


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**Принята**  
решением педсовета  
ГБОУ НШ – ДС № 622  
протокол № 1  
от 30 августа 2018 г.

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ НШ-ДС № 662  
 /Новицкая Л.И./  
Приказ № 114/д  
от 30 августа 2018 г.

**Рабочая программа  
учителя-дефектолога (тифлопедагога)  
подготовительной к школе группы для детей  
с нарушением зрения Т-3 «Почемучки»  
Герасимовой Галины Анатольевны  
на 2018-2019 учебный год**

Санкт-Петербург  
2018г.

## Содержание рабочей программы.

Содержание разделов	Страница
<b>1.Целевой раздел</b>	3
Пояснительная записка • Принципы и подходы к формированию Рабочей программы • Цели и задачи Рабочей программы • Возрастные и индивидуальные особенности детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста • Особенности психического развития детей с амблиопией и косоглазием • Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения • Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы по развитию зрительного восприятия	3-4 4-5 5-10 10-11 12-15 15-17
<b>2. Содержательный раздел</b>	17
<u>2.1.Основная часть</u>	
• Учебный план • Распределение НОД • Тематическое планирование • Содержание коррекционно-образовательной работы по развитию зрительного восприятия • Принципы и подходы к организации образовательного процесса • Годовое и перспективное планирование работы на месяц по возрастам • Система отслеживания (мониторинг) достижений планируемых результатов освоения Программы • Взаимодействие с родителями	17-18 18-20 19-20 20-23 23-24 24 25-29 28-30
<u>2.2.Вариативная часть</u>	30
• Использование парциальных и авторских методик и технологий	31
<b>3. Организационный раздел</b>	31
• Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения. • Организация предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды	31-32 33

# 1. Целевой раздел:

## *Пояснительная записка*

### **Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ ГБОУ начальной школы-детского сада № 662 (ОП ДОО), в соответствии с ФГОС ДО, локальными актами учреждения, спецификой ГБОУ.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.),
- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООПДО, приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1014
- ФГОС ДО, приказ Минобрнауки от 17.10.2013г № 1155

При разработке данной рабочей программы учитывались исследования отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии, а также использовались парциально программы коррекционной направленности:

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-вида (для слабовидящих детей) Москва, 1997 г.
- «Развитие зрительного восприятия для детей с нарушением зрения» Л.В.Рудакова, С-Петербург, 1989 г.

Программа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также способностей и компетенций.

**Срок реализации рабочей программы** с 01 сентября 2018 по 31 августа 2019 года.

Продолжительность коррекционно-развивающего и образовательного процесса коррекционных занятий (непрерывной образовательной деятельности) учителя-дефектолога (тифлопедагога) с 01.09.2018 - 31.05.2019 г.

***При составлении программы учитывались следующие тифлопедагогические принципы:***

- единство медицинской и педагогической диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка с нарушением зрения и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- формирование и коррекция зрительного восприятия и высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей с нарушением зрения через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

### **Основные принципы дошкольного образования**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, зрительным возможностям) и учет особых образовательных потребностей.

### **Цели и задачи рабочей программы**

**Цели:** создание тифлопедагогического сопровождения детей с нарушениями зрения от 5 до 7 лет в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, основанного на взаимосвязи коррекционно-образовательного и лечебно-оздоровительного процесса и взаимодействия всех специалистов ГБОУ. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения (в том числе зрительного восприятия) и оказание квалифицированной помощи детям этой категории в освоении ОПДОА и программы компенсирующей направленности; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей; социализации воспитанников и формирование у них практически-ориентированных навыков.

Для достижения поставленных целей в программе определены следующие **задачи:**

- Формирование у детей со зрительной депривацией представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;

- Осуществление комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т. д.).
- Развитие всех психических (познавательных) процессов;
- Развитие способов зрительного восприятия: восприятия сенсорных эталонов, формирования предметных представлений, восприятия сложной формы, восприятия сюжетного изображения, развития зрительного внимания, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве
- Развитие зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций;
- Формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- Обучение детей использованию получаемой информации в предметно-практической и познавательной деятельности;
- Преодоление недостатков физического развития;
- Формирование у детей эмоционально-волевых, личностных качеств, навыков;
- Формирование социально-адаптивного поведения;
- Сформировать устойчивое положительное отношение к лечебным процедурам, снять негативные эмоционально-поведенческие проявления детей по отношению к лечению и усилить эффект лечебно-воспитательной работы.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста**

#### **Старший возраст 5-6 лет**

Ребенок 5-6 постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший, плохой, добрый-злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь

В возрасте от 5-6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как человек – паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо более эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать

совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должны себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к усвоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К пяти годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета (светло-красный и темно-красный)). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь, десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой он спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и времен года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослыми. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут быть рисунки или карточки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

### **Подготовительный возраст 6-7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: Может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлением о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они

были, что видели и т. п. , участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, ребенок способен перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (красный и темно-красный), так и по цветовому тону (зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.) так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина).

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием



обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и т. д.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случае затруднений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовитой принадлежности (посуда, мебель, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению новых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает исходя из функционального назначения предметов, или действий, которые с ним можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображение девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и у других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К семи годам появляется речь-суждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют

на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого, или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучивать стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по-сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

### **Особенности психического развития детей с нарушением зрения**

Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и нормально видящих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с нарушениями зрения характерно *замедленное формирование различных форм деятельности*. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительной ее стороны, так как *двигательная сфера* этих детей является наиболее *уязвимой*. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени.

У детей с нарушением зрения отмечается также *замедленный темп формирования предметных действий*, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается *исполнительская функция*. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка, имеющего зрительную патологию. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Учебная деятельность детей с нарушениями зрения имеет особенности, обусловленные патологией зрения. Так, *учебная мотивация* у них *значительно ниже*. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

*Внимание* детей с нарушением зрения также *имеет свои особенности*. Практически *все качества внимания*, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), *оказываются под влиянием нарушенного зрения*, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у нормально видящих детей, а порой и превышая его.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается *сниженная познавательная активность*, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них *беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях*. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

*Своеобразна речь детей*. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают *трудности ориентировки во времени и пространстве*. Отмечается *недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики*.

