

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ВЫПИСКА
из Основной образовательной программы начального общего образования

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета
протокол № 6 от 03.05.2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662
№ 76/д от 03.05.2018 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662
протокол № 2 от 03.05.2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС
(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)

Составитель:
Бондаренко Е.Ю.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Кронштадт

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса на 2010-2011 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромисловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы».

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип**: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	1
6	Заключение	1
7	Резервные уроки	2
	Итого	34

Содержание программы (34 часа)

Сквозные виды работ

Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение с пластилином. Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Сравнение пуговиц по внешнему виду (форма, материал, из которого они сделаны). Знакомство с некоторыми физическими свойствами технических моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами; о происхождении иглы, пуговицы, материалов; о народном искусстве, народных праздниках, обычаях.

Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроке: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

Требования к уровню подготовки учащихся

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; -анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> -уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; -демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в 	<ul style="list-style-type: none"> -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем за-

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

<p>жизни</p> <p>материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>-применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p> <p>-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>мысла;</p> <p>-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
---	---

Конструирование и моделирование.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</p>	<p>-соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>

Практика работы на компьютере.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> -соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструктс-ско-технологических задач; -использовать простейшие приёмы работы с готовыми электрон-ными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; -создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, ви-зуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познако-миться с доступными способами её получения, хранения, переработ-ки.

Планируемые результаты освоения предмета

Во втором классе продолжится формирование **предметных, метапредметных и личностных** результатов обучения.

Предметными результатами изучения тех-нологии во втором классе являются	Метапредметными результатами изучения технологии во втором классе являются:	личностными результатами обучения:
<ul style="list-style-type: none"> - доступные по возрасту начальные сведе-ния о технике, технологиях и технологиче-ской стороне труда, об основах культуры труда; - приобретение навыков самообслужива-ния, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение пра-вил техники безопасности; - элементарные умения предметно- 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной дея-тельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, кон-тролировать учебные действия в соответ-ствии с поставленной задачей и условиями её реализации, <i>определять наиболее эффек-</i> 	<p>воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.</p>

преобразовательной области; - знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий; - элементарный опыт творческой и проектной деятельности.	<i>тивные</i> способы достижения результата; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.	
---	---	--

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета»
Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Календарно – тематическое планирование

