

**Презентационная аннотация методической разработки**  
**«Развитие критического мышления у детей**  
**младшего школьного возраста**  
**на примере урока литературного чтения «Сила слова», 2 класс**

(Автор: Коваленко Наталья Петровна, учитель начальных классов  
ГБОУ НШ-ДС № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга,  
высшей квалификационной категории)

Главная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Перед учителем начальных классов стоит задача создать условия для развития свободной творческой личности. В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта детей. Развиваются и превращаются в произвольные процессы такие психические функции, как мышление, восприятие и память.

В своей педагогической деятельности, набирая детей в первый класс, я часто сталкиваюсь с проблемой - низкий уровень когнитивных способностей, несформированность различных личностных свойств, и как следствие, негативное отношение ребёнка к учению. Дети от природы очень любознательны, но, придя в школу, у многих быстро перестают гореть глаза. Каждый раз задаю себе вопрос, почему это происходит, как сделать так, чтобы пробудить в ребёнке интерес к познанию, чтобы ребёнку в школе было интересно учиться.

Опыт дистанционного обучения во время пандемии показал – даже самые современные технологии не способны заменить учителя, человека, который сможет направить, объяснить, заинтересовать. Современная жизнь требует от школы, от учителя новых взглядов на методы и приемы преподавания предметов в начальной школе. Сущность образования уже не сводится только к усвоению знаний, умений и навыков. В таких условиях важно активно применять на практике новые подходы к обучению. Одной из инновационных технологий, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

На сколько нова эта технология? Ещё в прошлом веке великий учёный психолог Л.С. Выготский говорил: «Мышление развивается в проблемной ситуации, когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете». О необходимости формирования самостоятельности учащихся в процессе обучения писал и К.Д. Ушинский: «Следует передавать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нём желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания... дать ученику средство извлекать полезные знания не только из книг, но и из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Обладая такой умственной силой... человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач школьного обучения».

В книге И.В. Муштавинской «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовке учителя» подробно описывается данная технология. Цель данной образовательной технологии – развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни: принимать взвешенные решения, работать с информацией, умение выделять главное, анализировать различные стороны явлений...

На своих уроках стараюсь использовать элементы технологии развития критического мышления (ТРКМ): это создание кластера, использование приёма «Верные, неверные высказывания», «Верите ли вы, что...», умение задавать «толстые и тонкие»

вопросы, «Корзина идей», написание синквейна, чтение с остановками, восстановление перепутанного плана, очень люблю приём «Инсценировка».

Инновационность данной методической разработки состоит в создании оптимальных условий, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости, пробуждению интереса к предмету, к развитию мыслительной деятельности: думать, рассуждать, сомневаться. Задания подобраны с учётом возрастных особенностей второклассников. Быстрая смена видов деятельности, способствует повышению работоспособности детей, а значит, повышению качества обучения.

Это второй урок по произведению, поэтому очень важен этап мотивации познавательной деятельности. На этом этапе детям предложена игровая ситуация, с опорой на собственный опыт, позволяющая заинтересовать ребят, включить в работу. Я учу детей задумываться над словом, которое мы произносим, над интонацией, с которой мы говорим, над этимологией слова.

Актуализация необходимых знаний осуществляется с опорой на учебник, дети работают с книжным аппаратом. Я создаю ситуацию, в которой ученики вынуждены обратиться к содержанию учебника, ребята учатся искать необходимую страницу по содержанию. Ребята учатся формулировать тему урока и учебную задачу.

1. Организация познавательной деятельности по теме урока начинается с использования одного из приёмов ТРКМ – восстановление перепутанного плана. Дети, работая в парах, определяют последовательность происходящих действий в произведении В. Осеевой «Волшебное слово». В процессе работы дети учатся договариваться между собой, выстраивать диалог.