Исходя из этих особенностей психического развития детей с нарушением зрения содержание данной Программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

## **Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения .**

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия. Астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до трех лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия. Так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим *одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ компенсирующего вида является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.*

В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. У детей с косоглазием и амблиопией отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется общая обедненность предметных представлений, снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Из-за ограничения чувственного опыта у них возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировке в пространстве. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно- противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентировка в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются. Отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле, а это в свою очередь делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации.

Дети с амблиопией и косоглазием 7го года жизни имеют ряд особенностей развития, обусловленных зрительной патологией.

Изучая особенности восприятия и овладения сенсорными эталонами (цветом, формой, пространством) детьми с амблиопией и косоглазием, Рудакова Л.В. установила, что резко сниженная зрительная различительная способность у данной категории детей отрицательным образом влияет на уровень овладения дошкольниками с амблиопией и косоглазием сенсорными эталонами.

Другие авторы, изучая особенности зрительной ориентировки при монокулярном зрении, показали наличие отклонений в двигательной сфере и мобильности данной категории детей. Наличие отклонений связаны прежде всего, с монокулярным видением пространства, которое характеризуется невозможностью

анализа таких признаков предмета, как протяженность, удаленность, глубина, объемность.

Исследования других авторов позволили выявить обедненность предметных представлений и недостаточное понимание семантической основы слова детей с амблиопией и косоглазием из-за снижения уровня чувственного познания себя, объектов и предметов окружающего мира. Очевидно, что снижение уровня чувственного познания, имеющего место у детей с амблиопией и косоглазием, также негативным образом отражается и на уровне готовности к учебной деятельности.

Нарушение глазодвигательных функций осложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушения локализации и фиксации сказываются на нахождении объекта в ряду множеств, что обусловлено затруднением видения истинного положения объекта, которое связано с двоением, наложением одного объекта на другой. Отсюда присутствует специфичность предметно-практических действий данной категории детей. Кроме того, для детей с монокулярным зрением характерно наличие больших затруднений в процессе выполнения заданий с объемными элементами множеств. Данной категории детей свойственно медленное включение в деятельность и быстрое наступление утомления, особенно там, где имеет место непрерывная зрительная работа.

Вместе с тем в качестве общей тенденции, характерной для детей с амблиопией и косоглазием, выделяется разрыв между практическими действиями и их словесным обозначением. Между чувственным опытом и вербальными представлениями, имеющими место у детей с нарушением зрения, имеются значительные расхождения.

Монокулярный характер зрения у детей с амблиопией и косоглазием осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов, обуславливая возникновение трудностей при овладении пространством.

Нарушение форменного зрения, имеющее место в ряде случаев. При амблиопии возникает в результате аномального развития зрительной системы, обусловленного ограничением или модификацией раннего зрительного опыта. Наличие у детей с амблиопией и косоглазием вследствие нарушения оптических сред глаза аномалий рефракции, нарушения глазодвигательных функций, обуславливает снижение количества и качества сенсорной информации, поступающей к высшим зрительным центрам, что препятствует нормальному созреванию механизмов, лежащих в основе перцептивного развития.

По мере накопления опыта познавательной деятельности к концу дошкольного возраста у ребенка с нормальным зрением формируются предпосылки учебной деятельности. Изучение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у детей с амблиопией и косоглазием в старшем дошкольном возрасте показывает, что их развитие в условиях зрительной недостаточности значительно замедлено. У данного контингента детей отмечают трудности формирования предметно-практических действий, успешность которых зависит от состояния зрительных функций (аккомодации, конвергенции, прослеживания, фузии), которые при косоглазии развиты недостаточно или выпадают из акта зрения. Таким образом, с точки зрения уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности

подавляющее большинство детей с амблиопией и косоглазием седьмого года жизни оказываются на уровне 5-летних дошкольников с нормальным зрением.

Нарушение бинокулярного зрения, обуславливающее нарушение правильного взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем затрудняют успешность овладения детьми с амблиопией и косоглазием навыками чтения и письма, что может служить причиной снижения успеваемости данной категории детей в начальной школе. Отрицательное влияние бинокулярных аномалий наиболее сильно сказывается при выполнении детьми зрительных заданий. Требуемых согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект и т. п. Именно такие задания приходится ежедневно выполнять ученикам в ходе образовательного процесса (чтение, копирование с доски, списывание из учебника). Результаты исследования, проведенного многими авторами показали, что дети с нарушением бинокулярного зрения по показателям зрительной работоспособности достигают уровня своих сверстников с нормальным зрением примерно на 8 месяцев позднее, следовательно, авторы рекомендуют данной категории детей поступать в образовательные учреждения не ранее 7-летнего возраста.

Однако необходимо иметь в виду, что нарушения бинокулярного зрения, имеющего место в дошкольном возрасте, зачастую переходят в младший школьный возраст, что влечет за собой возникновение трудностей в процессе формирования у детей с амблиопией и косоглазием навыков чтения и письма.

Большинство нарушений зрения и проблем с учебной деятельностью данной группы детей обусловлены недостаточной сформированностью в раннем дошкольном возрасте зрительного восприятия и координации действий глаза-руки. У детей с амблиопией и косоглазием значительно снижается координация движений, их точность, согласованность действий рук и глаз, что происходит вследствие снижения у ребенка зрительного контроля за движением рук. В то же время сочетание движений глаз с движениями головы, рук, всего тела связано с возникновением зрительно-пространственного синтеза и развитием пространственных представлений. В свою очередь, согласование движения глаз и руки. Как внешние перцептивные действия, очень важны для компенсации нарушений сенсорно-перцептивного развития.

Снижение остроты зрения неминуемо влечет за собой снижение уровня формирования и развития учебных умений и навыков. К тому же, у данного контингента возникают трудности, связанные как с качеством выполнения действия, так и с автоматизацией навыка. У детей с нарушением зрения медленнее формируется зрительный образ буквы, наблюдаются трудности зрительного контроля (прослеживающей функции глаза и руки), имеет место недоразвитие глазомера, процессов форморазличения и анализирующего наблюдения и т. п. В основе формирования указанных навыков лежат различные психофизиологические процессы, и прежде всего развитие пространственных и предметно-образных представлений. Зрительного восприятия, наглядно-образного и аналитико-синтетического мышления, испытывающих отрицательное (непосредственное и опосредованное) влияние условий зрительной недостаточности. Также при поступлении детей с нарушением зрения в школу и прекращении (ослаблении) лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы с данной

категорией детей наступает как снижение функций зрения и зрительного восприятия, так и других когнитивных процессов.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации.

Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

### **Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения младшего, среднего и старшего возраста**

#### ***Старший возраст. Достаточно высокий (необходимый уровень)***

***Познавательный интерес.*** Высокий. ребенок активно вступает в контакт и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно. Привлечение внимания ребенка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

***Восприятие цвета.*** Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует по 5-6 оттенков цвета (темно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишневый, рябиновый) и называет их. Различает теплые и холодные цвета, составляет сложный цвет из двух основных: оранжевый – красный + желтый, фиолетовый – синий + красный, зеленый – желтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

***Восприятие формы.*** Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапецию); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, вершины, углы); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства (по 3-4 качествам); группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объему.

***Восприятие величины.*** Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий-низкий, толстый-тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; использует мерку, как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

**Предметные представления.** Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребенком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображенных объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причины следственной связи по вопросам.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Овладевает умением определять свое местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями в которых отражены пространственные отношения : слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко, внутри, снаружи, наискосок); ориентируется по схеме, плану, карте; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит не стереоскопические способы изображения (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребенку допускается предварительный анализ задания.

**Конструктивные способности.** Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 частей).

**Восприятие сюжетных изображений.** Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

### **Подготовительный возраст**

#### **Достаточно высокий (необходимый уровень).**

**Познавательный интерес** – высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи; владеет всеми сенсорными эталонами на возрастном уровне.

**Восприятие цвета.** Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый); дифференцирует основные оттенки цвета (темно-красный, светло-красный); различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), их насыщенность; различает теплые и холодные цвета; узнает и называет их в окружающей действительности; устанавливает и составляет ритмическую последовательность в цвете.

**Восприятие формы.** Знает и называет плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); знает и называет объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед); выделяет и называет признаки всех геометрических форм; видит сложную форму в предмете, их пространственное расположение; умеет создавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

**Восприятие величины.** Сравнивает и соотносит объекты по величине по одному-двум свойствам на глаз и обозначает точным словом.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Ориентируется в микро и макро пространстве по словесному указанию педагога; видит и называет пространственное положение объекта, умеет ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам; определяет свое



местоположение среди объектов окружения, двигается со сменой направления, понимает изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.

**Предметные представления.** Самостоятельно владеет алгоритмом восприятия объекта; узнает и называет предметы окружающего мира, выделяет признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивает предметы, выделяя признаки отличий и сходства по 3-5 качествам; группирует предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе (по цвету, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности) и обобщает, группирует по родовым и видовым признакам. Узнает и называет предметные изображения в разных модальностях.

**Конструктивные способности.** Умеет анализировать образец и самостоятельно выполняет практическую работу (составляет целое из 10-12 частей).

Восприятие сюжетных изображений. В сюжетном изображении видит главное и устанавливает причинно-следственные связи по сюжету и извлекает информативные признаки при восприятии деталей картины.

## 2. Содержательный раздел:

### *Основная часть*

#### **Учебный план реализации разделов программы по развитию зрительного восприятия**

№	Наименование разделов	Количество занятий		
		В неделю	В месяц	В год
<b>3 год обучения</b>				
1	Ориентировка в пространстве	2	8	72
2	Развитие зрительного восприятия	3	12	108
	Итого:	5	20	180
<b>4 год обучения</b>				
1	Ориентировка в пространстве	2	8	72
2	Развитие зрительного восприятия	3	12	108
	Итого:	5	20	180

В раздел «Развитие ориентировки в пространстве» входят занятия по развитию ориентировки во времени, в макро и микропространстве, развитие пространственного восприятия.

В раздел «Развитие зрительного восприятия» включены занятия по развитию предметных представлений, формированию сенсорных эталонов, развитию восприятия сюжетных изображений.

### **Распределение количества занятий тифлопедагога на месяц.**

Виды занятий	Количество часов в месяц	Виды занятий по Р.З.В. и ориентировке	Количество часов в месяц
Развитие зрительного восприятия	12	Формирование предметных представлений	5
		Формирование сенсорных эталонов	6
		Развитие восприятия сюжетного изображения	1
		Итого:	12
Развитие ориентировки в пространстве	8	Развитие ориентировки в микропространстве	4
		Развитие ориентировки в макропространстве	1
		Развитие ориентировки во времени	1
		Развитие пространственного восприятия	2
		Итого:	8

На всех занятиях тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве также развиваются: предметность восприятия, конструктивные способности, зрительно-моторная координация, сохранные анализаторы, зрительная память, зрительное внимание, зрительные функции, мелкая моторика (смотри годовое и перспективное планирование).

*(Приложение № 1- распределение непрерывной образовательной деятельности с детьми группы Т-3 ).*

### **Распределение НОД учителя – дефектолога Герасимовой Г. А.**

	Формы работы	Формы работы
понеделник	<b>8.00-12.00</b>	8.00-8.50 - индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00-организационный момент <b>9.00-9.30- коррекционное занятие (1 подгр)</b> 9.30-9.40 – организационный момент <b>9.40-10.10 – совместная деятельность.</b> 10.10 – 10.20 организационный момент <b>10.20-10.50 – коррекционное занятие ( 2 подгр)</b> 10.50 – 11.00 организационный момент 11.00- 12.00 индивидуальная работа
Вторник	<b>8.00-12.00</b>	8.00-8.50 - индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 – организационный момент <b>9.00-9.30- коррекционное занятие (1 подгр)</b> 9.30-9.40 – организационный момент <b>9.40 -10.10 коррекционное занятие (2 подгр)</b> 10.10-10.20 – организационный момент 10.20-10.50 индивидуальная работа 10.50 – 11.00- организационный момент 11.00-12.00- индивидуальная работа с детьми