№ П п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты предметные метапредметные личностные
	План	факт				
Первая четверть 8 часов						
1.			Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Стр.3-6.,р.т.с.3-4.	Урок введения в новую тему.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Знать понятия: ремёсла, народные промыслы, мастер, мастерская. Использовать для работы учебник и рабочую тетрадь. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами, в том числе с письменными и чертёжными принадлежностями. Сравнивать объекты и делать выводы. Понимать важность созидательной деятельности человека.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>Бережно относиться к народной культуре, к изделиям мастеров, традиционным народным промыслам и ремёслам.</p> <p>Проявлять умение правильно организовывать рабочее место, стремиться к овладению культуры труда.</p>
2.			<p>Земледелие. Практическая работа № 1: «Выращивание лука». Стр.8-9,р.т.с.5.</p>	<p>Урок – практика.</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p>Беседа: «С/Х труд в нашем крае».</p>	<p>Знать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять и вести дневник наблюдений оформлять результаты.</p> <p>Правильно организовывать рабочее место, планировать работу с текстовыми и слайдовыми планами, оценивать качество выполненного изделия.</p> <p>Вести исследовательскую деятельность в рамках задач урока.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Проводить коммуникативные качества при работе в парах, обсуждать проблемы, доказывать своё мнение, приходить к общим выводам.</p>
3.			<p>Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». Стр.10-15,р.т.с.5.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения изделия. Соблюдать правила безопасности.</p>	<p>Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Знать содержание понятий керамика, шаблон, челнок, композиция, гончар, мастер – корзинщик.</p> <p>Контролировать свою деятельность при выполнении работы по плану.</p> <p>Анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она</p> <p>Уважать культурное наследие своего края.</p> <p>Уважать отечественных мастеров декоративно – прикладного творчества.</p> <p>Работать в команде – оказывать помощь, совместно анализировать возникшие в работе трудности и проблемы, предлагать пути их решения.</p>
4.			<p>Посуда. Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне» или «Плоды лесные и садовые» Стр.16-17, р.т.с.5,6-7.,8-9.</p>	<p>Урок закрепления и систематизации знаний.</p>	<p>Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые.</p> <p>Составить план работы по слайдам.</p> <p>Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом.</p>	<p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Работать с природным материалом.</p> <p>Сочетать различные виды материалов при составлении объёмной композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Понимать важность сохранения природы и её влияние на здоровье человека.</p> <p>Проявлять в работе фантазию и творчество.</p> <p>Стремиться к развитию коммуникативных качеств.</p>
5.			<p>Знакомство с техникой - тестопластика. Изделие «Игрушка из</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с</p>	<p>Знать содержание понятий тестопластика, пластичные материалы.</p> <p>Выполнять изделие, владеть технологией лепки из солёного теста и оформлять его при помощи красок.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			теста». Стр.18-21.		<p>ним. Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий.</p>	<p>Самостоятельно составлять план работы. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Формирование первоначальных представлений о мире профессий. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Уважать традиции национальной культуры. Уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности. Находить ошибки и работать над их исправлением.</p>
6.			Урок - проект «Праздничный стол». Стр. 22-23.	Урок - проект	<p>Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Самостоятельно составлять план и работать над изделием в мини- группах. Знать свойства пластичных материалов. Составлять объёмную композицию из пластилина или глины. Проявлять творческую фантазию в процессе самостоятельного оформления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку Уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности. Адекватно воспринимать критику в свой адрес. Выражать своё мнение в корректной форме.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						Осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.
7.			Хохломская роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Золотая хохлома» . Стр. 24 -25.	Урок - путешествие.	Освоить технику папье – маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. Объяснять термины и понятия: хохломская роспись, орнамент, грунтовка, народное творчество, папье – маше.	Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Знать отличительные особенности хохломской росписи. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. На основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Понимать важность сохранения народных традиций. Бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно- историческому наследию страны и родного края.
8.			Городецкая роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Городецкая роспись» . Стр.26 – 27,	Урок - исследование.	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Знать содержание понятий городецкая роспись, розан, купав-

			р.т.с.10.		<p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Закрепить правила работы с карандашом, ножницами, кистью.</p>	<p>ка, имитация.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Понимать значение промыслов в культурно- историческом наследии России.</p> <p>Понимать важность сохранения народных традиций.</p> <p>Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно- историческому наследию страны и родного края.</p>
Вторая четверть 8 часов						
9.			<p>Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности.</p> <p>Изделие «Дымковская игрушка». Стр.28 -29,</p>	Комбинированный урок.	<p>Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином.</p>	<p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Проявлять творческую фантазию в процессе самостоятельного оформления изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>На основе наблюдений выделять особенности дымковской игрушки.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

10			Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Матрешка». Стр.30-32, Р.т.с.10.	Урок - практика	<p>Познакомить с историей матрёшки, с особенностями её росписи, расширить представления о народном творчестве.</p> <p>Развивать умение анализировать предметы декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, интерес к народным промыслам.</p>	<p>Производить разметку деталей из ткани по шаблону, сборку деталей из ткани и бумаги при помощи клея.</p> <p>Иметь представления о профессиональной деятельности резчика по дереву, игрушечника.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в изделиях народных мастеров.</p> <p>Знать содержание понятий матрёшка, ткань, волокно.</p> <p>Находить и отбирать информацию на заданную тему; использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и особенного кругозора.</p> <p>Самостоятельно проводить анализ Изделия, определять последовательность их выполнения.</p> <p>Определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процессе работы.</p> <p>Понимать значение народных промыслов в культурно- историческом наследии России.</p> <p>Осознавать важность сохранения народных традиций.</p> <p>Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края.</p>
----	--	--	---	-----------------	---	---

