

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 662
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.10.2023 протокол №

Утверждена
приказом директора
ГБОУ НШ – ДС № 662
№ 218/д, §2 от 31.10.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выразительный человек»**

Срок освоения – 6 дней
Возраст обучающихся – 8 - 9 лет

разработчик:
Поварчук Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Выразительный человек!» (далее Программа) Художественно - эстетической направленности.

Программа разработана и внедрена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», Уставом ГБОУ начальная школа – детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт - Петербурга.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 8 лет, как для мальчиков, так и для девочек.

Актуальность программы

Программа «Выразительный человек», в которой движение направлено на поддержку в учащемся интереса к проявлению и развитию его способностей, обретению навыков публичного существования и коммуникабельности – найти им применение в повседневном общении, прийти к уверенности к себе, выйти на путь поиска гармонии человека с природой, культурой, с людьми и самим собой.

Находясь в данной программе учащийся постигает себя и воспитывает в себе человека общества. Развитие коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте представляется весьма актуальной проблемой.

Основная идея программы – создание общеразвивающей среды, в которой ребенок-учащийся может полнее раскрыть, познать и развивать свои возможности, направить обретенные навыки и умения в повседневное общение.

В Программе большое внимание уделяется на взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и между собой, на формирование норм и правил поведения в коллективе, мотивации младших школьников к учебной деятельности.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Выразительный человек» разработана для организации досуга младших школьников в каникулярное время.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы – 6 дней по 2 часа в день.

Цель программы:

Воспитывать и развивать в обучающихся качества, навыки и умения выразительности, с помощью которых он может проявить себя интересным творческим человеком.

Задачи:**Образовательные:**

- Научиться приемам организации себя в пространстве.
- Формировать внимание к культуре речи и этическим нормам поведения.
- Обучить простейшим элементам танцевальных движений.
- Постичь законы и правила публичного поведения.

Развивающие:

- Раскрытие творческого потенциала.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Развитие познавательной активности, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитание личных качеств: самостоятельность, уверенность в себе. ответственность, уважительное отношение к сверстникам.
- Формирование опыта взаимодействия.

Планируемые результаты освоения программы**Личностные результаты:**

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события).
- Объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.
- Осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Метапредметные:

- Научаться работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные от собственных.
- Научатся формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения.

Предметные:

- Первоначальные практические приёмы организации себя в пространстве.
- Первоначальные практические навыки выразительности речевого аппарата, пластического поведения.
- Знание законов и правил публичного поведения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Программа реализуется в каникулярный период

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание Программы предполагает включение учащихся в разнообразную творческую деятельность, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям. Программа составлена таким образом, что учащиеся сразу на практике применяют полученные теоретические знания.

Ребенок ищет активные способы и формы контакта с людьми, окружающими его, Но замкнутость, закрытость и недоверие, скованность и некоординированность, внешнее и внутреннее затруднения речевого общения и многие другие сложности возрастного и социального характера не позволяют растущему организму проявиться достойно.

Помочь ребенку-ученику с помощью предмета-мастерской «Выразительный человек» войти в учебно-творческий процесс школьной жизни, приобретать и развивать качества, навыки и умения выразительности. Проявлять их на занятиях и в повседневной жизни.

Условия набора в коллектив:

В группу принимаются все желающие, не имеющие специальной подготовки, проявившие интерес к данному направлению деятельности.

Условия формирования групп:

Группа одновозрастная.

Количество детей в группе:

Не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий.

Познавательные и развивающие игры, викторины – повышение уровня знаний, работа в команде.

Практические занятия – применение и закрепление теоретических знаний на практике.

Занятие-тренинг - мотивация к поиску новых знаний, к проявлению фантазии, погружение в тематику программы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная, групповая

Материально – техническое оснащение программы

1. Помещение для занятий – класс, комната для занятий с фортепиано, свободная от мебели.
2. Музыкальный центр для сопровождения на занятиях и при показах.
3. Альбом для творческих работ.
4. Мультимедийное оборудование.

Учебный план

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет-мастерскую «Выразительный человек».	1	30 мин	30 мин	Педагогическое наблюдение
2	Разминка и тренинг	3	1	2	Игровое задание, педагогическое наблюдение, опрос
3.	Ритмическая подготовка и ритмическая пластика	4	1	3	Игровое задание, педагогическое наблюдение, опрос
4.	Пластика, жест, мимика.	3	1	2	Игровое задание, педагогическое наблюдение, опрос
5.	Подвижные игры.	1	-	1	Игровые задания, педагогическое наблюдение
Итого:		12	3.30	8.30	

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Выразительный человек»

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Группа			2 недели	6 дней	12 часов	3 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы
«Выразительный человек»

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание Программы предполагает включение учащихся в разнообразную творческую деятельность, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям. Программа составлена таким образом, что учащиеся сразу на практике применяют полученные теоретические знания.