Среда	<b>8.00-12.00</b>	8.00-8.50 - индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 - организационный момент 9.00-9.30 индивидуальная работа 9.30-9.40 – организационный момент 9.40- 10.10 индивидуальная работа 10.10-10.20 организационный момент <b>10.20-10.50 коррекционное занятие (1 подгр)</b> 10.50-11.00- организационный момент 11.00-12.00 – индивидуальная работа
Четверг	<b>8.00-12.00</b>	8.00-8.50 - индивидуальная работа с детьми 8.50-9.00 - организационный момент <b>9.00-9.30 коррекционное занятие (1 подгр)</b> 9.30-9.40– организационный момент 9.35-9.40- организационный момент <b>9.40-10.10 - коррекционное занятие (2 подгр)</b> 10.10--10.20 организационный момент 10.20-10.50- - индивидуальная работа 10.50-11.00 организационный момент 11.00-12.00 – индивидуальная работа
Пятница	<b>14.00-18.00</b>	14.00 – 15.10 консультирование воспитателей Т-3 15.10-15.35. – индивидуальная работа 15.20-15.35- индивидуальная работа Т-3 <b>15.35- 16.05 коррекционное занятие (1 подгр)</b> 16.05 -16.25 индивидуальная работа <b>16.25-16.55 коррекционное занятие (Т-3 ст)</b> 17.00 – 18.00 взаимодействие с родителями

**Тематическое планирование.**

**Распределение предметных тем по развитию зрительного восприятия  
на учебный год. Группа Т-3**

Месяцы	Предметные темы
Сентябрь	Овощи фрукты
Октябрь	Растительный мир
Ноябрь	Домашние, дикие животные
Декабрь	Одежда, обувь, головные уборы
Январь	Животные Жарких стран, Севера
Февраль	Транспорт
Март	Посуда, мебель
Апрель	Птицы
Май	Насекомые, цветы

**Распределение предметных тем по развитию зрительного восприятия  
по неделям группа Т-3.**

Месяц	Название темы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Овощи-фрукты ягоды садовые	Овощи	Фрукты	Ягоды	Классификация овощей, фруктов, ягод.
Октябрь	Растительный мир	Деревья, кусты	Листья, семена, плоды	Ягоды лесные	Грибы
Ноябрь	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Классификация домашних диких животных
Декабрь	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда По сезонам	Обувь По сезонам	Головные уборы По сезонам	Классификация
Январь	Животные жарких стран	Животные Жарких стран	Животные Севера	Животные Севера	Классификация
Февраль	Транспорт	Наземный	Воздушный	Водный	Классификация
Март	Посуда, мебель	Посуда чайная	Посуда столовая	Посуда кухонная	Мебель
Апрель	Птицы	Перелетные	Зимующие	Домашние. дикие	Классификация
Май	Насекомые, цветы	Насекомые	Насекомые	Цветы садовые	Цветы дикие

**Содержание коррекционно-образовательной работы по развитию зрительного восприятия.**

*Основными направлениями коррекционно-образовательной работы тифлопедагога являются:*

- Тифлопедагогическое обследование детей.
- Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
- Изучение медицинских и офтальмологических карт.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы по развитию зрительного восприятия в соответствии с программным содержанием.
- Наблюдение за детьми.
- Исследование зрительного восприятия.
- Проведение специальных коррекционных занятий:

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся тифлопедагогом по следующим разделам программы:

- Формирование предметных представлений
- Формирование сенсорных эталонов
- Развитие восприятия сюжетных изображений
- Развитие ориентировки в пространстве
- Развитие восприятия сложной формы
- Развитие пространственного восприятия
- Развитие зрительного внимания

На всех занятиях тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве также развиваются: предметность восприятия, конструктивные способности, зрительно-моторная координация, сохранные анализаторы, зрительная память, зрительное внимание, зрительные функции, мелкая моторика. Осуществляя тесную взаимосвязь коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы тифлопедагог повышает общую функциональную активность и различительную чувствительность зрительной системы детей с нарушением зрения. Это специальные игры и упражнения для стимуляции, активизации и развития зрения: на стимуляцию цветоразличения, поиск объектов, на упражнение глазодвигательной функции, на сличение и узнавание предмета по их основному признаку.

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября.	Стартовая диагностика развития зрительного восприятия и психических процессов детей с нарушением зрения. Проведение диагностических занятий, наблюдение за детьми. Заполнение тифлопедагогических карт. Мониторинг развития зрительного восприятия детей.
15 сентября – 12 января	Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционно-образовательных занятий.
12 января – 20 января	Промежуточная диагностика развития зрительного восприятия и психических процессов детей с нарушением зрения. Проведение диагностических занятий, наблюдение за детьми. Заполнение тифлопедагогических карт. Мониторинг развития зрительного восприятия детей.
20 января – 10 мая	Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционно-образовательных занятий.
10 мая – 20 мая	Итоговая диагностика развития зрительного восприятия и психических процессов детей с нарушением зрения. Проведение диагностических занятий, наблюдение за детьми. Заполнение тифлопедагогических карт. Мониторинг.

## **Формы организации работы с детьми, которые соответствуют возможностям педагога и интересам детей;**

Коррекционно-образовательная работа осуществляется тифлопедагогом в двух направлениях:

- специальные подгрупповые коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, и пространственной ориентировки;
- индивидуальные коррекционные занятия;

На подгрупповых и индивидуальных занятиях тифлопедагог ежедневно осуществляет учет детей. *(Приложение №2 – учет детей на занятиях тифлопедагога.)*

***Подгрупповые коррекционные занятия (НОД).*** На основании полученных в результате обследования данных тифлопедагог объединяет детей в подгруппы для коррекционных занятий с учетом их возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии. Коррекционно-образовательные занятия тифлопедагога проходят в каждой возрастной группе по подгруппам. В первую подгруппу входят дети, которые обладают относительной самостоятельностью при выполнении работы. Во вторую подгруппу входят дети, которым необходима специальная корригирующая помощь и поддержка в процессе различных видов деятельности. Занятия проводятся как в первую половину дня, так и во вторую половину дня. В зависимости от индивидуальных особенностей детей соотношение в разделе индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий может меняться. *(Приложение № 3 – ежедневное планирование коррекционно-образовательной работы тифлопедагога с детьми группы Т-3).*

