

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

УТВЕРЖДЕН

приказом директора по ОУ

от 04.06.13 протокол № 17/д § 2

Директор _____ Л. И. Новицкая

ПРИНЯТ

Педагогическим советом ОУ

от 30.05.13 протокол № 8

Школьный проект «Дорога к храму»

(в рамках Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся)

Программу составил:

Орнатский Ю. Л.,

педагог дополнительного образования,

высшей квалификационной категории

Кронштадт

2013 год

Актуальность проблемы, которую призван разрешить проект «Дорога к храму»

Современный человек живет в широком информационном поле. И этот простор заполняет масскультура... такое явление, к сожалению, нивелирует общечеловеческие ценности, теряется значимость для жизни человека таких понятий как культура, общность людей, товарищество, принадлежность к роду, отсюда - к Родине, ответственность за сохранность природного богатства...

В издании серии «Стандарты второго поколения» «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 год, авторы А.Данилюк, А.Кондаков, В.Тишков, отмечается: «Духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

На наш взгляд, представленное определение образно отразилось в девизе проекта, который становится и идеей проекта «Дорога к храму» - «Должна быть гармония человека с природой, культурой, людьми и с самим собой».

Тот накопленный опыт двадцатилетней практики в школах Кронштадта и в Доме детского творчества, когда ведущей темой было и остается: духовно-нравственное развитие личности на основе культуры и того положительного опыта человечества, что достался нам в наследство, и стремится быть воплощенным в новом проекте «Дорога к храму», с новым поколением учеников-кронштадтцев-петербуржцев. И это движение всегда определялось названным девизом.

Пример и хороший повод для поиска в таком направлении духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Кронштадта - Кронштадтский Морской собор Светителя Николая Чудотворца:

- выдающееся архитектурное сооружение – объект истории и КУЛЬТУРЫ;
- пример гармонического соединения с ПРИРОДОЙ и городским ландшафтом, в украшении которого выразительно и содержательно использованы природные мотивы;
- собор как памятник ЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ в своём отношении к истории и сегодняшней жизни всех поколений моряков;

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

- место, где ЧЕЛОВЕК имеет возможность увидеться сам с собой и Богом;
- ЧЕЛОВЕК-ЛИЧНОСТЬ - Святой Праведный Иоанн Кронштадтский.

«История создания храма, его судьба в дальнейших событиях», «Архитектурное решение постройки Кронштадтского морского собора и его ценность как произведения строительного искусства», «Значение и значимость Морского собора в жизни Кронштадта в прошлом и сегодня» - этим темам и вопросам будет уделено особое внимание в разделе проекта «СОБОРНОСТЬ – общность людей». А факт восстановления и возвращения Собора как пример ГАРМОНИИ. Это и подтверждает идею представленного проекта.

Цель проекта: воспитать в ребенке-ученике творческое уважительное и ответственное отношение к жизни через осознание единства мира, его красоты и содержательности, вести поиск творческого проявления себя в этом мире цивилизованным человеком.

Задачи проекта:

- вести поиск к осознанию единства и гармонии мира и человека в нём через СЛОВО и на основе жизненного опыта (определения и понятия);
- расширять и углублять опыт общения с природой, культурой (посещение парков, музеев, выставок, театральных представлений и т.п.);
- определить значение в жизни человека связи с другими людьми и практически проявлять себя в повседневном общении культурным, образованным и цивилизованным человеком (знакомство с храмовой архитектурой Кронштадта и Санкт-Петербурга, храм-собор, храм-памятник, Петербург – многоконфессиональный город);
- сформировать в учениках умение достойно и объективно оценивать себя и свое проявление в жизни;
- воспитать в ребенке-ученике внимательное отношение к книге как ценности духовного мира человека, источнику мысли и чувств, как способ познания мира и себя в этом мире;
- научить находить свою точку зрения и передавать впечатления и мысли в творческом выражении: устно и письменно, графически, изобразительно (сборники творческих работ, выставки, стенды), через театральное действие (концертные программы, композиции), посредством технических средств и научного поиска (создание презентаций, рефератов, новых проектов).

