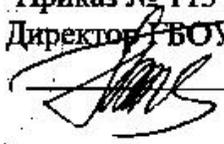


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2018г.

Утверждена
Приказ № 113 /д от 30.08.2018г.
Директор ГБОУ НШ - ДС № 662
 /Новицкая Л.И./

**Образовательная программа дошкольного образования
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
начальной школы – детского сада № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
на 2018-2019 учебный год**

Санкт-Петербург
2018

Содержание:

Раздел 1 Целевой	
1. Пояснительная записка:	
1.1. Нормативно-правовое основание разработки образовательной программы дошкольного образования.	4
1.2. Цели и задачи ГБОУ начальной школы-детского сада № 662 по реализации образовательной программы дошкольного образования.	6
1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования.	7
1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики.	9
1.5. Возрастные особенности контингента воспитанников.	9
1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений воспитанников.	14
Раздел 2 Содержательный	
2.1. Принципы построения и особенности осуществления образовательного процесса	20
2.2. Образовательная деятельность по освоению воспитанниками образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	23
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	25
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.5. Система отслеживания (мониторинг) достижений планируемых результатов освоения образовательной программы.	37
2.6. Здоровьесберегающая направленность образовательного процесса	41
2.7. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	43

2.8. Сотрудничество и система взаимодействия с социальными партнерами	48
2.9. Региональный компонент	49
Раздел 3 Организационный	
3.1. Организация режима пребывания воспитанников в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей	52
3.2. Материально-техническое обеспечение программы Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	61
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	62

Раздел 1 ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка

Введение

Образовательная программа дошкольного образования (далее - ОПДО) разработана в связи с открытием в ГБОУ начальной школе-детском саду № 662 групп общеразвивающей направленности.

ОПДО спроектирована с учетом Федеральных государственных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региональных компонентов, контингента воспитанников, их образовательных потребностей и возможностей, а также запросов родителей (законных представителей).

Образовательная программа дошкольного образования разработана с учетом особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста и обеспечивает их всестороннее развитие на этапе дошкольного детства.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

1.1. Нормативно-правовое основание для разработки образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа ГБОУ начальной школы-детского сада №662 разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

международно-правовыми актами:

- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959);

законами РФ:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

постановлениями Правительства РФ:

- Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”».

документами Министерства образования и науки Российской Федерации

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

региональными документами:

- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».

локальными актами учреждения, спецификой ГБОУ.

Образовательная программа дошкольного образования (ОПДО) разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, рекомендованной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (протокол от 20.05.2015 № 2/15).

Программа обеспечивает развитие детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности от 2-х до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, личностных особенностей по основным направлениям развития (образовательным областям):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса).

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть ОПДО предполагает комплексный подход в развитии детей во всех пяти образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений предполагает реализацию парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с учётом регионального компонента, климатических и социокультурных условий, возможностей педагогического коллектива, традиций и достижений дошкольного образовательного учреждения.

Обе части программы взаимосвязаны и взаимодополняемы и позволяют осуществлять качественный воспитательно-образовательный.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

1.2.Цели и задачи ГБОУ начальной школы-детского сада № 662 по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, создание равных условий для всестороннего гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Программа направлена на:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Задачи образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Кронштадта и Санкт-Петербурга.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования.

Развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности выдвигается на первый план. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Важнейшей дидактический принцип - развивающее обучение, которое «ведет» за собой развитие.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий личностного развития дошкольников, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Разработана в соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Содержание программы соответствует основным положениям воз-

растной психологии и педагогики и основывается на фундаментальных исследованиях отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста.

Программа построена на основе базовых ценностей российского дошкольного образования с соблюдением принципов:

- гуманно-личностных отношений к ребёнку с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- развивающего образования, обеспечивающего становление личности ребёнка и ориентирующего педагога на его индивидуальные особенности;
- единства воспитательных и образовательных задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста и выступающих в качестве главных составляющих процесса развития ребёнка (Л.С. Выготский);
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей;
- комплексно-тематического принципа планирования образовательного процесса;
- преемственности между возрастными группами;
- культуросообразности с учётом регионального компонента, климатических условий, традиций;
- научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям дошкольной психологии и педагогики);
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики.

Программа представляет собой образовательную программу для детей дошкольного возраста с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

ГБОУ обеспечивает получение дошкольного образования, реализацию образовательной программы, присмотр и уход за

воспитанниками в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми.

Основной структурной единицей дошкольного учреждения является группа. Предельная наполняемость групп общеобразовательной направленности определяется согласно действующих СанПиН.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Комплектование определяется порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга; санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; Уставом и локальными актами ГБОУ.

Образовательная деятельность в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке

1.5. Возрастные особенности контингента воспитанников младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи-

ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со

стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования как социально-нормативные характеристики возможных достижений воспитанников.

Планируемые результаты опираются на требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры по ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми в 1 младшей группе:

Социально – коммуникативное развитие ребенка:

ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре, проявляет интерес к окружающему миру природы, принимает участие в играх разного вида, проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители, имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого.

Познавательное развитие ребенка:

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), принимает участие в играх (дидактических и т.д.), проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает активное участие в продуктивной деятельности; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении группы и на участке детского сада

Речевое развитие ребенка:

ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания, с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения), эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей, участвует в се-

зонных наблюдениях, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке.

Художественно – эстетическое развитие ребенка:

проявляет интерес к продуктивной деятельности, владеет соответствующими возрасту предметами, которыми можно рисовать, различает основные цвета, аккуратно пользуется пластилином, лепит несложные предметы.

Физическое развитие ребенка:

ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, владеет соответствующими возрасту основными движениями принимает участие в подвижных игры с простым содержанием, несложными движениями, самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками обслуживания, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми во 2 младшей группе:

Социально-коммуникативное развитие

Может принимать на себя роль, непродолжительно.

Взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединить несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Способен самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными и растениями.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений:

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира:

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город.

Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Конструктивная деятельность:

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Речевое развитие

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение в произвольном изложении, прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование:

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками.

Лепка:

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Аппликация:

Создаёт изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.

Умеет аккуратно использовать материалы.

Музыка:

Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Физическое развитие

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге при ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 метров.

Планируемые результаты освоения Программы детьми в средней группе:

Социально-коммуникативное развитие

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
Определяет части суток.
Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Речевое развитие.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно-эстетическое развитие

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Физическое развитие

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Планируемые результаты освоения Программы детьми в старшей группе:

Социально-коммуникативное развитие

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Речевое развитие.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Художественно-эстетическое развитие.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Физическое развитие.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Планируемые результаты освоения Программы детьми в подготовительной к школе группе:

Социально-коммуникативное развитие.