***Индивидуальные коррекционные занятия (СОД)*** проводятся с детьми, испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми компетенциями на общеобразовательных и подгрупповых коррекционных занятиях. Длительность каждого индивидуального занятия от 10 до 20 минут (в зависимости от возраста, состояния зрения и вторичных отклонений в развитии ребенка). Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня. *(Приложение №4 – планирование индивидуальной работы тифлопедагога с детьми группы Т-3).* С учетом специфических условий организации оздоровительной, коррекционной и образовательной деятельности коррекционные занятия разных видов тифлопедагог осуществляет, учитывая индивидуальный маршрут развития ребенка, специальные методы и приемы коррекционной работы, этап лечения, на котором находится ребенок.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях соблюдаются специальные офтальмо-гигиенические условия, предусмотренные ведущими специалистами в области медицины, психологии и педагогики Григорьевой Л.П., Сташевским С.В., Денискиной В.З., Дружининой Л.А., Кащенко Т.П., Григорян Л.А., Кирилловой Л., Югановой И., Феоктистовой В.А., Плаксиной Л.А., Подколзиной Е.Н. Важнейшим охранно-гигиеническим условием выступает режим зрительных нагрузок. Соблюдение режима зрительных нагрузок на занятиях тифлопедагога в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы обеспечивает стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и

индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствует профилактике зрительного утомления.

Кроме этого, соблюдаются охранно-гигиенические мероприятия, направленные на создание благоприятной работы зрительного анализатора: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, правильное расположение наглядного пособия, его размеры, цвет, объемность, контрастность; организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения – зрительных гимнастик (*приложение №5 – создание условий для работы зрительного анализатора на занятиях тифлопедагога у детей группы Т-3*).

Также в образовательной деятельности тифлопедагога используются современные образовательные технологии: проектирование, ИКТ, ЭОР, приемы мнемотехники, ТРИЗА, технологии развития комбинаторных способностей, мышления и т. д.

Оздоровительная направленность коррекционно-образовательного процесса на занятиях тифлопедагога осуществляется с помощью здоровьесберегающих технологий:

- Гимнастика для глаз (снятие напряжения с глаз);
- Гимнастика для кистей рук и пальцев (разминка пальцев перед выполнением графического задания);
- Дыхательная гимнастика;
- Самомассаж мочек ушей;
- Двигательные упражнения (снятие напряжения с мышц спины и шеи);
- Смена двигательной активности.

### **Принципы и подходы к организации образовательного процесса в группах для детей с нарушением зрения**

*Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов является основным направлением работы специализированного образовательного учреждения*

Поэтому в программе учитывались *основные принципы организации коррекционно-образовательного процесса* обоснованные Л.И. Плаксиной:

**1. Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

**2. Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

**3. Принцип комплексности** предполагает тесную связь обучения и лечения детей с нарушением зрения; устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и

преимущество действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет умения сформированные тифлопедагогом, создает условия для активизации зрительного восприятия и познавательных навыков. *(Приложение №6 – тетрадь взаимосвязи тифлопедагога с воспитателями группы Т-3). Принцип доступности* предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами, модификацией планов занятий при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;

**5. Принцип последовательности и концентричности** усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

**6. Принцип учета общих, специфических и индивидуальных особенностей** развития детей с нарушением зрения; дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, а также уменьшения наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения; создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребёнка.

*А также:*

- Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.

- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.

- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников

### **Годовое планирование разделов коррекционно-образовательной программы.**

Осуществляется по возрастам и всем разделам зрительного восприятия.

*(Приложение №7 – годовое планирование разделов программы).*

### **Перспективное планирование разделов коррекционно-образовательной программы .**

Осуществляется на месяц по возрастам и предметным темам.

Подгрупповые занятия тифлопедагога проводятся по перспективным планам, составленным для каждой возрастной группы. *(Приложение №8 – перспективное планирование разделов программы на месяц).*



## Система отслеживания (мониторинга) достижения планируемых результатов по развитию зрительного восприятия представлена в мониторинге.

Мониторинг развития зрительного восприятия составлен в соответствии с программами, используемыми тифлопедагогом в реализации коррекционно-педагогического процесса:

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-вида (для слабовидящих детей) Москва, 1997 г.

2. «Методические рекомендации по развитию зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием» под редакцией Рудаковой Л.В., С-Петербург, 1989 г.

Мониторинг проводится тифлопедагогом с целью оперативного отслеживания уровня развития всех важнейших функций зрительного восприятия ребенка с нарушением зрения и отслеживания уровня овладения им навыками и умениями, представленными в коррекционной программе и способствующими развитию всех сторон зрительного восприятия: восприятия сенсорных эталонов, восприятия предметов и их изображений, развития ориентировки в пространстве, восприятия сложной формы, пространственного восприятия, развития зрительного внимания развития восприятия сюжетного изображения.

Мониторинг, проводимый тифлопедагогом, позволяет разработать для каждого воспитанника с нарушением зрения индивидуальное, личностно-ориентированное коррекционно-педагогическое сопровождение. А так же заранее спрогнозировать появление трудностей в освоении ребенком коррекционной программы, определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению, получить материал для разработки индивидуальных коррекционных программ по развитию зрительного восприятия. (*Приложение №9 – карты индивидуального сопровождения детей группы Т-3*).

Мониторинг проводится тифлопедагогом на основе индивидуального диагностического обследования каждого ребенка по разработанным тифлопедагогом критериям оценки следующих параметров зрительного восприятия:

1. Обследование восприятия цвета
2. Обследование восприятия формы
3. Обследование восприятия величины
4. Обследование восприятия предметов и их изображений
5. Обследование развития ориентировки в пространстве
6. Обследование восприятия сложной формы
7. Обследование пространственного восприятия
8. Обследование восприятия сюжетного изображения
9. Обследование зрительного внимания.

### ***Критерии оценки восприятия сенсорных эталонов***

**1 балл** – не сразу понимает словесную инструкцию, выполняет задание с многочисленными ошибками, действует с практической помощью педагога.

