

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ВЫПИСКА
из Основной образовательной программы начального общего образования

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета
протокол № 6 от 03.05.2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662
№ 76/д от 03.05.2018 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662
протокол № 2 от 03.05.2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 КЛАСС
(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)

Составитель:
Поварчук Е.В.,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Кронштадт

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2010-2011 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного - сведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	11
3	Люблю природу русскую. Осень	7
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	10
5	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели - детям	21
9	Я и мои друзья	14
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку, и всерьез	12
12	Литература зарубежных стран	14
13	Резервные уроки	3
	Итого	136

Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
	Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	2	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			текста. <i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный подтекст.
	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	11	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	7	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
	Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	14	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание прочитанного.
	О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	10	<i>Характеризовать</i> персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. <i>Составлять</i> картинный план. <i>Пересказывать</i> с опорой на картинный план.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<i>Последовательно перечислять</i> картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.
	<i>Из детских журналов</i> Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».	9	<i>Формулировать</i> тему небольшого текста. <i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный под-текст.
	<i>Люблю природу русскую. Зима</i> И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».	10	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.
	<i>Писатели - детям</i> Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), СВ. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	21	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
	<i>Я и мои друзья</i> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булга-	14	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	ков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».		<i>Выявлять</i> смысловой и эмоциональный под- текст.
	<i>Люблю природу русскую. Весна</i> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	9	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
	<i>И в шутку, и всерьез</i> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	12	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание читаемого.
	<i>Литература зарубежных стран</i> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	14	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
	<i>Резервные уроки</i>	3	

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

предметные результаты обучения:	метапредметные результаты обучения:	личностные результаты обучения:
- формирование необходимого уровня читательской компетентности; - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного	- освоение приёмов поиска нужной информации; - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации ху-	- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов; - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; - умение пользоваться словарями и справочной литературой; - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. 	<p>художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; - формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе; - овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. 	<p>и самого себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
--	---	--

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл

поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания; интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала предметные, метапредметные, личностные
1 четверть (32 часа)						
1			Знакомство с учебником. Стр. 4 -6.	Комбинированный урок.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём.
2			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Стр. 8-12, Р.т.с.7 -9.	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Отбирать материал для подготовки сообщения на данную тему	Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Находить информацию о старинных книгах. Проявлять интерес к книге как к величайшему созданию человеческой культуре.
3			Русские народные песни. Стр.16 – 19, Р.т.с.12, 14-15.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Жанры произведений устного народного творчества.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Проявлять интерес к устному народному творчеству.
4			Потешки и прибаутки, считалки	Урок изучения нового	Находить слова, которые помогают представить героя произведе-	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			и небылицы. Стр. 20 – 23, Р.т.с. 15 -16-18.	материала.	ния устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Малые и большие жанры устного народного творчества.	и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проявлять интерес к устному народному творчеству.
5			Загадки, пословицы и поговорки. Стр. 24 -27, Р.т.с.20-21.	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осознавать, что пословицы и поговорки являются народной мудростью. Понимать смысл пословиц и поговорок.
6			Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Стр.30-31, Р.т.с.22-23	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
7			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Стр.32 – 35.	Урок-драматизация.	Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Определять главных и второстепенных героев. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Восстанавливать причинно – следственные связи в

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						сюжете произведения. Проявлять интерес к устному народному творчеству.
8			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Стр. 35 – 38, Р.т.с.24.	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Пересказывать сказку по плану. Определять идею сказки. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Понимать смысл пословицы.
9			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Стр.39 -41	Комбинированный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Читать сказку по ролям. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
10			Русская народная сказка «Лиса и журавль». Стр.42-44, Р.т.с. 25.	Урок-исследование.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Определять главную мысль сказки. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Понимать, чему учат сказки.
11			Русская народная сказка «Ка-	Урок-проект.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Ха-	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художест-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			ша из топора». Стр. 44 – 47.		рактизовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	венного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
12			Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Стр.48 – 53, Р.т.с.26.	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
13			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Стр. 54 -64, Р.т.с.29. Тест №1.	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
14			Нравится ли вам	Урок-	Прогнозировать содержание раз-	Умение различать элементы книги (обложка, ог-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			осень? Осенние загадки. Стр. 66-67, Р.т.с.30	исследования.	дела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Отгадывать загадки об осени.	лавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проявлять интерес к чтению лирических произведений.
15			Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева. Стр. 68 -70, Р.т.с. 30 -33.	Урок изучения нового материала.	Читать выразительно стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). Определять эмоциональный характер текста. Анализировать текст, определять слова и выражения, с помощью которых созданы зрительные и звуковые картины.
16			Лирические стихотворения А.Фета, А.Толстого. Стр.71 -72.	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). Определять эмоциональный характер текста.
17			Лирические стихотворения С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой Стр.73 -75, Р.т.с. 33.	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). Определять эмоциональный характер текста. Проявлять интерес к поэзии.
18			В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Различать художественный и научно - познавательный тексты. Находить характерную для каждого вида текста

