детей учителем-логопедом и педагогом-психологом в присутствии родителей, консультации родителей, Интегрированное занятие с участием родителей	4-й понедельник каждого месяца Апрель 2024	Решение проблем в развитии детей и в семейном воспитании. Рекомендации родителям по коррекционному обучению
8.	Творческий досуг для детей и родителей «Наше лето»	Сентябрь 2023	Сплочение детского коллектива и родителей. Развитие творческих способностей и выразительности речи
9.	Семинар-практикум «Звуки русского языка»	Октябрь 2023	Закрепление знаний родителей, знакомство с особенностями обучения элементам грамоты в старшей логопедической группе

10.	Мастер – класс «Ловкие пальчики» (развитие мелкой моторики)	Ноябрь 2023	Привлечь родителей к участию в мероприятии, рекомендации по проведению пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики
11.	Проект «Весёлые звуки»	Декабрь-май 2023-2024	Совместная творческая деятельность родителей и детей, развитие речи
12.	Занятие-игра «Играем с мамами»	Март 2024	Развитие речи, логического мышления, воображения и фантазии
13.	КВН для детей и родителей «Мы любим город наш родной»	Апрель 2024	Развитие речи, логического мышления, творческих способностей
14.	Обновление сменного материала по пройденным темам на стенд «Советы логопеда»	Каждую неделю в течение учебного года	Информирование о ходе коррекционного обучения
15.	Оформление дидактических, фото и видео материалов на сайте группы Р-2 «ВКонтакте»	Каждую неделю в течение учебного года	Образование родителей Информирование о ходе коррекционного обучения
16.	Оформление папок с советами для родителей по темам: «Умные пальчики», «Изучаем звуки», «Играем дома и развиваем речь», «Учимся рассказывать»	Ноябрь 2023 Январь 2024 Март 2024 Май 2024	Образование родителей
17.	Круглый стол «Говорим правильно!»	Май 2024	Информирование об итогах коррекционного обучения и достижениях детей
18.	Семинары, мастер-классы, консультации и др. мероприятия	В течение учебного года	По годовому плану ГБОУ н/ш - д/с № 662

В соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 и с учетом сохраняющихся угроз, связанных с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), создана группа на сайте ВКонтакте «Речевичок» <http://vkontakte.ru/rechevichok>, (администратор группы учитель-логопед Ялышева Г.И.) по дистанционному образованию, где размещаются материалы для детей и родителей, которые включают рекомендуемые задания, игры, упражнения, просмотр видеофильмов, презентаций и т.п.

Месяц	Тема	Рекомендуемые игры, упражнения, задания, презентации для детей	Рекомендации для родителей
Сентябрь	Игрушки. Звуки	Игры, задания, упражнения	1. Повторите задание по теме

5-я неделя	неречевые и речевые. «Гласные звуки» (повторение материала за прошлый учебный год).	«Чья игрушка?», «Игрушки для Тани и Вани», «Жадина», «Подбирай, называй, запоминай», «Где звук?», «Кто что услышал?», «Чей голосок?». Презентации «Ловкие язычки», «Гласные звуки».	«Игрушки» (альбом 1 Теремкова Н.Э.«Логопедические задания для детей 5-7 лет с ОНР», п.1 – 8) за прошлый учебный год. Выполнить п. 9-13. Составить и записать в тетрадь рассказ о любой игрушке (см. п. 12) 2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс) 3. Закрепите материал по теме «Гласные звуки» (см. тетрадь)
Октябрь 1-я неделя	Огород. Овощи. «Глухие согласные звуки» (повторение материала за прошлый учебный год).	Игры, задания, упражнения «Посмотри и назови», «Жадина», «Какой сок? Какая запеканка? Какое пюре?», «Поварёнок», «Что купили?», Презентации «Ловкие язычки», «Глухие согласные звуки».	1. Повторите задание по теме «Овощи» по альбому № 1 за прошлый учебный год. Выполнить п.5, 9 – 14. Составить и записать в тетрадь рассказ о любом овоще (см. п. 6). 2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 3. Закрепите материал по теме «Глухие согласные звуки» (см. тетрадь).
Октябрь 2-я неделя	Сад. Фрукты. «Звонкие согласные звуки» (повторение материала за прошлый учебный год).	Игры, задания, упражнения «Назови правильно», «Какой сок? Какое варенье?», «Из чего - какой?», «Большой и маленький», «Один и много», «Дорисуй и расскажи». Презентации «Артикуляционная гимнастика с Незнайкой», «Звонкие согласные звуки».	1. Повторите задание по теме «Фрукты» за прошлый учебный год. Выполнить п.9-12 (см. альбом № 1). Составить и записать в тетрадь рассказ о любом фрукте (см. п. 6) 2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс) 3. Закрепить материал по теме «Звонкие согласные звуки» (см. тетрадь)