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

Опыт использования: проводится на базе одного класса в течение третьего и четвертого года обучения.

Вид проекта: исследовательский, творческий.

Возраст учащихся: 9– 11 лет (3 и 4 классы).

Время работы над проектом: 2 года..

Форма организации детей: коллективная, индивидуальная, групповая.

Ведущая деятельность: исследовательская, творческая.

Режим работы: урочная и внеурочная работа.

Интегративность программ духовно-нравственного воспитания при воплощении проекта «Дорога к храму» в жизнь становится ведущим из основных принципов организации социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни ребенка-ученика.

Соединение (интеграция) дополнительного образования с соответствующими темами школьных общеобразовательных предметов **на уроках** «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Музыка» и др. – один из действенных и результативных ходов, которые используются в движении по проекту «Дорога к Храму». Это позволяет и ученику и учителю глубже, предметнее, многообразнее быть в диалоге-поиске ответа на возникающий вопрос. Темы из предметных программ: природа и её отражение в поэтическом слове, история России, «В стране Фантазий и Проказ...» - игровая композиция детских стихов и др.

Из этих поисков рождаются идеи новых проектов, так в соединении истории России на уроках «Окружающий мир» и темы русское песнопение на уроках музыки разрабатывается проект «Богатыри Земли Русской» и другие проектные программы:

- «Я живу в прекрасном, но сложном мире» - вопросы толерантности;
- «Друзей моих прекрасные черты» - товарищество, жизнь в классе-коллективе, совместные творческие дела;
- «Мы – наследники Петра Великого»- история и культура Петербурга и Кронштадта: познание, сохранение, ответственность, преумножение;
- «Шествие детей» - мир маленького человека-гражданина.

Внеурочная деятельность – поиск к созданию творческих работ, индивидуальное общение, подготовка презентационного материала, репетиционные занятия, показ результатов – концерт, спектакль, выставка, открытое занятие и др. Творческие работы,

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

созданные в поиске, оформляются в сборники: «Мой город», «Я – наследник Петра Великого» и др., выставки-стенды: «Стена мира и согласия», «Друзей моих прекрасные черты» и др.

Экскурсии, поездки и прогулки, творческие встречи, посещение выставок, праздники совместные с родителями, родственниками и друзьями - *внешкольные дела* в осуществлении проекта «Дорога к храму».

Традиционные праздники поддерживаются и обретают новое воплощение, рождаются и свои студийные праздничные встречи – «День Лицея» (поездка в Царское Село в Лицей), «День благодарения», «Бал-маскарад», «Встреча поколений», «Праздник взросления» и др.

Участие в фестивалях творчества, в районных проектах, акциях, праздниках – *социально значимая деятельность* учащихся в радость себе и в пользу другим людям, школе, городу.

Создание «уголка природы» на территории школы № 662, запланированное в проекте, будет выполнено как приложение созидательного труда детей к украшению своего дома: детсада-школы и своего города - Кронштадта; как единение для полезного дела участников этой акции; и как закладка будущего, которое подержится следующими поколениями учеников-педагогов-родителей.

Тому пример «Аллея роста», «Аллея поколений», «Уголок Беллинсгаузена» во дворе ДДТ «Град чудес», сотворенные нашими учениками и родителями и продолжающие быть украшением Кронштадта. Другой вопрос: насколько это начинание поддерживается административными ресурсами, управляющими этими территориями. Вопрос актуальный и тревожный, к сожалению.

Стоит обратить внимание на то, что работа над темой проекта начинается с так называемой «лаборатории слова» - приёма поиска раскрытия смысла и обогащения выдвинутого понятия через энергетику слова, его звукового окраса, осознание значения, создание ассоциативно-синонимического ряда, который помогает ученику обогатить свой словарный запас...

«Лаборатория слова» - поиск СЛОВА, игра со СЛОВОМ, создание своего СЛОВА в творческом преломлении и выражении себя автором.

