

ВЫПИСКА

из Основной образовательной программы начального общего образования

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета
протокол № 6 от 03.05.2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662
№ 76/д от 03.05.2018 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662
протокол № 2 от 03.05.2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОСНОВАМ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР, 4 КЛАСС
(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)

Составитель:
Пономарева Е.В.,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Кронштадт
Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Программа курса составлена с учётом «Базисного учебного плана» для образовательных учреждений Российской Федерации в 4-ых классах ОУ - 1 час в неделю, за год 34 часа.

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Используются учебники: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры».

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики

В МАОУ Афонькинская СОШ на основе образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей, а также возможностей организации образовательного процесса определен модуль учебного курса ОРКСЭ в 2013-2014 учебном году: Основы мировых религиозных культур.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Цель учебного курса ОРКСЭ:

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

1. знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут. К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в

урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Рекомендации к домашним заданиям:

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер.

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)
- Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ:

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых

идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на своеобразный праздник общения.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточность при нахождении объекта на карте.

Знания детей оцениваются в свободной словесной форме

Например,

«Молодец!» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«Умница!» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«Не плохо» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«Надо постараться» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«Молодец!» - верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий

«Умница!» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий

«Не плохо» - верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий

«Надо постараться» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

| Критерии оценивания | Параметры | Оценка |
|---------------------|---|--------|
| Дизайн презентации | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; | |
| | - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; | |
| | - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; | |
| | - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; | |
| | - ссылки – все ссылки работают | |
| | Средняя оценка по дизайну | |
| Содержание | - раскрыты все аспекты темы; | |
| | - материал изложен в доступной форме; | |
| | - систематизированный набор оригинальных рисунков; | |
| | - слайды расположены в логической последовательности; | |
| | - заключительный слайд с выводами; | |
| | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. | |
| | Средняя оценка по содержанию | |
| Защита проекта | - речь учащегося чёткая и логичная; | |
| | - ученик владеет материалом своей темы; | |
| | Средняя оценка по защите проекта | |
| | Итоговая оценка | |

Оценка «Молодец!» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «Умница!» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «Не плохо» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «Надо постараться» ставится во всех остальных возможных случаях.

Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане:

Учебный предмет ОРКСЭ согласно приказу Минобрнауки России изучается в 4 – м классе в объеме 34 часов. Это 1 час в неделю. Курс развивает и дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. С другой стороны, этот курс, в содержательном плане связанный с историей, предваряет изучение систематического курса истории, закладывая общие представления о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских духовных традиций России в историческом контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

На уроках этики учащимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, сострадание и милосердие, мужество терпение и терпимость, правда и ложь, равнодушие и жестокость. При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, - его жизни.

Изучая основы светской этики, дети знакомятся с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида. Ученики познакомятся с историей возникновения этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнают о происхождении тех или иных правил поведения, уяснят смысл, казалось бы, хорошо знакомых всем терминов и понятий.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).
- Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; к пониманию основных норм светской и религиозной морали.
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

Содержание учебного предмета

1. Россия – наша Родина (2 ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями религиозных культур

2. Культура и религия (28 ч.)

2.1.-2.28. Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книга религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

3. Творческие работы учащихся (4 ч.)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ

Самостоятельные творческие работы:

1. По теме «Россия – наша Родина».
2. По теме «Культура и религии»
3. По теме «Человек в религиозных традициях мира»
4. По теме «Искусство в религиозной культуре»

Самостоятельные работы:

1. По теме «добро и зло»
2. По теме «Понятие греха, раскаяния и воздания»

Групповая работа:

1. По теме «Священные сооружения»

Работа в парах:

1. По теме «Священные сооружения»

Творческие работы учащихся:

1. По теме «Как я понимаю православие»
2. По теме «Как я понимаю ислам»
3. По теме «Памятники религиозной культуры в г.Чебоксары»
4. По теме «Мое отношение к миру»
5. По теме «Мое отношение к людям»
6. По теме «Мое отношение к России»
7. По теме «Моя малая Родина»
8. По теме «Герои России»
9. По теме «Мой друг»
10. По теме «Подари людям счастье»
11. По теме «Как я понимаю счастье»
12. По теме «Наши семейные праздники»

Театрализация:

1. По теме «Притча о блудном сыне»
2. По теме «Притча о милосердном самарянине»
3. По теме «Притча о талантах»
4. По теме «Притча о милосердном царе и безжалостном заимодавце»
5. По теме «Мудрость царя Соломона»

Календарно-тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема урока | Цели урока | Основные понятия | Методика, виды работ | Методы и формы контроля, рефлексии | Требуемые Ресурсы | Домашнее задание, Привлечение родителей |
|-------|-----------|-----------|----------------------|--|--|--|---|--|---|
| 1. | | | Россия – наша Родина | Формирование представлений о понятиях Родина, государство, государственные символы, культурные традиции. | Россия. Родина. Патриот. Отечество. Президент. Государственные символы. Духовный мир. Культурные традиции. | Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи | Творческая работа «Составление пословиц со словами <i>семья, Родина, Россия, Отечество.</i> | ПК, выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д. | Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций, принятых в вашей семье. Какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи? |
| 2. | | | Культура и религия. | Формирование у обучающихся уважения к мировым религиям, как к ценностям культуры человечества | Культура. Религия. Ритуалы. | Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями | Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия</i> » | Тесты на диске «Основы мировых религиозных культур». | Фотографии и изображения священных книг разных религий |
| 3. | | | Культура и религия. | | Культура. Религия | Беседа, комментированное | Творческая работа | | - Ответь на вопросы на |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | | чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи | «Составление предложений со словами <i>культур а, религия, христианство, православие</i> » | | странице 7; - Вместе со взрослыми найди на карте, где проживают крупнейшие народы нашей страны. Узнай, какие религии они исповедуют. |
| 4. | | | Возникновение религий. Древнейшие верования | Знакомство с представлениями и верованиями людей древнего мира | Пантеон. Многобожие. Завет. | Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Презентации «Древнейшие верования», «Боги Древней Греции»; учебный мультсериал «Древнейшие верования. Возникновение религий»; | Термины учить. Узнать и рассказать о богах Греции, Рима, славянских богах, Индийских богах (на выбор). |
| 5. | | | Возникновение религий. Религии мира и их основатели | Знакомство с основными мировыми религиями, их основателями. | Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм. | Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему | Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку | Диск «Основы мировых религиозных культур» | Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы |
| 6. | | | Священные Книги | Формирование понятия | Веды, Авеста, Типитака | Урок актуализации знаний. | Коллективная рефлексия, | Диск «Основы мировых | Прочитать статью из |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|---|---|---|
| | | | религий мира: Веды, Авеста, Трипитака | «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий. | | Беседа, работа с текстом | предусмотрена в электронном сопровождении к уроку | религиозных культур» | пособия, ответить на вопросы |
| 7. | | | Священные книга мира: Тора, Библия, Коран, Трипитака | Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий. | Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки | Урок актуализации знаний. Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, заполнение таблицы, работа в группах с источниками информации, игра, работа с текстом. | Коллективная рефлексия, предусмотрена в электронном сопровождении к уроку | ПК, мультимедиа, раздаточный материал. | |
| 8. | | | Хранители предания в религиях мира | Знакомство с хранителями преданий в религиях мира | Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы | Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей | Коллективная рефлексия, предусмотрена в электронном сопровождении к уроку | Диск «Основы мировых религиозных культур», иллюстрации «Хранители предания в религиях мира» | Рассказать членам семьи и друзьям о мировых религиях. |