Октябрь 3-я неделя	Осень. Звук «С».	Игры, задания, упражнения «Когда это бывает?», «Подбирай, называй, запоминай», «Найди ошибки», «Назови ласково», «Увидели, не увидели», «Скажи наоборот», «Раскрась и расскажи», «Распутай слова», «Узнай звук», «Где звук?». Презентации «Артикуляционная гимнастика с Незнайкой», «В гостях у тетушки Совы» (звук С).	1. Повторите задание по теме «Осень» за прошлый учебный год. Выполнить по альбому № 1 п.5, 8, 9, 11. 2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс)
Октябрь 4-я неделя	Грибы. Ягоды. Звук «СЬ».	Игры, задания, упражнения «Съедобный-ядовитый», «Скажи наоборот», «Раскрась и ответь», «Считай и называй», «Ёж-грибник», «Ягодка лесная», «Какой сок? Какое варенье?», «Четвёртый лишний», «Хлопни, не ошибись», «Какой звук изменил слово?», «Где спрятался звук СЬ?».	1. Задание по теме «Грибы», «Ягоды» (альбом 1). 2. Выучить наизусть. Чётко произносить звуки. Читать выразительно. Осень. Осень. Осень. Ясень листья сбросил. На осинке листик Огоньком горит. Осень. Осень. Осень. Ветер листья носит. И осенний мелкий Дождик моросит. - Назови слова, в которых слышится мягкий звук СЬ. 2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс).
Ноябрь 1-я неделя	Деревья. Кустарники. Звук «З».	Игры, задания, упражнения «Рассмотри и запомни», «С какого дерева плод, веточка, листочек?», «Закончи предложения», «Считай и называй», «Лабиринт», «Заменяйка», «Придумай больше слов со звуком З», «Найди место звука в слове». Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук З).	1. Задание по теме «Деревья» (альбом 1). Составить рассказ (п.8). Записать в тетрадь. 2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 3. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.
Ноябрь 2-я неделя	Одежда. Головные уборы. Звук «ЗЬ».	Игры, задания, упражнения «Помоги Тане и Ване одеться», «Мой, моя, моё,	1. Повторите задание по теме «Одежда» (альбом 2) за прошлый учебный год, выполнить