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Речевое развитие.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно-эстетическое

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Физическое развитие.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым

платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Раздел 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Принципы построения и особенности осуществления образовательного процесса

Принципы и подходы в организации образовательного процесса по ФГОС ДО:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности, учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитатель-

ных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательный процесс строится на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», избегая перегрузки детей. Используется комплексно-тематический принцип планирования образовательного процесса с интеграцией образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми образовательными потребностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- совместную с педагогом деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Виды детской деятельности:

В раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

В дошкольном возрасте (3 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов осуществляется по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну и т.д.

Совместную с педагогом деятельность – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях, созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования представлено в разделе «Взаимодействие педагогов семьями».

Учебный план реализации ОПДО

Воспитатели проводят следующие виды непрерывной образовательной деятельности

Виды непрерывной образовательной деятельности	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
---	-----------	-----------	---------	---------	------------------

	в нед/ в год				
Познание. <i>Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.</i>	1/36	1/36	0,5/18	1/36	1/36
Познание. <i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	-	1/36	1/36	1/36	2/72
Познание. <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i>	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
Коммуникация.	2/72	1/36	1/36	2/72	2/72
Чтение художественной литературы	ЕЖЕДНЕВНО				
Художественное творчество					
<i>Рисование</i>	1\36	1/36	1/36	2/72	2/72
<i>Лепка</i>	1\36	0,5 /18	1/36	0,5/18	0,5/18
<i>Аппликация</i>	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Физическая культура	2/72	3/108	3/108	3/108	3/108
Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Общее количество	10/360	11/396	11/396	13/468	14/504

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Физминутки, динамические паузы и зрительная гимнастика проводятся в течение НОД по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут.

2.2. Образовательная деятельность по освоению воспитанниками образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей прописано и соответствует содержательному разделу Образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (см. программу).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вариативная часть дополняется парциальными образовательными программами:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л.

Программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.Л.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Вариативная часть дополняется парциальными образовательными программами:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л.

Программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.Л.

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вариативная часть дополняется парциальными образовательными программами:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л.

Программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.Л.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Вариативная часть дополняется парциальными образовательными программами:

Программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.Л.

Образовательная область «Физическое развитие»

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Вариативная часть дополняется парциальными образовательными программами:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Формы образовательной деятельности в группах раннего возраста (2-3 лет)

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры. Игровые упражнения. Динамическая пауза. Физкультурные развлечения. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия.
Предметная и игровая	Игровые ситуации, близкие к ролевым играм. Дидактические, словесные, настольно-печатные, имитационные, сюжетные игры. Интегрирование игры в другие виды деятельности. Игровые ситуации по профессиям: доктор, повар, воспитатель.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, конструирование.
Общение	Общение и совместные игры со взрослым и сверстниками. Беседа, ситуативный разговор. Сюжетные игры. Театрализация. Дидактические игры.
Самообслуживание	Элементарное самообслуживание. Элементарные поручения. Действия с бытовыми предметами-орудиями. Совместный труд взрослого и ребенка.
Экспериментирование с материалами	Наблюдение. Элементарные опыты. Дидактические познавательные игры. Игры с водой, песком, тестом и пр.
Восприятие музыки и художественной литературы	Слушание. Рассматривание. Исполнение. Игры с движением и музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Простые танцевальные действия. Чтение. Разучивание. Слушание поучительных рассказов воспитателя. Рассматривание книг. Просмотр кукольного театра по знакомым сказкам.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
------------------	---	------------------------------------	--

Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые	Подгрупповые	Индивидуальные,	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
<p>Физическое развитие: -комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед приёмом пищи, полоскание полости рта и горла после еды, воздушные ванны, хождение по ребристым дорожкам до и после сна); -утренняя гимнастика; -упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: -ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; -развитие элементарных трудовых навыков через совместное выполнение различных трудовых действий (при расстановке, уборке инвентаря) -обучение навыкам самообслуживания, культурно-гигиеническим навыкам;</p>	<p>Игровая деятельность: -Сюжетно-ролевые игры -Игры дидактические по содержанию: сенсорное воспитание, предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение, развитие речи. -Игры дидактические с элементами движением; -Хороводные игры; -Музыкальные игры; -Подвижные игры имитационного характера; -Игры- забавы.</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций из программных произведений разных жанров; -беседы по содержанию произведений, иллюстраций (ответы на вопросы)</p> <p>Создание игровых обучающих ситуаций: -Ситуативного характера. -Воспитание культурно - гигиенических навыков</p> <p>Наблюдения:</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей: В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможности их саморазвития и творческой активности, расширению “степени свободы” развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив. Воспитатель занимает позицию “создателя” окружающей развивающей среды для свободной самостоятельной деятельности детей, обеспечивая им выбор направления активности соответственно интересам каждого ребенка. Ребенку предоставляется возможность самореализации, освоения умений действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на аналитико-диагностической основе.</p>	<p>-Беседа, консультация. -Открытые просмотры. -Встречи по заявкам. -Совместные игры. -Совместное участие в праздниках. -Консультативные встречи. -Совместные занятия. -Интерактивное общение. -Мастер-класс. -Личный пример, напоминание, объяснение. -Анкетирование -Профилактические консультации. -Информационные стенды. - Фото, видеоматериалы.</p>

<p>-формирование навыков безопасного проведения при проведении режимных моментов; Познавательное развитие. Речевое развитие: -создание речевой развивающей среды; -свободные диалоги с детьми в играх; наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; -ситуативные разговоры с детьми; -называние трудовых действий и гигиенических процедур; -поощрение речевой активности детей; Художественно - эстетическое развитие: -использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, привлекательности оборудования, кра-</p>	<p>-за трудом взрослых; -за природой; -на прогулке; -сезонные изменения; Инсценирование и драматизация воспитателя для детей: -отрывков из сказок; - стихотворений; Рассматривание и обсуждение: -предметных и сюжетных картинок; -иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам; -игрушек; -эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и т.д.) Продуктивная (предметныерисование и лепка) -на темы народных потешек; -на мотивы знакомых сказок и стихов; -под музыку; -на тему прочитанного или просмотренного произведения; Двигательная деятельность и овладение движениями. -игровые; -сюжетные; -тематические (с одним видом физических упражнений) -комплексные (с развитием речи, му-</p>	<p>Физическое развитие: -самостоятельные игры с атрибутами; -игры на свежем воздухе; Социально-коммуникативное развитие: -индивидуальные игры; -совместные игры; -все виды самостоятельной деятельности, предполагающее общение со сверстниками; Познавательное развитие Речевое развитие: -самостоятельная работа в уголке книги, уголке сенсорного развития; -конструировать -сюжетно-ролевые игры; -рассматривание картинок; -игры на прогулке; -дидактические игры (развивающие пазлы, матрёшки, пирамидки, рамки - вкладыши, парные картинки и т.п.) Художественно - эстетическое развитие: -предоставление детям воз-</p>	
--	---	--	--