Ребенок ищет активные способы и формы контакта с людьми, окружающими его, но замкнутость, закрытость и недоверие, скованность и некоординированность, внешнее и внутреннее затруднения речевого общения и многие другие сложности возрастного и социального характера не позволяют растущему организму проявиться достойно.

Помочь ребенку-ученику с помощью предмета-мастерской «Выразительный человек» войти в учебно-творческий процесс школьной жизни, приобретать и развивать качества, навыки и умения выразительности. Проявлять их на занятиях и в повседневной жизни.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы
«Выразительный человек»

1. Введение в предмет-мастерскую «Выразительный человек».

Определение понятий: порядок и правила проведения занятий, круг вопросов предмета. Организация в пространстве - «стая», перестройка в движении. Построение. Работа в коллективе и индивидуально.

2. Разминка и тренинг.

Начальные разминочные упражнения: разучивание и выполнение. Речевая часть- познание речевого аппарата и настройка: дыхание, артикуляция, посыл голоса, резонаторы. Звуковая подача и простые тексты - к сложным скороговоркам. Пластика-части тела, нагрузка, распределение в пространстве, подчинением ритмическому и пластическому рисунку.

3. Ритмическая подготовка и ритмическая пластика.

Настройка тела и организации в пространстве на основе ритмического рисунка и танцевальной пластики. Упражнение на развитие ритмического слуха и поведения в музыкальном сопровождении. Простые элементы танца.

4. Пластика, жест, мимика.

Упражнения развивающего характера. Настройка тела и частей тела. Выразительность жеста: точность, направленность, подача. Взаимодействие с речью, пластикой ритмики и мелодии. Мимика, ее назначение и воздействие при общении. Пластика - поиск выразительных средств на темы животного, птицы, предмета, характера, человека и т.д. Понятие оценки и развития действия. Создание этюда или композиции.

5. Подвижные игры.

Проводятся в заключительной части занятий. Разучивание, исполнение, понятие правил игры, обмен составом, оценка работы-участия

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Знания

Иметь понятие о культуре поведения и проявления себя в обществе. Знать приемы организации себя в пространстве, упражнения по развитию речи, средства выразительности речевого и пластического поведения, элементы танцевальных движений, законы и правила публичного поведения.

Знать требования и понимать последовательность тренингового развития, значение и практическое направление в поиске выразительных средств индивидуально и в коллективной работе. Проявлять эстетический вкус, чувство соразмерности при выполнении заданий индивидуально, при работе в ансамбле, в повседневном общении. Ученик должен в практической работе на занятиях, при показах, при участии в мероприятиях умело и ярко применять, использовать и оценочно развивать обретенные знания, накапливать опыт публичного проявления, быть интересным собеседником, партнером в творчестве, сознательно вырабатывать в себе и развивать качества выразительного человека.

Умения

В процессе накопления знаний, умений и навыков, и впечатлений ученик должен на практике проявить и уметь организовывать себя в пространстве, умения и навыки выразительной речи, пластического поведения в свободном общении. Показать этюд, упражнение и знать его цель, соблюдать законы и правила публичного существования. Уметь работать индивидуально и в ансамбле.

Уметь настраиваться на работу, быть внимательным к оценкам и замечаниям, чтобы результативно исправить ошибки и неточности, направить усилия к творческому развитию и выразительности.

Активность и умение проявиться интересным творческим человеком воспитывается в ребенке-ученике с первых занятий предмета «Выразительный человек».

Предмет «Выразительный человек» организует ребенка-ученика, дает возможность развивать индивидуальные способности, накапливать новые выразительные средства речи, поведения, проявления в творчестве и в повседневном общении. Развивает способность работать, учиться, проявляться в жизни положительно, интересно и созидательно. В конце обучения, проводится анкетирование родителей.

Способы проверки и диагностики успешного овладения учащимися содержания программы

В течение реализации Программы проводится проверка знаний и умений в виде анализа и оценки участия в процессе занятий, выполнения творческих заданий.

Используются формы оценки знаний, навыков, умений, их проявления: письменная оценка в творческом дневнике, устная оценка при разборе, оценка товарищей при обсуждении.