		<p>мои», «Из чего – какой?», «Скажи наоборот», «Помоги Незнайке», «Считай и называй», «Четвёртый лишний», «Топни-хлопни», «Раскрась картинки, назови слова, определи звуки».</p>	<p>п 7, 8, 10-15. Выполните задание по теме «Головные уборы», (альбом 2). Составить рассказ о любом предмете одежды или головном уборе (п.14). Рассказ записать.</p> <p>2. Выучить. Чётко произносить звуки. Майки, шорты, сарафаны, Вы сложите в чемоданы. Лето кончилось, скорее Одевайтесь потеплее. Куртки тёплые нужны, Шапки, свитера, штаны.</p> <p>2. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс).</p> <p>3. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.</p>
<p>Ноябрь 3-я неделя</p>	<p>Обувь. Звуки «С», «СЬ» - «З», «ЗЬ».</p>	<p>Игры, задания, упражнения «Что купили в магазине», «Помоги разобраться», «Подбирай, называй, запоминай», «Кто без чего?», «Из чего – какой?», «Четвёртый лишний», «Найди сапоги для кота», «Повтори парами слова», «Договори слово правильно», «Придумай слова».</p>	<p>1. Выполните задание по теме «Обувь» (альбом 2). Составить рассказ об одном предмете обуви (стр.14, п.13). Записать в тетрадь.</p> <p>3. Повторите задания о звуках С, СЬ и З, ЗЬ. Уметь придумывать слова со звуками С, СЬ и З, ЗЬ в разных позициях.</p> <p>3. Выучить наизусть. Чётко произносить звуки. Слушай и запоминай, Звонко, чисто называй Все слова со слогом «СЫ»: Бусы, волосы, весы. Слушай и запоминай, Звонко, чисто называй Все слова со слогом «ЗЫ»: Арбузы, грозы и тазы.</p> <p>4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.</p>
<p>Ноябрь 4-я неделя</p>	<p>Домашние животные и их детёныши. Звук «Ц».</p>	<p>Игры, задания, упражнения «Посмотри и назови», «У кого кто?», «Назови ласково», «Чей домик?», «Кто как голос подаёт?», «Что забыл нарисовать художник?».</p>	<p>1. Повторите задание по теме «Домашние животные» (альбом 2) за прошлый учебный год, выполнить п. 7 -10. Составить рассказ о любом животном (п.12). Рассказ записать.</p>

		<p>«Скажи одним словом», «Считай и называй», «Портрет на память», «Где слышится звук Ц?»», «Придумай слова и нарисуй картинки», «Что сначала, что потом».</p> <p>Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук Ц).</p>	<p>2. Выучить наизусть. Чётко произносить звуки. Я в деревне отдыхаю, Всех животных называю: Кролик, лошадь и коза, Кот, корова и свинья, А ещё баран с овцой Да верный пёс – помощник мой.</p> <p>3. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.</p>
<p>Ноябрь 5-ая неделя</p>	<p>Дикие животные наших лесов и их детёныши. Звуки «С» - «Ц».</p>	<p>Игры, задания, упражнения «Угадай-ка», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Кто с кем?», «Назови ласково», «Прятки», «Подскажи словечко», «Нелепицы», «Слушай и повторяй слова», «Определи место звука в слове», «Найди слова».</p>	<p>1. Повторите задание по теме «Дикие животные» (альбом 2) за прошлый учебный год, выполнить п. 9 -11.</p> <p>2. Выучить наизусть. Чётко произносить звуки. Назвать слова со звуками С и Ц из этого стихотворения. Над кузницей, мельницей вьётся метелица, по лесу танцует, и по полю стелется. А зайцы метелицы не боятся, под снегом танцуют и веселятся.</p> <p>3. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.</p>
<p>Декабрь 1-я неделя</p>	<p>Дикие животные жарких стран. Звук «Ш».</p>	<p>Игры, задания, упражнения «Кто обитает в жарких странах?», «Папа, мама и детёныш», «Подбери признак, подбери действие», «Как сказать по- другому?», «Считай и называй», «Скажи одним словом», «Что забыл нарисовать художник?», «Поймай звук», «Где слышится звук?», «Назови больше», «Послушай слово и назови звук».</p> <p>Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук Ш).</p>	<p>1. Задание по теме «Зоопарк» (альбом 4), выполнить п. 1 -9</p> <p>2. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.</p>