2. Самое сложное при работе с любым произведением, это научить определять его главную мысль, понять, что хотел сказать автор. Без помощи учителя детям не всегда удаётся понять глубинный смысл произведения. Один из приёмов, который я применяю, это работа с пословицами. Объясняя их смысл, ученики выбирают ту, которая наиболее точно выражает суть рассказа.

3. Как сделать так, чтобы дети захотели прочитать это произведение ещё раз, более вдумчиво, размышляя над поступками героев. Работа в парах помогает ребятам вместе ещё раз обратиться к тексту, проследить за главным героем, за изменениями, которые с ним происходят. Здесь играет роль психологический аспект, у ученика нет возможности не работать. Дети учатся взаимодействию между собой, обсуждают с одноклассником правильность выбора ответа. Дети, перечитывая произведение, заполняют таблицу, отвечая на вопросы «Как вёл себя Павлик в начале рассказа?» и «Какие действия предпринял Павлик после совета старика?».

4. Очень важно научить детей работать с текстом, отвечать на вопросы по содержанию, искать подтверждение своим мыслям в рассказе, доказывая правильность своих слов. Но ещё важнее научить читать между строк, научить обращать внимание на детали. Я предлагаю ребятам подумать, почему на скамейке сидел именно старик, обратить внимание на его внешний вид, на то, как он говорил, какую тайну он ему открыл.

5. Ещё один из приёмов ТРКМ – инсценировка. Этот вид деятельности помогает глубже понять мотивы поведения героев, поставить себя на их место, сочувствовать героям, сопереживать. Детям предлагаю инсценировать эпизод, выбирая правильную интонацию, показывая неуверенность Павлика, его желание изменить ситуацию, радость бабушки. Пока трое ребят готовятся, остальные пытаются ответить на вопрос «Какую силу имеют волшебные слова?».

6. Кластер – это один из приёмов ТРКМ, который делает зримым процессы мышления. Эта работа позволяет обобщить весь материал, посмотреть, на сколько дети поняли суть «Волшебного слова».

7. В конце урока я создаю условия для осознания выполнения (или невыполнения) учебных задач.

Рефлексия позволяет учащимся получить эмоциональный заряд в конце урока. Каждый урок должен нести что-то новое и интересное. Я стараюсь расширять кругозор детей, чтобы ребята знали и любили свою Родину, гордились ей. Мы рассмотрели памятник, установленный недавно в Крыму, в Симферополе, который так и называется «Памятник вежливым людям».

Цели методической разработки – активизировать познавательную деятельность учащихся, учить находить пути решения проблемы, задумываться над происходящим, учить устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, сопоставлять, делать умозаключения, учить принимать разные точки зрения. Технология ТРКМ делает обучение увлекательным, интересным и более осмысленным не только для детей, но и для меня. «Учитель живёт до тех пор, пока учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель», К.Д. Ушинский.

Практико-ориентированность методической разработки заключается в том, что ею могут воспользоваться учителя начальных классов, которые внедряют в свою работу элементы ТРКМ.

Методическая разработка успешно апробирована в школах Кронштадтского района, своими творческими и профессиональными находками поделилась на методическом объединении учителей начальных классов Кронштадтского района Санкт-Петербурга по теме «Развитие критического мышления», на районных педагогических чтениях на одной из секций круглого стола по теме «Лучшие практики развития познавательного интереса обучающихся на уроках в начальных классах».

Участвовала в городском конкурсе для учителей начальных классов «Новое качество урока. Работаем по ФГОС», в номинации «Лучший урок литературного чтения» удостоена Диплома победителя, в рамках этого конкурса провела мастер-класс для методистов учителей начальных классов Санкт-Петербурга.

Методическая разработка была представлена на всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мой лучший урок по ФГОС», в номинация «Разработка технологической карты урока» и отмечена диплом II степени.

## **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС**

**Учитель:** Коваленко Наталья Петровна, учитель начальных классов ГБОУ начальной школы – детского сада № 662 Кронштадтского района.

