

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**ВЫПИСКА**  
**из Основной образовательной программы начального общего образования**

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического Совета  
протокол № 6 от 03.05.2018 года

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662  
№ 76/д от 03.05.2018 года

**СОГЛАСОВАНА**

с Советом родителей (законных представителей)  
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662  
протокол № 2 от 03.05.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС**  
(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)

Составитель:  
Поварчук Е.В.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная  
категория

Кронштадт

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса на 2010-2011 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шпиловой «Технология. 1-4 классы».

#### **Цели** изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип:** от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
  - овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
  - изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
  - осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
  - проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
  - использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
  - знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
  - изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	1
6	Заключение	1
7	Резервные уроки	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### Содержание программы (34 часа)

##### Сквозные виды работ

##### Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение с пластилином. Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Сравнение пуговиц по внешнему виду (форма, материал, из которого они сделаны). Знакомство с некоторыми физическими свойствами технических моделей.

### Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами; о происхождении иглы, пуговицы, материалов; о народном искусстве, народных праздниках, обычаях.

Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроке: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>-называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p>-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>-уважительно относиться к труду людей;</p> <p>-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <p>-демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

<p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни</p> <p>материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Конструирование и моделирование.**

<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p>	<p>-соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Практика работы на компьютере.**

<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструктсрско-технологических задач; -использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; -создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Во втором классе продолжится формирование **предметных, метапредметных и личностных** результатов обучения.

<b>Предметными</b> результатами изучения технологии во втором классе являются	<b>Метапредметными</b> результатами изучения технологии во втором классе являются:	<b>личностными</b> результатами обучения:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда; об основах культуры труда;</li> <li>- приобретение навыков самообслуживания, овладения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать,</li> </ul>	воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

<p>технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные умения предметно-преобразовательной области;</li> <li>- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий;</li> <li>- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.</li> </ul>	<p>контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, <i>определять наиболее эффективные</i> способы достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>	<p>деятельности.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета»  
Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

## Календарно – тематическое планирование

№ П п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты предметные метапредметные личностные
	План	факт				
<b>Первая четверть 8 часов</b>						
1.			Здравствуй, дорогой друг. <b>Как работать с</b>	Урок введения в новую тему.	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Знать понятия:</b> ремёсла, народные промыслы, мастер,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			учебником. Стр.3-6.,р.т.с.3-4.		тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.	мастерская. <b>Использовать</b> для работы учебник и рабочую тетрадь. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы с инструментами, в том числе с письменными и чертёжными принадлежностями. <b>Сравнивать</b> объекты и делать выводы. <b>Понимать</b> важность созидательной деятельности человека. <b>Бережно относиться</b> к народной культуре, к изделиям мастеров, традиционным народным промыслам и ремёслам. <b>Проявлять</b> умение правильно организовывать рабочее место, стремиться к овладению культуры труда.
2.			Земледелие. <b>Практическая работа № 1:</b> «Выращивание лука». Стр.8-9,р.т.с.5.	Урок – практика.	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Беседа:</b> «С/Х труд в нашем крае».	<b>Знать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, оформлять и вести дневник наблюдений <b>оформлять</b> результаты. <b>Правильно организовывать</b> рабочее место, планировать работу с текстовыми и слайдовыми планами, оценивать качество выполненного изделия. <b>Вести</b> исследовательскую деятельность в рамках задач урока. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Проводить</b> коммуникативные качества при работе в парах, обсуждать проблемы, доказывать своё мнение, приходить к общим выводам.
3.			Посуда.	Урок	<b>Сравнивать</b> посуду	<b>Использовать</b> приемы плетения корзины при изготовлении