Декабрь 2-я неделя	Животные холодных стран. Звук «Ш» (повторение)	Игры, задания, упражнения «Гости с Севера», «Подскажи словечко», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Один - много», «Прятки», «Четвёртый лишний», «Расскажи-ка», «Построй звуки в ряд, а потом назови слово».	1. Задание по теме «Зоопарк» (альбом 4), выполнить п. 10-13. Составить сравнительный рассказ о зебре и о белом медведе (п.14). Рассказ записать. 2. Выучить наизусть скороговорки. Чётко произносить звуки. а). У крошки матрёшки Пропали серёжки, Серёжки Серёжа Нашёл на дорожке. б). Шапка да шубка – Вот он, наш Мишутка.
Декабрь 3-я неделя	Зима. Зимние забавы. Звук «Ж».	Игры, задания, упражнения «Что сначала, что потом», «Скажи наоборот», «Что мы делаем зимой?», «Помоги Тане», «Назови ласково», «Подбирай и называй», «Раз, два, сосчитай», «Из чего – какой?», «Лабиринт», «Назови новое слово», «Придумай слова со звуком Ж», «Где спрятался звук?», «Назови звуки по порядку». Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук Ж).	1. Повторите задание по теме «Зима» (альбом 2) за прошлый учебный год, выполнить п.5-8, 10- 16. 2. Закрепите названия зимних месяцев. Выучить. Чётко произносить звуки. Декабрь, январь, февраль Проходят чередой С морозом, со снежком, С Рождественской звездой. 3. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Декабрь 4-я неделя	Новогодний праздник. Звук «Ж» (повторение)	Игры, задания, упражнения «Закончи предложение правильно», «Какой, какая, какое, какие?», «Что из чего?», «Скажи ласково», «Придумай слова и нарисуй», «Весёлые картинки», «Раскрась и расскажи».	1. Повторите задание № 14 за прошлый учебный год (тема «Новогодний праздник») Побеседуйте с детьми о празднике. Совершите виртуальную прогулку по городу, обратите внимание на иллюминацию, гирлянды, наряженные ёлки. Отработайте произношение сложных слов: гирлянда, серпантин, мишура, иллюминация, фейерверк, Рождество, рождественский, рождественская. 2. В дни новогодних каникул закрепите пройденный материал. Поиграйте с детьми в игры на развитие лексического, грамматического строя речи,

			закрепление правильного произношения, используя материалы в группе «Речевичок» на сайте Вконтакте. 3. Следите за четким произношением звуков в свободной речи.
Январь 2-ая неделя	Зимующие птицы Звуки «Ш» и «Ж»	Игры, задания, упражнения «Скажи одним словом», «Кто как голос подает?», «Рассмотри и назови», «Скажи наоборот», «Подбери слова», «Чьи перья?», «Узнай птичку».	1. Задание по теме «Зимующие птицы» (альбом 2), выполнить п.9-10. Составить рассказ по плану (см. п.11). 2. Закрепите знания о звуках «Ш» и «Ж». 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Январь 3-ья неделя	Транспорт. Правила дорожного движения. Звуки «С» и «Ш»	Игры, задания, упражнения «Посмотри и назови», «Подбирай, называй, запоминай», «Назови одним словом», «Назови ласково», «Что без чего?», «Поймай звук», «Слушай и хлопай», «Повторяй правильно», «Светофор», «Мы грамотные пешеходы»,	1. Задание по теме «Транспорт» (альбом 3), выполнить п.7-9. Составить рассказ по плану (см. тетрадь). 2. Закрепите знания о звуках «С» и «Ш». 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Январь 4-ая неделя	Профессии. Звуки «З» и «Ж»	Игры, задания, упражнения «Угадай профессию», «Подбери действия», «Кто чем работает?», «Назови правильно», «Нелепицы», «Помоги Незнайке», «Хлопни, не ошибись», «Назови больше слов со звуками «З» и «Ж»»	1. Задание по теме «Профессии» (альбом 4), выполнить п.9. 2. Закрепите знания о звуках «З» и «Ж» 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Январь 5-ая неделя	Дом. Инструменты. Звук «Ч».	Игры, задания, упражнения «Покажи и назови», «Скажи правильно», «Назови ласково», «Музыканты», «Где	1. Задание по теме «Инструменты» (альбом 4), выполнить п.8. 2. Закрепите знания о звуке «Ч».