**Тема:** «Сила слова. В. Осеева «Волшебное слово» (второй урок).

**Тип:** урок общеметодологической направленности.

**Цель урока:** создать условия для развития у детей навыка вдумчивого чтения произведений.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

1. Находить в тексте слова и выражения, которые помогают понять главную мысль и мотив поступка героя произведения.
2. Находить в тексте доказательства своего мнения, аргументировать свой ответ.
3. Учить соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
4. Учить работать с разными словарями.
5. Расширять словарный запас.
6. Читать без ошибок, полными словами.

Метапредметные:

1. Определять учебную задачу урока на основе использования сведений учебника начала раздела «Я и мои друзья», планировать выполнение учебной задачи.
2. Анализировать и оценивать действия героев, определять, как менялось настроение главного героя, представляя данные в таблице.
3. Работать с аппаратом учебника.
4. Восстанавливать нарушенную последовательность событий в тексте.
5. Оценивать свою работу. Анализировать полноту выполнения учебной задачи.

Личностные:

1. Доказывать свою точку зрения.
2. Осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев рассказа.
3. Описывать эмоциональное состояние героя произведения.
4. Культура работы с книгой.

**Межпредметные связи:** «история».

**Ресурсы урока:**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение. 2 класс», учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 2. Москва: «Просвещение», 2016.
2. Толковый словарь и этимологический словарь.
3. Мультимедийная презентация (авторская). **Приложение 1 (к уроку)**
4. Индивидуальный раздаточный материал (для создания инсценировки).

**Приложение 2 (к уроку)**

5. Рабочие листы (для работы в группе). **Приложение 3 (к уроку)**
6. Лист самооценки.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, в парах и группах.

**Используемые технологии:**

1. Здоровьесберегающая.
2. Элементы технологии развития критического мышления (ТРКМ):
  - инсценирование;
  - восстановление перепутанного плана;

- кластер;
- чтение с остановками.

3. Игровая.

4. Работа в парах и группах.

**Используемые методы:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- проблемный.

**Этапы урока:**

1. Организационный момент.
2. Мотивация к деятельности.
3. Актуализация необходимых знаний.
4. Организация познавательной деятельности.
5. Рефлексия деятельности.
6. Домашнее задание.

**Динамические моменты урока:**

- игра – «Объясни без слов»;
- инсценировка.

«Слово – дело великое».  
Л.Н. Толстой

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Учитель предлагает детям проверить готовность к уроку.  
Дети проверяют, всё ли готово.

**2. Мотивация к деятельности.**

Учитель предлагает детям поиграть в игру: один ребёнок садится на стул возле доски, второй пробует попросить уступить ему место без слов.

- Ребята, я предлагаю вам выполнить задание. Один ребёнок сядет на стул, а второй молча без слов попросит уступить ему место. (Дети проигрывают ситуацию).

- Чего нам не хватает, для того, чтобы нас поняли?

- Какими должны быть слова?

- Попробуйте использовать такие слова в своей просьбе!

*(Дети проигрывают ситуацию заново, уже используя слова)*

*Дети включаются в игру-пантомиму. Пробуют выразить свою просьбу без слов с помощью жестов, затем используя слова.*

Слайд 1

Далее учитель просит произнести вежливое слово «спасибо» с разной интонацией и подводит детей к мысли, что мало использовать в своей речи «Волшебные слова», важна интонация, с которой они произносятся.

- Молодцы, ребята! У вас всё получилось замечательно.

- А сейчас предлагаю вам попробовать произнести слово «спасибо» с разной интонацией:

- с радостью;

- с раздражением;

- громко, эмоционально;

- тихо, спокойно;
- язвительно;
- с большой благодарностью...

*Дети пробуют выразить свою просьбу по-разному.*

- Сделайте вывод, каким тоном надо говорить эти слова.

*Дети вспоминают, как лучше выразить свою просьбу, какие использовать слова в речи и каким тоном их надо произносить.*

Делают выводы о том, что вежливые слова должны быть произнесены искренне, от сердца, от души, тихо, спокойно, любезно. А человека, который употребляет в своей речи добрые слова, называют вежливым, культурным...

