

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**ВЫПИСКА**  
**из Основной образовательной программы начального общего образования**

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета  
протокол № 6 от 03.05.2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662  
№ 76/д от 03.05.2018 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)  
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662  
протокол № 2 от 03.05.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности по курсу**  
**«Мастерская творческого письма»**  
**2 класс – 34 часа в год**  
**3 класс – 34 часа в год**  
**4 класс – 34 часа в год**

Учитель:  
Гусева И.В  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы начального образования по русскому языку В.П. Канакиной, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»), планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Мастерская творческого письма» дополняет курс русского языка и учебники по русскому языку авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого направлена на формирование коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность является основой всего процесса обучения, средством развития интеллектуальных и творческих способностей, воображения, мышления, социализации личности.

Программа «мастерская творческого письма» дополняет программный курс русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого в области развития речи и его проведение основано на организацию деятельности посредством учебника (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий; учебник для 2, 3, 4 класса «Русский язык»; В.П. Канакина; рабочая тетрадь по русскому языку для 2,3,4 класса).

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» направлен на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать собственный созданный текст;
- обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности;
- развитие устной и письменной речи, диалогической и монологической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

В основу тематического планирования программы положены следующие темы:

- Речь.
- Слово.
- Предложение и словосочетание.
- Текст. Культура общения.

Новизна программы:

- отбор содержания программы имеет культурологическую направленность: использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения;

-занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся;

-занятия выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер; включают учащихся в активную творческую позицию;

Кроме того, программа предусматривает возможность внесения корректив в любую тему.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### **Общая характеристика курса**

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса русского языка.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета «русский язык»:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование первоначальных знаний в разделе «Лексика», «Орфоэпия», «Синтаксис»;

- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Основное место в программе занимает раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формой языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать как устную, так и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации.

Таким образом, значимое место в курсе речевой деятельности занимает работа над темами «Текст», «Предложение и словосочетание». Они и обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текста по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст — повествование, текст — описание, текст — рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитие умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Учащиеся должны будут работать с разными видами информации: текст, таблица, схема. Они научатся анализировать,

оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию в виде новых информационных объектов: сообщений, отзывов, поздравительных открыток, классных газет, сборников (рассказы, сказки, очерки).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая включает учащихся в активный творческий процесс.

### **Место курса «Мастерская творческого письма» в учебном плане**

По учебному плану на предмет «Русский язык» по первому варианту учебного плана отводится во 2 — 4 классе — по 4 часа в неделю (за год — 136 часов). 1 час (дополнительный) необходимо реализовать за счёт курса внеурочной деятельности. По учебному плану (вариант 2, 3) количество часов в неделю сокращено до 3 часов. 1 час (дополнительный) необходимо также включить во внеурочную деятельность. Таким образом, курс «Мастерская творческого письма» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс русского языка (программа по русскому языку В.П. Канакиной, М.В. Бойкиной - УМК «Школа России»). Количество часов составляет 102 ч. за три учебных года (2 – 4 класс); по 34 часа в год, один раз в неделю.

Планируемые результаты изучения курса «Мастерская творческого письма»

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, не создавать конфликтов и находить выходы из различных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями об орфоэпических, лексических нормах русского языка и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **Виды речевой деятельности.**

### **Слушание.**

Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

### **Говорение.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начинать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебными задачами (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

### **Чтение.**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Письмо.**

Письменное изложение содержания прочитанного и прослушанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация в соответствии с ситуацией общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание и т.д.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение – повествование, сочинение – описание; сочинение – рассуждение.

### **Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»**

- оформление газеты «Мастерская творческого письма» по итогам месяца, четверти, года;
- летопись творческого объединения «Мастерская творческого письма» (видео-, фотоматериалы);
- сборники детских произведений (рассказы, сказки, очерки, стихотворения);
  - поздравительные открытки к праздничным датам;
  - приглашения объявления к праздникам;
  - экскурсия по выставке рисунков, книг и т.д.;
  - портфолио достижений.

**3 класс (34 часа)**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся.</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
----------	---------------------	--	---------------------------------	----------------------	----------------------

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по русскому языку. Определение учебных задач на год.	Рассматривать обложку учебника, титульный лист, систему условных обозначений, содержание (оглавление); определять учебные задачи на год.	Занятие.		
2-3	Смысловое чтение. Работа с текстом различных стилей и жанров. Составление смысловых вопросов к тексту.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать смысловые вопросы, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
4	Художественный текст. Смысловое чтение. Создание плана работы с текстом.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
5	Коллективное составление текста с включением обращения. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
6	История возникновения фразеологизмов. Работа со словарем фразеологизмов. Создание текста на основе фразеологизма.	Анализировать фразеологизмы, обсуждать смысл фразеологизмов, создавать тексты в соответствии с темой и главной мыслью.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
7-8	Подготовка проекта и проект на тему «Рассказ о слове».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе, намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по	Проектная деятельность.		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

		теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.			
9	Редактирование текста с неуместным употреблением однокоренных слов.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
10	Устное рассказывание повествовательного текста на основе плана. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
11	Составление текста на основе репродукции картины по опорным словам. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
12	Создание текста на основе серии картинок. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
13 -	Подготовка проекта и проект на тему «Тайна имени».	Определять тему проекта, обсуждать её в паре, группе,	Проектная деятельность.		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

14		намечать план работы по проекту, отбирать необходимый материал по теме проекта, классифицировать его, группировать, преобразовывать и представлять, оценивать результат в соответствии с выработанными критериями.			
15	Создание текста на основе репродукции картины по искусствоведческому тексту.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
16 - 17	Художественное и научное описание. Создание текста в разных стилях. Отбор содержания для текста.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Урок – исследование.		
18	Письмо другу. Отбор содержания для составления письма.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
19 - 20	Подготовка и проведение конференции «Части речи в русском языке». Отбор содержания для выступления.	Отбирать материал для сообщения на конференции, создавать сообщение, презентовать сообщение.	Урок – конференция.		
21	Нормы речевого этикета. «Волшебные слова» русской речи. Использование	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии	Фронтальная работа, работа в		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

22	слов в диалоге и монологе.	с темой и главной мыслью, создавать тексты с включением диалогов, редактировать тексты.	паре или группе.		
23	Создание текста на основе схемы. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
24	Работа со словом. Создание картины на основе слова. Подбор ассоциативных рядов слов.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Урок – исследование.		
25	Мастерская письма. Создание письменного текста на основе опорных слов.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Мастерская.		
26 - 27	Создание текста на основе репродукции картины. Отбор языковых средств в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
28	Круглый стол «Зачем писать сочинения». Обсуждение вопроса.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать	Круглый стол.		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

		тексты.			
29 - 30	Прогулки по Петербургу. Сочинение – описание памятника. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Экскурсия.		
31 - 32	Создание экскурсии по Санкт – Петербургу. Отбор содержания в соответствии с темой и главной мыслью.	Определять тему, главную мысль, отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, создавать тексты, редактировать тексты.	Урок – экскурсия.		
33	Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год.	Анализировать портфолио, включать в портфолио дополнительные материалы, определять учебные задачи на следующий год.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		
34	Презентация лучших творческих работ.	Подготовить сообщение о своей лучшей работе, представить работу в соответствии с выбранной структурой презентации.	Фронтальная работа, работа в паре или группе.		