

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ВЫПИСКА
из Основной образовательной программы начального общего образования

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета
протокол № 6 от 03.05.2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662
№ 76/д от 03.05.2018 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662
протокол № 2 от 03.05.2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 3 КЛАСС
(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)

Составитель:
Гусева И.В.
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Кронштадт

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),

- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	11 ч
5	Художник и музей	8 ч
	ИТОГО	34 часа

Содержание программы (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок.	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме.	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города.	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище.	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

5	Художник и музей.	8	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, со-временных средств коммуникации.
---	-------------------	---	--	---

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого 	<p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; - овладение умением вести диалог, 	<p>Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

<p>мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
--	--	--

**Система оценки достижения планируемых результатов
освоения предмета. Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание	Планируемые результаты	Формируемые универсальные учебные действия
				Учащиеся научатся:	
I полугодие (16 часов)					
Искусство в твоём доме (7ч)					
1	Вводный урок Т.Б. на уроках ИЗО. С.7-9	Комбинир о-ванный	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.	Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	Твои игрушки. С.12-17, Р.т.с.4-7.	Введение новых знаний	Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Личностные. Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение

					находить нужную информацию и пользоваться ею.
3	Посуда у тебя дома. С.18-25, Р.т.с.8-9.	Комбинированный.	Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя различные виды декора.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию. Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
4	Обои и шторы у тебя дома. С.26-29, Р.т.с.14-15	Урок-практика	Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5	Мамин платок. С.30-33, Р.т.с.10.	Урок-игра	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
6.	Открытки. С.40-43, Р.т.с.12-13.	Комбинированный.	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и

					выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	Твои книжки. С.34 -39, Р.т.с.16-17.	Комбинированный.	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Личностные. Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Метапредметные. Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)					
8	Памятники архитектуры С.46-51, Р.т.с.18-19.	Урок-игра	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
9	Парки, скверы,	Урок-	Умение изобразить	Понимать работу художника и	Личностные.

	бульвары. С.52-55, Р.т.с.21. <i>ДБ</i> <i>Где можно и где нельзя играть.</i>	путешествие	парк или сквер.	Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
10	Ажурные ограды. С.56-59, Р.т.с.20.	Комбинированный.	Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	Волшебные фонари. С.60-63, Р.т.с.22.	Комбинированный.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12	Витрины. С.64-67, Р.т.с.23.	Урок-игра	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.

13	Удивительный транспорт. С.68-72, Р.т.с.24-25. ДБ Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.	Урок-практика	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
14	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). С.73, Р.т.с.26-27.	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
Художники и зрелище (11 ч)					
15	Художник в цирке. С.77-79, Р.т.с.28-29.	Введение новых знаний	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
16	Художник в театре. С.80-83.	Комбинированный.	Изображение элементов оформления, созданных художником	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления,

			в театре.	роль театрального художника в создании спектакля.	наблюдательности и фантазии. Метапредметные. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
II полугодие 18 часов					
17	Художник-создатель сценического мира. С.84-87.	Урок-практика	Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
18	Театр кукол. С.88-91, Р.т.с.30.	Комбинированный.	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
19	Образ куклы, ее конструкция и костюм. С.92, Р.т.с.31.	Обобщение и систематизация знаний	Создание театральных кукол из различных материалов.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
20	Маски.	Комбинированный	Конструировать	Отмечать характер, настроение,	Личностные.

	С.94-97, Р.т.с.32-33.	анный.	выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
21	Условность языка масок, ее декоративная выразительность.	Комбинированный.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
22	Афиши и плакат. С.98-101, Р.т.с.34-35.	Урок-путешествие	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
23	Праздник в городе. С.102-103, Р.т.с.36.	Комбинированный.	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	Личностные. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

					<p>Метапредметные. Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>
24	Элементы празднично-го украшения города.	Обобщение и систематизация знаний	Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	<p>Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>
25	Школьный карнавал (обобщение темы). С.104, Р.т.с.37.	Урок-игра	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<p>Личностные. Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
Художник и музей (8ч) +1					
26	Музей в жизни города. С.108-109.	Введение новых знаний.	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	<p>Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
27	Картина – особый мир. С.110-111.	Комбинированный. Урок-дискуссия.	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и	<p>Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p>Метапредметные.</p>

				сравнивать картины – пейзажи.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
28	Картина – пейзаж. С.114-119, Р.т.с.38-39.	Урок развития умений и навыков.	Изображать пейзаж по представлению. Выразить настроение пейзажа цветом.	Иметь представления о жанре пейзажа. Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов.	<p>Личностные.</p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
29	Картина – портрет. С.121-125, Р.т.с.40-41.	Урок-практика	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	<p>Личностные.</p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
30	Картина- натюрморт. С.126-129, Р.т.с.42-43.	Комбинированный.	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	<p>Личностные.</p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Метапредметные.</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать,</p>

					анализировать, выделять главное, обобщать.
31	Картины исторические и бытовые. С.130-131, Р.т.с.44-45.	Комбинированный.	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Личностные. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Метапредметные. Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
32	Учимся смотреть картины. С. 138.	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.
33	Скульптура в музее и на улице. С.132-138.	Комбинированный	Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительно-го искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, со-временных средств коммуникации. Называть знакомые памятники и их авторов.	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.
34	Итоговый урок. Р.т.с.46-47.	Комбинированный	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в соответствии	Личностные. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные.

		и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, со-временных средств коммуникации.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.
--	--	--	---	--

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные и методические пособия:

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Горяева Н.А.,Неменская Л.А.- М.:Просвещение2012.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.3 класс/Горяева Н.А.и др.-М.:Просвещение ,2012.
3. Изобразительное искусство.Рабочие программы.1-4 классы/ Неменский Б.М.-М.:Просвещение ,2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений , деревьев, животных и птиц;
- таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см.

Учебно-практическое оборудование

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- краски акварельные или гуашевые;
- кисти беличьи №5,10,20;

- кисти из щетины №3,10,13;
- емкости для воды;
- стеки(набор);
- пластилин/ глина;
- ножницы;
- подставка для природы

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.