соте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	зыкой); -динамические паузы; - логоритмические игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, потешек; -игры и упражнения под музыку.	возможности самостоятельно лепить, рисовать (преимущественно во второй половине дня); -рассматривать репродукции картин, иллюстраций	
--	--	---	--

Формы образовательной деятельности в дошкольных группах (3-5 лет)

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс) Игровые упражнения. Физминутки и динамические паузы и минутки. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Самостоятельная двигательная деятельность детей Интегрированные физкультурные занятия.
Игровая	Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры: <i>бытовые, производственные, общественные</i> . Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Досуговые игры-забавы, игры-развлечения
Изобразительная	Рисование. Лепка. Аппликация. Художественный труд украшения к праздникам, поделки для выставок, подарки. Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности (кляксография, оттиск, тиснение и др.).

	Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно. Организация и оформление выставок.
Коммуникативная	Общение на разные темы со взрослыми и сверстниками. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Просмотр и обсуждение видеофильмов. Художественно-речевая деятельность. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия, невербальные средства выразительности). Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Хороводные игры. Пальчиковые игры.
Самообслуживание и бытовой труд	Поручения. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы и др. Поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева: изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.
Познавательно – исследовательская	Наблюдение. Целевые прогулки. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, бумагой и др. Опыты, рассматривание, обследование, наблюдение. Элементарное экспериментирование. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Дидактические, познавательные игры.
Конструктивная	Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, модулями. Конструирование из строительного материала по образцу, по замыслу. Конструирование из бумаги, бросового материала. Конструирование из природного материала (в т.ч. постройки из песка и снега).
Музыкальная	Исполнение. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками.

	Двигательные, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Театр. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкально-дидактические игры.
Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Рассматривание книг, иллюстраций художников. Просмотр мультфильмов. Оформление тематических выставок. Развлечения и досуги по литературным материалам. Дидактические игры по литературному произведению, художественно-речевая деятельность.

Формы образовательной деятельности (3-5 лет) в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Вид деятельности	Формы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	занятия и игры по ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения, игры, беседы, элементарный хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.
	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, игры-драматизации, строительно-конструктивные, настольно-печатные и др.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	ФЭМП. занятия, математические игры, дидактические игры и т.п.
		ФЦКМ. беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, целевые прогулки. Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудио кассет. Элементарные эксперименты.
	Конструирование	Конструирование из бумаги, природного и строительного материала, лего и п.д.
Речевое развитие	Речевая деятельность. Раз-	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, логоритмические игры.

	витие речи	Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудио кассет.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Ознакомление с народно-прикладным искусством. Выставка. Дидактические игры художественно-эстетической направленности. Просмотр видеофильмов, презентаций.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов. Театрализованная игра. Просмотр видеофильмов. Прослушивание аудио кассет.
	Музыкальная деятельность	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, музыкально-дидактические игры, логоритмика, обыгрывание сценок.
Физическое развитие	Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, физ.занятия, бодрящая гимнастика, воздушные ванны, различные подвижные игры (зимой — катание на санках, в теплый период года — катание на велосипеде), беседы о ЗОЖ и ОБЖ .

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Формы образовательной деятельности в дошкольных группах (5-7 лет)

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) Игровые упражнения. Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде. Спортивные соревнования. Физминутки и динамические паузы и минутки. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика.

	<p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Физкультурные праздники и досуги.</p> <p>Интегрированные физкультурные занятия.</p>
Игровая	<p>Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры: <i>бытовые, производственные, общественные.</i></p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами.,</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.)</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p>Досуговые игры забавы, игры-развлечения</p>
Изобразительная	<p>Изготовление продуктов детской деятельности по замыслу, на заданную тему. Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь). Лепка (глина, пластилин, пластика).</p> <p>Аппликация(бумага, ткань, природные материалы)</p> <p>Художественный труд украшения к праздникам, поделки для выставок, подарки, сувениры, декорации к спектаклям</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности</p> <p>Детский дизайн: дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность</p>

Коммуникативная	<p>Общение на разные темы со взрослыми и сверстниками. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Сюжетные игры. Театрализация. Просмотр и обсуждение видеофильмов.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Викторины.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия, невербальные средства выразительности).</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
Самообслуживание и бытовой труд	<p>Поручения. Задание. Совместный труд. Самообслуживание.</p> <p>Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы и коллективный и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; полив растений.</p> <p>Ручной труд: поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева: изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p> <p>Проектная деятельность, Игра в профессии.</p>
Познавательно – исследовательская	<p>Наблюдение. Экскурсия</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Опыты, рассматривание, обследование, наблюдение. экспериментирование.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Коллекционирование. Моделирование. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов, коллекций (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p>

	<p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, выставок, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир», «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки дедушек и бабушек»</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Поисково-исследовательские проекты, «Красная книга», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.. Сбор информации об изучаемом объекте.</p> <p>Дидактические, познавательные игры.</p>
Конструктивная	<p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, модулями.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.</p> <p>Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Конструирование из бросового материала.</p> <p>Конструирование из природного материала (в т.ч. постройки из песка и снега).</p>
Музыкальная	<p>Исполнение. Импровизация. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Театр.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты. Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание.</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций, афиш, декораций, театральных кукол.</p> <p>Создание этюдов, сценариев для театрализации.</p> <p>Просмотр мультфильмов.</p>

	<p>Оформление тематических выставок. Развлечения и досуги по литературным материалам. Общение на тему литературного произведения. Решение проблемных ситуаций. Дидактические игры по литературному произведению, художественно-речевая деятельность. Ролевая игра «Библиотека». Проектная деятельность</p>
--	--

Формы образовательной деятельности (5-7 лет) в соответствии с образовательными областями.

Образовательная область	Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	занятия и игры по ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.	
	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, игры-драматизации, строительно-конструктивные, настольно-печатные и др.	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	ФЭМП. занятия, математические игры, дидактические игры, досуги и т.п.	ФЦКМ. беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины, экскурсии, целевые прогулки. Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудио кассет. Опыты, эксперименты.
	Конструирование	Конструирование из бумаги, природного и строительного материала, лего и п.д.	