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<p><b>Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</b> Стр.10-15,р.т.с.5.</p>	<p>изучения нового материала.</p>	<p>по виду и материалу. <b>Освоить</b> приём наматывания, обмотки и переплетения изделия. <b>Соблюдать правила безопасности.</b></p>	<p>изделия. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Знать</b> содержание понятий керамика, шаблон, челнок, композиция, гончар, мастер – корзинщик. <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении работы по плану. <b>Анализировать, сравнивать, классифицировать</b> реальные объекты и изделия. <b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она <b>Уважать</b> культурное наследие своего края. <b>Уважать</b> отечественных мастеров декоративно – прикладного творчества. <b>Работать в команде</b> – оказывать помощь, совместно анализировать возникшие в работе трудности и проблемы, предлагать пути их решения.</p>
4.			<p>Посуда. Закрепление приёмов работы с пластилином. <b>Изделие «Семейка грибов на поляне»</b> или «Плоды лесные и садовые» Стр.16-17, р.т.с.5,6-7.,8-9.</p>	<p>Урок закрепления и систематизации знаний.</p>	<p><b>Отличать</b> съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. <b>Составить</b> план работы по слайдам. <b>Работать с пластилином.</b> Дополнить работу природным материалом.</p>	<p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Работать с природным материалом. <b>Сочетать</b> различные виды материалов при составлении объёмной композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Самостоятельно планировать</b> последовательность</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>выполнения работы с опорой на слайдовый план.  <b>Понимать</b> важность сохранения природы и её влияние на здоровье человека.  <b>Проявлять</b> в работе фантазию и творчество.  <b>Стремиться</b> к развитию коммуникативных качеств.</p>
5.			<p>Знакомство с техникой - тестопластика.  <b>Изделие «Игрушка из теста».</b>          Стр.18-21.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  <b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  <b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p>	<p><b>Знать</b> содержание понятий тестопластика, пластичные материалы.  <b>Выполнять</b> изделие, владеть технологией лепки из солёного теста и <b>оформлять</b> его при помощи красок.  <b>Самостоятельно</b> составлять план работы.  <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.  <b>Формирование</b> первоначальных представлений о мире профессий.  <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.  <b>Уважать</b> традиции национальной культуры.  <b>Уважительно относиться к людям</b> и результатам их трудовой деятельности.  <b>Находить</b> ошибки и работать над их исправлением.</p>
6.			<p>Урок - проект «Праздничный стол».          Стр. 22-23.</p>	<p>Урок - проект</p>	<p><b>Изготовление</b> изделий из материалов по выбору учащихся.  <b>Составить</b> план работы. Работа в группах.</p>	<p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  <b>Самостоятельно составлять план</b> и работать над изделием в мини- группах.  <b>Знать</b> свойства пластичных материалов.  <b>Составлять</b> объёмную композицию из пластилина или глины.  <b>Проявлять</b> творческую фантазию в процессе</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					<p>самостоятельного оформления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к людям и результатам их трудовой деятельности.</p> <p><b>Адекватно воспринимать</b> критику в свой адрес.</p> <p><b>Выражать</b> своё мнение в корректной форме.</p> <p><b>Осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность.</p>
7.			<p>Хохломская роспись как народный промысел, её особенности.</p> <p><b>Изделие «Золотая хохлома».</b> Стр. 24 -25.</p>	<p>Урок - путешествие.</p> <p><b>Освоить технику</b> папье – маше, технологию создания хохломского растительного орнамента.</p> <p><b>Объяснять</b> термины и понятия: хохломская роспись, орнамент, грунтовка, народное творчество, папье – маше.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности хохломской росписи.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>На основе наблюдений <b>выделять особенности</b> хохломской росписи.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p><b>Понимать</b> важность сохранения народных традиций. <b>Бережное отношение</b> к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно- историческому наследию страны и родного края.</p>
8.			<p>Городецкая роспись как народный промысел, её особенности. <b>Изделие «Городецкая роспись».</b> Стр.26 – 27, р.т.с.10.</p>	Урок - исследование.	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Закрепить</b> правила работы с карандашом, ножницами, кистью.</p>	<p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Знать содержание понятий</b> городецкая роспись, розан, купавка, имитация. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из текстов и иллюстраций. <b>Понимать</b> значение промыслов в культурно- историческом наследии России. <b>Понимать</b> важность сохранения народных традиций. <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно- историческому наследию страны и родного края.</p>
<b>Вторая четверть 8 часов</b>						
9.			<p>Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности.</p>	Комбинированный урок.	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности дымковской игрушки.</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Проявлять</b> творческую фантазию в процессе самостоятельного оформления изделия.</p>