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр. 76 – 77.		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. находить необходимую информацию в научно - познавательном тексте. Сравнить художественные произведения и справочники.	лексику. Сравнивать тексты по цели предъявления информации, по теме, по лексике. Проявлять познавательный интерес к справочной литературе.
19			М.М. Пришвин «Осеннее утро». Стр. 78 – 79.	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Различать и сравнивать прозаический текст от поэтического. Определять картины осенней природы в прозаическом тексте. Анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов на вопросы. Читать целыми словами.
20			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. Стр. 80 -82, Р.т.с.34..	Комбинированный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.
21			А.С. Пушкин - великий русский поэт. «У лукоморья дуб зелёный ...» Стр. 84 – 87.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела.. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.
22			А.С. Пушкин «Вот север, тучи	Комбинированный	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворе-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Стр. 88-89, Р.т.с.35-36.	урок.	средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить в стихах олицетворение.	ния, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Составлять рассказ на основе полученных сведений. Проявлять интерес к творчеству А.С.Пушкина.
23			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 90 -101,	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев сказки.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Анализировать сюжет произведения. Сравнивать народную и литературную сказки.
24			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 90 -101, Р.т.с.36 -37.	Урок-путешествие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.
25			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 90 -101, Р.т.с.36 -37.	Урок-путешествие.	. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение-создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

26			И.А. Крылов. Биография и произведения. Стр. 102 -103	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Выделять существенную информацию.
27			И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Стр. 104- 105, Р.т.с.38-39.	Урок изучения нового материала.	Познакомить с особенностями жанра басни. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Понятие «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Характеризовать героев басни. Определять главную мысль басни. Определять структурные элементы басни. Сравнить басни и сказки о животных.
28			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Стр. 106 – 107.	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
29			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Стр. 108 -111.	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
30			Л.Н. Толстой «Филипок». Стр.112- 116	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						венную информацию из текстов разных видов.
31			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Стр. 116. «Котёнок». Стр. 117 – 119, Р.т.с. 39 – 40	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
32			Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Стр. 122- 124, Контрольная работа № 1.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение оценивать свои знания и достижения.
2 четверть (32 часа)						

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

33			Разноцветные страницы. Р.т.с. 41.	обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Проявлять познавательный интерес к чтению художественной литературы.
34			Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?» Стр. 126 - 127	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Определять элементы сказочного текста в стихотворении.	Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Анализировать поэтический текст. Проявлять интерес к чтению произведений о животных. Осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.
35			Б. Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» Стр. 128 -129	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
36			В. Берестов «Кошкин щенок». Стр.130 -131	Урок изучения нового материала.	Выразительно читать стихотворение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять характер главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Анализировать поэтический текст. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

37			М.М. Пришвин «Ребята и утята». Стр.132 – 135, Р.т.с. 43 – 44.	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Характеризовать героев произведения. Составлять план текста.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
38			Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Стр.136 – 138, Р.т.с.45.	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Участвовать в обсуждении. Подробно пересказывать текст по плану.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Составлять план художественного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
39			Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Стр. 139 -141, Р.т.с. 46 -47.	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам и характеристике героев. Участвовать в обсуждении. Определять жанр произведения.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Проявлять интерес к чтению произведений о животных.
40			В.В. Бианки «Музыкант». Стр.142 -145.	Комбинированный урок.	Определять жанр произведения, определять основные события. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Восстанавливать причинно – следственные связи в