На основе обретенного словарного материала создать ОБРАЗ и передать найденное в своей творческой работе. В данном случае – слово ХРАМ: хранилище ценностей, признанная святыня, оставленная нам в наследство... В дальнейшем продвижении по

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

проекту слово ХРАМ становится ключевым определением. Это слово-понятие соединяется и с другим определением – ГАРМОНИЯ: созвучие, единение, красота и величие, умиротворенность, многогранность...счастье. Отсюда и цель проекта: «Воспитывать в ребенке-ученике творческое уважительное и ответственное отношение к жизни через осознание единства мира, его красоты и содержательности, вести поиск творческого проявления себя в этом мире цивилизованным человеком».

Методический приём, который используется в пути поиска дороги к храму :

- **созерцание**: увидеть, почувствовать, принять...
- **осознание**: размышлять, сравнивать, анализировать, провести отбор...
- **отражение**: создать творческую работу, найти свой образ, передать, поделиться...

Важнейшим источником-кладезем, вдохновителем для непростого поиска пути к ГАРМОНИИ-ХРАМУ становится встреча ребенка, открывающего мир, с мудрым человеком Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым и его книгой «Письма о добром». Взрастить человека, поддержать в нём патриотизм, гражданственность, социализацию, толерантность, культуру и интеллигентность, образованность и стремление к новым знания – вот направление к ХРАМУ, которое открывается содержанием обращений Д.С.Лихачёва к молодым.

В осуществлении проекта и в воплощении в повседневную жизнь результатов и плодов поиска дороги к Храму важнейший фактор – **единение людей разного возраста**, разного жизненного опыта, различных возможностей, профессиональных интересов: дети-ученики, классные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели группы продленного дня, родители, родственники, друзья... Все вместе, в поиске гармонии и согласия, в атмосфере дружелюбия и соучастия, в осознании ценностей человеческого общежития, культуры, истории города и страны, в уважении к личности каждого участника этого движения по дороге к ХРАМУ и создается открытое пространство духовно-нравственного развития и воспитания личности.

И это пространство было всегда и сегодня также – открытым для созерцания, доступным для вхождения, реально существующим с конкретными адресами и людьми, и ныне действующим несмотря на нововевания и грозные ветра... и, главное, результативным, приносящем свои плоды и радость движения по направлению к ХРАМУ.

Этапы воплощения проекта

Подготовительный этап

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

Осознание вместе с детьми-учащимися пути, по которому предстоит пройти: беседа-диалог, «лаборатория слова» - понятие ГАРМОНИИ как основы соединенности ЧЕЛОВЕКА с окружающим миром, мира и согласия внутри себя – внутреннего мира.

Погружение в проект

Определение направления поиска в осуществлении проекта «Дорога к Храму». Обращение к слогану – «Должна быть гармония человека с природой, культурой, другими людьми и с самим собой». Рассуждения и размышления в форме диалога участников. Работа в творческой тетради: «лаборатория слова» с понятиями и возникающими в процессе поиска определениями, записи создаваемых текстов.

Знакомство участников встречи с результатами поисковой работы друг друга: прослушивание, обмен мнениями и впечатлениями.

Обращение к понятиям: ГАРМОНИЯ – созвучие, соединение, радость быть в единстве... ЧЕЛОВЕК – значимость, жизнь, разум, общность...ХРАМ – хранение, поклонение, святыня, единение....

Постройка конструкции «ХРАМА» - образа, который даёт возможность поиска дороги к пониманию важности в жизни ЧЕЛОВЕКА связи его с ПРИРОДОЙ, КУЛЬТУРОЙ, ОБЩЕСТВОМ... мира и согласия с САМИМ СОБОЙ.

Основной этап.

На пути поиска дороги к ХРАМУ «ПРИРОДА».

«Природа по своему «социальна». «Социальность» её еще и в том, что она может жить рядом с человеком, соседствовать с ним, если тот в свою очередь социален и интеллектуален сам, бережет её, не наносит ей непоправимого ущерба...» Д.С.Лихачёв.