Учитель организует работу с «Толковым словарём» и «Этимологическим словарём».

- Замените слово «спасибо» его синонимом (благодарю)
- Что означает слово «благодарю»? (Благо дарю, добро дарю)
- Как мы называем людей, которые употребляют в своей речи добрые слова? (вежливыми, учтивыми)

#### Слайд 2

- Давайте выясним значение слова «вежливый» в толковом и этимологическом словарях.

*Двое хорошо читающих детей работают со словарями.*

(1. Вежливый происходит от древнерусского слова **вежа**, вышедшего из употребления - «знаток» и первоначально значило «опытный», «знающий». Теперь вежливым мы называем воспитанного, обходительного человека.

2. Соблюдающий правила приличия, воспитанный, учтивый).

### 3. Актуализация необходимых знаний.

#### Слайд 3

- Как вам кажется, почему мы сегодня говорим о вежливости, вспоминаем добрые слова? (На прошлом уроке мы познакомились с произведением В. Осеевой «Волшебное слово»).

- Из какого раздела это произведение? (из раздела «Я и мои друзья»).

- Откройте начало раздела. Подскажите, как это сделать быстро? (Посмотреть в содержание, найти нужную страницу).

- Прочитайте, с чем **мы** познакомимся в этом разделе?

- Чему **мы** научимся, читая произведения данного раздела?

- Чему **мы** будем учиться?

- Почему это произведение находится в этом разделе? (Настоящий друг никогда не обидит словом, будет вежлив с родными и друзьями).

- Первое знакомство с произведением произошло у вас на прошлом уроке. Но ведь при первичном чтении трудно всё понять, всё осознать. Поэтому, настоящие читатели всегда возвращаются к прочитанному.

- Сегодня мы с вами поговорим о главных героях, поразмыслим об их поступках. И главная наша цель – выяснить, какую силу может иметь слово.

### 4. Организация познавательной деятельности.

#### Слайд 4,5

- Давайте попробуем вспомнить ход событий произведения.

Возьмите рабочий лист, посмотрите внимательно на эти записи и определите последовательность происходящих действий. Что было сначала. Что было потом.

*(Работа в парах. События записаны вразброс на листочке.) Приложение 3*

*говор с Леной.*

*еда за обедом.*

*Встреча со стариком.*

Возвращение в сквер.  
Разговор с бабушкой.

Дети работают в парах, восстанавливают ход событий, сверяют свою работу со SMART-доской.

Слайд 6, 7

- Прочитайте предложения на доске, определите к какому литературному жанру их можно отнести. (Это пословицы).

Дети читают, определяют жанр, находят лишнюю пословицу, соотносят основную мысль рассказа с пословицей, определяют наиболее точную пословицу.

- Найдите лишнюю.

- Почему?

- Какая пословица наиболее точно выражает суть рассказа?

- Как вы понимаете эти слова?

- Вспомните, кто является главным героем рассказа?

- Каким Павлик предстал перед нами в начале рассказа?

(Грубым, капризным, сердитым...)

- Откройте учебник по закладке, найдите доказательство своим словам.

Дети работают с учебником.

- Возьмите рабочий лист и запишете в 1 столбик таблицы, как вёл себя Павлик в начале рассказа. **Приложение 3**

Дети работают в парах, заполняют таблицу:

Слайд 8

- Сверьте свою работу с доской.

- Что произошло с Павликом, почему он так вёл себя? Найдите в тексте, докажите. (Он был обижен, ему казалось, что его никто не любит, никто не жалеет).

- Что ему на жалобы ответил старик? Найдите, прочитайте.

(«- Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит». «- Пустяки! Один поругает, другой пожалеет»).