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

11			<p>Рельефные работы. Пейзаж «Деревня». Стр.32-33, р.т. с 10-11</p>	<p>Урок повторения и обобщения материала.</p>	<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков. Развивать умение анализировать предметы декоративно – прикладного искусства.</p>	<p>Знать свойства, состав, использование, виды пластичных материалов. Выполнять рельеф с использованием пластилина. Составлять тематическую композицию, создавать деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Знать содержание понятий деревня, рельеф, барельеф, горельеф. Самостоятельно проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения. Использовать дополнительные источники информации для расширения кругозора. Оценивать и корректировать свои действия на основе заданных критерий и вопросов»Вопросов юного технолога». Понимать значение народных промыслов в культурно - историческом наследии России. Осознавать важность сохранения народных традиций. Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края.</p>
12			<p>Домашние животные и птицы. Изделие «Лошадка». Стр. 34-37, р.т.с.12-14</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Составлять и оформлять технологическую карту. Конструировать из бумаги движущую игрушку и выполнять подвижное соединение различными способами</p>	<p>Заполнять технологическую карту. Конструировать из бумаги движущую игрушку – лошадку и выполнять подвижное соединение при помощи иглы, ниток, скрепок. Знать содержание понятий конструирование, конструкция, верховые и скаковые лошади. Иметь представление о профессиональной деятельности животновода, коневода,</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					(при помощи иглы и ниток, скрепок). Расширять представление о профессиях.	конюха. Осуществлять действия по заданному алгоритму и собственному плану. Определять по иллюстрациям отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей. Составлять рассказ на основе информации учебника и собственных наблюдений. Бережно относиться к окружающему миру. Понимать значимость профессий животновода, коневода и конюха.
13			Домашние животные и птицы. Изделие «Курочка из крупы», «Петушок». Стр. 37 -39, Р.т.с.15-16.	Урок - практика.	Представления о значении домашних животных в сельской местности. Расширять представление о видах природных материалов. Закрепить навыки выполнения аппликации из природного материала.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена т.д). Выполнять мозаичную аппликацию, используя различные виды круп. Использовать приёмы разметки деталей при помощи кальки; осваивать способы экономного расходования материалов. Знать содержание понятий инкубатор, курятник, птицефабрика, птичник. Самостоятельно анализировать изделия, определять последовательность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс работы. Рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия. Составлять рассказ на основе информации, полученной на уроке, и личного опыта. С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека. Проявлять интерес к поисково - исследовательской деятельности.
14			Домашние жи-	Урок обуче-	Групповая работа.	Конструировать объёмные фигуры животных.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			<p>вотные и птицы. Проект «Деревенский двор». Стр.40- 41, Р.т.с.16 -17.</p>	<p>ние проектной деятельности, практическая работа.</p>	<p>Выполнять объёмные изделия на основе развёрток, познакомить с понятием развёртка. Обучение технологии проектной деятельности. Расширить представление о профессиональной деятельности жителей сельской местности.</p>	<p>Знать содержание понятия развёртка. Создать и оформить тематическую композицию. Использовать в практической деятельности приёмы работы с бумагой и клеем, правила безопасной работы с ножницами. Работать над проектом, применять на практике алгоритм проектной деятельности, определять этапы проекта, проводить оценку этапов, корректировать работу. Работать в команде. Понимать ценность коллективного труда в процессе создания проекта. Выстраивать взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы. С уважением относиться к труду жителей сельской местности, связанному с уходом за домашними животными.</p>
15			<p>Новый год. Изделия «Новогодняя маска», «Ёлочная игрушка». Стр. 42-44, Р.т.с.18.</p>	<p>Урок- практика</p>	<p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции праздновать Новый год. Показать возможность использовать новый природный материал – скорлупа яйца.</p>	<p>Создавать новогодние маски из различных видов бумаги и декоративных элементов и ёлочные игрушки из яичной скорлупы. Декорирование изделия по собственному замыслу. Знать содержание понятий традиция, обычай. Применять на практике алгоритм проектной деятельности, определять этапы проекта, проводить оценку этапов, корректировать работу. Придумывать эскиз, выбирать материал для изготовления изделия. Уважать культурные традиции разных народов. Выстраивать взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