**2 балла** – выполняет не все задания, необходима помощь педагога, действует методом проб и ошибок.

**3 балла** – выполняет все задания с недочетами, иногда требуется помощь педагога.

**4 балла** – выполняет самостоятельно все задания, с незначительными недочетами.

**5 баллов** – выполняет все задания полностью, действует самостоятельно.

***Критерии оценки восприятия предметов и их изображений***

*(для детей младшего и среднего возраста)*

**1 балл** - ребенок показывает предметы по словесной установке, но не называет их. Части не называет.

**2 балла** – узнает, показывает и называет 2-3 предмета из пяти. Части показывает по словесной установке.

**3 балла** - узнает, показывает и называет почти все предметы, части выделяет по словесной установке.

**4 балла** – узнает, показывает, называет все предметы, выделяет не все части.

**5 баллов** – узнает, показывает, называет все предметы самостоятельно, части выделяет самостоятельно.

**5 баллов** – узнает и называет все изображения предметов в полном объеме, последовательно выделяет части, и признаки предметов, обобщает и классифицирует по родовым и видовым признакам.

***Критерии оценки развития ориентировки в пространстве***

**1 балл** – инструкцию понимает не всегда, задание выполняет не правильно.

**2 балла**- инструкцию понимает, выполняет задание с помощью педагога

**3 балла** – инструкцию понимает, частично выполняет задание с помощью педагога или по образцу

**4 балла** – инструкцию понимает, иногда выполняет задание по образцу с незначительной помощью педагога

**5 баллов** – инструкцию понимает, выполняет задание самостоятельно

***Критерии оценки восприятия сложной формы***

**1 балл** – ребенок использует метод наложения, выполняет задания при практической помощи педагога.

**2 балла** – ребенок достигает результата путем неоднократного метода проб и ошибок с помощью педагога.

**3 балла** – ребенок достигает результата самостоятельно путем использования метода проб и ошибок.

**4 балла** – большинство заданий ребенок выполняет самостоятельно, но некоторые – с помощью проб и ошибок.

**5 баллов** – ребенок справляется с заданиями быстро и самостоятельно, быстро достигает результатов.

***Критерии оценки пространственного восприятия***

**1 балл** – ребенок допускает грубые ошибки или не справляется с заданиями.

**2 балла** – ребенок допускает много ошибок, исправляет их с помощью педагога.

**3 балла** – ребенок допускает незначительные недочеты, одиночные ошибки при выполнении заданий.

**4 – балла** ребенок допускает при выполнении задания 1-2 ошибки.

**5 баллов** – ребенок выполняет задания без ошибок.

***Критерии оценки восприятия сюжетного изображения***

**1 балл** – неполное, искаженное восприятие большинства объектов с произвольным их перечислением; неверное установление причинно-следственных связей.

**2 балла** – недостаточно полное восприятие объектов, слабо устанавливает причинно-следственные связи и отношения по вопросам педагога, не выделяет планы и не владеет способами восприятия глубины пространства.

**3 балла** – достаточно полное восприятие объектов с установкой причинно-следственных связей и отношений по вопросам педагога, единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания. Ребенок выделяет планы с помощью педагога, частично владеет способами восприятия глубины пространства.

**4 балла** – ребенок достаточно полно воспринимает объекты с установлением причинно-следственных связей и отношений по вопросам педагога, выделяет два плана, недостаточно полно владеет способами восприятия глубины пространства.

**5 баллов** – полное восприятие объектов с установлением причинно-следственных связей и отношений на уровне истолкования. Выделяет три плана и владеет способами восприятия глубины пространства.

#### ***Критерии оценки развития зрительного внимания***

**1 балл** – ребенок не сразу называет пропавший предмет, изменения не видит, находит 1-2 отличия с помощью педагога.

**2 балла** – ребенок не сразу называет пропавший предмет, находит изменения с помощью педагога, находит 2-3 отличия.

**3 балла** – ребенок сразу называет пропавший предмет, видит некоторые изменения, находит 4-5 отличий.

**4 балла** – ребенок называет пропавший предмет, находит много изменений, но не все, находит 5-6 отличий.

**5 баллов** – ребенок сразу называет пропавший предмет, видит все изменения, находит все отличия.

Результаты обследования зрительного восприятия каждого ребенка на основе этих критериев заносятся в диагностические карты (*приложение №10 – диагностические карты детей группы Т-3*).

В ходе мониторинга заполняется таблица.

Баллы проставляются по параметрам зрительного восприятия в соответствующие графы таблицы. Оценка уровня овладения навыками и умениями, представленными в программе по развитию зрительного восприятия осуществляется по следующим параметрам:

**1 балл** – ребенок не понимает инструкции и не может выполнить предложенные задания,

**2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания,

**3 балла** – ребенок выполняет не все задания с частичной помощью взрослого,

**4 балла** – ребенок выполняет задания самостоятельно и с частичной помощью взрослого,

**5 баллов** – ребенок выполняет все задания самостоятельно.

Подсчитывается показатель по каждому ребенку по строке. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «итого». Итоговый средний показатель получается при сложении баллов по строке и делении на количество показателей (параметров зрительного восприятия - на 9).

На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень зрительного восприятия каждого ребенка.

При оценке уровня зрительного восприятия среднее значение определяется по пяти параметрам:

**От 0 до 2 – низкий уровень**

**От 2,1 до 2,7 – уровень ближе к среднему**

**От 2,8 до 3,5 – средний уровень**

**От 3,6 до 4,4 – уровень выше среднего**

**От 4,5 до 5 – высокий уровень**

Динамика развития зрительного восприятия детей представляется в таблицах. (*Приложение №11 – таблицы с результатами обследования зрительного восприятия детей группы Т-3*).

Периодичность мониторинга предусматривает проведение диагностики три раза в год.

**В начале учебного года (сентябрь)** – проводится стартовая диагностика – по результатам мониторинга определяются задачи коррекционной работы с каждым воспитанником

**В середине учебного года (январь)** – проводится промежуточная диагностика

**В конце учебного года (май)** – проводится итоговая диагностика – подводятся итоги о достижении, динамики или стабилизации развития зрительного восприятия у воспитанников.

*Дети с высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в **совершенствовании** имеющихся навыков.

*Дети с уровнем зрительного восприятия ближе к высокому и средним уровнем* развития нуждаются в **развитии** имеющихся навыков.

*Дети с уровнем ближе к среднему и низким* нуждаются в **формировании** необходимых навыков. Исходя из результатов диагностики и мониторинга, дети распределяются по подгруппам для осуществления коррекционно-образовательной работы.