Природа – среда обитания и украшение для человека, источник вдохновения. Чтение художественных произведений и рассуждение о прочитанном, просмотр учебных и документальных фильмов по теме «Природа».

Рассказы Андрея Платонова «Неизвестный цветок», «Цветок на земле» и др. Поэзия природы – отражение в стихах русских поэтов. Поэтический концерт (март).

Посещение музеев, выставок, заповедников (сентябрь – октябрь):

Прогулка по городу: природа в городской среде – зеленое убранство Кронштадта, история и современное состояние, «мой дворик» - создание жителей Кронштадта, встреча с авторами.

Ландшафтный дизайн: посещение пригородных парков Санкт-Петербурга – Петергоф, Ораниенбаум. Знакомство с парками.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

Создание на территории школы «уголка природы»: посадка цветов и кустарников (дерева как символа роста), уход за ним, передача следующим поколениям учеников (апрель).

Создание творческих работ учащихся, в которых отражается результат пройденного пути: презентации, рефераты, эссе, рисунки, сборники письменных зарисовок, рассуждений и т.п. (по мере готовности материала).

На пути поиска дороги к ХРАМУ «КУЛЬТУРА».

«Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим.», Д.С.Лихачёв «Письма о добром».

Понятие КУЛЬТУРЫ как неотъемлемой принадлежности цивилизованного человека.

Музей – храм культуры: сохранение, осознание, представление – подача фактов и экспонатов.

Посещение музея истории, музея искусств, музея ремесла (ноябрь, декабрь, февраль). Отражение проделанной работы в журнальных публикациях: фотографии, записи учеников (по мере накопления материала).

Культура речи и культура общения: «Я – петербуржец». Этому уделяется особое внимание в процессе повседневного общения (внеурочная и урочная деятельность).

На пути поиска дороги к ХРАМУ - СОБОРУ – общности людей.

«Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек недобрый и нелюбящий никого.» Д.С.Лихачёв

Беседы – диалоги с «лабораторией слова» . Обращение к российской истории: «смутное время» и праздник День Единства (4 ноября). Понятие СОБОРНОСТЬ – собрание – единение – поддержка.

Православный СОБОР – ХРАМ – ЦЕРКОВЬ - краткое знакомство с устройством и убранством храма.

Знакомство с разнообразием культовых сооружений в Санкт-Петербурге как городе многоконфессиональном: интерес и уважение к проявлению верований разных национальностей и культур – путь к толерантному отношению (презентация - слайдфильм).

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

Морской собор в Кронштадте: история создания, перипетии в судьбе, шедевр архитектурного искусства, значимость для Кронштадта, русского флота, России.

Морской собор сегодня: памятник морякам – памятник архитектуры – украшение города.

Посещение Морского собора. Экскурсия в музей-квартиру Иоанна Кронштадтского.

Отражение проделанной работы в журнальных публикациях: фотографии, записи учеников, эссе (по мере накопления материала). Создание сборника творческих работ.

Завершающий этап.

Человек в поиске себя, его дорога – «Храм души».

Беседа-рассказ об академике Лихачёве – чтение книги «Письма о добром» и размышление о прочитанном. Жизнь человека, его дело, память о нём.

Прочтение художественного произведения: сюжет, содержание, образ:

- Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», сказка.
- Оскар Уайльд «Мальчик-Звезда», сказка.
- Андрей Платонов, рассказы.

Творческая мастерская - «лаборатория слова»:

- ЧЕЛОВЕК: «разум жизни» и «жизнь разума», ответственность человека за предназначение и ценность жизни.
- ЧЕЛОВЕК... Размышление о предназначении, ценности и ответственности человека. Важность познания: возникновение вопросов и поиск ответов.
- ЧЕЛОВЕК – храм души – своя планета – мир человека.