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<b>Изделие</b> <b>«Дымковская</b> <b>игрушка».</b> Стр.28 -29,		<b>Закрепить</b> навыки работы с пластилином.	<b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. На основе наблюдений <b>выделять особенности</b> дымковской игрушки. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.
10	.		Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. <b>Изделие:</b> <b>«Матрешка».</b> Стр.30-32, Р.т.с.10.	Урок - практика	<b>Познакомить</b> с историей матрёшки, с особенностями её росписи, расширить представления о народном творчестве. <b>Развивать</b> умение анализировать предметы декоративно – прикладного искусства. <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, интерес к народным промыслам.	<b>Производить</b> разметку деталей из ткани по шаблону, сборку деталей из ткани и бумаги при помощи клея. <b>Иметь</b> представления о профессиональной деятельности резчика по дереву, игрушечника. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в изделиях народных мастеров. <b>Знать</b> содержание понятий матрёшка, ткань, волокно. <b>Находить и отбирать</b> информацию на заданную тему; использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и особенного кругозора. <b>Самостоятельно</b> проводить анализ Изделия, определять последовательность их выполнения. <b>Определять</b> правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процессе работы. <b>Понимать</b> значение народных промыслов в культурно-историческом наследии России. <b>Осознавать</b> важность сохранения народных традиций. <b>Бережно относиться к</b> окружающему миру, к результатам

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края.
11	.		Рельефные работы. <b>Пейзаж «Деревня».</b> Стр.32-33, р.т. с 10-11	Урок повторения и обобщения материала.	<b>Выполнение</b> деревенского пейзажа в технике рельефной картины. <b>Применять</b> приём смешивания пластилина для получения новых оттенков. <b>Развивать</b> умение анализировать предметы декоративно – прикладного искусства.	<b>Знать</b> свойства, состав, использование, виды пластичных материалов. <b>Выполнять</b> рельеф с использованием пластилина. Составлять тематическую композицию, создавать деревенский пейзаж в технике рельефной картины. <b>Знать</b> содержание понятий деревня, рельеф, барельеф, горельеф. <b>Самостоятельно</b> проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения. <b>Использовать</b> дополнительные источники информации для расширения кругозора. <b>Оценивать и корректировать</b> свои действия на основе заданных критерий и вопросов «Вопросов юного технолога». <b>Понимать</b> значение народных промыслов в культурно - историческом наследии России. <b>Осознавать</b> важность сохранения народных традиций. <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края.
12	.		Домашние животные и птицы. <b>Изделие «Лошадка».</b> Стр. 34-37, р.т.с.12-14	Урок изучения нового материала.	<b>Составлять и оформлять</b> технологическую карту. <b>Конструировать</b> из бумаги движущую игрушку и	<b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Конструировать</b> из бумаги движущую игрушку – лошадку и выполнять подвижное соединение при помощи иглы, ниток, скрепок. <b>Знать</b> содержание понятий конструирование, конструкция, верховые и скаковые лошади. <b>Иметь</b> представление о профессиональной деятельности