Педагогический контроль

Форма проведения контроля	Сроки контроля	Объект контроля	Форма предъявления результатов
Оценка участия в работе, в занятиях	Каждое занятие	Группа, индивидуально	Устно
Оценка выполнения заданий в творческом дневнике	После записи	Индивидуально	Запись в творческом дневнике
Оценка педагогов, родителей, участников встреч	По окончании	Вся группа	Устно, записи, заметки

Методические материалы

Основные принципы построения дополнительной общеразвивающей программы «Выразительный человек»:

- Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены;
- Связь теории с практикой. Обучение ведётся так, чтобы учащиеся могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике;
- Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, учащийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества;
- Наглядность. Объяснение техники вязания. Для наглядности применяются существующие видео материалы, презентации;
- Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей учащихся.
- В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Выразительный человек» применяются *следующие технологии*:
 - Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования, имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
 - Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию, выявление вклада в общее дело каждого учащегося;
 - Информационные коммуникативные технологии позволяют организовать учебную деятельность учащихся более содержательной; сделать учебный процесс более привлекательным и современным, повысить качество обучения, желания учиться;
 - Технология сотрудничества основана на содружестве участников педагогического процесса, учитывает их интересы. Учащиеся вместе работают, учатся, творят, всегда готовы прийти друг другу на помощь. Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе;
 - Игровые технологии. На занятиях игровая форма создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Используемые образовательные технологии связывают три компонента процесса обучения: Учащийся - Педагог - Изучаемый предмет.

В образовательной программе «Выразительный человек» используются **методы обучения**, которые обеспечивают творческое развитие личности.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалов, презентаций.
- репродуктивный метод - метод практического повторения.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность учащегося под руководством педагога);
- проверка знаний, умений, навыков;

Методы и формы работы:

- *словесные методы обучения*: беседа, объяснения приёмов тренинга, постановка задачи, обсуждение показа, оценка проявления...
- *наглядные методы обучения*: разучивание и демонстрация тренинговых упражнений, просмотр и оценка заданий, показ как методический приём при проведении тренинга и подготовки творческой работы – этюда, программы, номера и др.
- *практические методы обучения*: тренинг, репетиции, подготовка и показ творческих работ, проведение праздников, открытых занятий

Конкретные проявления определённого метода на практике: приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, работа по образцу.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- поисковый - отработка выразительности, тренинг, представление вариантов творческого поиска, рассуждение на заданную тему, пробы и поиск выразительности, содержательности

Методы стимулирования и мотивации деятельности:

- убеждение, упражнение, поощрение;

- создание ситуации успеха;
- выполнение творческих заданий;
- рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. «Лексикон хороших манер», В.Пабло, талин, 1991г.
2. «Развивайте дар слова», Т. Ладыженская и др., Просвещение, МЛ 990 г.
3. «Все для девочек от А до Я» Н.Белов и др. Минск, Совр. лит.2000 г.
4. «Все для мальчиков от А до Я» Н.Белов и др. Минск, Совр. лит.2000 г.
5. «Хорошие манеры для маленьких принцесс» Секреты общения Лубенец С.
6. «Азбука джентльмена» А.Яковлев. М. Астрель, 2000 г.
7. «Секреты твоего успеха» Этикет, А.Еланская, М. Махаон, 2000 г.
8. «Я познаю мир» энциклопедия. Мировая худож. культура, М.АСТ, 2003 г.
9. «Письма о добром», Д.С. Лихачев СПб, Логос, 2006 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. «Ребенок открывает мир» Е. Субботинская, М.Просвещение. 1991 г.
2. «Письма о добром». Д.С.Лихачев. СПб, Логос, 2006 г.
3. «Отношения: Ребенок-Родитель» пер. сфр. София, М.2002 г.
4. «Путь к себе». М. Гансбург, М.Педагогика 1991 г.
5. «Воспоминания» Д.С.Лихачев, СПб, 1999 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. «Детское объединение с чего начать и что делать?» Тюлюбаев, Ключкова, Журн.«Воспитание школьников» № 2 , 1994 г.
2. «Диалог на лестнице успеха» Е.Казакова, СПб, 1997 г.
3. «Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности» Сб.,СПб, 1998г.
4. «Личность творческая, свободная, самостоятельная» Ю. Синягин, журнал «воспитание школьников, № 2,3,4 1994 г.
5. «Открыть человека» Ю.Частных, журнал «Воспитание школьников» № 3 1994
6. «Выразительное слово» С.Волконский, СПб, 1913г.
7. «Как сделать голос сценическим» З. Савкова, М., Искусство. 1968 г.