Создание творческих работ в форме эссе, зарисовок, размышлений. Эти творческие проявления учеников как осознание и как обобщение всего цикла - ***поиска дороги к храму.***

Оценка результатов и процесса проектной деятельности

Рефлексия, самооценка работы и результатов. Вопросы для рефлексии:

- Что оказалось трудным в реализации проекта?
- Как ты оцениваешь работу своих товарищей и своё участие в реализации проекта?
- Что ты обрел нового для себя в процессе поиска и работы над проектом?
- Думаешь ли ты над продолжением начатой работы, и в каком виде может быть это воплощено?
- Гармония с людьми, между людьми – чем она определяется?

Продукт проектной деятельности.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга

Творческие отчеты: выставки, концертные программы, печатные сборники, летопись дел, плакаты, презентации, стенды, альбомы, «уголок природы» и другой материал, отражающий результаты осуществления данного проекта.

Традиционные праздничные встречи, фестивальные события, тематические дни, акции в программе духовно-нравственного развития и воспитания личности начальной школы-детского сада № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга:

Сентябрь

- «Привет, школяр!», праздник-посвящение школе.
- «С Рождением, Человек!» - праздник-поздравление «летникам».

Октябрь

- «В начале жизни школу помню я» - День Лицея, пушкинские встречи.

Ноябрь

- «Я живу в прекрасном, но сложном мире» - День толерантности, акция.
- «С Рождением, Человек!» - праздник-поздравление «осенникам».

Декабрь

- «День благодарения» - посвящения, приношения, благодарность.

Январь

- «Не оглянись - и Святки, там, глядишь, и Новый год» - рождественские и новогодние встречи-балы.
- «Дыша одним дыханьем с Ленинградом» - День памяти блокадного Ленинграда, акция.

Февраль

- «Как на масленой неделе» - праздник проводов зимы и встречи весны.
- «С Рождением, Человек!», праздник-поздравление «зимникам».

М а р т

- «Играй, Театр» - творческая встреча, посвящение Дню театра.

Апрель

- «Весенний бал – праздник взросления», творческая программа-фестиваль.

М а й

- «И помнит мир спасенный»: День Победы – акция «Паром памяти».

Творческие работы учащихся школы:

Из сборника-проекта ***«Я – наследник Петра Великого»***

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга
Классный руководитель - Глазовская О.Б.
Воспитатель – Шахунова М.К.
Творческая студия «Мой город» - Орнатский Ю.Л.

Аллагулов Максим, ученик 4 класса

Коронный город! Здесь красота!

Родина моя! Она со мною навсегда.

Отвага, гордость, чистота...

Начало наводнений, туман и шторм...

Шаг корабля рассчитывал наш Петр!

Течение преград... всё одолел наш

Адмирал!

Дар – славный город-талисман.

Творец он! Я ж – его наследник.

Из сборника *«Наш храм – Морской Собор»*

3 и 4 классы-студии школы № 662,

классные руководители Ефимова Л.В и Коваленко Н.П.

Дмитрий Лебедько, ученик 3 класса

Река времени бьется у ног адмирала Макарова

Вспять сквозь столетье назад,

Где побеждать от причала усталого

Отправлял эскадры Кронштадт,

Встала собора Морского громадина,

Как богатырь на дозор,

Чтоб не смела фашистская гадина

Целиться в русский простор.

Эльвира Соколов, ученица 4 класса и ее дедушка Шилыковский В.Г.

Когда смотрю на наш Морской Собор,

И он мне кажется стоит из серебра и злата.

Он для меня, как зеркало души,

Как зеркало любимого Кронштадта.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
начальная школа – детский сад № 662 компенсирующего вида
Кронштадтского района Санкт - Петербурга
Когда я прихожу на Якорную площадь,
Поверьте мне, я вижу чудо из чудес.
Там Храм-Собор,
И наверху священный крест!

Анастасия Шалаева, ученица 4 класса , ее отец Сергей Борисович Шалаев

Собор Кронштадта! Виден ты повсюду!
Все приезжают посмотреть на это чудо.
Его туманы обнимают
И ветры буйные ласкают,
А высоко над головой
Сияет купол золотой.