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					<p>выполнять подвижное соединение различными способами ( при помощи иглы и ниток, скрепок). <b>Расширять</b> представление о профессиях.</p>	<p>животновода, коневода, конюха. <b>Осуществлять</b> действия по заданному алгоритму и собственному плану. <b>Определять</b> по иллюстрациям отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей. <b>Составлять</b> рассказ на основе информации учебника и собственных наблюдений. <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру. <b>Понимать</b> значимость профессий животновода, коневода и конюха.</p>
13			<p>Домашние животные и птицы. <b>Изделие «Куручка из крупы», «Петушок».</b> Стр. 37 -39, Р.т.с.15-16.</p>	<p>Урок - практика.</p>	<p><b>Представления</b> о значении домашних животных в сельской местности. Расширять представление о видах природных материалов. <b>Закрепить</b> навыки выполнения аппликации из природного материала.</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами ( пшено, фасоль, семена т.д). <b>Выполнять</b> мозаичную аппликацию, используя различные виды круп. <b>Использовать</b> приёмы разметки деталей при помощи кальки; осваивать способы экономного расходования материалов. <b>Знать</b> содержание понятий инкубатор, курятник, птицефабрика, птичник. <b>Самостоятельно</b> анализировать изделия, определять последовательность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс работы. <b>Рационально</b> распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ на основе информации, полученной на уроке, и личного опыта. <b>С уважением</b> относиться к труду и профессиональной деятельности человека. <b>Проявлять</b> интерес к поисково - исследовательской</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						деятельности.
14			<p>Домашние животные и птицы. <b>Проект «Деревенский двор».</b> Стр.40- 41, Р.т.с.16 -17.</p>	<p>Урок обучения проектной деятельности, практическая работа.</p>	<p>Групповая работа. <b>Выполнять</b> объёмные изделия на основе развёрток, познакомить с понятием развёртка. <b>Обучение</b> технологии проектной деятельности. <b>Расширить</b> представление о профессиональной деятельности жителей сельской местности.</p>	<p><b>Конструировать</b> объёмные фигуры животных. <b>Знать</b> содержание понятия развёртка. <b>Создать</b> и оформить тематическую композицию. <b>Использовать</b> в практической деятельности приёмы работы с бумагой и клеем, правила безопасной работы с ножницами. <b>Работать</b> над проектом, применять на практике алгоритм проектной деятельности, определять этапы проекта, проводить оценку этапов, корректировать работу. <b>Работать</b> в команде. <b>Понимать</b> ценность коллективного труда в процессе создания проекта. <b>Выстраивать</b> взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы. <b>С уважением</b> относиться к труду жителей сельской местности, связанному с уходом за домашними животными.</p>
15			<p>Новый год. <b>Изделия «Новогодняя маска», «Ёлочная игрушка».</b> Стр. 42-44, Р.т.с.18.</p>	<p>Урок-практика</p>	<p><b>История</b> возникновения ёлочных игрушек и традиции праздновать Новый год. <b>Показать</b> возможность использовать новый природный материал – скорлупа</p>	<p><b>Создавать</b> новогодние маски из различных видов бумаги и декоративных элементов и ёлочные игрушки из яичной скорлупы. <b>Декорирование</b> изделия по собственному замыслу. <b>Знать</b> содержание понятий традиция, обычай. <b>Применять</b> на практике алгоритм проектной деятельности, определять этапы проекта, проводить оценку этапов, корректировать работу. <b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материал для изготовления изделия. <b>Уважать</b> культурные традиции разных народов.</p>

					яйца.	<b>Выстраивать</b> взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы.
16			Строительство. <b>Изделие «Изба» или «Крепость».</b> Стр. 45-48, Р.т.с.19.	Урок - практика	<b>Особенности</b> деревянного зодчества. <b>Познакомить</b> с видами построек, с конструкцией избы. <b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.	<b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Выполнять</b> аппликацию с использованием яичной скорлупы в технике кракле. <b>Знать</b> особенности деревянного зодчества, сравнивать конструкцию русской избы и современных домов. <b>Знать</b> содержание понятий изба, венец, наличник, причелина. <b>Сравнивать</b> объекты и делать выводы из результатов сравнения. <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении работы по плану. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему, основываясь на материалах учебника и собственных наблюдений. <b>С уважением</b> относиться к труду и профессиональной деятельности человека. <b>Проявлять</b> интерес к поисково - исследовательской деятельности.
<b>Третья четверть 10 часов</b>						
17			В доме. <b>Изделие «Домовой».</b> Стр.49 -51, Р.т.с.21.	Урок - практика.	<b>Традиции</b> оформления русской избы, правила приёма гостей, знакомство с народными	<b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Изготавливать</b> помпон и на его основе выполнять игрушку по собственному замыслу. <b>Вырезать</b> по криволинейному контуру, <b>совершенствовать</b> навыки работы с нитками. <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении изделия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					поверьями, мифами, связанными с домовыми.	на основе текстового плана. <b>Находить</b> необходимую информацию о традициях и поверьях разных народов. <b>Формировать</b> высказывания и задавать грамотные вопросы по теме урока. <b>Стремиться к</b> творческой деятельности при выполнении изделия. <b>Уважать</b> культурные традиции разных народов. <b>Знать и уважать</b> традиции оформления русской избы, правила приёма гостей на Руси.
18			В доме. <b>Проект «Убранство избы».</b> Стр.52 – 54, Р.т.с.21 -22	Урок обучение проектной деятельности.	Убранство русской избы. Утварь. <b>Значение русской печи:</b> лежанка, устье, шесток.	<b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя. <b>Владеть</b> приёмами работы с пластилином. <b>Выполнять</b> модель печи из пластичных материалов. <b>Знать</b> содержание понятий убранство, шесток, лежанка, устье. <b>Работать</b> над проектом с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать его изготовление</b> , оценивать промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, делать презентацию. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином. <b>Проявлять интерес</b> к процессу конструирования. <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края.
19			В доме. <b>Изделие «Коврик»</b> Стр.55 -57, Р.т.с.23.	Урок практика.	<b>Знакомство</b> со структурой ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра.	<b>Осваивать и выполнять</b> разные виды переплетения бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу при выполнении изделия. <b>Осуществлять</b> действия по заданному правилу и