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						сюжете произведения.
41			В.В. Бианки «Со-ва». Стр. 146 -151.	Комбини- рованный урок.	Определять жанр произведения. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Восстанавливать причинно – следственные связи в сюжете произведения.
42			Разноцветные страницы. Стр. 152 – 153, Р.т.с.48 -49.	Урок- викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
43			Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Стр. 154 -156, Р.т.с.49-50. Контрольная работа № 2.	Контроль- но- обобщаю- щий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
44			Знакомство с детскими журналами. Стр. 158 – 159, Р.т.с. 51	Урок вве- дения в но- вую тему. Выставка детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Рассказывать о журнале. Классифицировать журналы по существенным признакам.
45			Д. Хармс «Игра». Стр.160 – 164.	Урок изу- чения ново- го материа-	Читать выразительно стихотворение. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с	Познакомиться с весёлыми стихами Д.Хармса. читать выразительно стихи. Отражать в чтении ритм стихотворения.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

				ла.	необычными вопросами из детских журналов.	Проявлять интерес к поэзии.
46			Д. Хармс «Вы знаете?..» Стр.165 – 169.	Урок-игра.	Читать выразительно стихотворение. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать и называть с весёлые стихи Д.Хармса. Читать выразительно стихи. Отражать в чтении ритм стихотворения. Проявлять интерес к поэзии.
47			Д. Хармс «Весёлые чижи». Стр. 170- 173.	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать выразительно стихотворение.	Знать и называть с весёлые стихи Д.Хармса. Читать выразительно стихи. Отражать в чтении ритм стихотворения. Проявлять интерес к поэзии.
48			Д. Хармс «Что это было?» , «Очень-очень вкусный пирог». Стр. 174 – 175.	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному. Читать выразительно стихотворение. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать и называть с весёлые стихи Д.Хармса. Читать выразительно стихи. Отражать в чтении ритм стихотворения. Проявлять интерес к поэзии.
49			Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Стр. 176 – 180, Р.т.с.54.	Урок изучения нового материала.	Читать выразительно произведения, отражая ритм. Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать стихи Ю.Владимирова и А.Введенского. Читать стихи выразительно, сохраняя ритм. анализировать поэтический текст в соответствии с объёмом полученных знаний.
50			А.И. Введенский «Лошадка». Стр.182 -183.	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
51			Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразитель-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр. 184 -185.	ла.	журнале.	но. Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
52			Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Стр. 186. Тест № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
53			Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Стр. 188- 189, Р.т.с. 55.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
54			И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...» Стр. 190 – 191.	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Рисовать словесные картины зимней природы.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Любить поэзию.
55			Я.Л. Аким «Утром кот принёс	Урок изучения ново-	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Разли-	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать вырази-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зи- мою...» Стр.192 -194, Р.т.с.56.	го материала.	чать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Рисовать словесные картины зимней природы.	тельно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Наслаждаться картинами русской природы, созданными поэтами.
56			С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Стр. 195- 197.	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
57			Русская народная сказка «Два Мороза». Стр. 198 -202.	Урок изучения нового материала.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Знать особенности жанра русской народной сказки. Восстанавливать причинно – следственные связи в сюжете сказки.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
58			С.В. Михалков «Новогодняя быль». Стр.203- 207.	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Характеризовать героев произведения. Подробно пересказывать текст.	Знание зимних праздников. Умение делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Знать, что такое быль. Восстанавливать причинно – следственные связи в сюжете.
59			А.Л. Барто «Дело	Комбини-	Наблюдать за рифмой и ритмом	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Стр.208 – 209.	рованный урок.	стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
60			Разноцветные страницы. Стр. 210-211	Урок-викторина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
61			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Стр. 212, Р.т.с. 57. Итоговая контрольная работа №3 (за первое полугодие)	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
62			К.И. Чуковский. Биография. Стр. 4 -5.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Классифицировать книги по существенным признакам.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
63			К.И. Чуковский	Урок-игра.	Воспринимать на слух художест-	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			«Путаница». Стр. 6 – 10, Р.т.с.59.		венный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Сравнить авторские произведения с произведениями устного народного творчества.	произведений. Умение анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Классифицировать книги по существенным признакам.
64			К.И. Чуковский «Радость». Стр.11-12	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Определять жанровые особенности сказки и небылицы. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Анализировать произведение, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
3 четверть (40 часов)						
65			К.И. Чуковский «Федорино горе». Стр.13 – 23.	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Умение анализировать шутовское искажение действительности, давать характеристику героям. Определять главную мысль произведения, отражать её в чтении. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
66			К.И. Чуковский «Федорино горе». Стр.13 – 23.	Урок закрепления.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристику героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Проявлять интерес к чтению детской литературы
67			К.И. Чуковский «Федорино горе». Стр. 13 -23.	Урок закрепления.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Участвовать в работе в паре, группы. Проявлять интерес к чтению детской литературы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

