

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**ВЫПИСКА**  
**из Основной образовательной программы начального общего образования**

ПРИНЯТА

Решением педагогического Совета  
протокол № 6 от 03.05.2018 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ НШ-ДС № 662  
№ 76/д от 03.05.2018 года

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей (законных представителей)  
обучающихся ГБОУ НШ-ДС № 662  
протокол № 2 от 03.05.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 3 КЛАСС**  
**(ПРЕДМЕТ, КЛАСС)**

Составитель:  
Ненахова Л.Б.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

Кронштадт

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),

- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

#### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	11 ч
5	Художник и музей	8 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

Содержание программы (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок.	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме.	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города.	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище.	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Художник и	8	Художник создает произведения, в которых он,	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и

	музей.		изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, со-временных средств коммуникации.
--	--------	--	---	--

### Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

#### Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;</li> <li>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с</li> </ul>	<p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;</li> <li>- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использование средств информационных</li> </ul>	<p><b>Предметные результаты</b> характеризуют опыт третьеклассников в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</li> <li>- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> </ul>

<p>искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;</li> <li>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;</li> <li>- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);</li> <li>- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;</li> <li>- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> </ul>
--	--	--

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и

способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание	Планируемые результаты	Формируемые универсальные учебные действия
				Учащиеся научатся:	
<b>I полугодие ( 16 часов)</b>					
<b>Искусство в твоём доме (7ч)</b>					
1	Вводный урок <b>Т.Б. на уроках ИЗО.</b> С.7-9	Комбинированный	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.	Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	<b>Твои игрушки.</b> С.12-17, Р.т.с.4-7.	Введение новых знаний	Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	<b>Личностные.</b> Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
3	<b>Посуда у тебя дома.</b> С.18-25,	Комбинированный.	Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление,



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

	Р.т.с.8-9.		различные виды декора.	конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	наблюдательность и фантазию. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
4	<b>Обои и шторы у тебя дома.</b> С.26-29, Р.т.с.14-15	Урок-практика	Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5	<b>Мамин платок.</b> С.30-33, Р.т.с.10.	Урок-игра	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
6.	<b>Открытки.</b> С.40-43, Р.т.с.12-13.	Комбинированный.	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

7	<b>Твои книжки.</b> С.34 -39, Р.т.с.16-17.	Комбинированный.	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	<b>Личностные.</b> Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <b>Метапредметные.</b> Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>					
8	<b>Памятники архитектуры</b> С.46-51, Р.т.с.18-19.	Урок-игра	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
9	<b>Парки, скверы, бульвары.</b> С.52-55, Р.т.с.21.  <i>ДБ Где можно и где нельзя играть.</i>	Урок-путешествие	Умение изобразить парк или сквер.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

				уровню культуры города.	художественно-творческих задач
10	<b>Ажурные ограды.</b> С.56-59, Р.т.с.20.	Комбинированный.	Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	<b>Волшебные фонари.</b> С.60-63, Р.т.с.22.	Комбинированный.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12	<b>Витрины.</b> С.64-67, Р.т.с.23.	Урок-игра	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
13	<b>Удивительный транспорт.</b> С.68-72, Р.т.с.24-25.	Урок-практика	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b>

	ДБ Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае.				Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
14	<b>Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).</b> С.73, Р.т.с.26-27.	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
<b>Художники и зрелище (11 ч)</b>					
15	<b>Художник в цирке.</b> С.77-79, Р.т.с.28-29.	Введение новых знаний	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
16	<b>Художник в театре.</b> С.80-83.	Комбинированный.	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <b>Метапредметные.</b> Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по

					заданным критериям.
<b>II полугодие 18 часов</b>					
17	<b>Художник-создатель сценического мира.</b> С.84-87.	Урок-практика	Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<p><b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p><b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>
18	<b>Театр кукол.</b> С.88-91, Р.т.с.30.	Комбинированный.	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	<p><b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b> Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>
19	<b>Образ куклы, ее конструкция и костюм.</b> С.92, Р.т.с.31.	Обобщение и систематизация знаний	Создание театральных кукол из различных материалов.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<p><b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p>
20	<b>Маски.</b> С.94-97, Р.т.с.32-33.	Комбинированный.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	<p><b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b> Использовать средства информационных</p>

					технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
21	<b>Условность языка масок, ее декоративная выразительность.</b>	Комбинированный.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
22	<b>Афиши и плакат.</b> С.98-101, Р.т.с.34-35.	Урок-путешествие	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
23	<b>Праздник в городе.</b> С.102-103, Р.т.с.36.	Комбинированный.	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии <b>Метапредметные.</b> Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
24	<b>Элементы празднично-</b>	Обобщение и	Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе

	<b>го украшения города.</b>	систематизация знаний		города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.
25	<b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b> С.104, Р.т.с.37.	Урок-игра	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
<b>Художник и музей (8ч) +1</b>					
26	<b>Музей в жизни города.</b> С.108-109.	Введение новых знаний.	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
27	<b>Картина – особый мир.</b> С.110-111.	Комбинированный. Урок-дискуссия.	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
28	<b>Картина – пейзаж.</b> С.114-119,	Урок развития умений и	Изображать пейзаж по представлению. Выразить настроение пейзажа	Иметь представления о жанре пейзажа. Называть имена крупнейших русских	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—

	Р.т.с.38-39.	навыков.	цветом.	художников-пейзажистов.	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
29	<b>Картина – портрет.</b> С.121-125, Р.т.с.40-41.	Урок-практика	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
30	<b>Картина-натюрморт.</b> С.126-129, Р.т.с.42-43.	Комбинированный.	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>
31	<b>Картины исторические и бытовые.</b> С.130-131, Р.т.с.44-45.	Комбинированный.	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	<p><b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Формировать умения понимать причины успеха</p>



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная школа – детский сад № 662  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

					неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
32	<b>Учимся смотреть картины.</b> С. 138.	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.
33	<b>Скульптура в музее и на улице.</b> С.132-138.	Комбинированный	Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительно-го искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, со-временных средств коммуникации. Называть знакомые памятники и их авторов.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.
34	<b>Итоговый урок.</b> Р.т.с.46-47.	Комбинированный	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.

			Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	родного языка, со-временных средств коммуникации.	
--	--	--	---	---	--

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

#### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

«5» (*«отлично»*) - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» (*«хорошо»*) - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» (*«удовлетворительно»*) - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» (*«плохо»*) - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные и методические пособия:**

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Горяева Н.А.,Неменская Л.А.- М.:Просвещение2012.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.3 класс/Горяева Н.А.и др.-М.:Просвещение ,2012.
3. Изобразительное искусство.Рабочие программы.1-4 классы/ Неменский Б.М.-М.:Просвещение ,2012.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных и птиц;
- таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см.

### **Учебно-практическое оборудование**

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- краски акварельные или гуашевые;
- кисти беличьи №5,10,20;
- кисти из щетины №3,10,13;
- емкости для воды;
- стеки(набор);
- пластилин/ глина;
- ножницы;
- подставка для натуры

### **Оборудование класса**

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.