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>собственному плану.  <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и «Вопросов юного технолога».  <b>Положительно</b> относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия.  <b>Объективно</b> оценивать свою деятельность.  <b>Проявлять стремление</b> к творческой деятельности.</p>
20			<p>В доме.  <b>«Стол и скамья».</b>          Стр.55 -57,          Р.т.с.23.</p>	<p>Урок          практика.</p>	<p><b>Создание</b> и оформление композиции «Убранство избы».</p>	<p><b>Осваивать и выполнять</b> разные виды переплетения бумаги.  <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы.  <b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу при выполнении изделия.  <b>Осуществлять</b> действия по заданному правилу и собственному плану.  <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и «Вопросов юного технолога».  <b>Положительно</b> относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия.  <b>Объективно</b> оценивать свою деятельность.  <b>Проявлять стремление</b> к творческой деятельности.</p>
21			<p>Народный костюм. <b>Изделие «Русская красавица».</b>          Стр.58 -63,          Р.т.с.24.</p>	<p>Урок          изучения нового материала.</p>	<p><b>Национальный костюм</b> и особенности его украшения.  <b>Способы обработки</b> волокон</p>	<p><b>Выполнять</b> аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций.  <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав ткани.  <b>Знать</b> содержание понятий волокна, виды волокон, шелководство, сутаж, плетение.  <b>Выполнять</b> раскрой деталей при помощи ножниц, применять</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					натурального происхождения.	<p>правила безопасной работы инструментами.  <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов.  <b>Проводить</b> оценку своих действий и корректировать их.  <b>Определять</b> под руководством учителя особенности национального костюма в регионе проживания и соотнести их с природными условиями.  <b>Использовать</b> знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника.  <b>Уважать</b> национальные традиции разных народов.  <b>Проявлять</b> интерес к поисково - исследовательской деятельности.  <b>Знать и ценить</b> культурно - исторические традиции своего народа.</p>
22			Народный костюм. Изделие «Костюмы для Ани и Вани». Стр.64, Р.т.с.25.	Урок изучения нового материала.	<p><b>Элементы</b> женского и мужского костюма.  <b>Правила разметки</b> ткани. Работа с выкройками.</p>	<p><b>Осуществлять</b> разметку ткани в соответствии с изученными правилами.  <b>Изготавливать</b> выкройку на основе шаблона.  <b>Создавать</b> модели народных костюмов.  <b>Знать</b> понятия выкройка, подол, кичка, сарафан.  <b>Исследовать и определять</b> особенности национального костюма в своем регионе.  <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  <b>Проявлять интерес</b> к поисково –</p>