### **Взаимодействие с родителями**

• Одним из важнейших направлений является работа с семьями детей с нарушениями зрения:

• выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы)

• консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;

• педагогическое просвещение родителей (проведение тренингов, гостиных, мастер –классов, практикумов для родителей и детей);

• индивидуальное консультирование родителей;

• проведение для родителей индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком; выставки специальной, доступной для понимания родителей, литературы с аннотациями тифлопедагога;

• выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома;

- выставки детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога;
- рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций.

- Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.

- Рекомендации в группе «В контакте».

*(Приложение № 12- педагогическое просвещение родителей группы Т-3)*

**Педагогическое просвещение родителей**

Месяц, Тема месяца	<b>Информационно-наглядная агитация</b> (папки, стенды, информационные листки, памятки, материал на сайт)	<b>Активные формы работы с родителями</b> (мастер-классы, досуги, тренинги, консультации, беседы, собрания и др.)
Сентябрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога. Оформление папки для родителей «Советы тифлопедагога»	Выступление на групповом родительском собрании «Сотрудничество родителей и педагогов ДОУ – важнейшее условие развития ребенка» (возрастные особенности развития детей, цели и задачи совместной деятельности на учебный год» Мультимедийная презентация.
Октябрь	Обновление материала на сайте группы в рубрике «На занятиях тифлопедагога»	Игровая гостиная для детей и родителей « <b>Лови да бросай – глаза развивай</b> » (об использовании игр с мячом для развития зрительного восприятия).
Ноябрь	Обновление материала на сайте группы в рубрике «Советы тифлопедагога»	Консультация для родителей « Как развивать зрительно-моторную координацию у детей с нарушением зрения».
Декабрь	Обновление информации на стенде тифлопедагога.	Мастер-класс для родителей и детей « <b>Играя, готовимся к школе</b> » (игры, способствующие интеллектуальному развитию детей с нарушением зрения)
Январь	Оформление папки для родителей «Компьютер и ребенок с нарушением зрения» (О правилах информационной безопасности для детей с нарушением зрения и их родителей ).	Групповое родительское собрание «Наши успехи и достижения » Индивидуальное консультирование родителей по итогам диагностики.
Февраль	Помещение видеороликов занятий тифлопедагога с детьми	Игровой тренинг для детей и родителей « <b>В гостях у клеточки</b> »

	на сайте группы.	(как развивать ориентировку в микро пространстве у детей с нарушением зрения)
Март	Оформление памятки для родителей «Учим с детьми стихи по мнемотаблицам»	Неделя детской книги в детском саду. Консультация с презентацией «Как правильно читать книгу ребенку с нарушением зрения» Мастер-класс « <b>Как научить запоминать стихи</b> »
Апрель	Обновление материала в папке для родителей «Советы тифлопедагога»	Игровой тренинг для детей и родителей « <b>Вижу, слышу, чувствую</b> » (о значении сохранных анализаторов для развития детей с нарушением зрения)
Май	Информационные листки для родителей всех детей: «Летом отдыхай, про глаза не забывай»	Групповое родительское собрание «Поговорим об итогах». Мультимедийная презентация.

Еженедельное дистанционное общение с родителями в группе «Почемучки» «В контакте» в рубриках «Советы тифлопедагога», «На занятиях тифлопедагога»  
Показ приемов работы и индивидуальные консультации родителям, а также индивидуальные консультации по электронной почте.

## 2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Использование парциальных и авторских методик и технологий

Основные разделы программы разработаны согласно «Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Л.И. Плаксиной и «Методическим рекомендациям по развитию зрительного восприятия у детей с амблиопией и косоглазием» Л.В.Рудаковой.

Кроме этого в составлении некоторых разделов программы использовались следующие методические разработки:

1. «Готовим к школе ребенка с нарушением зрения» Г.В.Никулина, А. В. Потемкина, Л.В. Фомичева (развитие зрительно-моторной координации)
2. «Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения» Е.Н. Подколзина (развитие ориентировки в макро и микропространстве, развитие пространственного восприятия).
3. «Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения» Л.И. Плаксина. ( формирование предметных представлений, восприятие сенсорных эталонов, развитие ориентировки в пространстве).
- 4.«Формирование у детей с нарушением зрения представлений о цвете, форме, величине предметов» Л.А.Ремезова (формирование сенсорных эталонов).
5. «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения» Л.А. Дружинина (развитие предметных представлений, ориентировки во времени).
6. «Учимся конструировать» Л.А. Ремезова (восприятие сложной формы).

Тифлопедагог определяет какие приемы работы, игры, упражнения с точки зрения здоровьесбережения можно использовать при организации непрерывной

образовательной деятельности (оздоровительные физкультурные минутки, зрительные упражнения, гимнастика для глаз, дыхательная, пальчиковая гимнастика, самомассаж, элементы су – джок – терапии, подвижные игры).

На каждом занятии при изучении определённой лексической темы подбираются подвижные игры и физкультминутки, соответствующие тематике.

В группах детей с нарушением зрения соблюдаются требования к дидактическому материалу, к правильной посадке детей, к освещению, к правильному ношению очков, к проведению зрительных гимнастик.

Офтальмотренажеры принадлежат к инновационным технологиям зрениесбережения, являются разновидностью зрительных гимнастик и неотъемлемой частью коррекционно-развивающей среды. Они основаны на одном из законов зрения – движении. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго и пристально смотрит вблизи, зрение слабеет. Тифлопедагогом созданы офтальмотренажеры, одни из которых предназначены для расслабления глазных мышц и снятия зрительного напряжения, а другие - для активного упражнения глазодвигательных мышц и развития прослеживающей функции глаз. Они изготовлены с учетом контраста изображения на больших листах бумаги, выложены на фланелеграфах из шнуров разного цвета, и на стенах группы из отрезков цветной самоклеянки. Зрительными ориентирами могут служить цифры, буквы, силуэты разных предметов.

Систематически проводя зрительные гимнастики, используя в своей работе различные офтальмотренажеры, сочетая упражнения для глаз с правильным дыханием и физическими упражнениями, мы, таким образом, повышаем зрительную работоспособность детей, предупреждаем различные зрительные нарушения и улучшаем здоровье дошкольников.

