

Городской научно-практический семинар 19.02.2014г.

**Мастер-класс «Технология речевых разминок. Упражнения по логоритмике с детьми 5-6 лет»**

**Зарейчук О.В.,**  
учитель-логопед  
ГБОУ н/и-д/с № 662

Речевые упражнения - это одна из форм коррекции звукопроизношения у детей с ОНР. У детей с тяжёлым нарушением речи отмечается не только нарушение слухового восприятия, фонематического слуха, но и недоразвитие ритмического слуха.

Карл Орф писал, что в начале всех ритмических упражнений стоят речевые, в основе которых заложен определённый ритмический рисунок. Из своего опыта работы хочу отметить, что чем раньше мы начнём в доступной форме развивать речевые навыки на материале простейших речевых разминок и упражнений, тем самым успешней будет проходить коррекция и исправление речевых нарушений у детей.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей. Провожу речевые разминки используя фронтальные и индивидуальные формы работы.

В дошкольном возрасте, как известно самый доступный вид деятельности - игра, в процессе которой ребёнок познаёт жизнь, а так же меньше всего утомляется. Поэтому речевые разминки проводятся в игровой форме.

Как правило, работа начинается с самых простейших речевых разминок. Детям 5-6 лет нравится произносить и слышать свои имена. Им предлагается назвать четко по слогам своё имя.

Варианты этой речевой разминки могут быть разнообразны: прохлопать своё имя в ладоши, хлопать по ладони педагога или соседа, протопать ногами, шлёпать руками по коленям, простучать палочками, любыми шумовыми инструментами. Можно использовать следующие приёмы:

- произнести имя хором;
- произнести соло;
- чередую хор и соло;
- высоким или низким голосом;
- в форме «Эхо» по подгруппам;
- с различной динамикой и темпом (тихо, громко, чередуя тихо и громко, быстро - медленно).

В дальнейшей работе можно использовать название цветов, животных, деревьев или слова в соответствии с лексической темой месяца. Постепенно количество слов увеличивается, т.е. происходит наращивание фразы за счет прилагательных.

Особое внимание обращаю на развитие тактильно-кинестетического восприятия, которое оказывает сильное эмоциональное воздействие.

Известно, что рука как орган осязания, имеет преимущества по сравнению со зрением и слухом. Поэтому, в речевых разминках я стараюсь максимально использовать различный раздаточный материал: шумовые или музыкальные инструменты, кубики, камешки, палочки, каштаны - все то, что дает дополнительные возможности для сенсорной стимуляции.

Эффективным средством развития чувства ритма у детей с ОНР является логопедическая ритмика. Под логопедической ритмикой понимается система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с музыкой и произношением определенного речевого материала,

Специальные логоритмические упражнения, ритмические распевки, пропевание отдельных слогов и фраз благотворно влияют и на состояние речевой моторики.

К наиболее действенным приемам работы по логоритмике следует отнести «ритмо-блоки»- графические рисунки. С помощью хлопков, отстукивания различными предметами, дети мысленно произносят тексты, что позволяет контролировать правильность воспроизведения ритмического рисунка. В результате чего развиваем и совершенствуем слоговую структуру слова у детей с ОНР.

Таким образом, включая в логопедическую работу речевые разминки и логоритмические упражнения мы способствуем эффективной коррекции речи у детей с ОНР.

### **Практическая часть мастер-класса (игры с участниками семинара).**

#### **1. Речевая разминка «Произнести имя»**

- хором;
- произнести соло;
- чередуя хор и соло;
- высоким или низким голосом;
- в форме «Эхо» по подгруппам;
- с различной динамикой и темпом (тихо, громко, чередуя тихо и громко, быстро - медленно).

#### **2. Логоритмическое упражнение.**

Ча-ча-ча-печка очень горяча.

Чи-чи-чи-печет печка калачи.

Чу-чу-чу-будет всем по калачу.

Чо-чо-чо-осторожно, горячо.

Спасибо за внимание!