- Как вы думаете, почему в рассказе В. Осеевой на скамейке сидел именно старик с длинной седой бородой, а не кто-то другой? (Старик уже прожил жизнь, много видел, у него огромный жизненный опыт, он – мудрый. Загадочный старик с длинной седой бородой похож на волшебника из сказки).

- Почему старик решил помочь Павлику? (Стало жалко Павлика. Он увидел перед собой одинокого расстроенного мальчика).

- Какую тайну открыл старик Павлику?

- Какой совет дал старик мальчику, чтобы волшебное слово подействовало? Найдите, прочитайте.

- Возьмите рабочий лист, допишите недостающие слова. *Дети работают в парах.*

«Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Но помни: говорить его надо \_\_\_\_\_ голосом, глядя \_\_\_\_\_, с кем говоришь.»

- Поверил ли мальчик старику? (С недоверием).

- Почему вы так решили? Найдите доказательство в тексте.

- Давайте проследим, как реагировали родные Павлика на изменившееся поведение мальчика?

(Учитель организует работу в парах по рядам: 1 ряд находит в рассказе разговор с сестрой и наблюдает за реакцией сестры, 2 ряд – смотрит на реакцию бабушки, 3 ряд – на реакцию брата)

- Кто из родных людей больше всего обрадовался произошедшим изменениям в поведении Павлика? (Бабушка)

- Как вам кажется, почему?

- Давайте попробуем инсценировать эпизод, когда Павлик решил пойти к бабушке и проверить, как действует волшебное слово. **Приложение 2**
- Дети инсценировать эпизод, выбирая правильную интонацию*
- Когда Павлик понял, что старик «Волшебник»?
- Зачем после обеда Павлик побежал обратно в сквер?
- Какими словами мы можем выразить благодарность?
- Возьмите рабочий лист, запишите во второй столбик, какие действия предпринял Павлик после совета старика?

Слайд 9

- Сверьте свою работу с доской.
- Ребята, посмотрите на таблицу, сравните, сделайте вывод, как изменился Павлик?

Слайд 10

- Вспомните пословицу, с которой мы начали урок.
- Почему именно с этой пословицей мы начали сегодня наш урок?
- Откройте с. 92, прочитайте шестой вопрос, обратите внимание на значок, как будем выполнять это задание?

*Дети читают вопрос*

- Какую силу имеют волшебные слова? Работать будем в парах.

Слайд 11

*Составление кластера на доске.*

- Прочитайте слова, выберите те, которые характеризуют понятие «вежливое слово». Заполните кластер, вставьте слова в окошечки.

*Учитель организует самооценку*

- Переверните рабочий лист и оцените на листах работу пары и результат работы пары. Используйте знаки + и - (на обратной стороне рабочего листа) **Приложение 3**

### **5. Рефлексия деятельности.**

- Откройте ещё раз первый лист раздела.
- **Чему учились на уроке?** Прочитайте.
- **О чем узнали?**

Слайд 12

- Я предлагаю вам рассмотреть один памятник, который установили совсем недавно в Крыму, в городе Симферополе. Он так и называется «Памятник вежливым людям». *(Смысловый центр представленной композиции – сюжет популярной фотографии, сделанной во время событий «Крымской весны». Фоторепортер поймал в ракурс камеры солдата, обмундированного в новейшую экипировку класса «Ратник». Воин передает маленькой девочке ее потерявшуюся кошку.)*

Всем людям небезразлична тема вежливости. Мир жесток, на планете много войн. Но хочется, чтобы люди были добрее и чаще говорили друг другу вежливые слова.

### **6. Домашнее задание.**


- Мы сегодня много говорили о вежливых словах. Домашнее задание сегодня предлагаю разное.
- Девочки, предлагаю вам дома составить синквейн о любом волшебном слове.
- Мальчики, а вам необходимо выполнить задание 8, на с. 92 *(пересказ от 1 лица, от имени Павлика)*
- Наш урок окончен. Вы молодцы! Спасибо за активную работу на уроке!