| 9. | | | Добро и зло. Возникновение зла в | Знакомство с нравственными нормами бытия, | Добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние, | Беседа, комментированное чтение, работа с источниками | Коллективная рефлексия, предусмотрена в | Диск «Основы мировых религиозных культур» | Подготовь рассказ с примерами из истории |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | мире Понятия греха, раскаяния, покаяния | развитие понятий о добре и зле. | покаяние | информации | электронном сопровождении к уроку | | представлени й человека о добре и зле. Подготовьте пословицы о добре и зле. |
| 10. | | | Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | Формирование умений составления рассказа по теме, с использование м плана, ключевых слов, умение осуществлять информационн ый поиск для выполнения заданий. | Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции | Подготовка рассказа на тему | Самостоятельная работа | | Подготовитьс я к сочинению «Что такое добро и зло» |
| 11. | | | Человек в религиозн ых традициях мира | | Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура. | Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации | Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение таблицы | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | Подготовить рассказ на тему «Что говорит о человеке ... культура » |
| 12. | | | Священные сооружени я. | Формирование понятия «священное сооружение» | Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным | Коллективная рефлексия, предусмотренна я в | УМК Диск «Основы мировых религиозных | Написать, какие священные сооружения |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | через ознакомление с культовыми сооружениями мировых религий. Развитие навыка составления таблицы. | | материалом. Самостоятельная работа с источником информации | электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы | культур» | ты встречал в своём городе. |
| 13. | | | Священные сооружени я | | Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации | Коллективная рефлексия, предусмотренна я в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе |
| 14. | | | Искусство в религиозно й культуре | Знакомство с исторической иконописью, составление устного рассказа на основе увиденного. | Икона. Каллиграфия. Арабески. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Коллективная рефлексия, предусмотренна я в электронном сопровождении к уроку | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | Напиши небольшой рассказ «Мои впечатления от иконы (семисвечник а, изображения Будды, каллиграфиче ски написанной книги, арабесок)» |
| 15. | | | Искусство в религиозно й | Знакомство с буддизмом и его символами. | Семисвечник. Способы изображения Будды. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным | Коллективная рефлексия, предусмотренна я в | УМК Диск «Основы мировых религиозных | Подготовить рассказ «Мои впечатления |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | культуре | | | материалом. | электронном сопровождении к уроку | культур» | от ...» |
| 16. | | | Творческие работы учащихся | Умение осуществлять информационн ый поиск для выполнения учебных заданий, развитие творческих способностей | | Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания | Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы. | Использование мультимедийных средств | Подготовка творческих работ по выбору уч-ся |
| 17. | | | Презентаци я творческих работ | Развитие способностей и умений в работе с мультимедийн ыми средствами | | Защита творческих работ | Презентации творческих работ | | |
| 18. | | | История религий в России | Формирование уважения к мировым религиям как к ценностям культуры человечества. | Митрополия. Патриарх. Синод. Протестанты. Церкви | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Коллективная рефлексия, предусмотренна я в электронном сопровождении к уроку | мультимедийная установка, презентация, репродукции картин И.Эггинка «Великий князь Владимир выбирает веру» и В.Васнецова «Крещение Руси» | По выбору 1 задание: составить тест по теме «Религии России». 2 задание: составить таблицу «Священные сооружения, символы |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