Речевое развитие	Речевая деятельность. Развитие речи	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, пересказ, рассказ по картине, заучивание стихотворений, пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, логоритмические игры и т.д. Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудио кассет.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками, народно-прикладным искусством. Выставка. Дидактические игры художественно-эстетической направленности. Просмотр видеофильмов, презентаций.
	Восприятие художественной литературы, фольклора	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов. Театрализованная игра. Просмотр видеофильмов. Прослушивание аудио кассет.
	Музыкальная деятельность	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, музыкально-дидактические игры, логоритмика, обыгрывание сценок, показ концертов.
Физическое развитие	Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, физ.занятия, бодрящая гимнастика, досуги и т.д. воздушные ванны, различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде), беседы о ЗОЖ и ОБЖ .

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, изготовление к праздникам сувениров
- **оформление выставок** книг с иллюстрациями, репродукций.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного);
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок;
- **слушание и обсуждение** народной, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.

Мероприятия групповые в младшем дошкольном возрасте.

- целевые прогулки и экскурсии.
- музыкальные досуги (проводятся 2 раза в месяц);
- дни здоровья;
- тематические досуги (1 раз в месяц в младшей и средней группе);
- праздники;
- театрализованные представления;

Мероприятия групповые в старшем дошкольном возрасте.

- целевые прогулки и экскурсии.
- музыкальные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;

- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы.

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком. Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей –опыты и

экспериментирование. Наблюдение и элементарный бытовой труд в уголке экспериментирования. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. Создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.

Создание условий для стимулирования самостоятельной двигательной активности воспитанников в спортивных центрах групп.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой,

исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

4. развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

5. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

Младшая группа

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Создать в группе возможность, используя мебели и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший возраст

Приоритетная сфера инициативы - познавательный интерес, экспериментирование

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: экспериментирование понимается как особый способ духовно –практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы. Показ наиболее простого и оптимального способа действия. Непосредственное участие в играх и деятельности детей. Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. Воспитатель должен обеспечить детям возможность получать индивидуальное внимание и признание, обращать внимание больше на деятельность, а не на результат, обсуждать с детьми была ли работа для них приятной, интересной, какие были слож-

ности, как решали проблему. В результате систематической работы в данном направлении мы получим при выпуске в школу детей, способных четко распределять свое время, самостоятельных в выполнении домашнего задания, умеющих сконцентрироваться и другие очень важные умения

2.5. Система отслеживания (мониторинг) достижений планируемых результатов освоения образовательной программы.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-3 недели	Сентябрь Май

Мониторинг проводится поэтапно

Первый этап. Оценка проводится по четырех балльной системе.

Оценка уровня развития ребенка (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений (целевые ориентиры):

- 1 балл – ребенок не имеет представлений по указанному критерию, не может выполнить предложенные задания.
- 2 балла - ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.
- 3 балла - ребенок показывает средний уровень развития.
- 4 балла - ребенок имеет высокий уровень развития.

Оценка уровня освоения образовательной программы (овладения навыками и умениями по образовательным областям):

- 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания и не принимает помощь взрослого
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания.
- 3 балла - ребенок выполняет большинство заданий самостоятельно.
- 4 балла - ребенок имеет высокий уровень развития (самостоятельное решение задач, элементы творчества).

В ходе мониторинга заполняются таблицы (таблица 1 и 2), баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблиц.

Подсчитывается итоговый показатель по строке по каждому ребенку.

Графа «Итоговый показатель (результат по строке)» – это средний показатель, который получается при сложении баллов по строке и делении полученной суммы на количество параметров (разделов).

На основании баллов в графе «Итоговый показатель» определяется уровень освоения каждым ребенком образовательной программы.

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка и показывает результаты динамики развития в конце года.

Второй этап.

Подсчитывается показатель по столбцу.

После подсчета результатов изучения каждого ребенка подсчитывается итоговый показатель по столбцу по каждому параметру (разделу), для определения освоения данного раздела всеми детьми группы. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу и делении суммы баллов на количество детей группы.

При оценке детского развития (целевые ориентиры) и освоения ОПДО по образовательным областям среднее значение определяется по 5 уровням:

- От 1 до 2,2 - низкий уровень (несоответствие развития возрасту),
- От 2,3 до 2,7 – ниже среднего.
- От 2,8 до 3 - средний уровень (нормативный вариант).
- От 3,1 до 3,5 - выше среднего.
- От 3,6 до 4 – высокий уровень.

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть																Вариативная часть		Итоговый показатель (результат по строке)
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений (целевые ориентиры)																		
		Овладение культурными способами деятельности (игра, общение.)		Любознательность, активность, стремление к познанию		Эмоциональность, отзывчивость, положительное отношение к миру, труду, людям.		Овладение речью как средством общения и способ взаимодействия со взрослыми и детьми		Способность управлять своим поведением, соблюдать правила и нормы поведения.		Способность к решению интеллектуальных задач, волевым усилиям		Наличие представлений о себе, о природном и социальном мире		Развитие моторики, ОВД, физических качеств		Компонент ГБОУ		
Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	

1.																					
Средний по группе																					
Итоговый показатель (результат по столбцу)																					

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОПДО ГРУППЫ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть															Вариативная часть			Итоговый показатель (результат по строке)				
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям															Компонент ДОУ							
		Социально-коммуникативное развитие			Физическое развитие			Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие										
		Н.г	С.г	К.г	Н.г	С.г	К.г	Н.г	С.г	К.г	Н.г	С.г	К.г	Н.г	С.г	К.г	Н.г	С.г	К.г					
Средний показатель по группе																								
Итоговый показатель (результат по столбцу)																								

Система отслеживания (мониторинг) достижений планируемых результатов освоения образовательной программы воспитателями 1 младшей группы.

Мониторинг проводится с целью оперативного отслеживания формирования личностных качеств ребенка и отслеживания уровня овладения ребенком образовательной программы, т.е. овладение необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Мониторинг позволяет сделать качественный и количественный анализ развития каждого ребенка и определить обще групповую тенденцию развития детей в каждый возрастной период. Система изучения включает 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС, что позволяет осуществить комплексный подход к оценке формирования формирующейся личности.

Мониторинг проводится на основе наблюдения за каждым ребенком в совместной с педагогом образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей и на основе анализа продуктов детской деятельности.

Первый этап. Оценка проводится по балльной системе. В ходе мониторинга заполняется таблица, баллы проставляются по параметрам в соответствующие графы таблиц (см.приложение).