**Приложение 1 (к уроку)**

Мультимедийная презентация



**Сила слова.**  
**В. Осеева. «Волшебное слово»**



Коваленко Наталья Петровна,  
учитель 2 «Б» класса, ГБОУ НШ-ДС № 662,  
Кронштадтского района, Санкт-Петербурга  
высшей квалификационной категории

**Вежливый**

- Вежливый – произошло от древнерусского слова **вежа**, вышедшего из употребления - «знаток» и первоначально значило «опытный», «знающий».
- Теперь вежливым мы называем воспитанного, обходительного человека.
- Вежливый – соблюдающий правила приличия, воспитанный, учтивый.

**«Я и мои друзья»**  
**В. Осеева. «Волшебное слово»**




Слайд 1

Слайд 2

Слайд

3

**В. Осеева. «Волшебное слово»**

- 3 Разговор с Леной.
- 4 Беседа за обедом.
- 1 Встреча со стариком.
- 5 Возвращение в сквер.
- 2 Разговор с бабушкой.

**В. Осеева. «Волшебное слово»**

- 1 Встреча со стариком
- 2 Разговор с бабушкой.
- 3 Разговор с Леной.
- 4 Беседа за обедом.
- 5 Возвращение в сквер.

**Пословицы**

*Умел ошибиться, сумея и поправиться.  
 Добрый человек добру и учит.  
 Под лежачий камень вода не течёт.  
 Доброе слово путь к сердцу открывает.*


Слайд 4

Слайд 5

Слайд

6

**Доброе слово**  
*путь к сердцу открывает.*



Как вёл себя Павлик в начале рассказа?	Какие действия предпринял Павлик после совета старика?
У него было красное, сердитое заплаканное лицо... Пококсился на старика, кричал, плакал, ссорился, сердился, бурчал, сжал кулаки, засопел от обиды, стукнул кулаком по скамейке	Говорил тихим голосом, смотрел в глаза, думал о волшебном слове, подпрыгнул от радости, сидел притихший, тихо попросил

Как вёл себя Павлик в начале рассказа?	Какие действия предпринял Павлик после совета старика?
У него было красное, сердитое заплаканное лицо... Пококсился на старика, кричал, плакал, ссорился, сердился, бурчал, сжал кулаки, засопел от обиды, стукнул кулаком по скамейке	Говорил тихим голосом, смотрел в глаза, думал о волшебном слове, подпрыгнул от радости, сидел притихший, тихо попросил


Слайд 7

Слайд 8

Слайд

9

**Доброе слово**  
путь к сердцу откроет.



доброе  
тихое  
неприятное  
язвительное  
желанное  
магическое  
грубое  
искреннее  
приятное  
злое  
необходимое  
ключ к сердцу




**«Памятник вежливым людям»**  
Крым, г. Симферополь

Слайд 10

Слайд 11

Слайд

12

### Приложение 2 (к уроку)

Отрывок из произведения для инсценировки.

- Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. «Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

- Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

- Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

### Приложение 3 (к уроку)

Рабочий лист

Работу выполнили (ФИ) \_\_\_\_\_ и (ФИ) \_\_\_\_\_

1. Установи последовательность действий в рассказе.

- Разговор с Леной.
- Беседа за обедом.
- Встреча со стариком.
- Возвращение в сквер.

○ *Разговор с бабушкой.*

2. Заполните таблицу.

Как вёл себя Павлик в начале рассказа?	Какие действия предпринял Павлик после совета старика?

3. Вставьте пропущенные слова.

«Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

- Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо \_\_\_\_\_ голосом, глядя \_\_\_\_\_, с кем говоришь...

**Лист самооценки.** (Напечатан на обратной стороне рабочего листа).

<b><u>Работа пары</u></b>		<b><u>Результат работы пары</u></b>	
1. Смогли договориться о последовательности работы.		1. Установили последовательность событий в тексте.	
2. Внимательно слушали друг друга.		2. Заполнили таблицу.	
		3. Нашли и вставили пропущенные слова.	