68			К.И. Чуковский Обобщение.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть известные произведения К.И. Чуковского. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главным героям произведений.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
69			С.Я. Маршак. Биография. Стр. 24- 25.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
70			С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Стр.26 -29.	Урок изучения нового материала.	Читать выразительно и целыми словами стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Определять главную мысль произведения.	Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Анализировать содержание произведения, определять главную мысль. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
71			С.В. Михалков. Стр.30 -31.	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
72			С.В. Михалков «Мой секрет». Стр.32 – 33.	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					поступкам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
73			С.В. Михалков «Сила воли». Стр. 33-34.	Комбинированный урок.	Определить главную мысль произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. Анализировать содержание произведения, определять главную мысль. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
74			С.В. Михалков «Мой щенок». Стр. 35 – 37, Р.т.с. 60- 61.	Комбинированный урок.	Определить главную мысль произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. Восстанавливать причинно – следственные связи в сюжете произведения.
75			А.Л. Барто «Верёвочка». Стр.38 -43.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить главную мысль произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
76			А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Стр. 44 – 46.	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. Характеризовать героев произведения. Анализировать художественный текст в объёме полученных знаний.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Проявлять интерес к чтению детской литературы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					Определять главную мысль произведения.	
77			А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Стр. 46 – 47, Р.т.с.61 -62.	Комбинированный урок.	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
78			Н.Н. Носов «Затейники». Стр. 48 -53.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составлять план произведения и подробно пересказывать по плану. Характеризовать героев.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
79			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Стр. 54- 59, Р.т.с.62 -63.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составлять план произведения и подробно пересказывать по плану. Характеризовать героев произведения.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. Проявлять интерес к чтению детской литературы.
80			Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнози-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр.60 – 65, Р.т.с. 64.	урок.	отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	рывать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
81			Скороговорки. Стр.66 - 67	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
82			Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Стр. 68-70, Р.т.с.65. Контрольная работа № 4.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Проявлять интерес к чтению художественного произведения.
83			Я и мои друзья. Развитие речи. Стр. 72 – 73,	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Классифицировать книги по существенным признакам.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Р.т.с.66.		Сочинять текст по серии сюжетных картинок.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Стремиться поступать как настоящий друг и хороший товарищ. Осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.
84			В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Стр. 74 – 75, Р.т.с.67.	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Определять главную мысль произведения. Понимать значение малоизвестных слов и выражений в тексте, объяснять их на основе толкового словаря.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Осознавать какими качествами должен обладать настоящий друг.
85			В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Стр.75 -78.	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Определять главную мысль произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
86			Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Стр.79-84.	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение смысла произведения. Составлять план произведения и подробно пересказывать по плану.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать художественное произведение в объёме полученных знаний. Осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.
87			Н. Булгаков «Анна, не гру-	Урок закрепления.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			сти!» Стр. 79 -84, Р.т.с.68.		о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
88			Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Стр.85 -86	Комбинированный урок.	Определять тему и объяснять смысл названия произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать без ошибок, полными словами.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Анализировать содержание произведения в объёме полученных знаний. Стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек. Осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.