		лежит? Откуда возьмем?», «Что сначала, что потом», «Гласный звук, согласный звук», «Умные мячики». Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук Ч).	Рабочий лист. 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Февраль 1-ая неделя	Мебель. Звуки «Щ»	Игры, задания, упражнения «Что купили в магазине», «Помоги разобраться», «Подбирай, называй, запоминай», Из чего – какой?», «Четвёртый лишний», «Повтори парами слова», «Договори слово правильно», «Придумай слова со звуком «Щ». Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук Щ).	1. Выполните задание по теме «Мебель» (альбом № 3). Составить рассказ об одном предмете мебели. Раскрасить картинки (рабочий лист) 2. Повторите задания о звуке «Щ» Уметь придумывать слова с этим звуком. 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.
Февраль 2-ая неделя	Посуда. Продукты питания. Звуки «Ч» и «Щ»	Игры, задания, упражнения «Посмотри и назови», «Помощница, «Назови ласково», «Что забыл нарисовать художник?», «Скажи одним словом», «Считай и называй», «Поваренок», «Какой звук ты услышал?», «Придумай слова и нарисуй картинки», «Что сначала, что потом».	1. Задание по теме «Посуда» (альбом № 1), выполнить п. 7-18 и задание по теме «Продукты питания» (альбом № 2), 2. Закрепите знания о звуках «Ч» и «Щ». 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.
Февраль 3-ья неделя	День защитников отечества. Звуки «Л»	Игры, задания, упражнения «Часовой», «Стой, кто идет», «Будь внимательным», «Подними флажок», «Сосчитай и назови правильно», «Топни-хлопни», «Мячик бросай и слово называй» Презентация «Наша Армия» Презентация «В гостях у тетушки Совы» (звук Л).	1. Задание по теме «День защитников Отечества». Презентация «Наша Армия» (см. в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ). 2. Закрепите знания о звуках «Л" (рабочий лист) 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ

Февраль 4-ая неделя	Семья. Звук «Л»	Игры, задания, упражнения «Наша семья», «Кто у кого», «Что не так?», «Сосчитай и назови», «Большой - маленький», «Хлопни, топни», «Назови правильно слова», «Помогаем Незнайке», «Кубик передавай и слова со звуком «Л» называй».	1. Задание по теме «Семья» (см. рабочий лист). Составить небольшой рассказ о своей семье. 2. Закрепите знания о звуке «Л» (рабочий лист). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Март 1-ая неделя	8 Марта. Профессии мам. Звук «Ль»	Игры, задания, упражнения «Вот какие наши мамы», «Ласковые слова», «Подбери действия», «Мой, моя, мое, мои», «Разложи правильно», «Волшебные цветы для мамы». Презентация «Вот какие наши мамы».	1. Задание по теме «8 марта. Профессии мам». Составить рассказ о своей маме. «Раскрась букет» (рабочий лист). 2. Повторить материал о звуке «Ль». 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Март 2-ая неделя	Человек. «Азбука здоровья и гигиены» Звуки «Л» - «Ль»	Игры, задания, упражнения «Покажи на кукле и на себе», «Право - лево», «Скажи наоборот», «Один - много», «Что для чего?», «Помоги художнику», «К нам приехал Айболит», «Разложи картинки правильно», «Придумай больше слов», «Найди звук», «Слушай и выполни», «Повторяй за мною»	1. Задание по теме «Человек» (альбом № 1), выполнить п.11. 2. Закрепите знания о звуках «Л» - «Ль» (рабочий лист). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Март 3-ья неделя	Времена года. Ранняя весна. Звук «Р».	Игры, задания, упражнения «Когда это бывает?», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Увидели, не увидели», «Прятки», «Скажи ласково», «Что перепутал художник?», «Подскажи словечко», «Придумай слова со звуком «Д»», «Помоги Незнайке», «Найди место для картинки». Презентация «В гостях у	1. Задание по теме «Весна» (альбом № 3). 2. Закрепите знания о звуке «Р» (рабочий лист). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ

		тетушки Сова» (звук Р).	
Март 4-ая неделя	Комнатные растения. Звук «Р»	Игры, задания, упражнения «Найди и покажи», «Помогаем растениям», «Подбирай и называй», «Раз, два, сосчитай», «Раскраски», «Гуси», «Где звук?», «Прятки со звуками», «Назови правильно», «Придумай слова», «Посмотри и запомни».	1. Задание по теме «Комнатные растения» (см. рабочий лист). Нарисовать любое растение и рассказать о нем по плану. 2. Закрепить знания о звуке «Р» (рабочий лист). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Апрель 1-ая неделя	Перелетные птицы. Звук «РЬ»	Игры, задания, упражнения «Назови правильно», «Посмотри и назови части тела птиц», «Скажи наоборот», «Кто лишний?», «Скажи одним словом», «Считай и называй», «Помоги Незнайке», «Запоминай и повторяй»	1. Задание по теме «Перелетные птицы» (альбом № 3), выполнить п.10-11. 2. Закрепите знания о звуке «РЬ» (рабочий лист). Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов с пройденными звуками (см. схему разбора в группе ВКОНТАКТЕ). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Апрель 2-ая неделя	Космос. Звуки «Р» и «РЬ»	Игры, задания, упражнения «Мы юные космонавты», «Кто быстрее», «Сосчитай, не ошибись», «Один - много», «Посмотри и запомни», «Слушай, запоминай, выполняй», «Разложи картинки», «Кто придумает больше слов?», «Бросайка».	1. Задание по теме «Космос» (см. рабочий лист). Работа с раскрасками (рабочий лист). 2. Закрепить знания о звуках «Р», «РЬ». Уметь называть слова с этими звуками. 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе
Апрель 3-ья неделя	Рыбы (речные, морские, аквариумные) Звуки «Р» и «Л»	Игры, задания, упражнения «Узнай рыбку», «Покажи части тела рыб», «Назови ласково», «Узнай рыбку», «Рассмотри, назови, посчитай», «Прятки», «Подбери слова», «Назови, не ошибись», «Найди картинки», «Кто больше назовет слов?».	1. Задание по теме «Рыбы» (альбом № 4), выполнить п.3-5, 10-13. 2. Закрепить знания о звуках «Л» и «Р» (рабочий лист). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал

		«Посмотри и запомни»	в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Апрель 4-ая неделя	Насекомые. Звуки «РЬ» и «ЛЬ»	Игры, задания, упражнения «Рассмотри и назови», «Скажи одним словом», «Подскажи словечко», «Большой - маленький», «Считай и называй», «Составь предложение», «Чьи лапки, чья голова?».	1. Задание по теме «Насекомые» (альбом № 4), выполнить п.2-5, 11-14. 2. Закрепить знания о звуках «ЛЬ» и «РЬ» (рабочий лист) 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Май 1-ая неделя	Наша родина Россия. Звуки «Л», «ЛЬ - «Р», «РЬ	Игры, задания, упражнения «Угадай-ка», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Прятки», «Подскажи словечко», «Что забыл нарисовать художник?», «Четвертый лишний «Слушай и повторяй слова», «Определи место звука в слове», «Найди слова». Презентация «Наша Россия»	1. Задание по теме «Наша родина Россия». Рабочий лист «Обведи и раскрась» 2. Закрепите знания о звуках «Л», «ЛЬ», «Р». «РЬ» (рабочий лист). Уметь придумывать слова с этими звуками. 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ.
Май 2-ая неделя	День Победы. Звуковой анализ и синтез 3-х звуковых слов.	Игры, задания, упражнения «Часовой», «Слушай и выполняй», «Подбери признак, подбери действие», «Как сказать по другому?», «Считай и называй», «Скажи одним словом», «Поймай звук», «Где звук?», «Назови больше», «Послушай слово и назови звук», «Послушные звуки». Презентация «День Победы»	1. Задание по теме «День Победы» Составить рассказ по плану (рабочий лист) 2. «Подбери слова к схеме» (рабочий лист). 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ
Май 3-ья неделя	Родной город Кронштадт. Звуковой анализ и синтез 3-х звуковых слов.	Игры, задания, упражнения «Один - много», «Сосчитай, не ошибись», «Подбери красивые слова», «Мой, моя, мое, мои», «Придумай слова», «Разложи правильно картинки», «Чего не стало?» Презентация «Наш город Кронштадт»	1. Задание по теме «Наш город». Проведите виртуальную прогулку по Кронштадту. Закрепите названия улиц, парков, площади. 2. Звуковой анализ и синтез 3-х звуковых слов (рабочий лист) 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные

			звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе
Май 4-ая неделя	Санкт - Петербург. Итоговое занятие «Путешествие в город Красивой речи»	Игры, задания, упражнения «Закончи предложение правильно», «Какой, какая, какое, какие?», «Скажи ласково», «Придумай слова и нарисуй», «Раскрась и расскажи». Презентация «Санкт- Петербург»	1. Побеседуйте с детьми о Санкт-Петербурге. Совершите виртуальную прогулку по городу, закрепите названия некоторых достопримечательностей. Подготовьте пересказ текста «Санкт-Петербург» (рабочий лист) 2. Закрепите пройденный материал. Поиграйте с детьми в игры на развитие лексического, грамматического строя речи, закрепление правильного произношения, используя материалы в группе «Речевичок» на сайте Вконтакте. 3. Следите за чётким произношением поставленных звуков в свободной речи.
Май 5-ая неделя	Лето. Полевые цветы.	Игры, задания, упражнения «На полянке», «Букет», «Подбирай, называй, запоминай», «Один - много», «Подбери слова», «Сосчитай правильно», «Какой звук сначала? Какой звук потом?», «Прятки со звуками», «Мячик катай, звук называй». Презентация «На лугу».	1. Задание по теме «Лето» и «Полевые цветы» (альбом 4), выполнить п.1-8. Составить рассказ о любимом цветке (см. п.9). Нарисовать картинку. 2. Упражняться в подборе слов на заданный звук в разных позициях. 3. Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (см. комплекс). 4. Автоматизируйте поставленные звуки, используя речевой материал в тетрадях и в группе «Речевичок» на сайте ВКОНТАКТЕ

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Парциальные программы и технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии органично включаются в структуру образовательной деятельности учителя-логопеда. Педагог определяет, какие приемы работы, игры, упражнения с точки зрения здоровьесбережения можно использовать при организации занятий (оздоровительные физкультурные минутки, упражнения и гимнастика для глаз, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, самомассаж, логоритмика, игры и упражнения на развитие навыков саморегуляции и мышечного расслабления, элементы су – джок – терапии, подвижные игры и т.п.)

На каждом занятии при изучении определённой лексической темы подбираются подвижные игры и физкультминутки, соответствующие тематике.

Важное место в работе по сохранению и укреплению здоровья детей с ОНР занимает развитие моторной сферы: развитие общей моторики, развитие пальцевой моторики, развитие моторики артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика проводится

ежедневно в утренние и вечерние часы воспитателями группы, учителем-логопедом на индивидуальных и подгрупповых занятиях, музыкальный руководитель также включает в свои занятия элементы артикуляционной гимнастики

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Программы коррекционной направленности

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Москва, 2008 г.
- "Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной Санкт-Петербург ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2014 г.
- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Список используемой литературы и сайтов

- Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. — СПб: Питер Пресс, 1996.
- Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.. ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА. 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
- Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
- Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
- Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

- Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
- Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР. Детство-пресс. СПб. 2012.
- Кабанова Т. В., Домнина О.В. Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. М. 2010.
- Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. Сборник методических рекомендаций. Сага-Форум. СПб-М. 2006.
- Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. 2-е издание. Айрис Пресс. М. 2007.
- Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Методическое пособие. Айрис Пресс. М. 2006.
- Диск «Домашний логопед» Лицензия; прокатное удостоверение № 21604698 от 16.03.98
- Диск «Пальчиковая гимнастика» Лицензия; прокатное удостоверение №21631199 от 13.09.1999
- Диск «Страна умных игр» Лицензия; прокатное удостоверение № 26613202 от 05.12.2002г