| | | | | | | | | | |
|-----|--|-------------|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | | | | религий». |
| 19. | | | | | | | | | Подготовить устный рассказ о вкладе в историю страны людей разных религий |
| 20. | | | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. | Формирование представлений о религиозных ритуалах мировых религий, их возникновении. | Обряды. Ритуалы. Таинства. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Коллективная рефлексия, предусмотрена в электронном сопровождении к уроку | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | Подготовить сообщение об обрядах |
| 21. | | | | | | | | | Вопросы с.57 |
| 22. | | | Паломничества и святыни | Формирование представлений о паломничестве, о главных святынях мировых религий. | Паломничества : хадж, накхор | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | | Диск «Основы мировых религиозных культур» | Вопросы с.61 |
| 23. | | | Праздники и календари | Систематизация и обобщение знаний о праздниках в религиях мира | Песах, Шавуот, Суккот, Рождество, Пасха, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, | Самостоятельная работа с источниками информации | Самостоятельная работа | Диск «Основы мировых религиозных культур» | Сообщение о традиционных религиозных праздниках по группам |
| 24. | | Праздники и | Групповая исследовательская | | | Исследование | | | |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|----------------------|--|--|--|---|
| | | | календари | | Дончод, Сагаалган | работа | | | |
| 25. | | | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | Знакомство с нравственными заповедями мировых религий, формирование расширения понятий – добро и зло. | Притча | Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Коллективная рефлексия, предусмотрена в электронном сопровождении к уроку | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | Эссе |
| 26. | | | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | | Бодхисаттва | Групповая работа с источниками информации | Коллективная рефлексия, предусмотрена в электронном сопровождении к уроку. | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | |
| 27. | | | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | Формированию ценностного отношения к окружающему миру, понимания и осознания учащимися нравственной ценности «милосердие» | Милосердие | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, работа с толковым словарём, работа в малых группах, выполнение коллективной творческой работы | | УМК Диск «Основы мировых религиозных культур» | Вместе с родителями узнать о благотворительных фондах в России в настоящее время. Чем они занимаются, кому помогают и есть ли они в г. Оренбурге? |
| 28. | | | Семья | Формирование | Семья | Беседа, | Мини - | Диск «Основы | Мини - |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | у обучающихся понятия «семья» и «семейные ценности». | | комментированное чтение | сочинение | мировых религиозных культур», краевой диск | сочинение |
| 29. | | | Долг, свобода, ответственность, труд | Формирование у обучающихся понятия о долге, свободе, ответственности и труде, особенности отношения к этим понятиям в разных религиях. | Ответственность | Беседа, комментированное чтение | | Диск «Основы мировых религиозных культур» | Сочинение |
| 30. | | | Любовь и уважение к Отечеству. | | Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности . Народ | Беседа | Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ. | Диск «Основы мировых религиозных культур» | Подготовить сообщение об одной из конфессий. |
| 31. | | | Подготовка творческих проектов. | Формирование умения осуществлять информационн | | Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка | Самостоятельная работа учащихся по составлению | Использование мультимедийных средств | Подготовка творческих работ по выбору уч-ся |
| 32. | | | | | | | | | |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------------|---|--|-------------------------|----------------------------------|--|--|
| | | | | ый поиск для выполнения учебных заданий., адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий. | | критериев оценивания | плана будущей творческой работы. | | |
| 33. | | | Презентации и творческих проектов | | | Защита творческих работ | Презентации творческих работ | | |
| 34. | | | | | | | | | |

Материально-техническое обеспечение

Реализация обозначенной цели предмета ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в наличии имеются следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

- **оборудование**: ученические столы и стулья по количеству учащихся (6 человек), учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., переносные доски для вывешивания иллюстративного материала;

- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующую функции в учебно-воспитательном процессе):

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок (магниты);
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения CDи DVD, мультимедийная доска);

- **экранны-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:

- электронное пособие к модулю «Основы мировых религиозных культур»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция):

1. Сахаров А. Н., Кочегаров К. А. Основы религиозных культур народов России. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2011.- 144 с.
2. Студеникин М. Т. Основы светской этики. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.- 200 с.: ил.
3. Студеникин М. Т. Основы светской этики для 5 класса. Учебное пособие. М.: «Русское слово», 2012.
4. Студеникин М.Т. Основы светской этики. 4класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2011
5. Цифровые ресурсы:
http://srebrovaen.ucoz.ru/index/izuchaem_orkseh/0-153
<http://fcior.edu.ru>;
<http://school-collection.edu.ru>.

<http://www.orkce.org/>

<http://www.orkce.org/method-cabinet>

<http://www.orkce.org/publishers>

<http://www.orkce.org/smi>

для родителей:

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.