16			Строительство. Изделие «Изба» или «Крепость». Стр. 45-48, Р.т.с.19.	Урок - практика	Особенности деревянного зодчества. Познакомить с видами построек, с конструкцией избы. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.	Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Выполнять аппликацию с использованием яичной скорлупы в технике кракле. Знать особенности деревянного зодчества, сравнивать конструкцию русской избы и современных домов. Знать содержание понятий изба, венец, наличник, причелина. Сравнивать объекты и делать выводы из результатов сравнения. Контролировать свою деятельность при выполнении работы по плану. Составлять рассказ на заданную тему, основываясь на материалах учебника и собственных наблюдений. С уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека. Проявлять интерес к поисково - исследовательской деятельности.
Третья четверть 10 часов						
17			В доме. Изделие «Домовой». Стр.49 -51, Р.т.с.21.	Урок - практика.	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей, знакомство с народными поверьями, мифами, связанными с домовыми.	Осваивать правила работы с циркулем. Изготавливать помпон и на его основе выполнять игрушку по собственному замыслу. Вырезать по криволинейному контуру, совершенствовать навыки работы с нитками. Контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана. Находить необходимую информацию о традициях и поверьях разных народов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>Формировать высказывания и задавать грамотные вопросы по теме урока.</p> <p>Стремиться к творческой деятельности при выполнении изделия.</p> <p>Уважать культурные традиции разных народов.</p> <p>Знать и уважать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей на Руси.</p>
18			<p>В доме. Проект «Убранство избы». Стр.52 – 54, Р.т.с.21 -22</p>	<p>Урок обучение проектной деятельности.</p>	<p>Убранство русской избы. Утварь. Значение русской печи: лежанка, устье, шесток.</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя.</p> <p>Владеть приёмами работы с пластилином.</p> <p>Выполнять модель печи из пластичных материалов.</p> <p>Знать содержание понятий убранство, шесток, лежанка, устье.</p> <p>Работать над проектом с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, делать презентацию.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином.</p> <p>Проявлять интерес к процессу конструирования.</p> <p>Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию страны и родного края.</p>
19			<p>В доме. Изделие «Коврик» Стр.55 -57, Р.т.с.23.</p>	<p>Урок практика.</p>	<p>Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра.</p>	<p>Осваивать и выполнять разные виды переплетения бумаги.</p> <p>Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке. Соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия.</p> <p>Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану.</p> <p>Контролировать свою деятельность при выполнении изделия</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						на основе текстового плана и «Вопросов юного технолога». Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия. Объективно оценивать свою деятельность. Проявлять стремление к творческой деятельности.
20			В доме. «Стол и скамья». Стр.55 -57, Р.т.с.23.	Урок практика.	Создание и оформление композиции «Убранство избы».	Осваивать и выполнять разные виды переплетения бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке. Соблюдать правила безопасной работы. Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия. Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану. Контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и «Вопросов юного технолога». Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия. Объективно оценивать свою деятельность. Проявлять стремление к творческой деятельности.
21			Народный костюм. Изделие «Русская красавица». Стр.58 -63, Р.т.с.24.	Урок изучения нового материала.	Национальный костюм и особенности его украшения. Способы обработки волокон натурального происхождения.	Выполнять аппликацию и оформлять её с учётом национальных традиций. Исследовать виды, свойства и состав ткани. Знать содержание понятий волокна, виды волокон, шелководство, сутаж, плетение. Выполнять раскрой деталей при помощи ножниц, применять правила безопасной работы инструментами. Контролировать свою деятельность при выполнении изделия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>на основе текстового и слайдового планов. Проводить оценку своих действий и корректировать их. Определять под руководством учителя особенности национального костюма в регионе проживания и соотнести их с природными условиями. Использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника. Уважать национальные традиции разных народов. Проявлять интерес к поисково - исследовательской деятельности. Знать и ценить культурно - исторические традиции своего народа.</p>
22			<p>Народный костюм. Изделие «Костюмы для Ани и Вани». Стр.64, Р.т.с.25.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Элементы женского и мужского костюма. Правила разметки ткани. Работа с выкройками.</p>	<p>Осуществлять разметку ткани в соответствии с изученными правилами. Изготавливать выкройку на основе шаблона. Создавать модели народных костюмов. Знать понятия выкройка, подол, кичка, сарафан. Исследовать и определять особенности национального костюма в своем регионе. Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. Проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>Уважительно относиться к культурно - историческому наследию страны и родного края.</p> <p>Учитывать собственные увлечения и способности при выполнении и оформлении изделия.</p>
23			Народный костюм. Изделие «Кошелёк». Стр.66 -67, Р.т.с.26.	Урок изучения нового, Практическая работа.	Технология выполнения строчки косых швов (шов «через край»).	<p>Использовать правила работы с иглой</p> <p>Отработать навыки разметки ткани.</p>
						<p>Создавать выкройку изделия.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону.</p> <p>Выполнять шов «через край» при соединении деталей изделия.</p> <p>Исследовать виды швов и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Высказывать суждения, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Понимать причины успехов и неудач в учебной деятельности.</p> <p>Стремиться к формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.</p>
24			Народный костюм. Изделие «Тамбурные стежки», «Салфетка». Стр. 67 – 69, Р.т.с.26.	Урок изучения нового.	Исследовать способ оформления изделий вышивкой.	<p>Осваивать технологию выполнения тамбурного стежка.</p> <p>Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.</p>
						<p>Выполнять тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфеток.</p> <p>Различать виды обработки ткани.</p> <p>Применять правила работы иглой.</p> <p>Использовать пяльцы для вышивания.</p> <p>Самостоятельно составлять план работы на основе текстового и слайдового планов.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку своей работы, корректировать действия.</p> <p>Исследовать виды материалов и определять с помощью учителя их назначение.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>Понимать причины успехов и неудач в учебной деятельности. Стремиться к формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.</p>
25		<p>Рыболовство. Композиция «Золотая рыбка». Стр.72 -75, Р.т.с.27.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Актуализировать понимание роли воды в жизни человека. Осваивать технологию «изонить». Приспособления для рыболовства.</p>	<p>Создавать изделия на основе техники изонить. Анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения. Переносить рисунок орнамента на ткань с помощью копировальной бумаги. Оценивать качество работы по заданным критериям. Анализировать образец изделия. Заполнять технологическую карту для работы над изделием. Понимать значение воды в жизни человека. Понимать необходимость экономного расходования воды. Проявлять интерес к поисково –исследовательской деятельности. Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.</p>	
26		<p>Рыболовство. Проект «Аквариум». Стр.76,р.т.с.28.</p>	<p>Урок – обучение проектной деятельности.</p>	<p>Понятие аквариум и аквариумные рыбки. Представления о роли воды в жизни живого организма.</p>	<p>Составлять композицию из природных материалов. Конструировать модели рыб из природных материалов. Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Работать над проектом: распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия, проводить совместный анализ каждого этапа работы. Рационально организовывать рабочее место.</p>	