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>исследовательской деятельности. <b>Уважительно</b> относиться к культурно - историческому наследию страны и родного края. <b>Учитывать</b> собственные увлечения и способности при выполнении и оформлении изделия.</p>
23			Народный костюм. <b>Изделие «Кошелёк».</b> Стр.66 -67, Р.т.с.26.	Урок изучения нового, Практическая работа.	Технология выполнения строчки косых швов (шов «через край»). <b>Использовать</b> правила работы с иглой <b>Отработать</b> навыки разметки ткани.	<p><b>Создавать</b> выкройку изделия. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону. <b>Выполнять</b> шов « через край» при соединении деталей изделия. <b>Исследовать</b> виды швов и определять с помощью учителя их назначение. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Выделять</b> необходимую информацию из текстов и иллюстраций. <b>Высказывать</b> суждения, аргументировать свою точку зрения. <b>Понимать</b> причины успехов и неудач в учебной деятельности.</p> <p><b>Стремиться</b> к формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.</p>
24			Народный костюм. <b>Изделие «Тамбурные стежки», «Салфетка».</b> Стр. 67 – 69, Р.т.с.26.	Урок изучения нового.	<b>Исследовать</b> способ оформления изделий вышивкой. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного стежка. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для	<p><b>Выполнять</b> тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфеток. <b>Различать</b> виды обработки ткани. <b>Применять</b> правила работы иглой. <b>Использовать</b> пальцы для вышивания. <b>Самостоятельно</b> составлять план работы на основе текстового и слайдового планов. <b>Адекватно воспринимать</b> оценку своей работы, корректировать действия. <b>Исследовать</b> виды материалов и определять с помощью</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					вышивания при помощи копировальной бумаги.	учителя их назначение. <b>Понимать</b> причины успехов и неудач в учебной деятельности. <b>Стремиться</b> к формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.
25			Рыболовство. <b>Композиция «Золотая рыбка».</b> Стр.72 -75, Р.т.с.27.	Урок изучения нового материала.	<b>Актуализировать</b> понимание роли воды в жизни человека. <b>Осваивать</b> технологию «изонить». Приспособления для рыболовства.	<b>Создавать</b> изделия на основе техники изонить. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения. <b>Переносить</b> рисунок орнамента на ткань с помощью копировальной бумаги. <b>Оценивать</b> качество работы по заданным критериям. <b>Анализировать</b> образец изделия. <b>Заполнять</b> технологическую карту для работы над изделием. <b>Понимать значение воды в жизни человека.</b> <b>Понимать</b> необходимость экономного расходования воды. <b>Проявлять интерес</b> к поисково –исследовательской деятельности. <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.
26			Рыболовство. <b>Проект «Аквариум».</b> Стр.76,р.т.с.28.	Урок – обучение проектной деятельности.	<b>Понятие</b> аквариум и аквариумные рыбки. <b>Представления</b> о роли воды в жизни живого организма.	<b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Конструировать</b> модели рыб из природных материалов. <b>Составлять</b> рассказ об аквариумных рыбках. <b>Работать</b> над проектом: распределяться на группы, ставить цель, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, проводить совместный анализ каждого этапа работы. Рационально организовывать рабочее место.