Сайты:

[http:// www.logoburg.com](http://www.logoburg.com)
[http:// www.logoped.org](http://www.logoped.org)
[http:// www.logopunkt.ru](http://www.logopunkt.ru)
[http:// www.defectolog.ru](http://www.defectolog.ru)
[http:// www.solnet.ru](http://www.solnet.ru)
[http:// www.obuk.ru](http://www.obuk.ru)
[http:// www.teremoc.ru](http://www.teremoc.ru)
[http:// www.viki.rdf.com](http://www.viki.rdf.com)
[http:// www.volchki.ru](http://www.volchki.ru)
[http:// www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особое внимание уделяется созданию правильной предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда. Это способствует успешному устранению речевого дефекта, преодолению отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда обеспечивает:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в кабинете, логопед руководствуется возрастными и психологическими особенностями дошкольников 5-6 лет с ТНР. Прежде всего, учитывается, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому делается акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, проводятся с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно используются театрализованные игры.

В логопедическом кабинете, при организации развивающей среды, учитывается необходимость наполнения оборудованием и материалами, отражающими развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр. Кроме того, в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий на развитие речевого и физиологического дыхания, слухового внимания, на развитие мелкой моторики. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе производит логопед, постепенно, к концу учебного года, привлекая детей.

Оснащение кабинета учителя-логопеда на 2023-24 учебный год

<p>Образовательная подгрупповая деятельность. Индивидуальная деятельность. Консультативная работа с педагогами, родителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами. • «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), • «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева). • Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); • Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. • Безопасные точилки для карандашей • Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров). • Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.). • Буквенные ребусы • Графические схемы предложений, слов, слогов • Диафильмы, видео- и компакт-диски • Дидактические игры: «Ассоциация» (лото), «Домино» «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Один — много», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку»
---	--

	<p>(разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. • Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов. • Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. • Длинные (слово) и короткие (слог) полоски • Доска настенная для рисования, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей. • Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки • Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки • Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами) • Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси», Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона» • Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме» • Корзины разной величины. • Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки • Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др. • Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно. • Логопедическая парта. • Магнитная доска. • Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен; компакт-диски с тематическими наборами мелодий, • телевизор • Массажные кольца, валики, мячи
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал). • Материалы для лепки: цветное тесто, пластилин, • Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки. • Мелкие пластмассовые игрушки. • Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек. • Мягкие образные игрушки-животные • Мяч большой, средний и малый, • Мячи сенсорные • Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка». • Наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины. • Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов • Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др. • Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др. • Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства». • Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. М., 1991; Авдеева Н. Н. Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.) • Настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Подбери слова», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», • Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние
--	--

	<p>животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный. • Природные материалы (шишки, плоды). • Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.). • Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки.). • Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Малыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик». • Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте • Сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные «Считалка-цилиндры — 5 элементов», • Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный) • Счетные палочки и полоски • Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.). • Театральная ширма напольная • Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски. • Трафареты букв, цифр • Фланелеграф. • Шнурки и пластиковые карточки с отверстиями для шнуровки. • Шнуры плетеные короткие и длинные.
--	---

**Пополнение развивающей предметно-пространственной среды кабинета
учителя – логопеда
на 2023-24 учебный год**

Месяц	Содержание
Сентябрь	Картотека игр и упражнений на развитие артикуляционной гимнастики.

	Презентация «Послушные язычки»
Октябрь	Игры на развитие правильного физиологического и речевого дыхания.
Ноябрь	Речевые игры на развитие фонетико-фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
Декабрь	Картотеки речевого материала на автоматизацию и дифференциацию звуков. Презентация «Запоминай и повторяй»
Январь	Картотека потешек, загадок, чистоговорок на автоматизацию и дифференциацию звуков
Февраль	Наглядный материал «Озорные звуки»
Март	Альбом «Звуковые сказки»
Апрель	Презентация «Ловкие пальчики»
Май	Игра «Отгадай слова по звукам»