89			В.А. Осеева «Волшебное слово». Стр.87 -92, Р.т.с.69.	Урок изучения нового материала.	Объяснять смысл произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
90			В.А. Осеева «Волшебное слово». Стр.87 -92, Р.т.с.69.	Урок изучения нового материала.	Характеризовать героев произведения. Составлять план текста, подробно пересказывать по плану.	. Инсценировать прочитанное. Восстанавливать причинно- следственные связи. Осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.
91			В.А. Осеева «Хорошее». Стр.93 -95.	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Объяснять смысл названия.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одно-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					Характеризовать героев произведения. Подробно пересказывать текст.	классниками по поводу читаемых произведений. Осознавать какими качествами должен обладать настоящий друг.
92			В.А. Осеева «Почему?» Стр.96 -103.	Урок изучения нового материала.	Объяснять смысл названия и главную мысль произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Характеризовать героев произведения. Подробно пересказывать текст.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; прогнозировать содержание текста на основе заглавия. Анализировать содержание произведения в объёме полученных знаний. Осознавать какими качествами должен обладать настоящий друг.
93			В.А. Осеева «Почему?» Стр. 96 – 103.	Урок закрепления.	Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
94			В.А. Осеева «Почему?» Стр. 96 – 103.	Урок закрепления.	Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.
95			Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Стр. 104 -105.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
96			Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обу-	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр. 106, Р.т.с.71. Проверочная работа №2.		чение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять пробелы.
97			Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Стр. 108-109, Р.т.с.72-74.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Участвовать в обсуждении. Отгадывать загадки о весне. Составлять выставку книг, классифицировать книги по существенным признакам.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Стремиться к чтению художественной литературы.
98			Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева. Стр. 110 -112.	Урок изучения нового материала.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Определять настроение лирического героя. Определять слова и выражения, которые помогают представить картину весны.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализировать стихотворение. Сравнивать картины природы в стихотворениях.
99			А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Выразительно читать стихотворения. Рисовать словесные картины весенней природы. Определять слова и выражения, которые по-	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); Читать вслух плавно целыми словами.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр. 112 -113. АТК Контроль-ная работа		могают представить картину природы. Определять настроение лирического героя.	Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи.
100			А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Стр.114 – 115.	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Рисовать словесные картины весенней природы. Определять слова и выражения, которые помогают представить картину природы. Определять настроение лирического героя.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи.
101			И.А. Бунин «Матери». Стр. 116.	Контрольно-обобщающий урок.	Определять тему стихотворения и описывать чувства лирического героя. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному произведению. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний.
102			А.Н. Плещеев «В бурю». Стр.117 - 118.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения и описывать чувства лирического героя.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному произведению. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
103			Е.А. Благинина «Посидим в тиши»	Урок обобщения и	Формирование нравственной позиции, а также личностных ка-	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			не». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Стр. 119 – 120	систематизации знаний.	честв: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Определять настроение лирического героя.	смысловые части. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
104			Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Стр. 120 – 121.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Определять настроение лирического героя.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
4 четверть (32 часа)						
105			С.Васильев «Белая берёза». Стр.122	Урок изучения нового материала.	Определять тему и главную мысль стихотворения. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Знания об историческом прошлом своей страны.	Читать стихотворение выразительно. Определять тему стихотворения. Анализировать поэтический текст. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
106.			И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Стр.126, Р.т.с.75.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