						<p>Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно – историческому наследию.</p> <p>Проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности.</p> <p>Понимать необходимость экономного расходования воды.</p>
Четвертая четверть 8часов						
27			<p>Рыболовство. Изделие «Русалка». Стр.77-78,р.т.с.29.</p>	<p>Урок изучения нового материала, практическая работа.</p>	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Сказочные морские персонажи.</p>	<p>Создавать полуобъёмную аппликацию.</p> <p>Анализировать образец, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>Заполнять технологическую карту процесса выполнения изделия.</p> <p>Выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Учитывать мнение партнёра в паре, вести диалог на заданную тему.</p> <p>Самоконтроль и корректировка своей деятельности.</p> <p>Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека.</p> <p>Проявлять интерес к процессу конструирования.</p> <p>Стремиться к формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.</p>
28			<p>Птица счастья. Изделие «Птица счастья». Стр.80 -81,</p>	<p>Урок изучения нового материала, практическая работа.</p>	<p>Освоение техники оригами.</p> <p>Значение символа птицы в культуре.</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег».</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой (сгибание, складывание- приём складывания изделий техникой оригами).</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и других народов.</p>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						<p>Проявлять интерес к поисково –исследовательской деятельности.</p> <p>Вырабатывать терпение в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.</p>
29			Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница». Стр.82 -83, р.т.с. 29.	Урок изучения нового материала, практическая работа.	<p>Использование силы ветра человеком, искать и обобщать информацию о ветре.</p> <p>Изготовление модели мельницы на основе развертки.</p>	<p>Осмысливать важность использования ветра человеком.</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки.</p> <p>Содержание понятий мельница, модель, мельник.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Искать и обобщать информацию о ветре, воздухе.</p> <p>Анализировать готовую модель.</p> <p>Формулировать высказывания, задавать вопросы.</p> <p>Осмысливать варианты использования ветра человеком.</p> <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия.</p>
30			Использование ветра. Изделие «Флюгер». Стр.84, р.т.с.30.	Урок изучения нового материала.	<p>Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства и использование фольги.</p>	<p>Создавать изделие приёмом лепки из фольги.</p> <p>Содержание понятий металлизированная бумага, флюгер, фольга.</p> <p>Исследовать свойства фольги.</p> <p>Соотносить составленный план работы с технологической картой.</p> <p>Контролировать свою деятельность на основе текстового плана и технологической карты.</p> <p>Анализировать образец изделия.</p> <p>Проявлять интерес к поисково – исследовательской деятельности.</p> <p>Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека.</p>
31			Книгопечатание.	Урок изуче-	История книгопеча-	Выполнять изделие «Книжка – ширма».