Оценка уровня развития интегративных качеств:

- 1 балл – ребенок не имеет представлений по указанному критерию, не может выполнить предложенные задания
- 2 балла - ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию
- 3 балла - ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Оценка уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания и не принимает помощь взрослого
- 2 балла - ребенок выполняет задания с помощью взрослого
- 3 балла - ребенок выполняет все задания самостоятельно

Подсчитывается показатель по строке по каждому ребенку. Общая сумма баллов проставляется в графу таблицы «Итого». Итоговый средний показатель получается при сложении баллов по строке и делении на количество показателей (*параметров*). На основании суммы баллов в графе «итоговый средний показатель» определяется уровень достижения планируемых результатов динамики образовательной программы каждым ребенком.

Полученный показатель учитывается для определения индивидуального маршрута ребенка, учета итоговых результатов формирования интегративных качеств и овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Второй этап. Когда получены результаты изучения всех детей подсчитывается итоговый показатель по группе в целом. Средний показатель по параметру получается при сложении баллов по столбцу, т.е. складываются баллы по столбцу и делятся на количество детей группы.

Показатель используется для учета общегрупповых итоговых результатов формирования интегративных качеств и уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

В конце учебного года после подсчета итоговых средних показателей по группе делается качественный и количественный анализ на начало, середину и конец года, который отражается в сравнительной диаграмме, позволяющей увидеть достижение стабильных положительных промежуточных и итоговых результатов. Полученные результаты изучения интегративных качеств соотносятся с результатами изучения уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

При оценке среднее значение определяется по 3 уровням.

Среднее значение в интервалах при оценке развития интегративных качеств:

- низкий – 1 – 1,9 балла (несоответствие развития личности возрасту),
- средний – 2 – 2,5 балла (показатель проблем в развитии личности)
- высокий – 2,6 – 3 балла (выше среднего нормативный вариант развития).

Условные цветовые обозначения (для отражения динамики при построении диаграмм)

Красный - высокий уровень

Зеленый - средний уровень

Синий - низкий уровень

Параметры оценки по образовательной области представлены в таблицах. (см.таблицы в приложении)

2.6. Здоровьесберегающая направленность образовательного процесса

Особенности физического и психического здоровья детей предъявляют соответствующие требования к:

- организации их жизни и деятельности, обеспечению психо-эмоционального благополучия,
- созданию системы мер по охране и укреплению здоровья (физкультурно-оздоровительных, психолого-педагогических),
- созданию условий для удовлетворения потребности детей в движении;
- внедрению в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.
- использованию различных форм работы с родителями по формированию у детей навыков здорового образа жизни.

В ГБОУ созданы здоровьесберегающие условия для пребывания детей, обеспечивающие безопасность и охрану, сохранение и укрепление здоровья. (физкультурный зал, спортивная площадка, Уголки здоровья с пособиями, активизирующими двигательную активность, пособиями для профилактики плоскостопия). В ГБОУ разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Здоровьесберегающие образовательные технологии органично включается в структуру образовательной деятельности воспитателями. Педагоги определяют, какие приемы работы, игры, упражнения с точки зрения здоровьесбережения можно использовать при организации непрерывной образовательной деятельности (оздоровительные физкультурные минутки дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, логоритмика, подвижные игры) и в режимные моменты.

На каждом занятии при изучении определённой лексической темы подбираются подвижные игры и физкультминутки, соответствующие тематике.

Занятия по физической культуре

По физической культуре					Индивидуальные игры –занятия, игры-задания			
1 младшая группа	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовит. к школе группа	младшие группы	средняя группа	старшая группа	подготовит. к школе

								группа
2р. в неделю по 10 мин.	3 р. в неделю по 15 мин.	3 р. в неделю по 20 мин.	3 р. в неделю по 25 мин.	3 р. в неделю по 30 мин.	2 р. в неделю по 10-15 мин.	2 р. в неделю по 20 мин.	2 р. в неделю по 25 мин.	2 р. в неделю по 30 мин.

Физкультурно – массовые мероприятия

Физкультурно – спортивные праздники	2 раза в год (до 45 мин. январь, июнь)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
День здоровья	3 раза в год (ноябрь, март, июль)

Режим организованной двигательной деятельности

Формы	Возрастные группы				
	1 младшая	младшая	средняя	старшая	подгот. к школе
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	ежедневно 10-12 мин.
Физминутки	Ежедневно по мере необходимости (2-3 мин.)	Ежедневно по мере необходимости (3-5 мин.)			
Двигательные динамические паузы между занятиями	3-5 мин.				
Игры с атрибутами, стимулирующими двигательную активность	Ежедневно до 8 мин.	Ежедневно до 10 мин.	Ежедневно до 15 мин.	Ежедневно до 20 мин.	Ежедневно до 20-25 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно во время утренней и вечерней прогулки				
Гимнастика пробужде-		Ежедневно 3-5	Ежедневно 3-5	Ежедневно 5-8	Ежедневно 5-8

ния		мин.	мин.	мин.	мин.
Воздушные ванны в движении, ходьба по «дорожке здоровья»	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-8 мин.	Ежедневно 5-8 мин.

Организация двигательной активности

Теплый период года	Холодный период года
Формы физкультурно-оздоровительной работы	Формы физкультурно-оздоровительной работы
<p>1 половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Игры со спортивными атрибутами во время утреннего приема детей на участке детского сада • Утренняя гимнастика <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмическая совместная деятельность с детьми • Физкультурная совместная деятельность с детьми • Подвижная игра (общая) • Игры-задания • Забавные упражнения и игры со спортивными атрибутами <p>2 половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воздушные ванны в движении, комплексы упражнений на снятие напряжения мышц позвоночника и спины • Подвижная игра до полдника • Досуг: спортивный, музыкальный <p>Вечерняя прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра • Игры со спортивными атрибутами и элементы спортив- 	<p>1 половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Подвижные игры до занятия • Музыкально-ритмическое занятие • Физминутки вовремя образовательной деятельности • Игры с атрибутами, стимулирующими двигательную деятельность <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Игры-задания • Забавные упражнения и игры с атрибутами <p>2 половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воздушные ванны в движении • Подвижная игра • Физкультурное занятие • Физминутка вовремя образовательной деятельности вечером • Досуг: спортивный, музыкальный <p>Вечерняя прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Игры со спортивными атрибутами, имитационные иг-

ных игр	ры, стимулирующие двигательную активность
---------	---

Система закаливающих мероприятий в режиме дня организуется в соответствии с планом оздоровления всего контингента детей и отдельно ЧДБ . В ОУ строго соблюдается режим проветривания и кварцевания помещений.