						<p><b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.  <b>Проявлять интерес</b> к поисково – исследовательской деятельности.  <b>Понимать</b> необходимость экономного расходования воды.</p>
<b>Четвертая четверть 8часов</b>						
27			<p>Рыболовство.  <b>Изделие «Русалка».</b>          Стр.77-78,р.т.с.29.</p>	<p>Урок изучения нового материала, практическая работа.</p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации.  <b>Использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.          Сказочные морские персонажи.</p>	<p><b>Создавать</b> полуобъёмную аппликацию.  <b>Анализировать</b> образец, определять основные этапы изготовления изделия.  <b>Заполнять</b> технологическую карту процесса выполнения изделия.  <b>Выделять</b> необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  <b>Учитывать мнение партнёра</b> в паре, вести диалог на заданную тему.          Самоконтроль и корректировка своей деятельности.  <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека.  <b>Проявлять</b> интерес к процессу конструирования.  <b>Стремиться к</b> формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.</p>
28			<p>Птица счастья.  <b>Изделие «Птица счастья».</b>          Стр.80 -81,</p>	<p>Урок изучения нового материала, практическая работа.</p>	<p><b>Освоение</b> техники оригами.  <b>Значение</b> символа птицы в культуре.</p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег».  <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой ( сгибание, складывание- приём складывания изделий техникой оригами).  <b>Контролировать</b> и корректировать свою работу.  <b>Осмысливать</b> значение символа птицы в культуре русского народа и других народов.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p><b>Проявлять интерес</b> к поисково –исследовательской деятельности.</p> <p><b>Вырабатывать</b> терпение в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.</p>
29			Использование ветра. <b>Изделие «Ветряная мельница».</b> Стр.82 -83, р.т.с. 29.	Урок изучения нового материала, практическая работа.	<p><b>Использование</b> силы ветра человеком, искать и обобщать информацию о ветре.</p> <p><b>Изготовление</b> модели мельницы на основе развертки.</p>	<p><b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки.</p> <p><b>Содержание</b> понятий мельница, модель, мельник.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Искать</b> и обобщать информацию о ветре, воздухе.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель.</p> <p><b>Формулировать</b> высказывания, задавать вопросы.</p> <p><b>Осмысливать</b> варианты использования ветра человеком.</p> <p><b>Положительно</b> относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия.</p>
30			Использование ветра. <b>Изделие «Флюгер».</b> Стр.84, р.т.с.30.	Урок изучения нового материала.	<p>Новый вид материала – фольга (металлизованный бумага). Свойства и использование фольги.</p>	<p><b>Создавать</b> изделие приёмом лепки из фольги.</p> <p><b>Содержание</b> понятий металлизированная бумага, флюгер, фольга.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги.</p> <p><b>Соотносить</b> составленный план работы с технологической картой.</p> <p><b>Контролировать</b> свою деятельность на основе текстового плана и технологической карты.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия.</p> <p><b>Проявлять интерес</b> к поисково – исследовательской деятельности.</p> <p><b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека.</p>
31			Книгопечатание.	Урок	История	<b>Выполнять</b> изделие «Книжка – ширма».

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<b>Изделие «Книжка – ширма».</b> Стр.86 -88.	изучения нового материала, практическая работа.	книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека.	<b>Осуществлять</b> разметку деталей по линейке. <b>Владеть</b> технологией вклейке страницы в сгиб при помощи клапанов. содержание понятий книгопечатание, разметка по линейке. <b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления. <b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Контролировать</b> свою деятельность при выполнении изделия, оценивать её. <b>Понимать</b> значение книг для сохранения и передачи информации. Проявлять инициативу в ситуации общения. <b>Бережно</b> относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека. <b>Проявлять интерес</b> к поисково –исследовательской деятельности.
32			Поиск информации в Интернете. Стр. 90 -93, р.т.с.31	Урок изучения нового материала.	Способы поиска информации. Правила набора текста.	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, набора текста. <b>Осуществлять и контролировать</b> свою деятельность согласно плану. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осознать</b> значение Интернета для поиска информации.
33			Поиск информации в Интернете. Стр. 90 -93, р.т.с.31	Урок изучения нового материала.	Способы поиска информации. Правила набора текста.	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, набора текста. <b>Осуществлять и контролировать</b> свою деятельность

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						согласно плану. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осознать</b> значение Интернета для поиска информации.
34			Подведение итогов за учебный год.	Урок конференция.	Подведение итогов за год .Организация Выставки изделий.	Использовать в речи изученную терминологию. Готовить и проводить презентацию выполненных изделий. Уважительно относиться к людям и к результатам их трудовой деятельности. <b>Стремиться к</b> формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- 1.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. **Технология. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение»,2011.**
- 2.Технология. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». -2-е изд. - М: «Просвещение»,2012. – 96 с.
3. Роговцева Н.И., Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова. **Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. . – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014**
4. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
5. Компьютер.
- 6.Н.И.Роговцева,В.М.Данилина, Н.С.Чернышова Поурочные разработки Технологические карты уроков 2 класс- М. Просвещение,2014