### **3. Организационный раздел**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения**

##### ***Список используемой литературы, сайтов и т.п.***

1. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшего, среднего, старшего возраста с нарушением зрения. Санкт-Петербург 2015г. ГБДОУ№ 133 компенсирующего вида Выборгского района г. С -Петербурга
2. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов / Морозова Л.В. – М.: Новая школа, 1996. – 48с.
3. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1955. – 524с.
4. Гигиена зрения детей дошкольного возраста: методические материалы в помощь лектору. – М.: Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР, 1983. – 24с.
5. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения /Сташевский С.В. – М.: Научно-исследовательский институт дефектологии, 1990. – 78с.

6. Дидактические игры и упражнения в период восстановительного лечения зрения у дошкольников. /Сост. А. П. Сидорова. – Бердск, 1998. – 24с.
7. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методическое пособие / Л.А. Дружинина – М.: Экзамен, 2006 . – 159с.
8. Дружинина, Л.А. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу (в записи автора), 2009г.
9. Кириллова, Л. Советы офтальмолога для воспитателей, работающих с детьми, имеющими недостатки зрения / Юганова И. // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9. – С. 32-36.
10. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие / научный руководитель В.А.Феоктистова – С-Пб.: Образование, 1995. – 131с.
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 256 с. .
12. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Григорян Л.А. М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 1998, - 56с.
13. Плаксина, Л.И. Современные подходы к содержанию коррекционной работы: лекции по курсу (в записи автора), 1999г.
14. Плаксина, Л.И. Специфика проведения коррекционной и реабилитационной работы: лекции по курсу (в записи автора), 2004г.
15. Плаксина, Л.И. Современные подходы к организации образовательного процесса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения: лекции по курсу (в записи автора), 2009г.
16. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: Адель, 1998. - 113с.
17. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998. - 262с.
18. Л. А. Ремезова «Учимся конструировать» Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. Москва.» Школьная пресса» 2004г.
19. Л.А. Ремезова «Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения». Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада для детей с нарушением зрения и родителей.
20. Л.А. Ремезова «Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин».
21. А. Ремезова «Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения». Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада для детей с нарушением зрения и родителей.

***Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе.***

№	Название диска, лицензия	Раздел коррекционно-образовательной программы
1.	«Городские птицы»	Развитие предметных представлений,



	Лицензия ВАФ №77-216	предметности восприятия
2.	«Страна умных игр» Лицензия: прокатное удостоверение №26613202 от 05.12.2002	Развитие восприятия сенсорные эталонов, формирование предметных представлений
3.	«Времена года» Лицензия ВАФ №77-233	Развитие ориентировки во времени
4.	«Страна знаний»(1и2 части) ООО «Де Агостини» приложение к периодическому изданию «Страна знаний»	Развитие предметных представлений, ориентировки во времени
5.	«Обучение грамоте» Уроки Кирилла и Мифодия. Лицензия МПТР РФ серия ВАФ №77-15 от 15.08.2002г.	Развитие зрительного внимания, зрительной памяти
6.	«Баба-яга учится читать» Лицензия МПТР РФ серия ВАФ №77-4	Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики
7.	«Улица Сезам» «Уроки тётушки Совы» Лицензия: прокатное удостоверение № 9587196479 от 01.01.2006г.	Развитие восприятия сенсорных эталонов, ориентировки в пространстве
8.	«Пальчиковая гимнастика» Лицензия: прокатное удостоверение №21631199 от13.09.1999г.	Развитие мелкой моторики, слухового внимания, зрительно-моторной координации
9.	«Трое из Простоквашино. Шарик учит азбуку» Лицензия МПТР России ВАФ №77-15	Развитие восприятия сложной формы, зрительного внимания
10.	«Пятачок в волшебном лесу» Лицензия ЭЛ. №35-4247	Развитие ориентировки в пространстве

***Перечень сайтов, используемых в образовательном процессе.***

1. «Детские электронные презентации и клипы»
2. «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. «Почемучка». Сайт для дошкольников
4. «Сеть творческих учителей» и другие.

**Организация предметно-пространственной и коррекционно-образовательной среды**

Дидактическое обеспечение соответствует реализуемой программе и способствует реализации всех направлений коррекционной работы. Дидактические пособия подобраны с учетом:

- этапов лечения (плеоптический, ортоптический, стереоптический);

- характера и степени выраженности дефекта (для детей с амблиопией и косоглазием, для слабовидящих детей в период окклюзии);
- направлений коррекционного воздействия на развитие зрительного, осязательного, слухового, обонятельного, вкусового восприятия;
- развития мелкой моторики, пространственного восприятия и ориентировки в пространстве,
- социально-бытовой ориентировки;
- развития неречевых средств общения и др.
- реализации тематического планирования.

Демонстрационный и раздаточный материал соответствует зрительным возможностям и возрасту детей, эстетически и качественно выполненный. Это способствует не только эффективному решению поставленных задач, но и повышению интереса детей к занятиям.

#### **Перечень оборудования, используемого тифлопедагогом:**

1. Доска и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона соответствует индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные, вертикальные).
6. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме
7. Трафареты (тематические, геометрические, линейные)

*(Приложение №13 – оснащение коррекционно-образовательного процесса тифлопедагога).*

#### **Список приложений к программе:**

- *Приложение №1* – распределение непрерывной образовательной деятельности с детьми группы Т-3.
- *Приложение №2* – учет детей группы Т-3 на занятиях тифлопедагога.
- *Приложение №3* – ежедневное планирование коррекционно-образовательной работы тифлопедагога с детьми группы Т-3.
- *Приложение №4* – планирование индивидуальной работы тифлопедагога с детьми группы Т-3.
- *Приложение №5* – создание условий для работы зрительного анализатора на занятиях тифлопедагога у детей группы Т-3.
- *Приложение №6* – тетрадь взаимосвязи тифлопедагога с воспитателями группы Т-3.
- *Приложение №7* – годовое планирование разделов программы.
- *Приложение №8* – перспективное планирование разделов программы на месяц.
- *Приложение №9* – карты индивидуального сопровождения детей группы Т-3.
- *Приложение №10* – диагностические карты детей группы Т-3
- *Приложение №11* – таблицы с результатами обследования зрительного восприятия детей группы Т-3.
- *Приложение №12* – педагогическое просвещение родителей
- *Приложение №13* – оснащение коррекционно-образовательного процесса тифлопедагога.