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

			Изделие «Книжка – ширма». Стр.86 -88.	ния нового материала, практическая работа.	тания. Способы создания книги. Значение книги для человека.	Осуществлять разметку деталей по линейке. Владеть технологией вклейке страницы в стигб при помощи клапанов. содержание понятий книгопечатание, разметка по линейке. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Контролировать свою деятельность при выполнении изделия, оценивать её. Понимать значение книг для сохранения и передачи информации. Проявлять инициативу в ситуации общения. Бережно относиться к окружающему миру, к результатам деятельности человека. Проявлять интерес к поисково –исследовательской деятельности.
32			Поиск информации в Интернете. Стр. 90 -93, р.т.с.31	Урок изучения нового материала.	Способы поиска информации. Правила набора текста.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, набора текста. Осуществлять и контролировать свою деятельность согласно плану. Соблюдать правила безопасного использования компьютера. Осознать значение Интернета для поиска информации.
33			Поиск информации в Интернете. Стр. 90 -93, р.т.с.31	Урок изучения нового материала.	Способы поиска информации. Правила набора текста.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, набора текста. Осуществлять и контролировать свою деятельность согласно

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

						но плану. Соблюдать правила безопасного использования компьютера. Осознать значение Интернета для поиска информации.
34			Подведение итогов за учебный год.	Урок конференции.	Подведение итогов за год .Организация Выставки изделий.	Использовать в речи изученную терминологию. Готовить и проводить презентацию выполненных изделий. Уважительно относиться к людям и к результатам их трудовой деятельности. Стремиться к формированию эстетического вкуса, к пониманию прекрасного в искусстве и в жизни.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. **Технология. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение»,2011.**
- 2.Технология. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». -2-е изд. - М: «Просвещение»,2012. – 96 с.
3. Роговцева Н.И., Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова. **Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. . – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014**
4. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
5. Компьютер.
- 6.Н.И.Роговцева,В.М.Данилина, Н.С.Чернышова Поурочные разработки Технологические карты уроков 2 класс- М. Просвещение,2014