		Проверочная работа №3.			
107		Вводный урок по разделу « И в шутку и всерьёз». Стр. 128 – 129, Р.т.с. 76.	Урок изучения нового материала.	Классифицировать книги по существенным признакам. Рассказывать о книге. Сочинять текст по серии сюжетных рисунков. Знать юмористические произведения русских писателей и поэтов.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей. Понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Стр. 130 -133, Р.т.с.77-78.	Урок введения в новую тему.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Инсценировать стихотворение. Понимать и объяснять название стихотворения.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Участвовать в инсценировании стихотворения.
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Стр. 134 – 138.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Сопоставлять главных героев в изображении автора и переводчика. Воспринимать на слух прочитанное произведение. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Читать вслух плавно целыми словами. Понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному пер-	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр.139 -144,		сонажу.	произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
111			Э.Н. Успенский «Чебурашка». Стр. 139 -144, Р.т.с. 78.	Урок закрепления.	Читать выразительно, передавая особенности характера героя. Обучение художественному пересказу прочитанного произведения. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
112			Весёлые стихи Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Стр.144 - 149 Р.т.с.79-82.	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Инсценировать стихотворение.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей.
113			В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Стр.150 -152. Р.т.с.83.	Комбинированный урок.	Объяснять смысл названия стихотворения. Характеризовать героев стихотворения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
114			И.П. Токмакова «Плим», «В чуд-	Комбинированный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			ной стране». Стр.153 -154	урок.	отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. Читать вслух плавно целыми словами.
115			Г.Б. Остер «Будем знакомы». Стр.155-160.	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определять особенности юмористического произведения.	Умение понимать содержание текста, давать персонажам достаточную характеристику. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Анализировать книгу на выставке, готовить о ней сообщение. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей.
116			В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Стр. 161 -167.	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
117			В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Стр. 161 -167. Р.т.с.84.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Восстанавливать последовательность текста. Пересказывать текст.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
118			Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Стр.170, Р.т.с.85 -86	Контрольно-обобщающий урок.	Определять главную мысль произведения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Анализировать содержание вопросов. Умение понимать содержание. Давать персонажам достаточную характеристику. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Проверочная работа №4			
119			Ю. Тувим «Пропана Трулялянского». Стр. 168 -169.	Комбинированный урок.	Знать юмористические произведения детских писателей и поэтов. Определять главную мысль произведения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание. Давать персонажам достаточную характеристику. Определять собственное отношение к произведению. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей.
120			Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Стр. 172-173, Р.т.с. 87.	Урок введения в новую тему.	Знать и называть произведения зарубежных писателей. Рассказывать о книге. Классифицировать книги по существенным признакам.	Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу. Работать с выставкой книг. Сравнить книги, классифицировать их по существенным признакам.
121			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Стр. 174 -175.	Урок введения в новую тему.	Определять особенности произведений устного народного творчества. Сравнивать произведения устного народного творчества. Знать зарубежные произведения устного народного творчества.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Анализировать произведения в объёме полученных знаний. Проявлять интерес к чтению детской зарубежной литературы.
122			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Стр. 176 – 179.	Урок изучения нового материала.	Определять особенности произведений устного народного творчества. Сравнивать произведения устного народного творчества.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Воспринимать на слух художественные произведе-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					Знать зарубежные произведения устного народного творчества.	ния разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Анализировать произведения в объёме полученных знаний. Проявлять интерес к чтению детской зарубежной литературы.
123			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Стр. 179 -180.	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определять особенности произведений устного народного творчества. Сравнить произведения устного народного творчества. Знать зарубежные произведения устного народного творчества.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Анализировать произведения в объёме полученных знаний. Проявлять интерес к чтению детской зарубежной литературы.
124			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Стр. 181.	Комбинированный урок.	Определять особенности произведений устного народного творчества. Сравнить произведения устного народного творчества. Знать зарубежные произведения устного народного творчества.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Объяснять значение незнакомых слов.
125			Ш. Перро «Кот в сапогах». Стр.182 -193	Урок изучения нового материала.	Готовить сообщение о писателе. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Восстанавливать сюжет сказки. Характеризовать героев сказки.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Знать сказки Ш. Перро, составлять отзыв о сказках.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						Находить в библиотеке нужную книгу данного автора. Осознать, чему учат сказки Ш.Перро.
126			Ш. Перро «Кот в сапогах». Стр.182 -193	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.
127			Ш. Перро «Красная Шапочка». Стр.194 -196, Р.т.с.88-89.	Урок изучения нового материала.	Рассказывать о книге, сравнивать книги разных изданий в разных переводах. Характеризовать героев. Восстанавливать сюжет, дополнять содержание сказки. Знать сказки Ш.Перро.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано.
128			Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Стр.197 -199.	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Восстанавливать сюжет сказки, составлять план, пересказывать.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Знать сказки Г.Х.Андерсена. Осознавать, чему учит сказка Г.Х.Андерсена. Сотрудничать с одноклассниками.
129			Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Контрольно-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знать сказки народные (разных народов) и литературные (автор-	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Стр.212. Контрольная работа №5.		ские). Характеризовать литературных героев.	Проявлять интерес к чтению русской и зарубежной детской литературы.
130			Э. Хогарт «Мафин и паук». Стр.200-208.	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. восстанавливать события сказки. Составлять план и пересказывать сказку.	Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
131			Э. Хогарт «Мафин и паук». Стр.200-208, Р.т.с.90.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать сказку по плану.	Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
132			Э. Хогарт «Мафин и паук». Стр.200-208, Р.т.с.90.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать сказку по плану.	Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
133			Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
134			Сказки братьев Гримм	Урок обобщения и систематизации знаний	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать сказку по плану.	Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
135.			Сказки братьев Гримм	Урок обобщения и	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

				систематизации знаний	отношение к литературному персонажу. Пересказывать сказку по плану.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
136			Проверим себя и оценим свои достижения. стр.212-213	Урок обобщения и систематизации знаний	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа – детский сад № 662
компенсирующего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.
- Полки для «Уголка книг».