Мероприятия	Возрастные группы				
	1 младшая группа	2 младшая	средняя	старшая	подгот. к школе
Соблюдение режима дня	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Соблюдение воздушно – температурного режима	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Сквозное проветривание в отсутствии детей	Ежедневно 20-30 мин.	ежедневно 20-30 мин.	ежедневно 20-30 мин.	ежедневно 20-30 мин.	ежедневно 20-30 мин.
Физкультурные занятия в облегчённой одежде	2 р. в неделю по 15 мин.	1 р. в неделю по 15 мин.	1 р. в неделю по 20 мин.	1 р. в неделю по 25 мин.	1 р. в неделю по 30 мин.
Сон с доступом свежего воздуха	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ходьба по «дорожке здоровья»	Ежедневно после сна	Ежедневно после сна	Ежедневно после сна	Ежедневно после сна	ежедневно после сна
Полоскание рта после каждого приёма пищи		ежедневно после каждого приёма пищи			
Влажное обтирание рук до локтя				ежедневно после сна	ежедневно после сна
Прогулки в облегчённой одежде (в летний период)		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Система физкультурно-оздоровительной работы	Формы физкультурно-оздоровительной работы
• Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ.	• Физкультурное занятие (интегрированное, традиционное, игровое, с элементами валеологии, с использованием нестан-

<ul style="list-style-type: none"> • Психологическое сопровождение развития воспитанников. • Реализация режима двигательной активности ребенка • Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни. • Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение • Развитие основных движений и двигательных качеств. • Организация питания. 	<p>дартного оборудования, занятие-«ералаш», спортивных элементов — лыжи, баскетбол и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогулки. • Дни здоровья. • Спортивные развлечения и праздники. • Утренняя гимнастика. • Пальчиковая гимнастика. • Комплексы для профилактики плоскостопия.
---	--

Питание детей в группах осуществляется на основании 10-дневного меню (10-дневное меню включает широкий ассортимент продуктов, предусматривающих разнообразную кулинарную обработку).

Диетическое питание организуется:

- для детей, которым не рекомендуются в питании костно-мясные бульоны, обеспечиваются вегетарианские супы;
- для детей с аллергическими заболеваниями проводится замена блюд, вызывающих обострение процесса, на другие блюда.

В течение года в питание детей обязательно включаются салаты из свежих овощей, в достаточном количестве дети получают молоко и кисломолочные продукты, свежие фрукты, соки.

2.7. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС к структуре образовательной программы дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДОО является взаимодействие с семьями воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников — одно из условий реализации образовательной программы ГБОУ

Цель взаимодействия: создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка, повышения компетентности родителей в области образования.

Успешность реализации образовательной программы зависит от согласованности действий семьи и детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены принципы:

- Единый подход к процессу воспитания ребенка;
- Открытость дошкольного учреждения для родителей;

- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Уважение и доброжелательность друг к другу;
- Дифференцированный подход к каждой семье;
- Равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие возможно при соблюдении комплекса условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- нацеленность содержания общения с семьёй на укрепление детско-родительских отношений;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностей. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процесс семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары.)

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку), семейных объединений (клуб,

студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка

людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Познавательное развитие. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для ро-

дательских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно-эстетическое развитие. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Физическое развитие. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

2.8. Сотрудничество и система взаимодействия с социальными партнерами

Цель: интеграция общественного и семейного воспитания с целью успешной подготовки детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

Задачи

1. Формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
2. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
3. Развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Направления	Формы
Физическое развитие	Диспансеризация; Консультирование; Оздоровительные мероприятия; Проведение игр –

	занятий. Медико-психолого педагогические совещания.
Социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие	Занятия в студиях дополнительного образования. Экскурсии и целевые; Просмотры спектаклей. Участие в концертах.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия дополнительного образования Участие в выставках

2.9. Региональный компонент

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель вариативной части Программы:

Создание оптимальных условий с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов и социально-личностного и познавательного развития дошкольников через эффективное взаимодействие участников образовательных отношений детей, семей воспитанников, педагогических работников.

Ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей;
- сложившиеся традиции в образовательном учреждении и определённой группы.

Задачи вариативной части Программы:

- 1.Познание ценностей своей культуры: языка, традиций, обычаев, произведений устного народного творчества, праздников, изделий декоративно-прикладного творчества и т.д.;
- 2.Приобщение детей к культуре других народов, формирование представлений о культурном многообразии мира;
- 3.Воспитание любви и ценностного отношения к родному городу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- 4.Развитие интеллектуально - творческих и музыкально-двигательных способностей у воспитанников посредством использования современных образовательных и здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы не противоречат обязательной части Программы, а также учитывают развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста, формирование общей культуры, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения ГБОУ в городе Кронштадте, так называемом "Музей под открытым небом", который имеет такую же историческую значимость, как Санкт-Петербург – многонациональный, культурный и научный центр Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в образовательном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Кронштадта и Санкт-Петербурга.

Региональный компонент планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках: непрерывной образовательной деятельности; взаимодействия образовательного учреждения с родителями воспитанников; взаимодействия с социумом.

Национально-культурные особенности

Город Санкт-Петербург и Кронштадт — город многонациональный, поэтому одним из приоритетных направлений педагогического процесса является воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство национальной культурой нашей Родины.

Программа включает в себя целевые прогулки, которые организуются во взаимодействии с родителями с использованием возможностей Кронштадта. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Кронштадта характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в образовательном учреждении используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на свежем воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Кронштадте образовательное учреждение полностью укомплектовано воспитанниками. Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Образовательная программа предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории образовательного учреждения, так и на территории социальных партнеров.

Социокультурные условия Кронштадта

Кронштадт является районом Санкт-Петербурга - культурной столицы России. Уникальность Кронштадта - островное положение, сосредоточение большого количества музеев, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького кронштадтца.

Вариативная часть представлена рядом парциальных программ.

"Приобщение детей к истокам русской народной культуры" О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, СПб. Детство-Пресс, 2000;

Задачи:

- Расширение представлений о жанрах устного народного творчества;
- Показ своеобразия произведений фольклора, богатство и красочность народного языка;
- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- Формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные игры;
- Расширение представлений о народном искусстве, как основе национальной культуры.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина, М, 1997.

Задачи:

- Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожаро-опасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
- Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Формы работы: непрерывная образовательная деятельность, воспитательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность с семьей.

Методы работы: Рассмотрение иллюстраций. Беседа. Чтение. Дидактические игры. Модели поведения. Рассказ. Мультимедийные презентации.

Раздел 3 Организационный

3.1. Организация жизнедеятельности детей и режимы пребывания

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г. Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года). При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного до 5-10 минут. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут, для детей 4-5 лет- до 20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор, слушать либо заниматься своим делом.

Организация жизнедеятельности детей в холодный период года

Компоненты режима	2-3 года	3-4 года	4-5 лет
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.20-8.50	8.25-8.55
Игры	8.40-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.40 (по 10 минут)	9.00-9.45 (по 15 минут)	9.00-9.50 (по 20 минут)
Второй завтрак	9.40-9.50	9.45-10.00	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.20	10.00-12.00	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40	12.00-12.20	12.10-12.30

Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Непрерывная образовательная деятельность	15.30-15.40	-	-
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.25	16.15-16.30	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.50	16.30-18.50	16.30-18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Организация жизнедеятельности детей в теплый период года

Компоненты режима	2-3 года	3-4 года	4-5 лет
Прием детей на участке, игры, труд, наблюдения	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.05-8.10	8.10-8.16	8.15 – 8.23
Возвращение в группу	8.10-8.15	8.16-8.20	8.23 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-9.00	8.20-8.55	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на участок	9.00 – 9.40	8.55 – 9.55	8.55 – 9.55
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.40 - 9.50	9.55-10.05	9.55-10.05
Подготовка к прогулке, выход, прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны (по назначению врача)	9.50 – 11.20	10.05 – 11.30	10.05 – 11.45
Совместная физкультурная, музыкальная деятельность с детьми, хороводные игры, пение и танцы (на участке)	9.25-11.20 по 10 мин в тч. прогулки	9.35-10.55 по графику специалистов	10.00 - 11.00 по графику специалистов
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны (по назначению врача)	9.25-11.20	9.15-11.25	9.15 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20-11.45	11.25-11.55	11.30 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	11.55-12.30	12.05 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.10	12.35 – 15.10
Подъем детей, гигиенические процедуры, воздушные ванны	15.00-15.20	15.10-15.25	15.10 – 15.25

Игры, самостоятельная деятельность, досуги	15.20-15.55	15.25-15.55	15.25 – 16.05
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.20	15.55-16.20	16.05 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.50	16.20-18.50	16.25 – 18.50
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примечание: В теплое время года в хорошую погоду прием детей проводится на улице. Время прогулки может быть сокращено в холодное время года в зависимости от погоды. В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено утром и вечером в зависимости от погоды. В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

Организация щадящего режима пребывания детей в ГБОУ

Щадящий режим назначается врачом-педиатром воспитанникам с 3, 4 и 5 группой здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки. Щадящий назначается по рекомендациям участкового педиатра на определенный в справке срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, медицинского диагноза. Щадящий режим выполняется сотрудниками ГБОУ, работающими с данным воспитанником.

Режимный момент	Ограничения	Ответственный за выполнение
Приход в ГБОУ	Удлиненный ночной сон. Приход в ГБДОУ по возможности 8.00 -8.30	Родители ребенка
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20% С, тщательное вытирание рук и лица.	Воспитатели, помощник воспитателя
Дневной сон	Наличие сменной одежды. Постепенный подъем. Удлинение сна	Воспитатели, помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с гимнастикой после сна)	Снимается пижама, одевается майка	Воспитатели, помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, ве-	Одевается в последнюю очередь.	Воспитатели, помощник воспитателя

черную); выход на прогулку	Выход последним.	
----------------------------	------------------	--

Организация гибкого режима пребывания детей в ГБОУ

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на изменяющуюся ситуацию с учетом нестандартных ситуаций: плохие погодные условия, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантин, адаптационный период, каникулы.

Виды гибкого режима	Рекомендации	Примечание
Адаптационный режим	<p>Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями и устанавливается индивидуальный режим дня для каждого ребенка.</p> <p>Первое время по желанию родителей дети могут находиться в ГБОУ не полный день, а всего несколько часов.</p> <p>Первое время не проводится утренняя гимнастика и непосредственно образовательная деятельность, а организуется индивидуальное общение педагогов с детьми (неформальное общение).</p> <p>Желательно продемонстрировать вновь поступившим детям «достоинства их нового мира» (экскурсии по детскому саду, контакты с другими сверстниками и взрослыми). Ребенок должен ощутить себя в центре внимания.</p>	<p>График для каждой группы.</p> <p>Работа с детьми организуется согласно основному режиму с учетом рекомендаций</p>
Режим на случай плохой погоды	<p>День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится весь детский сад (не менее двух в течение дня). В отсутствие детей проводится проветривание группы.</p> <p>Могут быть организованы развлечения в музыкально и физкультурном зале, просмотр фильмов, театральные представления, экскурсии и организация деятельности в различных помещениях ГБОУ. В каждом помещении создаются определенные условия для детской деятельности в соответствии с возрастом детей.</p>	Для каждой группы свой гибкий режим.
В дни карантина, на период повышен-	Уменьшение количества НОД с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью.	Режим составляется по мере необходимости

ной заболеваемости	Увеличение прогулки и длительности дневного сна. Ограничение свободного перемещения по ГБДОУ, снижение контактов.	
В дни каникул	Отменяется НОД. Эмоциональная жизнь детей по специально организованному сценарию с ежедневными сюрпризными моментами.	Режим составляется во время каникул.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Перечень сайтов, используемых в образовательном процессе.

- «Детские электронные презентации и клипы»
- «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- «Почемучка». Сайт для дошкольников
- «Сеть творческих учителей»
- www.razvitierobenka.com
- doshkolnik.ru
- «ПузКарпуз», puzkarapuz.ru
- www.maaam.ru
- nsportal.ru
- www.igraemsa.ru
- igraem.pro
- «Мультимедиа для дошколят», lutiksol.narod.ru
- detsad-kitty.ru
- www.vashpsixolog.ru
- «Логопед дома», logopeddoma.ru
- deti-knigi.ru
- «УчМаг», www.uchmag.ru
- «Лабиринт». www.labirint.ru

Программно- методические материалы и средства обучения 1 младшей группы

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 6-86).
2. Дидактические игры (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 6-86).
3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 60-74).
4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа, стр.60-74).
5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 41-58).
6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 6-39).
7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 60-74).
8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 76-86).
9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. раздел №3 в табл. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Первая младшая группа, стр. 76-86).
10. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: практическое пособие/Авт. сост, Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006
11. Гербова В.В., Маскаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет сада.-2-е изд., - М. :Просвещеперераб. – М. М.: Просвещение, 1986

12. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
13. Дошкольное воспитание: журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
14. Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. -М. : Просвещение, 1982.
15. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт.- сост. В. Н. Мезенцева, о. П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.
16. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ ,родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2013
17. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ ,родителей, гувернеров – Воронеж: ООО «Учитель», 2012
18. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
19. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
20. Теплюк, С. К Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
21. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. Мозаика- Синтез, 2006

Программы методическим материалами и средствами обучения во 2 младшей группе и средней группах.

1. Образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014г).
2. Методические пособия
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
5. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
8. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
10. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
11. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
12. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.
14. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
15. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
16. Дыбина О. Б. Ознакомление с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
17. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
18. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Наглядно-дидактические пособия
20. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
22. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
24. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)
25. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
26. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
28. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

29. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 30. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 31. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 32. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 33. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 34. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Плакаты большого формата
35. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 36. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
 37. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 38. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
 39. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Наглядно-дидактические пособия
40. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 41. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 42. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 43. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 44. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 45. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 46. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
 47. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
 48. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
 49. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
 50. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Серия «Мир в картинках»

51. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
52. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
53. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
55. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
56. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
57. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
58. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
59. М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова «Комплексная диагностика уровней освоения программы» Волгоград 2011г.
60. Ю.А.Афонькина Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа. Волгоград, Учитель2012г.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности событий, праздников, мероприятий ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к событиям жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка к народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В каждой возрастной группе ежемесячно определяется одна тема, разделенная на несколько тем (подтем). Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

В каждой возрастной группе разрабатывается комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Содержание работы	Сроки
Целевые прогулки	2-4 раза в год

Музыкальные досуги	2 раза в месяц
Тематический досуг	1 раз в месяц
Физкультурные досуги (средняя группа)	1 раз в месяц
Выставки детских работ в группах по тематике НОД (изодеятельность)	1 раз в неделю
День здоровья	1 раз в квартал
Тематические конкурсы детского и совместного творчества детей и взрослых	Октябрь, декабрь, февраль- март, апрель (согласно годового плана)
Праздники: «Новый год», «Мамин день», «Масленица», «Осенины» (средняя)	Октябрь, декабрь, март

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развитие дошкольника во многом зависит от рациональной организации предметной среды, поэтому, создавая развивающую среду групп, мы опираемся на требования к построению предметно-развивающей среды, требований реализуемых программ, учитываем индивидуальные особенности и интересы детей.

Развивающая предметно–пространственная среда проектируется в соответствии с реализуемыми в ГБОУ программами, с учетом санитарно-гигиенических, современных психолого-педагогических, эстетических требований и основных принципов построения среды.

Подбор игр, пособий, игровых материалов в развивающей среде осуществляется с учетом уровня индивидуального развития ребёнка, т.к. среда должна обеспечивать «зону ближайшего развития» каждого ребенка.

Развивающая предметно–пространственная среда создается в зависимости от возрастных и половых особенностей воспитанников. При создании среды педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников, интересы мальчиков и девочек. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

В начале года проводится диагностика развития детей и анкетирование родителей, которые дают возможность узнать о том, что знают дети, а какие знания у них недостаточно сформированы, выяснить особенности ребенка: в какие любимые игрушки и игры играют дома, их интересы, привычки. Результаты изучения используются при создании развивающей среды, в которой учитываются интересы и особенности, возраст и пол каждого ребенка группы.

Для развития и сохранения здоровья детей мы выбираем такие игры и пособия, которые привлекают внимание, поддерживают заинтересовать каждого ребёнка, создают у детей положительное эмоциональное отношение к игровой деятельности.

Среда, окружающая ребенка, является важным фактором воспитания и развития дошкольника.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствующая росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивающие максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство дошкольных групп организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материала для творчества, развивающее оборудование. Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких уголков развития в группе созданы:

- Уголок для сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- Книжный уголок;
- Зона для настольно-печатных игр;
- Уголок природы и познавательно-исследовательской деятельности;
- Спортивный уголок;
- Игровые уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.
- Игровой уголок со строительно-конструктивными материалами и игрушками;
- Уголок развивающих, настольно-печатных и дидактических игр.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную для мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Оснащение групп:

- Компьютерные программы для индивидуальных занятий (ЭОР).
- Магнитофон аудиозаписи, кассеты.

- Фланелеграф с набором дидактического материала.
- Перечень дидактических игр и упражнений: по развитию математических представлений, развитию восприятию и внимания, речи, ознакомлению с окружающим, развитию ручной и мелкой моторики.
- Иллюстративный материал по лексическим темам.
- Подбор дидактических игр с использованием природных материалов для развития восприятия и мелкой моторики.
- Перечень дидактических игр по всем разделам программы.
- Мебель для практической деятельности (столы и стулья)
- Магнитная доска, набор магнитов.
- Шкафы для методической литературы, пособий.
- Полочки для пособий и игрушек.
- Большие контейнеры для дидактического материала, маленькие контейнеры для игрушек и раздаточного материала.
- Музыкальные инструменты.
- Дидактические пособия по сенсорному воспитанию.
- Муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных.
- Развивающие игры.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Особенности организации предметно-пространственной и игровой среды в 1 младшей группе

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей и игровой среды.
1. Сюжетно - образительная деятельность: сюжетно-образные игрушки, кукольный уголок, игровое оборудование для	Кукольный уголок гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50см) с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и причёске; имитирующие ребенка – младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши,

сюжетно-ролевых игр.	<p>выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.) Коляски для кукол.</p> <p>Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) – используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в пол роста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д.</p> <p>Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять.</p> <p>С уголком «Ряженья» Рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты).</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня(для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.</p> <p>Гладильная доска, утюжки.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи- продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)</p>
----------------------	---

	<p>Поликлиника: кукла – доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Гараж: различные машины.</p> <p>Набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p> <p>Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал– мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал).</p> <p>К нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки– наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.</p>
<p>2. Познавательно-отобразительная деятельность</p>	<p>Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки- мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.</p> <p>Уголок природы: картины по времени года; растения с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)</p> <p>Книжный уголок: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку– мишку; иллюстрации (ламинированные); сюжетные картинки.</p> <p>В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями. Рядом с книжным уголком рационально расположить театр:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, ска-тулка; не озвученные игрушки – самоделки – плоскостные балалайка, пианино и т.д.); • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
3. Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные.
4. Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).</p> <p>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.</p>
5. Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изодетельности: рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
6. Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	<p>Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка.</p> <p>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.</p>